

**2 ANYS**



# PROGRAMACIÓ DIDÀCTICA CURS 2021-22

**2 ANYS PRIMER CICLE INFANTIL**



**TUTORA: MARIA JOSE CASABÁN ALMENAR**

## ÍNDEX DE LA PROGRAMACIÓ

---

<b>1. JUSTIFICACIÓ DE LA PROGRAMACIÓ DIDÀCTICA.....</b>	<b>3</b>
<b>2. CONTEXTUALITZACIÓ.....</b>	<b>3</b>
2.1. CARACTERÍSTIQUES DEL CENTRE EDUCATIU.....	3
2.2. CARACTERÍSTIQUES DE L'AULA.....	7
2.3. CARACTERÍSTIQUES DEL GRUP- CLASSE.....	8
<b>3. JUSTIFICACIÓ I TEMPORALITZACIÓ.....</b>	<b>11</b>
<b>4. CONTEXTUALITZACIÓ CURRICULAR.....</b>	<b>13</b>
4.1. OBJECTIUS.....	13
4.2. CONTINGUTS.....	16
4.3. TRACTAMENT DE L'EDUCACIÓ EN VALORS.....	18
4.4. METODOLOGIA.....	19
4.5. ATENCIÓ A LA DIVERSITAT I A LES NECESSITATS ESPECÍFIQUES DE SUPPORT EDUCATIU.....	22
4.6. RECURSOS MATERIALS DE L'AULA.....	23
4.7. ACTIVITATS.....	26
4.8. AVALUACIÓ.....	27
<b>5. UNITATS DIDÀCTIQUES INTEGRADES.....</b>	<b>31</b>

**6. BIBLIOGRAFIA.....40**

**ANNEXOS.....41**

Annex 1 (rúbrica  
avaluació).....41

Annex 2 (activitats en cas de  
confinament).....42

## 1. JUSTIFICACIÓ DE LA PROGRAMACIÓ DIDÀCTICA.

---

La programació didàctica està referida al desenvolupament del currículum per al tercer nivell del primer cicle de l'Educació Infantil, és a dir, aula de 2 anys, duta a terme per a l'any acadèmic 2021-2022.

Considerem convenient assenyalar que es tracta d'un document obert i flexible. Per a la seva elaboració he tingut en compte que la Llei fixa les bases per al nou sistema educatiu, però les competències educatives estan referides a les administracions autonòmiques a les quals els correspon desenvolupar la Llei. L'Administració s'encarrega de determinar els ensenyaments mínims però és labor de les autonomies establir el currículum dels diferents nivells i àrees. Així seguint els nivells de concreció curricular m'he basat en els documents oficials del centre que concreten els mínims establerts per l'Administració: el Projecte Curricular del 1<sup>o</sup> Cicle d'Educació Infantil, així com el Projecte Educatiu de Centre, tenint en compte també el Programa de Normalització Lingüística del centre.

## 2. CONTEXTUALITZACIÓ

---

### 2.1. CARACTERÍSTIQUES DEL CENTRE EDUCATIU.

#### **CONTEXTUALITZACIÓ DEL CENTRE:**

El **CEIP Virgen del Rosario** es un col·legi de titularitat pública i des de el curs: 2005-2006 som un centre de Compensació Educativa.

Es troba situat en un barri perifèric al NE de la població de Torrent.

Actualment, en esta zona de la localitat hi viuen un gran nombre de famílies immigrants. Una gran majoria són musulmans i el barri conta amb nombrosos establiments de productes destinats a aquesta població.

També es significatiu el nombre de famílies sud-americanes.

El nivell socioeconòmic i cultural de les famílies és baix, i són molt poques les famílies amb estudis superiors i inclús obligatoris.

L'actual situació econòmica afecta de manera especial a les famílies del nostre alumnat, el percentatge d'atur és molt elevat, depenent d'ajudes i subvencions dels Serveis Socials i del subsidi. En la gran majoria els únics ingressos familiars depenen de les mares que treballen fora de casa, per hores i de forma irregular, en els serveis domèstics

En la localitat, des de l'any 2000, funciona un Programa de Absentisme Escolar, gràcies al qual l'absentisme s'ha reduït molt i tan sols queden casos puntuals i quasi sempre són les mateixes famílies.

### **EL CENTRE:**

L'edifici de l'actual col·legi "VIRGEN DEL ROSARIO", es va construir fa més de quaranta anys i encara que s'han realitzat reformes i ampliacions, manquen instal·lacions importants que farien més fàcil la docència.

No contem amb gimnàs ni ningun espai tancat gran on pugen fer activitats de gran grup.

El pati és interior y està completament tancat per edificis de vivendes. Hi ha una part menuda amb sostre. Els dies de pluja l'alumnat no pot eixir al pati en l'hora d'esplai i tampoc es poder fer les sessions de E. Física i

Psicomotricitat. Quan fa molta calor contem amb quatre tendals, un al pati de dos anys, dos al pati d'infantil i un en Primària que permeten espais amb ombra.

El centre conta amb 15 tutories al edifici de primària.

Al edifici d'Educació infantil hi ha 8 aules i un despatx, 6 aules de tutoria i 2 per al suport, l' anglès, i religió. En totes les aules hi ha P.D.

L'aula de 2 anys s'ha construït al que abans era la caseta del conserge, per la qual cosa queda totalment separada de l'edifici d' Infantil amb un mini pati separat per una xicoteta tanca del pati de primària. Aquesta classe té un monitor interactiu.

Totes les aules del centre tenen ordinador i connexió a Internet.

### **ALTRES DEPENDENCIES I SERVEIS:**

El centre compta amb:

**Biblioteca escolar:** tots el anys realitzem el Projectes de l' Ajuntament per augmentar i modernitzar el fons de la biblioteca. Disposem de tres ordinadors i un servidor, dotació de la Conselleria.

#### **Sala d'Audiovisuals**

**Oficines Equip Directiu:** són dos despatxos comunicats, un s'utilitza com a secretaria i l' altre com a despatx de direcció.

**Menjador escolar:** té una capacitat. d'uns cent comensals. La mitja mensual és de 165 alumnes, la majoria becats, i es fan dos torns de menjador.

**Sala de professors:** està equipada amb una dotació informàtica enviada per la Conselleria.

**Gabinet Psicopedagògic:** despatx per a la psicòloga.

**Despatx AMPA:** l'espai destinat a la Associació de Mares-Pares.

**Aula de música,** amb un magatzem menut per guardar el instruments i altres dotacions. Disposem d'un piano, donació de l'antic Conservatori de València. Con totes les aules, també té un ordinador i connexió a Internet.

**Magatzem.**

**Gabinet de logopèdia:** despatx per a la mestra d'audició i llenguatge.

**Aula d'informàtica:** dotat amb ordinadors i material informàtic per treballar amb les noves tecnologies de la informació

### **PLANS I PROJECTES:**

El centre enguany porta endavant uns plans que formen part del nostre Projecte Educatiu de Centre : el pla d'actuació de millora (PAM) , el Projecte d'esports, activitat física i salut (PEAFS), el Pla de Foment a la Lectura, Pla de Igualtat i Convivència, entre altres.

Plans que integrem en les nostres intervencions educatives en la pràctica diària amb la finalitat de aconseguir un desenvolupament integral dels infants.

Dins del P.L.C. s'aplica el PEPLI en E. Infantil i E. Primària

### **PERSONAL DOCENT:**

- Professorat implicat, participatiu i compromès amb el projecte de centre.
- Col·laboració estreta amb la AMPA

- Obert i col·laborador amb institucions externes de la localitat o de fora.
- Implicat amb tota la comunitat educativa i en les característiques d'aquesta

### **CONTEXTUALITZACIÓ SOCIAL I FAMILIAR.**

- Poca implicació de la majoria de las famílies en el procés de ensenyança, delegen totalment en la escola.
- Baixes expectatives de les famílies amb el futur de seus fills/es.
- Situació socioeconòmica de las famílies, baixa o molt baixa.
- Mobilitat de l' alumnat. Incorporació al llarg de tot el curs, inclús, sense competències lingüístiques.
- Viatges als seus països d'origen durant el curs escolar, per resultar-li més econòmic.
- Baixa demanda de las famílies autòctones.
- Falta d'un referent familiar d'autoritat, en general les famílies es mostren molt permissives amb els seus fills.

### **2.2 CARACTERÍSTIQUES DE L'AULA.**

L'aula de 2 anys està apartada de l'edifici d'infantil, ja que es troba en el pati de primària prop del menjador perquè antigament era la caseta del conserge.

A l'entrada trobem a la paret de l'esquerra les perxes per als alumnes i a l'altre costat el bany de les mestres. Seguidament tenim l'aula amb alguns



armaris i prestatgeries on es troben els materials didàctics tant fungibles com no fungibles i diferents joguets. En aquest espai també estan les taules i cadires dels i les alumnes, la pantalla amb Internet, una pila i els areners (és el lloc provisional). Compta amb una xicoteta habitació que en un principi es va fer com a despatx de la mestra, no obstant, com l'aula és molt menuda per al nombre d'alumnes, la intenció és usar-la com una zona per a treballar algun àmbit del desenvolupament dels i les alumnes com per exemple les TIC, ja que en aquesta habitació es troba l'ordinador, o per treballar la llum. A més, disposem d'una habitació més gran on estan els banys dels i les alumnes on tenim prestatgeries per deixar els bolquers i les mudes de canvi dels xiquets i les xiquetes, dos banys menuts per a ells i elles, un canviador per poder realitzar el canvi de bolquers i una pila baixeta per a que els xiquets i xiquetes es puguen llavar les mans de manera autònoma.

Disposem de pati propi separat per una xicoteta tanca del pati de primària. El pati té forma de U i té una font i uns armaris on estan guardats altres joguines i materials de l'aula. Tenim joguets per al pati que han sigut dotació de Conselleria i de docents de l'escola.

### **2.3 CARACTERÍSTIQUES DEL GRUP-CLASSE.**

La classe de 2 anys està formada per **18 alumnes**, 9 xiques i 9 xics. En el començament del curs escolar 3 alumnes encara no han complit els dos anys.

Dels 18 alumnes 8 tenen progenitors d'origen àrab, 3 d'origen sud-americà 1 rusó, i un altre rumà els quals no parlen el valencià, encara que algunes famílies sí que parlen el castellà. La resta dels alumnes els seus progenitors són autòctons de la Comunitat Valenciana encara que cap família parla el valencià a casa.

Cinc dels alumnes són fills únics, dos tenen germans més menuts i la resta són els menuts de casa. En el desenvolupament integral dels xiquets i xiquetes tenir en compte que durant molt de temps l'únic contacte social que han tingut ha sigut la família i aquest aspecte influeix en l'àmbit de les relacions socials.

A nivell general són xiquets i xiquetes moguts i que necessiten molta activitat física. A més, tenint en compte que molts d'ells i elles encara no tenen llenguatge (sols diuen algunes paraules soltes i molts d'ells i elles tenen desconeixement de les llengües cooficials, sobretot el valencià), les característiques dels seu moment evolutiu i les diferents circumstàncies que han viscut presenten dificultats per compartir joguines i per seguir algunes normes.

Un dels alumnes presenta necessitats específiques de suport educatiu amb flexibilitat d'escolarització.

Hem de tenir present que cada alumne és únic i diferent i que una xicoteta part del grup d'alumnes compliran els dos anys al llarg del primer trimestre,

per tant les diferències en alguns aspectes dels àmbits del desenvolupament com el llenguatge, la motricitat fina, la capacitat d'atenció... són diferents.

Les famílies dels i les alumnes es veuen implicades en l'educació dels fills i les filles i estan disposats a col·laborar, dins de les possibilitats, en l'escola i la classe, aspecte positiu en el procés d'E-A.

