

Reforç 1r ESO

MÚSICA

SECCIÓ D'EDUCACIÓ SECUNDÀRIA
IES JOSEP DE RIBERA
LA POBLA DEL DUC



Professor: Héctor Gómez Vadillo

Vocabulari musical

Música: és l'art de combinar el so amb el temps.

Pentagrama: és un conjunt de cinc línies i quatre espais on s'escriu la música.

Clau: és el signe que dóna nom a les notes.

Línia divisòria: és la que serveix per a separar els compassos entre si.

Línies addicionals: són unes xicotetes línies que es posen dalt o baix del pentagrama per a escriure les notes que no caben dins del pentagrama.

Nota: és la representació gràfica del so.

Silenci: és el signe que indica la interrupció del so.

Figures de nota: Són les diferents formes que tenen les notes per a indicar la seua durada.

Figures de silenci: Són les diferents formes que tenen els silencis per a indicar la seua durada.

Alteracions: Són uns signes que alteren la altura del so:

- sostingut. Puja un semitò la altura de la nota.
- bemoll. Baixa un semitò la altura de la nota.
- becaire. Anul·la el sostingut i el bemoll.

Signes de prolongació:

-Puntet: és un signe en forma de punt (·) que es col·loca a la dreta de la nota o silenci i li augmenta la mitat del seu valor.

-Calderó: és un signe en forma de semicercle en un punt al mig (◻◻) que es posa dalt o baix d'una nota o silenci i augmenta el seu valor a gust de l'intèrpret.

-Lligadura: és un signe en forma de línia corba que uneix dues o més notes.

Interval: és la distància en altura entre dues notes.

Acord: són tres o més sons que sonen simultàniament.

Polifonia: és quan sonen varis sons a la vegada.

A capella: música vocal sense cap acompanyament instrumental.

Compàs: és la unitat de mesura utilitzada per a mesurar la durada de les notes i els silencis.

Pulsació: és el batec regular i constant que està present en tot tipus de música.

Escala: és una successió de notes ordenades d'una manera predeterminada.

Textura: és la manera en que es combinen les diferents línies melòdiques d'una composició. **Monodia, homofonia, contrapunt i melodia acompanyada.**

FITXA 1

1. Defineix els següents conceptes:

Pentagrama:

Clau:

Nota:

Figures rítmiques:

2. Quina és la diferència entre el so i el soroll?

3. Quines són les qualitats del so?

4. Que entens per melodia? Quants tipus hi han?

5. Com es classifiquen les veus?

6. Com es classifiquen els instruments?

7. Relaciona les següents columnes:

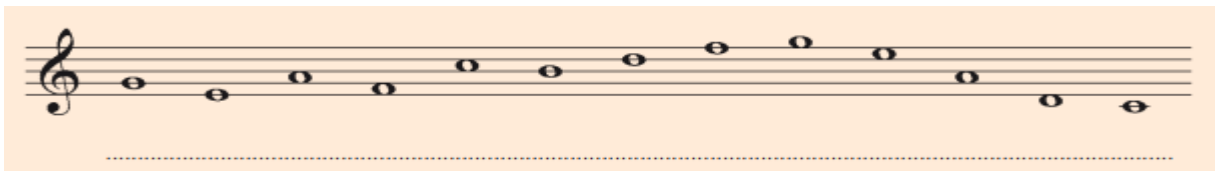
- | | |
|-------------|--------------------------------|
| -Tenor | -Veu greu femenina |
| -So | -Ones regulars |
| -Intensitat | -Ones irregulars |
| -Oboè | -Instrument de vent metall |
| -Ternari | -Instrument de percussió |
| -Bombo | -Qualitat del so |
| -Soroll | -Instrument de corda polsada |
| -Contraalt | -Veu aguda masculina |
| -Tuba | -Compàs de tres pulsacions |
| -Guitarra | -Agrupació vocal |
| -Banda | -Veu de xiquet/a |
| -Violí | -Color del so |
| -Binari | -Instrument de llengüeta doble |
| -Cor | -Agrupació instrumental |
| -Timbre | -Instrument de corda fregada |
| -Veu blanca | -Compàs de dues pulsacions |