## **CARACTERÍSTIQUES PSICOEVOLUTIVES**

Tenint en compte que va destinada a l'alumnat de **2 anys**, aquests xiquets i xiquetes es troben segons Piaget en el Període Preoperacional, que abasta de 2 a 6/7 anys. I, dins d'aquest, concretament en el **Pensament Preoperacional**:

- **A nivell cognitiu**: Destaca el seu pensament simbòlic, intuïtiu, i irreversible, així com la seva forma egocèntrica d'atendre a la realitat.
- **A nivell afectiu – social**: El seu procés de socialització passa per certs conflictes que poden donar lloc a determinades conductes com rabietes o gelosia.
- **A nivell motriu**: Es troben en un període de finançament i perfecció de les habilitats motrius bàsiques.
- **A nivell lingüístic**: Van superant l'estadi infantil del llenguatge.

Tot i que algun alumne que encara no ha complit els dos anys es pot trobar al final del Període sensorio-motriu.

### 3. JUSTIFICACIÓ I TEMPORALITZACIÓ

Aquest curs 2021/22 per motius metereològics , pluges torrencials fruit d'una DANA, l'aula de 2 anys ha patit desperfectes per lo qual no hem pogut començar les classes en els alumnes el dia 8 de setembre com teníem previst. Hem aplaçant l'escolarització fins que l'aula estiga reparada i siga un espai segur per al nostre alumnat baix la supervisió i vist i plau del Ajuntament de Torrent i la Conselleria d'Educació.

La programació didàctica consta de 3 unitats didàctiques que queden distribuïts al llarg del curs de la següent manera:

UNITATS DIDÀCTIQUES	TEMPORALITZACIÓ	FESTIVITATS	EIXIDES EXTRAESCOLARS	TALLERS
1.- L'ESCOLA I LA TARDOR	8 de setembre al 22 de desembre	9 d'Octubre Halloween La castanyera El nadal.		Sensorials i manipulatius de la tardor
2.- EL COS I L'HIVERN	10 gener- 25 de març	Dia de la pau Carnestoltes Falles		Sensorials i manipulatius

3. LA NATURA, LA PRIMAVERA, ANIMALS DE GRANJA, MITJANS DE TRANSPORT	28 de març al 20 de juny	Pasqua		Sensorials i manipulatius
--	-----------------------------	--------	--	------------------------------

Aquesta programació respon a les necessitats de l'alumne de 2 anys.

Proposem treballar 3 unitats didàctiques integrades i inclusives repartides al llarg dels tres trimestres. Les unitats de treball estaran relacionats amb uns Centres d'Interès que seran bàsics en la motivació del nostre alumnat.

Una altra activitat que es realitzarà al llarg de la present programació seran els Tallers sensorials que estaran present al llarg de tot el curs i el que pretenen es despertar els sentits.

A l'hora de programar, no ens podem oblidar de la celebració de les diferents Festivitats. Queden distribuïdes en els tres trimestres, al llarg de tot el curs i són: 9 d'Octubre, La Castanyera, Nadal, Dia de la Pau, Carnestoltes, Falles i Pasqua..

Finalment, comentar que a la programació també es tindrà en compte la celebració dels Aniversaris, els hàbits i rutines que treballem als diferents moments del dia, i els diferents racons/ambients.

A manera de conclusió, dir que la majoria de les activitats de la nostra programació estan enfocades a partir d'una activitat instintiva i espontània dels alumnes d'estes edats: el joc i la manipulació sensorial.

Les activitats que es proposen contenen tot tipus d'agrupació dels alumnes: hi ha des d'activitats col·lectives (gran grup), a activitats de grups reduïts i activitats individuals.

## 4.CONTEXTUALITZACIÓ CURRICULAR

---

En cada unitat didàctica de la meua programació he tingut en compte els diferents elements del currículum d'educació infantil:

### 4.1.- OBJECTIUS:

Els objectius d'educació Infantil s'enunciaran en termes de capacitats i seran el referent per a l'avaluació del procés d'aprenentatge dels alumnes. Per a l'elaboració dels objectius didàctics de cada unitat de programació parteixo dels objectius generals de l'etapa d'educació infantil, recollits en **l'Article 3 del D.37/2008 de 28 de març**, pel qual s'estableix el currículum del 1º cicle de l'educació infantil:

### OBJECTIUS GENERALS DE CICLE

- a) Conèixer el propi cos i el dels altres, les seues possibilitats d'acció i aprendre a respectar les diferències.
- b) Observar i explorar el seu entorn familiar, natural i social.

- c) Adquirir progressivament autonomia en les seues activitats habituals.
- d) Desenvolupar les seues capacitats afectives.
- e) Relacionar-se amb els altres i adquirir progressivament pautes elementals de convivència i relació social, així com exercitar-se en la resolució pacífica de conflictes.
- f) Desenvolupar habilitats comunicatives en diferents llenguatges i formes d'expressió.
- g) Iniciar-se en les habilitats lògica-matemàtiques, en la lectoescriptura i en el moviment, el gest i el ritme.
- h) Descobrir l'existència de dos llengües en contacte en l'àmbit de la Comunitat Valenciana.
- i) Descobrir les tecnologies de la informació i comunicació.

## OBJECTIUS ESPECÍFICS D'ÀREA

### I. EL CONEIXEMENT DE SI MATEIX I L'AUTONOMIA PERSONAL

- Conèixer el seu cos segmentàriament i globalment, les seues possibilitats i limitacions motrius.
- Descobrir el propi cos com a mitjà de comunicació amb el món.
- Conèixer les característiques externes del propi cos i descobrir les possibilitats d'acció.
- Desenvolupar les sensacions i percepcions: visuals, auditives, gustatives, olfactivas i tàctils com a canals privilegiats en el procés evolutiu heurístic.
- Desenvolupar, a través dels diferents tipus de joc, els aspectes cognitius,

sensoriomotriu, lingüístic i afectiu.

## **II. CONEIXEMENT DEL MEDI FÍSIC, NATURAL, SOCIAL I CULTURAL**

- Descobrir les persones amb què interactua i establir-hi relacions socials i afectives.
- Aprendre a relacionar-se amb les persones que els envolten acceptant les diferents emocions i sentiments amb què són obsequiats, expressant els propis sentiments i desenrotllant actituds d'interès i ajuda.
- Aprendre a observar i explorar activament en el seu entorn immediat i, amb ajuda de l'adult, anar elaborant la seua percepció d'eixe entorn i atribuir-li significat.

## **III. ELS LLENGUATGES: COMUNICACIÓ I REPRESENTACIÓ**

- Descobrir la llengua com a mitjà de comunicació.
- Desenrotllar progressivament les capacitats en l'ús de les llengües oficials com a instruments de comunicació, d'aprenentatge i d'organització de la conducta.
- Conèixer i experimentar les formes culturals i lingüístiques heretades en la construcció de la pròpia identitat, i al mateix temps, aprendre a viure en una societat plural, en continu canvi i evolució.
- Comunicar-se amb els altres utilitzant el llenguatge gestual i senzilles dramatitzacions.
- Descobrir ritmes senzills amb el cos, amb objectes i amb instruments



senzills.

- Descobrir obres artístiques senzilles com a mitjà per a desenrotllar les capacitats creatives i interpretatives.
- Conèixer alguna obra d'art significativa.

En cada unitat de la meua programació queden reflectits els objectius didàctics que es pretenen aconseguir, els quals concreten els de àrea i són un clar referent d'avaluació.

#### **4.2.- CONTINGUTS.**

A continuació i des d'una concepció constructivista de l'aprenentatge, seleccionaré els continguts; que d'acord a la normativa que desenvolupa la LLEI en la C. Valenciana, segons el **D. 37/2008, de 28 de març**.

Aquests continguts segons **l'Art.4 del D37/2008** s'organitzaran al voltant de 3 àrees o àmbits d'experiència: Àrea de Coneixement de si mateix i Autonomia personal, Medi Físic, Natural, Social i Cultural i Llenguatges: Comunicació i Representació. Al seu torn, les àrees s'agrupen en blocs de contingut:

ÀREES	BLOCS
<b>EL CONEIXEMENT DE SI MATEIXA I AUTONOMIA PERSONAL</b>	1. El Cos i la pròpia imatge.
	2. Joc i moviment.
	3. L'activitat i la vida quotidiana.
	4. L'atenció personal i la salut.
<b>EL MEDI FÍSIC, NATURAL, SOCIAL I CULTURAL.</b>	1. Medi físic: elements, relacions i mesura.
	2. Acostament a la naturalesa.
	3. La cultura i la vida en societat.
<b>ELS LENGUATGES: COMUNICACIÓ I REPRESENTACIÓ</b>	1. Les llengües i els parlants.
	2. Aproximació a la llengua escrita
	3. La llengua com instrument d'aprenentatge.
	4. El llenguatge audiovisual i tecnologies de la informació i de la comunicació.
	5. El llenguatge plàstic.
	6. El llenguatge musical.
	7. El llenguatge corporal.

No hem d'oblidar el tractament de **l'educació en valors**, que comentaré a continuació.

### **4.3.- TRACTAMENT DE L'EDUCACIÓ EN VALORS.**

En la nostra societat actual cobra una especial importància l'assumir els valors personals i socials per part de l'escola. Són valors ben volguts entre d'altres: el respecte, la llibertat, la justícia, la solidaritat, la tolerància, l'amistat, responsabilitat, igualtat i la no discriminació.

Dins d'aquests valors personals i socials cobren especial rellevància els tradicionalment anomenats **temes transversals**, caracteritzats perquè són temes molt demandats per la societat actual, estan carregats d'actituds, valors i normes que impregnen tota l'acció educativa. **Aquests són :**

- **Educació per a la pau** : comporta educar en la convivència i evitar la discriminació.
- **Educació per a la salut**: pretén fomentar l'adquisició d'hàbits de salut: higiene, descans...
- **Educació per a la igualtat d'oportunitats**: l'objectiu és evitar la discriminació de gèneres aconseguint que nens i nenes es formen en igualtat de condicions i tinguen els mateixos drets i deures.
- **Educació ambiental**: pretén que l'alumne desenvolupi actituds de cura i respecte al medi ambient.
- **Educació del consumidor**: s'intenta que adquireixin una actitud crítica i responsable cap al consum.

- **Educació moral**: suposa educar en valors fonamentals d'ètica i moral.
- **Educació vial**: l'objectiu fonamental és iniciar-los en unes normes bàsiques de circulació, conscienciant-los de la necessitat de complir-les per evitar accidents de circulació.
- **Educació per a la igualtat i la convivència**: Promoure estratègies i presentar eines disponibles i recursos per a la promoció de la convivència.
- **Educació afectivo-sexual**: Activitat pedagògica fonamental per a educar en la igualtat de gènere, la empatia , l' autoestima i evitar conflictes i discriminacions sexistes.

#### **4.4.- METODOLOGIA.**

La metodologia que utilitza en el procés d'ensenyament-aprenentatge està caracteritzada per ser:

- **Constructivista**: partir sempre d'activitats senzilles per a arribar a activitats de major dificultat però des dels coneixements previs, i sobre aquests construir els nous, tenint en compte l'acció, la manipulació, els materials i la verbalització. D'aquesta manera l'aprenentatge és realment significatiu i funcional.
- **Motivadora**: que desperte en els xiquets les ganes d'aprendre.
- **Activa**: entesa com un conjunt d'estratègies didàctiques que permeten i estimulen a l'alumnat a participar com subjectes del seu propi

aprenentatge.

- Preventiva-correctiva: prevenir i corregir possibles anomalies durant el procés d'E-A.
- Lúdica: basada sempre en el joc com element motivador.
- Globalitzadora: que estimule el desenvolupament de totes les seves capacitats, tant físiques com afectives, intel·lectuals i socials.
- Individualitzadora: tenint en compte les característiques individuals de l'alumnat.
- Socialitzadora: per a aconseguir la integració dintre del marc social. Es proposen situacions d'aprenentatge en les quals han d'agrupar-se entre ells, compartir materials...(realització de tallers de pares a la classe, de escultures amb material de reciclatge,...)
- Afectiva: intente crear un clima de seguretat i confiança per a proporcionar una millor relació entre totes les persones que estem dintre de l'aula. El sentir-se i saber-se estimat contribueix d'una manera molt positiva a tenir una imatge ajustada de sí mateix.

A més, procure fomentar valors positius com la igualtat, solidaritat, respecte, responsabilitat, tolerància, treball en equip i autonomia. La flexibilitat ha de ser prioritària en l'organització del grup-classe, de manera que estiga sempre adequada a les característiques de l'activitat, però sense oblidar les següents variables:

- Situació de partida dels alumnes
- Tractament de la diversitat de ritmes d'aprenentatge. Es faran activitats o reforç, seleccionant el moment d'oferir-les per part de la mestra.
- Plantejar continguts de manera significativa i funcional.
- Estimulació de l'autoestima del alumnat.
- Realització de tasques que afavoreixen la col·laboració.

Les relacions personals que s'estableixen en l'aula haurien d'afavorir tant la comunicació, com la interacció entre mestra-grup, alumne-grup, mestra-alumne, contribuint a crear un clima que afavoreix el benestar del grup i cadascun dels alumnes, la col·laboració, l'alegria, la participació, el respecte als altres i l'acceptació de normes establertes.

**En l'organització de l'espai** tinc en compte aspectes com:

- Afavorir un ambient acollidor.
- Potenciar la iniciativa dels alumnes.
- Cobrir les seues necessitats fisiològiques: descans, higiene, alimentació, joc...
- Facilitar el contacte entre ells, d'aquesta manera s'establiran activitats en gran i petit grup i treball individual.

- Potenciar l'autonomia.
- L'aula està organitzada per zones de treball que s'utilitzen. També hi ha una zona de trobada on realitzem l'assemblea i una zona de jocs. Aquesta disposició em facilita l'observació directa de l'alumnat i em permet valorar les seues actituds, hàbits, valors, els seus coneixements previs i els progressos.
- Quant a la distribució i **organització del temps** amb els meus alumnes, aquesta és flexible, depenent dels seus interessos i necessitats. El nostre temps setmanal està format per una sèrie d'activitats rutinàries, entenent-se aquestes per un conjunt d'accions repetitives que realitzen tots els dies afavorint l'adquisició d'hàbits i adquirint una major autonomia i seguretat. Degut a les necessitats del grup he fet una redistribució del horari per tal de treballar les mancances del grup basant-me amb estudis neurocientífics on es mostra com les emocions afecten al aprenentatge, la memòria i al record i com el moviment i l'exercici augmenten la massa cerebral potenciant el procés cognitiu.

#### **4.5.-ATENCIÓ A LA DIVERSITAT I A LES NECESSITATS ESPECÍFIQUES DE SUPORT EDUCATIU**

La concepció de l'escola com a grup humà comporta l'acceptació de la **diversitat d'alumnes**, que integren i enriqueixen la labor educativa.

Acceptar aquest fet suposa, que la meua labor docent, i, per tant, aquesta

programació, faci front al principi d'individualització de l'ensenyament per a donar un nivell de resposta II tal com queda recollit a la normativa vigent de la Comunitat Valenciana. També tenim a l'aula un alumne de nivell IV al que hem d'atendre i donar resposta i una majoria d'alumnes de compensació educativa ja que perteneixen a minories ètniques o culturals en situació de exclusió social.

En relació als alumnes de compensatòria la nostra actuació educativa anirà encaminada a:

- Portar a terme mesures **d'ensenyament adaptatiu**.
- Proposar **activitats diverses** (diferents activitats en funció dels interessos, motivacions i capacitats de cadascun) i diversificables (la mateixa per tots però amb diferent nivell de dificultat).
- Tenir en compte les **agrupacions flexibles**.
- **Coordinació amb els professionals de suport** a l'acció educativa del centre (mestra de suport, mestra de llengua estrangera, AL, els Serveis Socials...)

#### **4.6.- RECURSOS MATERIALS DE L'AULA.**

##### **A) RECURSOS PERSONALS**

Són totes aquelles persones que col·laboren i ajuden en la nostra labor docent com la educadora, equip de cicle, mestra d'angles, mestra d'audició



i llenguatge, psicopedagoga, famílies, altres institucions, inspecció educativa.

## **B) RECURSOS MATERIALS**

Cal destacar **la infraestructura i l'equipament** del centre i els diferents espais tant interns com a externs, així com el **material didàctic**. Aquest està **organitzat seguint uns criteris bàsics** com són: accessibilitat, visibilitat, classificació i etiquetatge.

El **material didàctic** a utilitzar el podem **classificar** de la següent manera: **material fungible** (llapis, paper...), **de reciclatge i recuperació** (cartrons, objectes i materials de desfet...), **material audiovisual i informàtic**, i **material específic**, dins del com trobem material per treballar la psicomotricitat gruixuda (pilotes, cercols..), la psicomotricitat fina (jocs d'encaixar, de cosir...), l'expressió dramàtica (disfresses, maquillatge...), l'expressió musical (instruments, CD's...), l'expressió oral (làmines, fotos...), l'expressió plàstica (pintures,...), i l'expressió matemàtica (encaixables, trencaclosques...). A més cal destacar també els **materials curriculars utilitzats**, com el Projecte Educatiu i el Projecte Curricular, entre d'altres.

## **C) RECURSOS ORGANITZATIUS**

Presente a continuació el meu temps com a mestra i el temps dels meus alumnes. **La distribució del temps com a mestra** ve establert en les

instruccions d'inici de curs en la **Resolució del 20 de juliol de 2021** i suposa 23 hores curriculars inclosos esbarjos, hores complementàries per a reunions, claustres i atenció a pares . En total 30 hores de dedicació al centre. A part, 7.30 hores per a preparació de la classes i perfeccionament individual.

## **ORGANITZACIÓ TEMPORAL**

Respecte a la **distribució de l'horari dels meus alumnes** queda recollida en **l'Ordre 14 de setembre de 1992** així doncs elaboraré la distribució horària de la classe amb les 25 hores curriculars inclosos els esbarjos, que comporten 3,45 hores.

En l'organització temporal del aula queden distribuïdes les tres àrees de coneixement: Identitat i autonomia personal, Medi físic, natural i social i cultural, Els llenguatges: comunicació i representació amb les sessions d'angles i per supost amb l'atenció de A.L que rep M.D.C ,( l' alumne amb flexibilització d'escolaritat de nivell IV). Tenint en compte aquests aspectes s'ha dissenyat una **cronoprogramació escolar**, on estaran detallades les activitats per a tota la setmana, incloses les actuacions PAM: Jocs d'estimulació del llenguatge oral i contes orals entre altres, sempre atenent al principi de flexibilitat.

## **ORGANIZACIÓ ESPACIAL**

No només utilitzaré l'espai de l'aula sinó **tots els espais del centre**.

Respecte a l'organització de l'espai de l'he distribuït l'aula en **diferents**

**zones d'activitat**, de manera que hi ha una zona per al treball col·lectiu i diferents zones per al treball en petit grup. Així tenim: **una zona de treball comú, la zona de catifa dedicada a les activitats col·lectives** (assemblees, jocs de pissarra digital, rutines, narracions...). I finalment hi ha **4 zones d'ambients** (sensorials, de calma, trasvassaments i manipulatiu) que a llarg del curs aniré canviant.

#### 4.7.- ACTIVITATS

Tenint en compte la importància de les activitats en el procés d'aprenentatge dels meus alumnes, realitze diferents tipus en les UDIs, aquestes són:

- De motivació i coneixements previs: per treballar cadascuna de les UDIs a l'aula tenim una mascota que les presenta. Aquesta és un nino d'un dinosaure ja que els alumnes han decidit que som la classe dels dinosaures. La mascota apareix al principi de les UDIs, ja que és l'estímul motivador. A partir d'aquesta presentació comencem a desenvolupar la UDI fent una tertúlia dialògica del que saben sobre el tema.
- De desenvolupament: són les diferents activitats que duc a terme en les UDIs per a donar resposta a la tasca plantejada i que amplien els coneixements dels meus alumnes. En aquests tipus d'activitats treballem els diferents àmbits com el pensament logicomatemàtic per mitjà jocs i manipulació, també realitze activitats d'iniciació a lectoescriptura, un altre aspecte que treballo és l'expressió plàstica amb diferents materials i tècniques per a que desenvolupen la creativitat, a més, els inicie en

l'aprenentatge de l'ús de les noves tecnologies de la informació i comunicació (TIC). Igualment treballa l'expressió oral de les llengües cooficials de la nostra comunitat per mitjà de tertúlies, descripcions i jocs. També desenvolupa aspectes específics del tema que estem tractant a la UDI.

- De reforç: que les treballa a partir dels racons de lectoescriptura, pensament logicomatemàtic i joc, ja que tot el material que usem per fer les activitats i exercicis de les UDIs els i les alumnes el poden trobar a aquests racons per a quan els treballem puguem reforçar l'aprenentatge que han anat adquirint al llarg de la setmana.
- D'ampliació: en aquest cas use els racons TIC on disposen de pàgines webs amb jocs, vídeos, contes... que els permeten ampliar l'aprenentatge que estem treballant en la UDI. I també faig servir la biblioteca d'aula on els i les alumnes troben llibres que poden consultar.
- D'avaluació: per mitjà d'aquest tipus d'activitats faig l'avaluació tant individual com grupal dels meus alumnes a partir dels indicadors que he proposat per a les UDIs.

#### **4.8.- AVALUACIÓ.**

Tal com indica l'Ordre 24 de juny de 2008, l'avaluació per a aquesta etapa ha de ser global, contínua i formativa. He realitzat una avaluació tant del procés d'aprenentatge com de l'ensenyament.

- AVALUACIÓ DEL PROCÉS D'APRENTATGE:
  - Realitzarem una AVALUACIÓ INICIAL, en la qual observarem el grau de motivació que tenen cap al tema, així com els coneixements previs.
  - De forma CONTÍNUA, al llarg del desenvolupament de les activitats valorarem la dificultat i avanços que troben en la seva realització. La tècnica fonamental: observació sistemàtica, a través del Quadern de Notes.
  - Farem ús de la pàgina web de Conselleria per fer arribar la informació a les famílies, aquesta informació es conjugarà amb les reunions i entrevistes, tant individuals com col·lectives.
- AVALUACIÓ DEL PROCÉS D'ENSENYAMENT:

Mitjançant un procés de feed-back realitzarem una autoavaluació de tot el procés per poder observar i ser conscient de tot l'aconseguit, i de descobrir les errades, dificultats,... i així poder remodelar tot el necessari per a una futura aplicació.

El seguiment de l'alumnat en aquesta etapa educativa ha de basar-se en l'observació constant, directa i sistemàtica de les conductes que manifesten tant a nivell individual com col·lectiu i de les respostes davant les activitats d'E-A.

No solament avaluaré l'aprenentatge dels alumnes referent als objectius i continguts sinó també el mateix procés d'E-A mitjançant tècniques

d'observació directa i indirecta dels meus alumnes.

L'avaluació és continua i té tres moments:

Inicial: s'inclou la informació obtinguda a través de l'observació directa a l'aula. Aquesta avaluació em permet adaptar els objectius en funció de les necessitats dels alumnes.

Processual: em permet recollir la informació durant el procés d'E-A, adaptant-lo a les necessitats de cadascú d'ells, realitzant activitats de reforç per a l'alumnat amb una evolució més lenta, i d'ampliació per als alumnes amb una evolució més ràpida que la mitjana.

Final: la realitzaré al final de cada període o etapa i ens informa de les capacitats assolides pel xiquet al concloure aquest. Em permetrà elaborar un informe de la situació de l'alumne al finalitzar els diferents períodes i donar orientacions per als següents nivells educatius.