FITXA 2

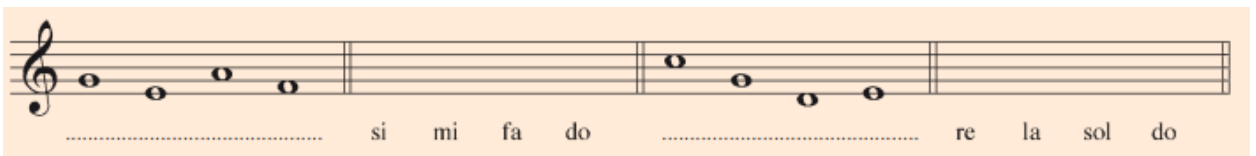
1. Copia ens els pentagrames inferiors l'escala ascendent i descendent de Do major:



2. Escriu el nom de les notes:



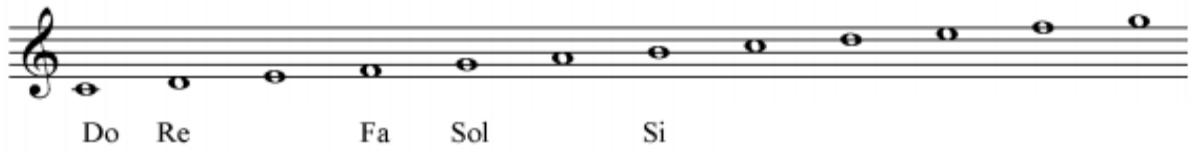
3. Escriu el nom o dibuixa les notes on correspongui:



4. Escriu el nom o dibuixa les notes on correspongui:



5. Escriu el nom de les notes que falten:



FITXA 3

1. Escriu el nom de les figures rítmiques:

	<div style="border: 1px solid black; width: 40px; height: 40px; margin: 0 auto;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 40px; height: 40px; margin: 0 auto;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 40px; height: 40px; margin: 0 auto;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 40px; height: 40px; margin: 0 auto;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 40px; height: 40px; margin: 0 auto;"></div>
Figures					
Valor	4	2	<div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">1</div>	1/2	1/4
Silencis					

2. Dibuixa les figures rítmiques i els seus silencis:

	1 Rodona	1 Blanca	1 Negra	1 Corxera	1 Semicorxera
Figura					
Silenci o pausa					

3. Dibuixa:

Una corxera:

Dues corxeres (separades):

Dues corxeres (unides):

1 semicorxera:

4 semicorxeres (separades):

4 semicorxeres (unides):

3. Resol les següents operacions:

1 $\text{♩} + \text{♩} - \text{♩} =$ _____

2 $\text{♩} + \text{♪} - \text{♩} =$ _____

3 $\text{♪} + \text{♩} + \text{♪} =$ _____

4 $\text{♩} + \text{♩} + \text{♩} =$ _____

5 $\text{♩} - \text{♩} - \text{♩} =$ _____

6 $\text{♪} + \text{♪} + \text{♪} =$ _____

7 $\text{—} + \text{♩} + \text{♩} =$ _____

8 $\text{♪} + \text{♩} + \text{♪} =$ _____

9 $\text{♩} + \text{♪} - \text{♪} =$ _____

10 $\text{—} - \text{♩} - \text{♩} =$ _____

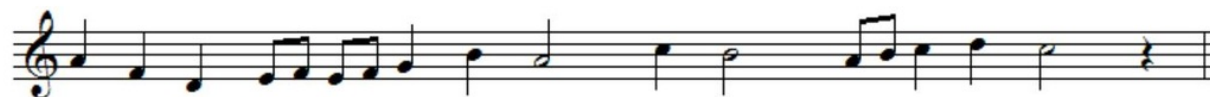
11 $\text{♪} + \text{♪} + \text{♪} =$ _____

12 $\text{♪} - \text{♪} + \text{♪} =$ _____


FITXA 5


1. Què ens indica el compàs 3/4?


2. Marca les pulsacions i col·loca les línies divisòries:




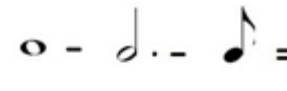
5. Resol les següents operacions:


1  = _____

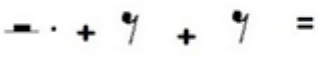
2  = _____

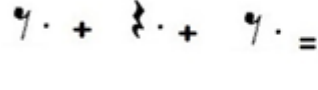
3  = _____

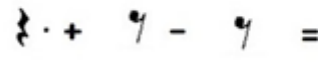
4  = _____

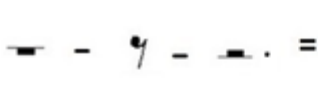
5  = _____

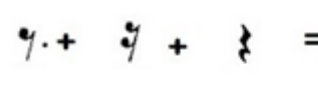
6  = _____

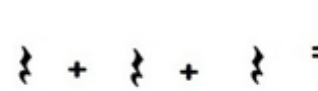
7  = _____

8  = _____

9  = _____



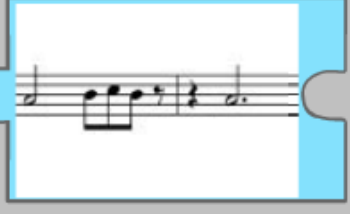
10  = _____

11  = _____

12  = _____

FITXA 7

1. Uneix cada compàs amb l'exemple que li correspon:

<div style="border: 1px solid black; background-color: #ADD8E6; padding: 10px; margin-bottom: 10px; width: fit-content; margin-left: auto; margin-right: auto;">Compàs 2/4</div> <div style="border: 1px solid black; background-color: #ADD8E6; padding: 10px; margin-bottom: 10px; width: fit-content; margin-left: auto; margin-right: auto;">Compàs 4/4</div> <div style="border: 1px solid black; background-color: #ADD8E6; padding: 10px; width: fit-content; margin-left: auto; margin-right: auto;">Compàs 3/4</div>	  
---	---

2. Uneix cada compàs amb l'exemple que li correspon:

The image shows a matching exercise. On the left, there are three light blue puzzle-piece shapes with the following text:

- compàs 4/4
- compàs 2/4
- compàs 3/4

On the right, there are three musical staves, each within a light blue puzzle-piece shape:

- The top staff shows a quarter note followed by a quarter rest, then two eighth notes beamed together, and another quarter rest.
- The middle staff shows a quarter note followed by a quarter rest, then a quarter note, and another quarter rest.
- The bottom staff shows a quarter note followed by a quarter rest, then a quarter note, and a half note.

3. Uneix per completar un compàs 4/4:

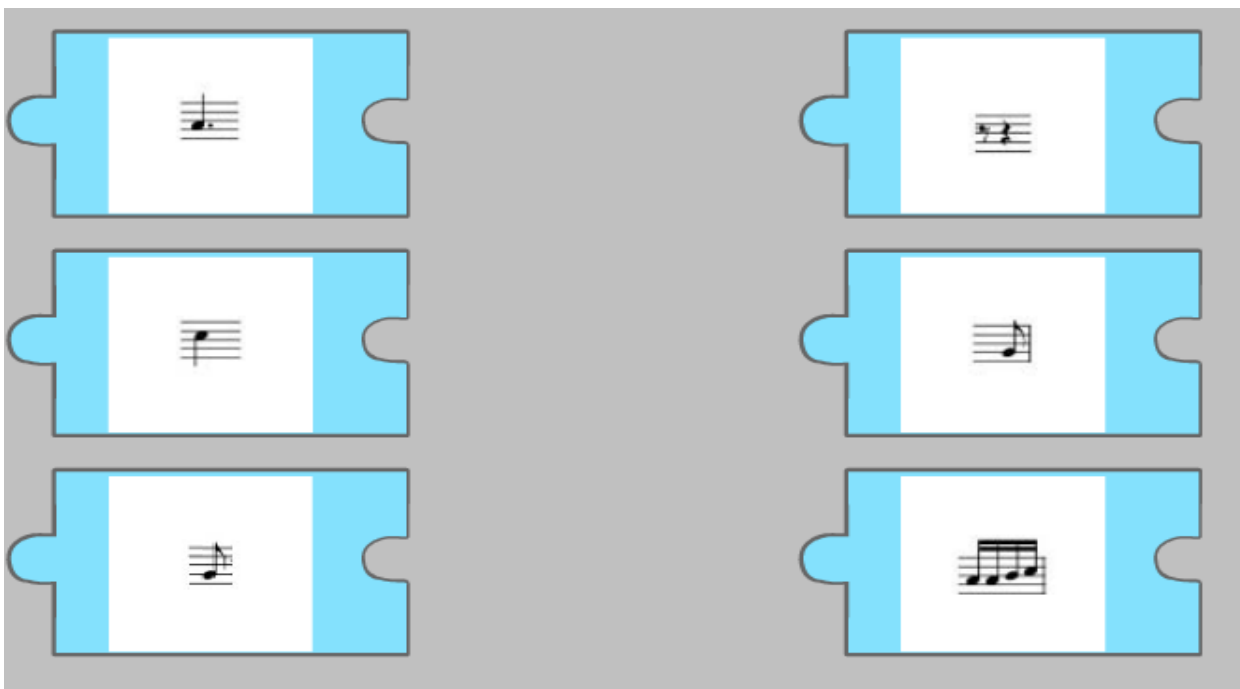
The image shows a matching exercise to complete a 4/4 measure. On the left, there are three light blue puzzle-piece shapes, each containing a musical staff with a single note:

- Top: A quarter note.
- Middle: A quarter note followed by a quarter rest.
- Bottom: A quarter note followed by a quarter rest.

On the right, there are three light blue puzzle-piece shapes, each containing a musical staff with a different musical fragment:

- Top: A quarter note followed by a quarter rest.
- Middle: A quarter note.
- Bottom: A quarter note followed by a quarter rest, then a quarter note, and another quarter rest.

4. Uneix per completar un compàs 2/4:



FITXA 8

1. Escriu el nom de les notes del tema “Els Picapedra”:



2. Marca les pulsacions i col·loca les línies divisòries a la partitura anterior.

3. Dibuixa i escriu el nom de les diferents figures rítmiques que apareixen a la partitura.

4. Respon:

- a. Àmbit de la partitura:
 - i. Quina és la nota més greu de la cançó?
 - ii. Quina és la nota més aguda de la cançó?
- b. Escriu el nom de la primera nota de la partitura:
- c. Escriu el nom de l'última nota de la partitura:
- d. Quines són les notes que es repeteixen amb més freqüència? Comentem la funció de tònica i de dominant.
- e. Quin tipus de pauses apareixen a la partitura? Comentem la importància que té una pausa davant d'una nota: efecte contratemps.

FITXA 9

1. Quant augmenta el puntet a una figura?

- A. Mitja pulsació
- B. Una pulsació i mitja
- C. La meitat del seu valor

2. Quant val una blanca amb puntet?

- A. 2,5 pulsacions
- B. 3 pulsacions
- C. 3,5 pulsacions

3. Quant val una negra amb puntet?

- A. 2 pulsacions
- B. 2,5 pulsacions
- C. 1,5 pulsacions

4. Indica el valor total:

- A. 8 pulsacions
- B. 10 pulsacions
- C. 9 pulsacions



5. Indica el valor total:

- A. 2,5 pulsacions
- B. 3,5 pulsacions
- C. 4 pulsacions



6. Indica el valor total:

- A. 6 pulsacions
- B. 7,5 pulsacions
- C. 7 pulsacions



7. Indica el valor total:

- A. 6,5 pulsacions
- B. 7,5 pulsacions
- C. 7 pulsacions



FITXA 10

1. Quina funció té el puntet darrere d'una figura?

- a. Allarga la figura amb la meitat del seu valor
- b. Allarga la figura amb el doble del seu valor
- c. Escurça la figura amb la meitat del seu valor
- d. Allarga la figura amb una pulsació
- e. Allarga la figura mitja pulsació

2. Marca les pulsacions i col.loca les línies divisòries:



3. Marca les pulsacions i col.loca les línies divisòries:

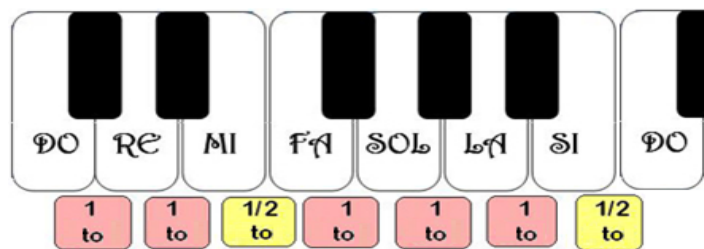


4. Copia la següent melodia popular "El noi de la mare":



FITXA 11

Observa la distribució de tons i semitons de l'escala de Do major en aquest teclat:



1. Copia el dibuix anterior:

2. Copia l'escala de Do Major assenyalant les distàncies de 1 to i les de 1 semitò:

The image shows two musical staves. The first staff contains the Do Major scale (C-D-E-F-G-A-B-C) with intervals marked. The intervals between C-D, D-E, and F-G are marked '1 TO'. The intervals between E-F, G-A, and A-B are marked '1 SEMITÒ'. The interval between B-C is also marked '1 SEMITÒ'. The second staff is empty for copying.

3. Pinta de color groc les caselles amb intervals separats per només 1 semitò:

Pujant	DO RE	RE MI	MI FA	FA SOL	SOL LA	LA SI	SI DO'
Baixant	DO' SI	SI LA	LA SOL	SOL FA	FA MI	MI RE	RE DO

4. Entre quines notes hi ha distància de semitò, pujant i baixant l'escala de Do Major?

Pujant: ___ i ___ ___ i ___

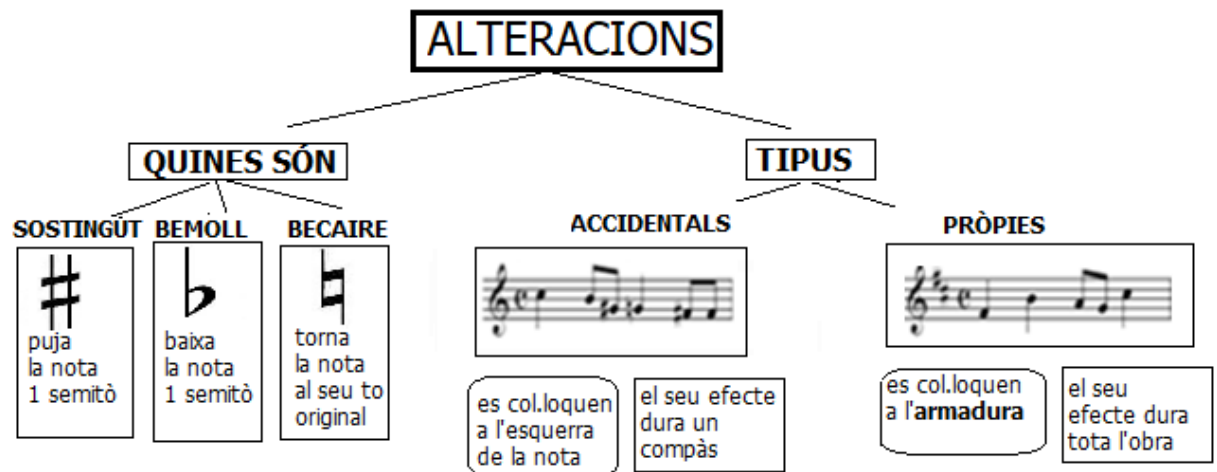
Baixant: ___ i ___ ___ i ___

FITXA 12

1. Copia el contingut d'aquest quadre:



2. Copia el contingut d'aquest quadre:



FITXA 13

1. Relaciona amb fletxes cada alteració amb l'efecte que produeix:



Puja la nota 1 semitò



Anul·la l'efecte de l'alteració



Baixa la nota 1 semitò

2. On s'escriuen les alteracions? Assenyala la resposta correcta

<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>

Davant la nota

Darrera la nota

Al final del pentagrama

Davant dels silencis

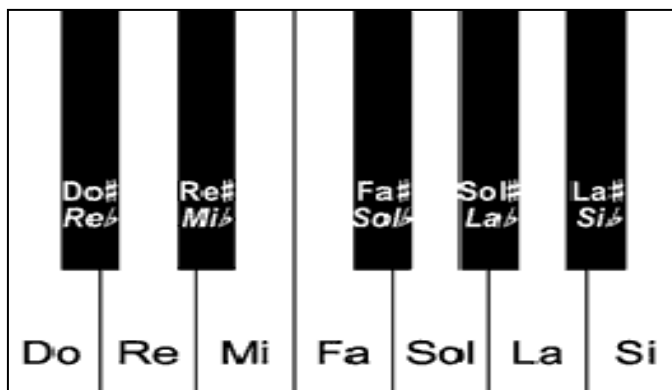
3. Escriu un sostingut davant de cada nota:



4. Escriu un bemoll davant de cada nota:



5. Quan dues notes sonen igual però tenen nom diferent, diem que són **enharmòniques**: per exemple do# i reb. Escriu el nom de les parelles de notes enharmòniques que descobreixis en aquest teclat:



FITXA 14

1. Marca les pulsacions i col·loca les línies divisòries a la partitura de la Marxa Imperial de « Star Wars »:

6

11

14

2. Respon en relació a la partitura anterior:

- a. Nombre d'alteracions: Bemolls Sostinguts Becaires
- b. Quin tipus d'alteracions hi ha a la partitura? Pròpies / Accidentals / De cap tipus
- c. La partitura té armadura? Si / No / Una mica. En cas afirmatiu, quina? _____
- d. Àmbit de la partitura:

3. Marca les pulsacions i col·loca les línies divisòries al tema de la princesa Leia de "Star Wars":

6

11

6. Què saps de Rock?

7. Nomena les característiques del Pop.

8. Vertader o fals:

	V	F
La música popular és d'orige rural.		
La música tradicional és de tradició oral.		
La música popular és la dels nostres avantpassats.		
El rock naix a la segona meitat del s.XIX		
El jazz va sorgir en la primera meitat del s. XX.		
Les cançons de la música popular són a capella.		
Els avenços tecnològics no influeixen en res en la música popular.		
El blues és un ball de saló.		
La principal característica del jazz és la improvisació.		
El rock és una música rítmica feta per a ballar.		
Les melodies del pop són prou complicades.		
La guitarra elèctrica té sis cordes.		
El baix elèctric és més menut que la guitarra.		
Un orgue Hammond és un instrument electromecànic.		
La lligadura serveix per a unir dues o més notes.		
El puntet no és un signe de prolongació.		
El puntet augmenta el doble de valor a la nota o silenci.		
El calderó es pot posar damunt d'una nota, silenci o línia divisòria.		
La bateria la toquen entre dos músics.		

FITXA 16

1. Escolta les següents audicions i encercla les opcions correctes. Recordeu que podeu encerclar més d'una opció:

1. Bebop de **Dizzy Gillespie**:

https://www.youtube.com/watch?v=09BB1pci8_o

- Música instrumental / música vocal.
- Tempo ràpid / Tempo lent.
- Famílies d'instruments que apareixen: cordòfons / aeròfons / membranòfons / idiòfons / electròfons.

2. Cool Jazz de **Miles Davis**:

<https://www.youtube.com/watch?v=3Ko852-LS9Y>

- Música instrumental / música vocal.
- Tempo ràpid / Tempo lent.
- Famílies d'instruments que apareixen: cordòfons / aeròfons / membranòfons / idiòfons / electròfons.

3. I got a woman de **Ray Charles**:

https://www.youtube.com/watch?v=CnI_LuCJ4Ek&list=PLth0fjGcoJswaJTIq68S-qxE29RgqgPO

- Música instrumental / música vocal.
- Tempo ràpid / Tempo lent.
- Famílies d'instruments que apareixen: cordòfons / aeròfons / membranòfons / idiòfons / electròfons.

4. Bulerias de **Paco de Lucia (anys 70)**.

<https://www.youtube.com/watch?v=M5I65L0DdfI>

- Música instrumental / música vocal.

- Tempo ràpid / Tempo lent.
- Families d'instruments que apareixen: cordòfons / aeròfons / membranòfons / idiòfons / electròfons.

Que vos ha semblat aquesta fusió?

5. Baby I'm a Fool de **Melody Gargot (Jazz en l'actualitat)**.

https://www.youtube.com/watch?v=_gphknagXqA

- Música instrumental / música vocal.
- Tempo ràpid / Tempo lent.

Families d'instruments que apareixen: cordòfons / aeròfons / membranòfons / idiòfons / electrò