No solament avaluaré als meus alumnes sinó també el meu treball com a mestra per poder millorar en tot moment la meua tasca educativa. L'avaluació em permetrà saber el nivell de consecució dels objectius, per a orientar als alumnes i per certificar els seus progressos.

La meua avaluació es basa principalment en una bona organització d'aula i de treball previ que es fa abans de començar el curs.

Els principals instruments d'avaluació que utilitzaré seran:

-l'observació directa i sistemàtica.

- Preguntes directes de forma oral.
- Treballs individuals.
- Registres d'avaluació que consta:

- 1.-Anotacions d'aquelles coses que em semblen curioses o rellevant del meu alumnat.
- 2.-Ús de la pàgina de Conselleria (docent 2.0) per fer arribar la informació a les famílies, aquesta informació es conjugarà amb les reunions i entrevistes, tant individuals com col·lectives.
- 3.-Per a valorar a nivell individual els diferents indicadors didàctics que he proposat en cada unitat use la tècnica de l'observació directa i ho anote en el full de registre a partir d'una ferramenta, la rúbrica. Aquesta consisteix en una taula on a les files hi ha l'ítem a avaluar on per mitjà d'un codi valore el grau d'assoliment de l'aprenentatge i a les columnes es troben els noms dels i les mues alumnes (annex 1). També valore l'aprenentatge a nivell grupal anotant les dades significatives que tenen lloc durant el procés d'ensenyança/aprenentatge.

## UNITAT DIDÀCTICA: L'ESCOLA I LA TARDOR

TEMPORALITZACIÓ: DEL 8 DE SETEMBRE AL 22 DESEMBRE

ANY 2021/22 CURS 2 ANYS 1r TRIMESTRE

CONTINGUTS	OBJETIUS	C.AVALUACIÓ	INDICADORS
<p><b>ÀREA: CONEIXEMENT DE SI MATEIX I AUTONOMIA PERSONAL</b></p> <p><b>Bloc I: El cos i la pròpia imatge.</b></p> <p>g) El coneixement i el desenvolupament dels sentits : vista, oïda, olfacte, gust, tacte.</p> <p>h) L'estimulació dels distints sentits</p> <p>i) El reconeixement i identificació de persones i objectes pròxims al seu entorn.</p> <p>m) El període d'adaptació. Condicions per a l'adaptació: l'entrevista amb els pares i mares, l'acceptació del fet que els seus fills i filles se separen d'ells, l'ingrés escalonat al centre, l'organització de l'espai, etc.</p> <p>n) Promoure experiències per a l'adquisició d'hàbits de vida saludable establint relacions entre la família, la institució i la comunitat.</p> <p><b>Bloc IV: L'atenció personal i la salut.</b></p> <p>a) La institució escolar, la família i la comunitat com a model per a l'adquisició d'hàbits de vida</p>	<p>3- Conèixer les característiques externes del propi cos i descobrir les possibilitats d'acció.</p>	<p>C.1.- Mostrar un coneixement progressiu i un control del cos de manera global i segmentària, reconeixent i identificant-ne les parts i expressant sensacions corporals.</p> <p>C.2.- Aplicar una progressiva coordinació apareença-manual, mostrar i regular l'expressió dels sentiments i emocions a través del joc individual i col·lectiu.</p>	<p>C.1.1.- Mostra un coneixement progressiu del cos de manera global i segmentària.</p> <p>C.1.2.- Mostra un control del cos de manera global i segmentària.</p> <p>C.1.3.- Reconeix i identifica parts del cos.</p> <p>C.1.4.- Expressa sensacions corporals.</p> <p>C.2.1.- Aplica una progressiva coordinació apareença-manual.(S'inicia en la coordinació oculo-manual)</p> <p>C.2.2.- Mostra l'expressió dels sentiments i emocions.</p> <p>Items butlletins</p> <p>Accepta la separació familiar com una rutina quotidiana.</p> <p>S'adequa el seu ritme personal al ritme de la jornada escolar.</p> <p>Participa en els jocs</p> <p>Sap compartir</p> <p>Tira els papers a la paperera</p> <p>Expressa emocions</p>



<p>saludable. c) Els hàbits d'higiene. d) Els hàbits d'orde.</p> <p><u>Bloc II: El joc i el moviment.</u> c) El joc social/individual d) El joc espontani/dirigit e) Els jocs amb el cos f) Els jocs amb material</p> <p><u>Bloc III. L'activitat i la vida quotidiana</u> c) L'adquisició progressiva de les normes bàsiques que regulen la vida quotidiana.</p> <p><u>ÀREA: MEDI FÍSIC, NATURAL, SOCIAL I CULTURAL</u> <u>Bloc III: La cultura i vida en societat.</u> a) La identificació dels primers</p>	<p>5-Desenvolupar, a través dels distints tipus de joc, els aspectes cognitius, sensorimotrius, lingüístic i afectiu.</p> <p>4-Desenvolupar les sensacions i percepcions: visuals, auditives, gustatives, olfactivas i tàctils com a canals privilegiats en el procés evolutiu heurístic.</p> <p>1.-Descobrir les persones amb què interactua i establir-hi relacions socials i</p>	<p>C.3- Identificar grups socials pròxims, adquirint pautes de convivència i disfrutant de les festes culturals i socials</p>	<p>Coordina bé els moviments Comença a demanar ajuda</p> <p>C.3.1.- Identifica grups socials pròxims. C.3.2.- Adquireix pautes de convivència C.3.3.- Gaudeix de les festes culturals i</p>
---	---	---	---

<p>grups socials amb els quals viu i es relaciona.</p> <p>b) Les normes bàsiques de convivència amb els grups socials: compartir, escoltar, ajudar, esperar, atendre...</p> <p>c) Les primeres organitzacions socials: la família, l'escola, la casa.</p> <p>d) La no-discriminació per raons de sexe en els aspectes següents: treball de les persones, tasques de la llar...</p> <p>e) Participar en les festes, les celebracions i les activitats culturals. Conèixer-les i disfrutar-les.</p> <p><u>Bloc I. Medi físic: Elements, relacions i mesures</u> a) Les propietats elementals dels objectes: color, forma, textura, entre altres. b) Les agrupacions dels objectes d) Experimentar amb els objectes a través dels sentits: assaborir, oldre, sentir...</p> <p><u>Bloc II: Acostament a la naturalesa</u> c) L'observació del temps atmosfèric: pluja, calor, fred. Descobriments de la tardor.</p>	<p>afectives.</p> <p>3- Aprendre a observar i explorar activament en el seu entorn immediat i, amb ajuda de l'adult, anar elaborant la seua percepció d'eixe entorn i atribuir-li significat</p>	<p>C.2-Utilitzar el coneixement i respecte cap al medi natural com a marc on estan situats els objectes d'aprenentatge, identificant els fenòmens atmosfèrics i cuidant els animals i les plantes del seu entorn.</p>	<p>socials.</p> <p>C.2.2.- Identifica els fenòmens atmosfèrics.</p> <p><b>Items butlletins</b> Accepta a les mestres Coneix l'espai escolar Respecta les normes de l'aula Gaudeix de les festes culturals i socials S'inicia en la classificació per colors Coneix algunes característiques de la</p>
---	--	---	---

<p><b>AREA: ELS LLENGUATGES: COMUNICACIÓ I REPRESENTACIÓ</b></p> <p><b>Bloc I. Les llengües i els parlants</b></p> <p>a) L'ús de la llengua oral per a comunicar-se, expressar desitjos i necessitats, i aprendre a actuar en col·laboració amb els altres.</p> <p><b>Bloc 3. La llengua com a instrument d'aprenentatge</b></p> <p>a) La comprensió i escolta de textos senzills (contes, narracions curtes...) com a font de plaer i d'aprenentatge</p> <p><b>Bloc VI. El llenguatge musical</b></p> <p>a) Descobrir les possibilitats sonores de la veu, del propi cos, d'objectes quotidians i d'instruments musicals.</p> <p>b) El soroll, el silenci i la música.</p> <p>d) Les cançons populars, danses, cançons de folklore,</p>	<p>1.- Descobrir la llengua com a mitjà de comunicació.</p> <p>Participar a la assemblea e interpretar les cançons amb gestos Bon dia, dies de la setmana,...(PAM)</p> <p>Contes orals: La Castanyera</p> <p>Cançó: Ha arribat la tardor.</p> <p>Interpretar les rimas de les cançons, cantar nades i dramatitzar-les (PAM)</p> <p>4.- Descobrir ritmes senzills amb el cos, amb objectes i amb instruments senzills.</p>	<p>C.1- Utilitzar la llengua oral per a establir una interacció positiva amb els seus iguals i amb els adults, manifestar una actitud d'escolta, atenta i de respecte cap als altres.</p> <p>Interpretació de les cançons (PAM)</p> <p>Jocs del llenguatge: bits, gestos, PECS</p> <p>C.3 Expressar-se i comunicar-se utilitzant tècniques senzilles i materials propis dels diferents llenguatges audiovisuals i artístics. Disfrutar de les produccions pròpies i alienes</p>	<p>tardor</p> <p>Participa activament</p> <p>C.1.1-Utilitza la llengua oral per a establir una interacció positiva amb els seus iguals i amb els adults. (PAM)</p> <p>C.1.2.- Manifesta una actitud d'escolta, atenta i de respecte cap als altres. (PAM)</p> <p>C.3.1.- S'expressa i comunica utilitzant tècniques senzilles i materials propis dels diferents llenguatges audiovisuals i artístics. (PAM)</p> <p>C.3.2- Gaudeix de les produccions pròpies i alienes dels diferents llenguatge.</p> <p>C.3.3- Desenvolupa actituds de gust i gaudi cap a les produccions artístiques.</p>
<p>contemporànies, de ball i les audicions musicals.</p> <p><b>Bloc V. El llenguatge plàstic</b></p> <p>a) El descobriment del llenguatge plàstic com a mitjà de comunicació i representació.</p> <p>b) L'experimentació i descobriment dels elements del llenguatge plàstic (color, forma, textura...).</p>	<p>6.- Descobrir obres artístiques senzilles com a mitjà per a desenvolupament les capacitats creatives i interpretatives.</p>	<p>dels diferents llenguatges i desenvolupar actituds de gust i gaudi cap a les produccions artístiques.</p>	<p>Items butlletins</p> <p>Accepta als/les companys/es</p> <p>Es relaciona amb els/les companys/es</p> <p>Utilitza el llenguatge oral per a comunicar-se</p> <p>Utilitza el llenguatge gestual per a comunicar-se</p> <p>Mostra una actitud d'escolta davant contes, cançons...</p> <p>Gaudeix de les produccions plàstiques</p>

## UNITAT DIDÀCTICA: EL COS I L'HIVERN

**TEMPORALITZACIÓ: 10 GENER AL 25 MARÇ**

**ANY 2021/22 CURS 2 ANYS 2n TRIMESTRE**

CONTINGUTS	OBJETIUS	C.AVALUACIÓ	INDICADORS
<p><b>ÀREA: CONEIXEMENT DE SI MATEIX I AUTONOMIA PERSONAL</b></p> <p><u>Bloc I: El cos i la pròpia imatge.</u> a) Les parts del cos. b) La relaxació global i segmentària. c) El control i l'autonomia del cos. n) Adquirir coneixements, hàbits i actituds que afavorisquen el creixement i desenvolupament personals. o) Crear un ambient que afavorisca l'adquisició d'hàbits d'higiene, alimentació i orde.</p> <p><u>Bloc III. L'activitat i la vida quotidiana</u> a) Les activitats en la vida quotidiana: evolució progressiva de l'autonomia.</p> <p><u>Bloc IV: L'atenció personal i la salut.</u> b) Els hàbits d'alimentació. c) Els hàbits d'higiene. d) Els hàbits d'orde.</p>	<p>1- Conèixer el seu cos segmentàriament i globalment, les seues possibilitats i limitacions motrius.</p> <p>3- Conèixer les característiques externes del propi cos i descobrir les possibilitats d'acció.</p>	<p>C.1.- Mostrar un coneixement progressiu i un control del cos de manera global i segmentària, reconeixent i identificant-ne les parts i expressant sensacions corporals.</p> <p>C. 3.- Cuidar el cos i aplicar la higiene corporal fomentant hàbits que ajuden a mantindre una adequada salut física i mental.</p>	<p>C.1.1.- Mostra un coneixement progressiu del cos de manera global i segmentària.</p> <p>C.1.2.- Mostra un control del cos de manera global i segmentària.</p> <p>C.1.3.- Reconeix i identifica parts del cos.</p> <p>C.1.4- Expressa sensacions corporals.</p> <p>C.3.1- Cuida el cos i aplica la higiene corporal fomentant hàbits que ajuden a mantindre una adequada salut física i mental</p> <p>Ítems Butletins</p> <p>Accepta la separació familiar com una rutina quotidiana.</p> <p>S'adequa el seu ritme personal al ritme de la jornada escolar.</p> <p>Participa en els jocs</p> <p>Sap compartir</p> <p>Tira els papers a la paperera</p> <p>Expressa emocions</p> <p>Demana ajuda</p> <p>Coordina bé els moviments</p> <p>Comença a respectar el seu torn a l'hora</p>

<p><u>ÀREA: MEDI FÍSIC, NATURAL, SOCIAL I CULTURAL</u></p> <p><u>Bloc III: La cultura i vida en societat.</u></p> <p>a) La identificació dels primers grups socials amb els quals viu i es relaciona.</p> <p>b) Les normes bàsiques de convivència amb els grups socials: compartir, escoltar, ajudar, esperar, atendre...</p> <p>c) Les primeres organitzacions socials: la família, l'escola, la casa.</p> <p>d) La no-discriminació per raons de sexe en els aspectes següents: treball de les persones, tasques de la llar...</p> <p>e) Participar en les festes, les celebracions i les activitats culturals. Conèixer-les i disfrutar-les.</p> <p><u>Bloc I. Medi físic: Elements, relacions i mesures</u></p>	<p>2.- Aprendre a relacionar-se amb les persones que els envolten acceptant les diferents emocions i sentiments amb què són obsequiats, expressant els propis sentiments i desenrotllant actituds d'interès i ajuda.</p> <p>3- Aprendre a observar i</p>	<p>C.3- Identificar grups socials pròxims, adquirint pautes de convivència i disfrutant de les festes culturals i socials.</p> <p>C. 2-Utilitzar el coneixement i respecte cap al medi natural</p>	<p>del joc. Es lleva el babero a soles. Reconeix si està brut</p> <p>C.3.1.- Identifica grups socials pròxims. C.3.2.- Adquireix pautes de convivència. C.3.3- Gaudeix de les festes culturals i socials.</p> <p>C.2.2.- Identifica els fenòmens atmosfèrics.</p>
<p>a)Les propietats elementals dels objectes: color, forma, textura, entre altres.</p> <p>b) Les agrupacions dels objectes</p> <p>d) Experimentar amb els objectes a través dels sentits: assaborir, oldre, sentir...</p> <p>f) Els temps bàsics de la vida quotidiana: alçar-se, menjar, dormir la sesta.</p> <p><u>Bloc II: Acostament a la naturalesa</u></p> <p>c)L'observació del temps atmosfèric: pluja, calor, fred. (Hivern)</p> <p>d) Gaudi i gust per les activitats a l'aire lliure en contacte amb la naturalesa.</p> <p><u>ÀREA: ELS LLENGUATGES: COMUNICACIÓ I REPRESENTACIÓ</u></p> <p><u>Bloc I. Les llengües i els parlants</u></p> <p>a)L'ús de la llengua oral per a comunicar-se, expressar desitjos i necessitats, i aprendre a actuar en col·laboració amb els altres.</p>	<p>explorar activament en el seu entorn immediat i, amb ajuda de l'adult, anar elaborant la seua percepció d'eixe entorn i atribuir-li significat</p> <p>1.- Descobrir la llengua com a mitjà de comunicació.</p>	<p>com a marc on estan situats els objectes d'aprenentatge, identificant els fenòmens atmosfèrics i cuidant els animals i les plantes del seu entorn.</p> <p>C.1- Utilitzar la llengua oral per a establir una interacció positiva amb els seus iguals i amb els adults, manifestar una actitud d'escolta, atenta i de respecte</p>	<p><u>Ítems Butlletins</u></p> <p>Acepta a les mestres i als companys Coneix l'espai escolar. Respecta les normes de l'aula Gaudeix de les festes culturals i socials Classifica per colors i formes geomètriques Coneix algunes característiques de l'hivern Participa activament Arreplega les joguines.</p> <p>C.1.1-Utilitza la llengua oral per a establir una interacció positiva amb els seus iguals i amb els adults.</p>

<p><b>Bloc 3. La llengua com a instrument d'aprenentatge</b></p> <p>a) La comprensió i escolta de textos senzills (contes, narracions curtes...) com a font de plaer i d'aprenentatge</p> <p><b>Bloc VI. El llenguatge musical</b></p> <p>a) Descobrir les possibilitats sonores de la veu, del propi cos, d'objectes quotidians i d'instruments musicals.</p> <p>b) El soroll, el silenci i la música.</p> <p>d) Les cançons populars, danses, cançons de folklore, contemporànies, de ball i les audicions musicals.</p> <p><b>Bloc V. El llenguatge plàstic</b></p> <p>a) El descobriment del llenguatge plàstic com a mitjà de comunicació i representació.</p> <p>b) L'experimentació i descobriment dels elements del llenguatge plàstic (color, forma, textura...).</p>	<p>Participar a la assemblea e interpretar les cançons amb gestos Bon dia, Dies de la setmana,...(PAM)</p> <p>Contes orals: L'hivern, Les emocions.</p> <p>Cançó: Les estacions</p> <p>Poesia: La meua cara redoneta</p> <p>Interpretar les rimes de les cançons (PAM)</p> <p>4.- Descobrir ritmes senzills amb el cos, amb objectes i amb instruments senzills.</p> <p>8.- Descobrir obres artístiques senzilles com a mitjà per a desenvolupament les capacitats creatives i interpretatives.</p>	<p>Interpretació de les cançons (PAM)</p> <p>Jocs del llenguatge: bits, gestos, PECS</p> <p>C.3 Expressar-se i comunicar-se utilitzant tècniques senzilles i materials propis dels diferents llenguatges audiovisuals i artístics. Disfrutar de les produccions pròpies i alienes dels diferents llenguatges i desenrotllar actituds de gust i gaudi cap a les produccions artístiques.</p>	<p>C.1.2.- Manifesta una actitud d'escolta, atenta i de respecte cap als altres (PAM)</p> <p>C.3.1.- Sap les cançons treballades. (PAM)</p> <p>C.3.2.- S'expressa i comunica utilitzant tècniques senzilles i materials propis dels diferents llenguatges audiovisuals i artístics.(PAM)</p> <p>C.3.3.- Gaudeix de les produccions pròpies i alienes dels diferents llenguatge. (PAM)</p> <p>C.3.4.- Desenvolupa actituds de gust i gaudi cap a les produccions artístiques. (PAM)</p> <p>Ítems Butlletins</p> <p>Accepta i es relaciona amb als/les companys/es.</p> <p>Utilitza el llenguatge oral per a comunicar-se</p> <p>Utilitza el llenguatge gestual per a comunicar-se</p> <p>Mostra una actitud d'escolta davant contes, cançons...</p> <p>Gaudeix de les produccions plàstiques i</p>
			<p>musicals</p> <p>S'expressa i es comunica utilitzant tècniques senzilles (pinta, modela, pega...)</p> <p>Es relaciona amb els companys</p>

## UNITAT DIDÀCTICA: LA NATURA, LA PRIMAVERA, ANIMALS DE GRANJA, MITJANS DE TRANSPORT

TEMPORALITZACIÓ: 28 MARÇ AL 20 JUNY

ANY 2021/22 CURS 2 ANYS 3r TRIMESTRE

CONTINGUTS	OBJETIUS	C.AVALUACIÓ	INDICADORS
<p><b>ÀREA: CONEIXEMENT DE SI MATEIX I AUTONOMIA PERSONAL</b></p> <p><b>Bloc I: El cos i la pròpia imatge.</b></p> <p>a) Les parts del cos. b) La relaxació global i segmentària. c) El control i l'autonomia del cos. g) El coneixement i el desenvolupament dels sentits : vista, oïda, olfacte, gust, tacte. f) Les situacions posturals h) L'estimulació dels distints sentits. n) Adquirir coneixements, hàbits i actituds que afavorisquen el creixement i desenvolupament personals. o) Crear un ambient que afavorisca l'adquisició d'hàbits d'higiene, alimentació i orde.</p> <p><b>Bloc II. Joc i moviment</b></p> <p>a) El joc motor b) El joc simbòlic c) El joc social/individual d) El joc espontani/dirigit</p>	<p>1- Conèixer el seu cos segmentàriament i globalment, les seues possibilitats i limitacions motrius.</p> <p>3-Conèixer les característiques externes del propi cos i descobrir les possibilitats d'acció</p> <p>4-Desenvolupar les sensacions i percepcions: visuals, auditives, gustatives, olfactivas i tàctils com a canals privilegiats en el procés evolutiu heurístic.</p>	<p>C.1.- Mostrar un coneixement progressiu i un control del cos de manera global i segmentària, reconeixent i identificant-ne les parts i expressant sensacions corporals.</p> <p>C. 3.- Cuidar el cos i aplicar la higiene corporal fomentant hàbits que ajuden a mantindre una adequada salut física i mental.</p>	<p>C.1.1.- Mostra un coneixement progressiu del cos de manera global i segmentària.</p> <p>C.1.2.- Mostra un control del cos de manera global i segmentària. C.1.3.- Reconeix i identifica parts del cos. C.1.4- Expressa sensacions corporals.</p> <p>C.3.1- Cuida el cos i aplica la higiene corporal fomentant hàbits que ajuden a mantindre una adequada salut física i mental</p>

<p>e) Els jocs amb el cos f) Els jocs amb material <u>Bloc IV: L'atenció personal i la salut.</u> b) Els hàbits d'alimentació. c) Els hàbits d'higiene. d) Els hàbits d'orde.</p> <p><b>ÀREA: MEDI FÍSIC, NATURAL, SOCIAL I CULTURAL</b> <u>Bloc I. Medi físic: Elements, relacions i mesures</u> a) Les propietats elementals dels objectes: color, forma, textura, entre altres. b) Les agrupacions dels objectes. c) Les exploracions dels objectes a través dels objectes i accions sobre estos: estrènyer, colpejar, refredar, calfar, etc. d) Experimentar amb els objectes a través dels sentits: assaborir, oïdre, sentir... <u>Bloc II: Acostament a la naturalesa</u></p>	<p>3- Aprendre a observar i explorar activament en el seu entorn immediat i, amb ajuda de l'adult, anar elaborant la seua percepció d'eixe entorn i atribuir-li significat</p> <p>4- Conèixer del característiques del</p>	<p>C.1- Actuar sobre els objectes del seu entorn descobrint les seues qualitats físiques (color, forma, grandària...), identificant-los per mitjà de les sensacions (sons, olors, sabors, tacte i vista) i establint-hi relacions bàsiques (agrupar, comparar, identificar...)</p> <p>C.2- Utilitzar el coneixement i respecte cap al medi natural</p>	<p>Ítems Butlletins Participa en els jocs Sap compartir Comença a respectar el seu torn a l'hora del joc Tira els papers a la paperera Expressa sensacions Reconeix i identifica parts del cos Coordina bé els moviments Treballa amb autonomia Demana ajuda Reconeix si està brut Es lleva el babero sol</p> <p>C.1.1.- Identifica els colors treballats. C.1.2.- Reconeix les formes geomètriques treballades. C.1.3.- Sap alguns conceptes de mesura bàsics (gran, xicotet, llarg, curt...) C.1.3.- Actua sobre els objectes establint relacions bàsiques (agrupar, comparar, identificar...)</p> <p>C.2.2.- Identifica els fenòmens atmosfèrics.</p>
---	--	--	--

<p>a) Les característiques generals dels sers vius i de la matèria inerta. b) La identificació d'animals i plantes del propi entorn: atenció i respecte. c) L'observació del temps atmosfèric: pluja, calor, fred. d) Gaudi i gust per les activitats a l'aire lliure en contacte amb la naturalesa. e) Característiques dels mitjans de transport</p> <p><b>ÀREA: ELS LLENGUATGES: COMUNICACIÓ I REPRESENTACIÓ</b> <u>Bloc I. Les llengües i els parlants</u> a) L'ús de la llengua oral per a comunicar-se, expressar desitjos i necessitats, i aprendre a actuar en</p>	<p>diferents mitjans de transport . Conèixer animals de granja</p> <p>1.- Descobrir la llengua com a mitjà de</p>	<p>com a marc on estan situats els objectes d'aprenentatge, identificant els fenòmens atmosfèrics i cuidant els animals i les plantes del seu entorn.</p> <p>C.1- Utilitzar la llengua oral per a establir una interacció positiva amb els seus iguals i amb els adults, manifestar una actitud d'escolta, atenta i de respecte cap als altres.</p>	<p>Identificar mitjans de transport i animals de granja.</p> <p>Ítems Butlletins Juga amb altres xiquets Respecta les normes de l'aula Gaudeix de les festes culturals i socials Explora les qualitats dels objectes: color, forma i grandària Identifica l'estació treballada Participa activament Gaudeix de les activitats de la classe Té una actitud de respecte davant dels animals i plantes Coneix alguns mitjans de transport</p> <p>C.1.1- Utilitza la llengua oral per a establir una interacció positiva amb els seus iguals i amb els adults. C.1.2.- Manifesta una actitud d'escolta,</p>
--	---	---	---


<p>col·laboració amb els altres.</p> <p><b>Bloc III. La llengua com a instrument d'aprenentatge</b></p> <p>a) La comprensió i escolta de textos senzills (contes, narracions curtes...) com a font de plaer i d'aprenentatge</p> <p><b>Bloc VI. El llenguatge musical</b></p> <p>a) Descobrir les possibilitats sonores de la veu, del propi cos, d'objectes quotidians i d'instruments musicals.</p> <p>b) El soroll, el silenci i la música.</p> <p>d) Les cançons populars, danses, cançons de folklore, contemporànies, de ball i les audicions musicals.</p> <p><b>Bloc V. El llenguatge plàstic</b></p> <p>a) El descobriment del llenguatge plàstic com a mitjà de comunicació i representació.</p> <p>b) L'experimentació i descobriment dels elements del llenguatge plàstic (color, forma, textura...).</p>	<p><b>comunicació.</b></p> <p>Participar a la assemblea e interpretar les cançons amb gestos Bon dia, Dies de la setmana,...(PAM)</p> <p>Contes orals: La primavera , La granja i Els mitjans de transport.</p> <p>Cançó: Les estacions</p> <p>Imitar sons i onomatopeies d'animals, de la natura i dels mitjans de transport (PAM)</p> <p>Interpretar les rimas de les cançons (PAM)</p> <p>4.- Descobrir ritmes senzills amb el cos, amb objectes i amb instruments senzills.</p>	<p>Interpretació de les cançons (PAM)</p> <p>Jocs del llenguatge: bits, gestos, PECS</p> <p>Valoració progressiva del llenguatge (PAM)</p> <p>C.3 Expressar-se i comunicar-se utilitzant tècniques senzilles i materials propis dels diferents llenguatges audiovisuals i artístics. Disfrutar de les produccions pròpies i alienes dels diferents llenguatges i desenvolupar actituds de gust i gaudi cap a les produccions artístiques.</p>	<p>atenta i de respecte cap als altres (PAM)</p> <p>C.3.1- Sap les cançons treballades. (PAM)</p> <p>C.3.2.- S'expressa i comunica utilitzant tècniques senzilles i materials propis dels diferents llenguatges audiovisuals i artístics. (PAM)</p> <p>C.3.3- Gaudeix de les produccions pròpies i alienes dels diferents llenguatge. (PAM)</p> <p>C.3.4- Desenvolupa actituds de gust i gaudi cap a les produccions artístiques.</p> <p>Items Butlletins</p> <p>Utilitza el llenguatge oral per a comunicar-se</p> <p>Utilitza el llenguatge gestual per a comunicar-se</p>
	<p>6.- Descobrir obres artístiques senzilles com a mitjà per a desenvolupament les capacitats creatives i interpretatives.</p>		<p>Mostra una actitud d'escolta davant contes, cançons...</p> <p>Interpreta cançons amb gestos</p> <p>Segueix ritmes senzills</p> <p>S'expressa i es comunica utilitzant tècniques senzilles (pinta, modela, pega...)</p> <p>Es relaciona amb els companys</p>




## 6.- BIBLIOGRAFÍA

---

### LA BIBLIOGRAFIA PER AL MEU ÚS I CONSULTA COM A MESTRA

 **Legislació bàsica:**; Decret 37/2008 del 28 de març que estableix els continguts educatius del primer cicle per a la C. Valenciana; Ordre 24 de juny de 2008 sobre avaluació en educació infantil, Decret 104/2018, de 27 de juliol, del Consell, pel qual es desenvolupen els principis d'equitat i d'inclusió en el sistema educatiu valencià, Ordre 20/2019, de 30 d'abril, de la Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport, per la qual es regula l'organització de la resposta educativa per a la inclusió de l'alumnat en els centres docents sostinguts amb fons públics del sistema educatiu valencià. Llei 4/2018, de 21 de febrer, de la Generalitat, per la qual es regula i promou el plurilingüisme en el sistema educatiu valencià.

 **Documents importants del centre per al meu ús i consulta:** Copia del PEC, del RRI, del PC Etapa de E.I, del D.P.P (Diseny Particular del P.E.B que s'aplica la meua aula), P.A.T i P.N.L

 **Publicacions especialitzades per al meu treball com a mestra:**

- Material curricular para la reforma. Cajas Verdes de Educación Infantil.
- Revistes especialitzades d'educació: "Mestra infantil", Revista "Guix", Quaderns de Pedagogia..
- Sensat, Rosa. "Racó a racó". / Forés, Pilar: "Contes per a parlar". 45
- Ibáñez Sandín, Carmen. "El Projecte d'E.I i la seva pràctica en l'aula". Ed. La Muralla.
- Amorós, Elisabet i Hortal, Anna. "44 experiències 0-3" Ed. Grao
- Trueba Marcano, Beatriz. "Espacios en armonia. Propuestas de actuación en ambientes para la infancia" Ed. Octaedro.
- Pikler Emmi. "Moverse en Libetad" Ed. Narcea

Direccions d'Internet: [www.cult.gva.es](http://www.cult.gva.es) ; [www.xtec.es](http://www.xtec.es), [www.aulainfantil.com](http://www.aulainfantil.com), [www.profes.net](http://www.profes.net), [www.thecapsuled.com](http://www.thecapsuled.com)



ANNEXOS

- Annex 1 (rúbrica avaluació)

AVALUACIÓ PROGRESSIVA	
INDICADORS	ALUMNES
ACT/EX	

**O** (l'adquisició de l'aprenentatge ha sigut satisfactori, no ha presentat dificultats per interioritzar el contingut i no ha precisat ajuda de l'adult).

**P** (l'adquisició de l'aprenentatge ha sigut satisfactori, però ha presentat alguna dificultat per interioritzar el contingut i ha precisat un poc d'ajuda de l'adult).

**B** (l'adquisició de l'aprenentatge no ha sigut del tot satisfactori, ha presentat moltes dificultats per interioritzar el contingut i ha precisat d'ajuda de l'adult).

- **Annex 2 (activitats en cas de confinament)**

Durant l'any 2020 aparegué un nou virus (Covid-19) que es transmeteix entre persones pels aerosols, per controlar la transmissió tota la població espanyola va realitzar un confinament domiciliari. Aquesta situació va fer que es tancaren les escoles, per tant els i les docents, a través de diferents mitjans tecnològics, vam realitzar la nostra tasca de manera telemàtica proposant activitats per a fer en casa a les famílies, assessorant de quina manera treballar a casa per a què els i les alumnes continuaren aprenent i adquirint coneixements i ajudant a les famílies a fer el treball proposat satisfactòriament.

Aquesta situació ha anat millorant. No obstant aquest curs 2021/22 que comencem, és imprescindible tenir programades activitats ,per si en algun moment ens tornen a confinar, ja siga a nivell general, és a dir, el centre educatiu o la població o a nivell d'aula.

Per a què els i les alumnes de l'aula de dos anys puguen tenir un desenvolupament integral i harmònic de la personalitat i assolisquen els objectius i continguts educatius proposats a les unitats didàctiques integrades reflectits en aquesta programació en cas de confinament, es proposen una sèrie d'activitats que es poden realitzar a casa i d'aquesta manera treballar els diferents àmbits del desenvolupament. Les activitats que es proposen són manipulatives i amb material que es pot aconseguir

fàcilment. A més, aquestes són molt semblants a les que faríem a l'aula si no es fera cap confinament.

Com que és molt important observar als i les alumnes per poder valorar el seu desenvolupament, així com avaluar els diferents ítems proposats al llarg del curs, es demanaria a les famílies que enviaren vídeos i/o fotos dels i les alumnes a mi com a tutora a través del correu corporatiu de gva realitzant les diferents activitats.

Les activitats que es proposarien van encaminades al desenvolupament dels diferents àmbits i estan classificades segons l'aspecte que es vol treballar. Així doncs trobem activitats per treballar el desenvolupament psicomotriu, sensorial, musical, plàstic...

Indicar que per millorar la comprensió per part de les famílies del que es proposa, aquestes activitats tenen una foto d'exemple i l'explicació està en castellà, ja que com he analitzat en la programació la majoria de famílies no parlen ni entenen el valencià.

Ressaltar que com aquest curs disposem de l'aula webex que ens permet fer reunions i tindre contacte amb les famílies i alumnes, la usaria per realitzar connexions tant amb les famílies i els i les alumnes per fomentar el contacte social, l'expressió oral en valencià i l'àmbit emocional, aspecte molt important en els i les alumnes d'aquesta edat.

## **ACTIVIDADES FISICAS**

### TWISTER

Twister: el clásico juego de “una mano al rojo, un pie al azul” que tantas risas nos dio de peques, continúa existiendo tal cual porque... ¿acaso hacía falta cambiarle algo? ¡Larga vida al Twister! Si en casa no lo tenemos los podemos hacer con una sábana blanca y la ayuda de nuestros hijos. Necesitaremos sus manos y pies y pintura con los colores. Estamparemos diferentes pies y manos de los distintos colores distribuidas por toda la sabana para poder jugar, tal y como se muestra en la foto. También tendremos que hacer una muestra de manos y pies en folios para que nos sirvan como cartas y según la que cojamos nos tocará hacer.



### PAPEL PERIÓDICO PAPELERA

Para esta actividad lo único que necesitamos es papel de periódico o hojas de papel y una papelera o cubo. Primero le pediremos al niño/a que nos ayude hacer bolas con las hojas. Una vez hechas jugaremos a llenar la papelera y vaciarla, a lanzarlas al aire, a encestarlas desde cierta distancia, etc. ¡¡A disfrutar!!!



### MONTAR CIRCUITOS

Para ello nos pueden servir mesas, sillas, sofás, globos, cinta de pintor y cualquier material que tengamos. Se trata de montar un circuito en el que el/la niño/a tenga que seguir un recorrido en el que tenga que saltar, correr, subir, bajar, gatear... Lo que queremos es que se mueva de una forma divertida y diferente así que sólo tenemos que echarle imaginación y ganas. Para que le sea más fácil primero deberemos de hacerlo nosotros al menos una vez, pero lo más divertido es hacerlo con ellos/as todo el rato Seguro que pasáis un buen rato en familia



### GLOBO Y PALA

Para movernos y disfrutar con nuestros/as peques necesitamos un globo y raquetas o palas de playa o algo similar (matamoscas, pala de madera de cocinar, etc.). Consiste en jugar a pasarnos el globo, pero en lugar de hacerlo con la mano lo haremos con la raqueta o palas de playa o pimpón. Si no tenemos también nos puede servir un matamoscas o una pala de

madera de cocinar. Cuando hayamos jugado un rato cambiaremos la versión añadiendo más globos y esta vez lo que tendremos que hacer es encestarlos dentro de una papera, cubo, barreño o cualquier opción que tengáis en casa. A REIRSE Y SUDAR.



### GLOBOS CON MOVIMIENTO

Para esta actividad vamos a necesitar globos, el aire de nuestros pulmones y ganas de pasar un buen rato. Hincharemos los globos y una vez lo hayamos hecho llamaremos a nuestro/a peque para que empiece a jugar con ellos. Después de un rato de juego libre podemos jugar con ellos a lanzarlo a aire e intentar entre todos/as los/as que participéis que no toque el suelo. A chutarlo con el pie y pasárnoslo. Podemos ponerlos todos encima de la cama y a nuestro/a hijo/a allí y el tendrá que lanzarlos y nosotros/as recogerlos, a ver quién gana si él/ella tirándolos o nosotros/as recogiendo, etc. VAMOS A DARLO TODO



### EXPLORAR GLOBOS CON EL CUERPO

Para disfrutar de esta actividad lo único que tenemos que hacer es hinchar globos y una vez lo hayamos hecho. Primero podemos jugar un rato con ellos a lanzarlos con las manos, con los pies, con la cabeza, con la rodilla, etc. Una vez ya hayamos estado un rato con la actividad jugaremos siempre que nos les dé miedo a explotar los globos con distintas partes del cuerpo (espalda, culo, pie, mano...) recordad no dejarlos/as solos/as ya

que una vez exploten un globo puede ser peligroso que cojan el globo rota y se lo metan en la boca para evitar sustos ir recogiendo los trozos de globo como los vayan rompiendo.



### EL SUELO ES LAVA

Podéis animarles a jugar al juego al que probablemente ya juegan. El suelo es lava y no lo pueden tocar. Ponedles folios (fijados, porfa, que resbalan) que sí puedan pisar, tipo "rocas". A ESQUIVAR LA LAVA



### CORRIENDO EN ZIGZAG

Necesitaremos vasos desechables o peluches o coches, cualquier cosa nos sirve. Los podremos alineados en el suelo y separados para que nuestros/as hijos/as los pasen en zigzag. Primero lo harán andando, después un poco más rápido hasta terminar proponiéndolo como una carrera. A MOVERSE





### CARRERAS DE SACOS

Pondremos bricks de leche o latas en una fila con suficiente espacio de separación entre ellos para poder pasar por el medio. A continuación, nos pondremos como saco una bolsa de plástico fuerte. Una vez dentro solo tendremos que saltar y divertirnos. Si vemos que el ejercicio es muy complicado quitar el camino y dejar que salte solamente con la bolsa. Si este también le cuesta marcaremos el camino para que pase por el medio saltando con los pies juntos, sin necesidad de saco.



### CARRERAS CON TRICICLOS O MOTOS

Coged el correpassillos, moto o bici sin pedales que tengáis en casa y a dar vueltas por la casa a toda velocidad. ¡PREPARADOS/AS, LISTOS/AS, YA....!



### CARRERAS CON ELEMENTOS DE CARTÓN

Lo único que vamos a necesitar es una caja de cartón en la que quepa nuestro/a hijo/a y a empujar. Después de dar varias vueltas por la casa podemos dejar que la decoren con pegatinas, rotuladores o como más les guste y apetezca y así podéis descansar del esfuerzo de empujarlos/as.



### CARRERAS

Vamos a utilizar latas o rollos de papel higiénico o cualquier otra cosa que nos sirva para delimitar. Juguetes y una caja. Haremos dos filas una para nuestro/a peque y el otro para nosotros o cualquier otra persona que quiera jugar con ellos/as. En un extremo pondremos la caja vacía y en el otro una montaña de juguetes. La ida la haremos gateando por encima de las latas sin tirarlas y al llegar al final tendrán que coger un juguete y volver pasando en zigzag y dejar el juguete en su caja y... a por otro. VENGAN QUE SEGURO QUE NOS GANAN



### CARRERA DE PELUCHES

Necesitaremos peluches, un barreño o caja y una esterilla, alfombra o toalla. Colocaremos la esterilla y en un extremo el barreño. Tumbaremos a nuestro/a hijo/a boca arriba y le colocaremos un peluche entre los pies y les pediremos que con los mismos pies lo lleve a la caja o barreño. Para que les sea más fácil lo haremos primero nosotros/as y si algún hermano/a

o miembro de la familia se anima a ponerse al lado mejor que mejor.  
**VAMOS A GUARDAR PELUCHES**



### CARRERAS CON EQUILIBRIO

Para esta actividad vamos a necesitar una pelota pequeña (en caso de no tener podemos hacerla con una hoja de periódico o folio) y un rollo de papel higiénico vacío por participante. Consiste en ir lo más rápido posible sin que se nos caiga la pelota que deberemos de llevar en mano encima de rollo de papel higiénico, tal como se muestra en la foto). **SEGURO QUE NOS SORPRENDEN**



### CARRERAS DE CULETE

Nos pondremos en el suelo sentados y cada uno/a tendremos un trapo o camiseta vieja debajo del culete y tendremos que avanzar arrastrando el trapo. **SEGURO QUE NOS DEJAN EL SUELO RELUCIENTE**



### CARRERAS CON LOS PIES

Haremos carreras, pero no podremos levantar los pies ya que tendremos que arrastrar los trapos que nos habremos puesto debajo. Podemos ir cambiando de consigna con un solo trapo los dos pies, hacia detrás...



### BOLOS

El material que necesitamos es botellas de agua pequeñas vacías, arroz para rellenarlas un poco y pegatinas y/o rotuladores permanentes y/o cinta adhesiva de colores. Sólo hay que decorarlás libremente y una vez la tengáis rellenarla con un poco de arroz. Una vez terminadas las colocaremos en el suelo y ¡¡¡al ataque!!!!



### BAILAR

No hay nada mejor que poner un poco de música y ponerse a bailar con tú peque o toda la familia junta, aparte de liberar tensiones y relajarnos un poco es un buen ejercicio físico que nuestros/as hijos/as agradecerán a la hora de dormir. Sólo vamos a necesitar música y ganas de disfrutar así que... ¡A BAILAR!



### ALFOMBRA PSICOMOTRIZ

Para esta actividad vamos a necesitar una preparación previa necesitaremos folios de colores, cartulinas de colores o goma eva. Si no tenemos podemos utilizar cartón y pintarlo de diferentes colores o dejarlos del color natural del cartón. También necesitaremos tijeras y un lápiz o rotulador para marcar. Haremos plantillas de círculos (podemos utilizar un plato como modelo) y pies (para hacer la de los pies podemos coger una zapatilla de ellos y gastarla como plantilla). Una vez hemos diferentes plantillas las colocaremos en el suelo alternando un círculo y un par de pies separados o juntos para que ellos tengan que saltar y colocar los pies como indique la plantilla. Recordad poner un poco de celo o cinta adhesiva de doble cara para fijarlos en el suelo. A SALTAR



### BAILAR CON PAÑUELOS

Lo único que vamos a necesitar es música pañuelos de tela o en su caso un trozo de tela, trapo... y muchas ganas de bailar y divertirse. Así que pondremos la música y bailaremos libremente para que nuestro/a hijo/a nos siga. Una modalidad de esta actividad puede ser que el/la peque copie nuestros movimientos, también podemos utilizar el pañuelo para taponarle los ojos y que baile con los ojos tapados, atar su mano a la nuestra y bailar con la mano pegada, podemos hacer lo mismo con los pies...



### CHUTAR GLOBOS

Necesitaremos globos, un cesto o papelera y un palo o curro de piscina si queremos hacer la versión complicada. Y si no con sus pies nos valdrá. Hincharemos los globos y dejaremos un cesto tumbado en el suelo para que haga de portería. Una vez lo tengamos todo listo solo nos hará falta mucha energía y ganas de jugar. ¡VAMOS!



### EMPAREJAR SOLO EL ANIMAL

Necesitaremos un ordenador o móvil para poder poner la audición de animales, animales de juguete o en su defecto imágenes de animales y una caja o lugar donde poder guardarlos. Pondremos la audición sonidos de animales y todos aquellos animales que aparezcan en la audición y tengamos que los pondremos por la habitación esparcidos, pero a la vista.



Después de oír un sonido tienen que decir de que animal se trata y si lo tenemos en juguete le mandaremos que vayan a cogerlo (andando hasta el de la misma forma que se desplaza dicho animal) y lo traiga para guardarlo en una caja. Al final del juego les dejaremos que jueguen libremente con los animales.



### CARRERAS GATEANDO

Vamos a jugar a pillarnos los/as unos/as a los otros, pero la única condición es que lo debemos de hacer gateando. Al hacerlo podemos imitar sonidos de animales que vayan a 4 patas.



### ESCONDITE

Necesitamos muchas ganas de jugar y tiempo. Le enseñaremos a jugar al

escondite. Para la primera vez necesitaremos la ayuda de un/a hermano/a o papá/mamá. Nosotros/as contaremos hasta 10 y les pediremos a quien nos ayude y a nuestro/a hijo/a que se escondan mientras nosotros/as contamos con los ojos cerrados. Una vez terminemos tendremos que ir a buscarlos. Aprovecharemos este juego para trabajar el lenguaje e iremos diciendo lo que hacemos (ejemplos: voy empiezo a buscaros, os estoy buscando detrás de la puerta del comedor...) **A PASAR UN BUEN RATO**



### CAMINAR IMITANDO ANIMALES

Esta actividad es muy sencilla solo tenemos que caminar imitando a diferentes animales (como los perros, los gatos, las ranas, los canguros, las serpientes...) **SEGURO QUE LES SALE GENIAL**



### MANTEAR UN GLOBO O PELOTA

Vamos a necesitar un globo preferiblemente porque la caída es más lenta, pero si no tenemos nos servirá una pelota. Y una toalla, pañuelo o sabana no muy grande: Le pediremos a nuestro/a peque que coja 2 de los extremos y nosotros/as cogeremos los otros dos. Pondremos el globo o pelota en el centro y tendremos que mantearlo sin que caiga al suelo. Una vez que nos hemos cansado podemos mantear la sabana, pañuelo o toalla y jugar a que nos caiga encima. **VAMOS A REIRNOS UN RATO**



### MATEAR A NUESTRO/A HIJO/A

Crear una hamaca humana con una manta, es decir, los papis sujetarían ambos extremos de esta y el/la niño/a se metería dentro para que le meciesen y mantearan. **A REÍRNOS TODOS/AS**



### HACER COREOGRAFÍAS

Solo tenemos que poner un poco de música y bailar con nuestros/as hijos/as pidiéndoles que hagan lo mismo que hacemos nosotros/as. También podemos invertir los papeles y que sean ellos/as los/as que nos digan cómo hacerlo. Seguro que conseguimos unos cuantos pasos para poder montar una coreografía.



### SALTAR COJINES

Pondremos cojines en fila o haciendo un circuito y después les pediremos que vayan caminando sobre ellos las primeras veces, luego que los pasen saltando, más tarde corriendo y finalmente podemos terminar jugando a saltarlos libremente.



### DESPLAZAMIENTO CON PELOTAS

Para esta actividad vamos a necesitar una pelota por participante. Les pediremos que se desplacen con la pelota en alguna parte de su cuerpo y sin que se les caiga (ejemplo: entre las piernas, abrazados/as a ella, encima de la cabeza, cogiéndola con una sola mano, cogiéndola con las dos manos, sujetándola con los pies...).



### DERRIBANDO VASOS

Solo vamos a necesitar una pelota y vasos de plástico. Colocaremos una tira de vasos de plástico, puestos boca abajo, en el suelo separados un poco entre sí. A continuación, colocaremos una pelota a cierta distancia y nuestros/as peques tendrán que chutar intentado derribar los vasos.



### DESPLAZAMIENTO CON GLOBO

Vamos a necesitar un globo y un embudo (en caso de no tener podemos hacer un cucurucho con varios folios para que sea un poco más resistente). La actividad consiste en lanzar el globo al aire y lo tienen que coger con el embudo para después volver a lanzarlo. Si al principio no les sale, podemos simplificar la actividad quitando el embudo y que lo lancen y lo recojan con las dos manos sin que toque el suelo. Cuando ya hayan asimilado este movimiento podremos pasar hacerlo con el embudo.



### SIGUIENDO LA LÍNEA

Para pasar un rato divertido y en movimiento vamos a necesitar juguetes no muy grandes (animales, coches, construcciones...) cinta de pintor o cualquier cinta adhesiva para marcar el suelo y un recipiente no muy grande. Marcaremos en el suelo un recorrido cerrado (tipo un círculo, óvalo...) le pediremos a nuestro/a peque que siga la línea con los pies (uno detrás de otro). La primera vez lo hará sin nada, luego lo hará con el recipiente en la cabeza, después pondremos un juguete en el recipiente, después otro y así sucesivamente.... ¿CUÁNTOS PODRÁ LLEVAR SIN QUE SE LE CAIGAN?



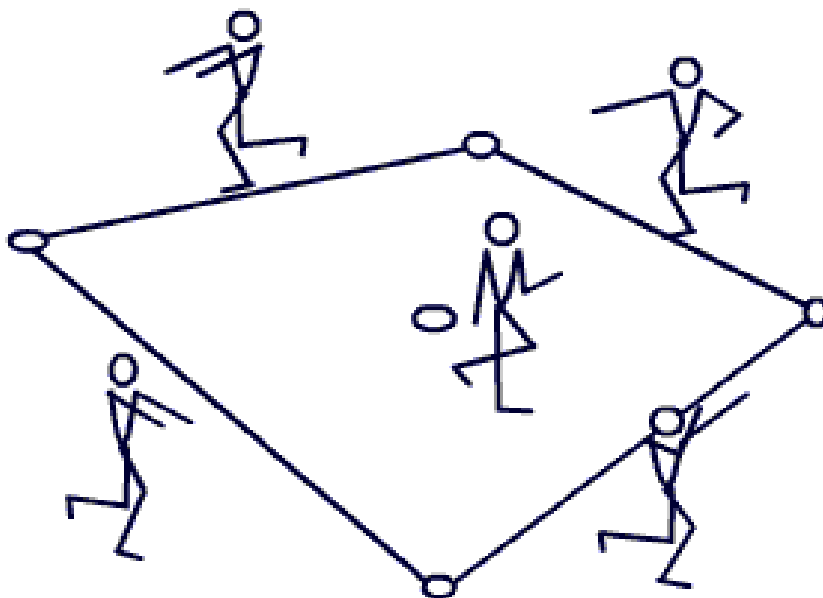
### EQUILIBRIO CON PELOTAS

Vamos a necesitar una bandeja profunda o barreño y pelotas que puedan coger con una sola mano. Colocaremos la bandeja o barreño a la altura de su cabeza aproximadamente y dejaremos las pelotas fuera (siempre cerca del recipiente) Les pediremos que se coloquen como el niño de la foto bocabajo con los pies en el suelo y las manos, pero el culo y la tripa arriba. En dicha posición tendrán que ir cogiendo las pelotas y metiéndolas dentro. ¡VAMOS CAMPEIONES/AS!



### LAS CUATRO ESQUINAS

Vamos a necesitar cojines o un peluche o un folio pegado en el suelo para delimitar las 4 esquinas. En caso de ser menos en casa lo reduciremos al número de personas que seamos en casa. Si somos 3 pondremos tres marcas en el suelo una para cada persona y dos en línea alejadas y otra en el medio para la persona que es la encargada de decir cambio e ir corriendo a buscar una de las esquinas. Por lo que la marca del medio deberá de ser diferente para que nuestro/a hijo/a no se lie. Si no lo entiende nos limitaremos solo a cambiar de sitio cada vez que demos la señal. El juego original consiste en que hay 5 jugadores. 4 colocados en las esquinas y uno en el centro del cuadrado. Cuando el del centro da la orden de cambio todos/as deben de cambiar de esquina y el/la del centro deberá de intentar coger una esquina. El/la que se quede sin esquina se pondrá en el centro.



### **ACTIVIDADES VIVENCIALES**



### DISFRACES.

Colocar en la habitación todos aquellos disfraces que tengamos y sus complementos y se lo pueda poner. Collares, pulseras, gafas, gorros, sombreros, retales de tela grandes, pañuelos grandes de cuello, bufandas, guantes, bolsos, saquitos, etc. (Si alguien se anima también puede dejar algún pintalabios, pintura de cara y otros). Recordad la importancia de colocar las cosas de forma atractiva. ¡¡Preparados/as, listos/as, ya!!



### MATERIAL RECICLADO

Colocaremos en la habitación donde vaya a jugar tapones de todo tipo, hueveras vacías, bandejas de la fruta y/o carne vacía, rollos de papel higiénico sin papel y/o papel de cocina, tapas de la leche en polvo, Nesquik, etc. Recordad que en estas actividades la disposición del material tiene que ser atractiva e invitar al niño/a a jugar y experimentar. ¡A DISFRUTAR!



### PAPEL DE SEDA DE COLORES

Para esta actividad lo único que vamos a utilizar es papel de seda o recortes de papeles de colores o revistas o periódicos, confeti o todo mezclado. Llenaremos la habitación con los diferentes papeles, algunos pueden estar enteros otros partidos, algunos a tiras, etc.... Pero todo tiene que estar puesto de tal manera que le llame la atención. Recordad que tiene que haber cantidad suficiente y que dejaremos que interactúe de forma libre. Los podrá pisar, romper, tirar... Cuando veamos que ya no quiere estar más tiempo en dicha actividad le pediremos que nos ayude a recoger ese papel lo podremos guardar para repetir la actividad o reciclarlo para hacer papel mache. A PASARLO BOMBA



### PAPEL HIGIÉNICO

Para realizar esta actividad tenemos que poner unos cuantos rollos de papel higiénico distribuidos por la habitación donde va a jugar. Una vez puesto dejaremos que el/la peque entre y juegue libremente (los desenrolle, ropa el papel a trozos, etc.). ¡¡¡Barra libre de diversión!!!  
Cuando terminen que recojan todo el papel en una bolsa y lo guardáis para hacer pasta de papel que os propondré en otra actividad. guardar también los rollos que os pueden servir para otras actividades.



### RETALES DE TELAS

Recoger todos los retales de tela que tengamos por casa de todos los tamaños, trapos, camisetas viejas, servilletas de tela, trozos de toallas viejas, etc. Junto con ello pondremos poner alguna caja vacía, botella de

agua pequeña vacía y destapada, fiambreras, etc. Todo este material lo dispondremos por la habitación donde van a jugar de forma atractiva. Cuando lo hayamos colocado invitaremos a nuestro/ hijo/a a entrar y jugar libremente. ¡¡¡A volar nuestra imaginación!!!



### TUBOS DE COLORES

Para esta sesión vamos a gastar rollos de papel higiénico, de cocina y/o tubos de cartón de cualquier tipo. Como dijimos el lunes esta semana nos hemos dedicado a pintar tubos de diferentes colores. Los pondremos por zonas de color junto con cada zona de color pondremos también pompones o pelotas pequeñas de papel. Si tenemos algún tipo de tubo o cualquier otro material en casa que pensemos que les puede dar juego lo pondremos. Una vez todo colocado les dejaremos que jueguen libremente. Si tenéis música y podéis ponerla de fondo sería perfecto A EXPERIMENTAR Una vez terminado el tiempo de juego nos tiene que ayudar a recoger.



### TUBOS DE PAPEL

Para esta actividad necesitaremos tubos de papel de cualquier tipo (de cocina, papel higiénico, papel de manos...). Si disponemos de papel triturado perfecto y en caso de no tener lo podemos sustituir por confeti, trozos de folio y/o hojas de periódicos que pueden haber rasgado previamente (también podéis reutilizar el papel higiénico guardado de otras sesiones). Recordad que la colocación siempre debe de ser atractiva para ellos y les debe de incitar a jugar y experimentar. En estas sesiones les podemos poner música de fondo seguro que les gusta. Una vez que hayan terminado tiene que colaborar en la recogida de los materiales. Los materiales que habéis gastado si no están muy deteriorados os pueden servir para otra sesión (en la del próximo viernes también necesitaremos rollos, pero los tendremos que pintar de colores así que guardarlos y a lo

largo de la semana los podemos sacar para que los pinten).



### VASOS Y PAPEL HIIGIÉNICO

En esta propuesta necesitaremos una mesa (preferiblemente una en la que pueda pasar por debajo y/o esconderse) papel higiénico (podemos utilizar el que ya teníamos guardado de otras ocasiones) y vasos desechables y/o de plástico (si son de colores mucho mejor) Pondremos la mesa en el centro y encima de ella rollos de papel higiénico desenrollados (algunos más y otros menos) alrededor pondremos los vasos rodeando la mesa. Recordad que este tipo de ejercicios hay que cuidar la estética y crear un ambiente que invita a vuestros/as hijos/as a intervenir. Si podéis poner

música de fondo mejor que mejor Cuando termine la fiesta no olvidéis que os tienen que ayudar a recoger y el papel higiénico lo podéis guardar en una bolsa para la próxima ocasión. **LO PASARAN EN GRANDE**



### CAJAS DE CARTÓN

Para esta actividad vamos a necesitar cajas de cartón de todos los tamaños que tengamos, también nos podemos servir de bricks de leche vacíos, cajas de zapatos... Las pondremos en la habitación que queramos que jueguen de forma atractiva podemos apilarlas en forma a modo de muro para que las tiren, hacer una especie de casa... Una vez todo preparado solo tienen que ponerse a jugar nuestros/as peques.



### PELOTAS

Recogeremos todas las pelotas que tengamos por casa. También nos podemos servir de pelotas hechas con hojas de periódico, globos y poner alguna caja o tubo para que puedan experimentar con ellos, si tenemos una piscina hinchable la podemos poner para que puedan meterse en ella, jugar a encestar... Recordad la importancia de que las cosas deben de estar puestas de forma atractiva para ellos/as que les invite a pasar un buen rato.



### BANDEJAS SENSORIALES

Para esta actividad vamos a necesitar varias bandejas profundas o barreños y diferentes materiales como: espuma de afeitado, arroz, harina, espaguetis cocidos, tapones de corcho, garbanzos... Nos puede servir cualquier cosa que tengamos en casa que tenga diferentes texturas y que

no le pueda hacer daño. Una vez preparadas las diferentes bandejas las pondremos en forma de camino y lo/la descalzaremos y haremos que pase por las diferentes texturas. Le haremos preguntas de tipo ¿Te gusta? ¿Esta frio? ¿Qué notas? ¿Es pringoso? ¿Esta duro o blando? Etc. Cuando terminemos le podemos dejar que juegue libremente con las diferentes texturas mezclándolas, poniendo juguetes, haciendo trasvases...

