



PROGRAMACIÓ DIDÀCTICA CURS 2021-22

2on NIVELL D'EDUCACIÓ INFANTIL

ÍNDEX DE LA PROGRAMACIÓ

1. JUSTIFICACIÓ DE LA PROGRAMACIÓ DIDÀCTICA

2. CONTEXTUALITZACIÓ

2.1. CARACTERISTIQUES DEL CENTRE

2.2. CARACTERÍSTIQUES DEL GRUP-CLASSE

3. JUSTIFICACIÓ I TEMPORALITZACIÓ

4. CONTEXTUALITZACIÓ CURRICULAR

4.1. OBJECTIUS

4.2. CONTINGUTS

4.3. TRACTAMENT DE L'EDUCACIÓ EN VALORS

4.4. METODOLOGÍA

4.5. ATENCIÓ A LA DIVERSITAT I A LES NECESITATS ESPECÍFIQUES DE SUPORT EDUCATIU

4.6. RECURSOS MATERIALS DE L'AULA

4.7. AVALUACIÓ

5- UNITATS DIDACTIQUES

1.- JUSTIFICACIÓ DE LA PROGRAMACIÓ DIDÀCTICA.

La programació didàctica està referida al desenvolupament del currículum per al segon nivell del segon cicle de l'Educació Infantil, és a dir, aula de 4 anys, duta a terme per a l'any acadèmic 2021-22

Considerem convenient assenyalar que es tracta d'un document obert i flexible. Per a la seva elaboració hem tingut en compte que la Llei fixa les bases per al nou sistema educatiu, però les competències educatives estan referides a les administracions autonòmiques a les quals els correspon desenvolupar la Llei. L'Administració s'encarrega de determinar els ensenyaments mínims però és labor de les autonomies establir el currículum dels diferents nivells i àrees. Així seguint els nivells de concreció curricular es em basat en els documents oficials del centre que concreten els mínims establerts per l'Administració: el Projecte Curricular del 2º Cicle d'Educació Infantil, així com el Projecte Educatiu de Centre, tenint en compte també el Programa de Normalització Lingüística del centre, tal com estableix la Llei 4/1983, d'ús i ensenyament del valencià.

2.- CONTEXTUALITZACIÓ

2.1. CARACTERÍSTIQUES DEL CENTRE EDUCATIU.

CONTEXTUALITZACIÓ DEL CENTRE:

El **CEIP Virgen del Rosario** es un col·legi de titularitat pública

Se encontra situat en un barri perifèric al NE de la població de Torrent.

Actualment, en esta zona de la localitat hi viuen un gran nombre de famílies immigrants. Una gran majoria son musulmans i el barri conta amb nombrosos establiments de productes destinats a aquesta població.

També es significatiu el nombre de famílies sud-americanes.

El nivell socioeconòmic i cultural de les famílies és baix, i són molt poques les famílies amb estudis superiors i obligatoris.

L'actual situació econòmica afecta de manera especial a les famílies del nostre alumnat, el percentatge d'atur és molt elevat, depenent d'ajudes i subvencions dels Serveis Socials i del subsidi. En la gran majoria els únics ingressos familiars depenen de les mares que treballen fora de casa, per hores i de forma irregular, en els serveis domèstics.

En la localitat, des de el 2000, funciona un Programa de Absentisme Escolar, gràcies al qual l'absentisme s'ha reduït molt i tan sols queden casos puntuals i quasi sempre són les mateixes famílies.

2.2 CARACTERÍSTIQUES DEL GRUP-CLASSE.

❖ **CARACTERÍSTIQUES DEL GRUP**

A la classe la llengua vehicular del aprenentatge és el valencià i treballem el castellà 5 hores a la setmana, mitjançant importants recursos com: poesies, refranys, endevinalles i cançons.

❖ **CARACTERÍSTIQUES PSICOEVOLUTIVES**

Tenint en compte que va destinada a l'alumnat del primer nivell d'Educació Infantil, **4 anys**, aquests xiquets i xiquetes es troben segons Piaget en el Període Pre-operacional, que abasta de 2 a 6/7 anys. I, dins d'aquest, concretament en el **Pensament Preoperacional**:

- A nivell cognitiu: Destaca el seu pensament simbòlic, intuïtiu, i irreversible, així com la seva forma egocèntrica d'atendre a la realitat.
- A nivell afectiu – social: El seu procés de socialització passa per certs conflictes que poden donar lloc a determinades conductes com rabiets o gelosia.
- A nivell motriu: Es troben en un període de finançament i perfecció de les habilitats motrius bàsiques.
- A nivell lingüístic: Van a anar superant l'estadi infantil del llenguatge.

3.- JUSTIFICACIÓ I TEMPORALITZACIÓ

Al segon cicle de educació infantil treballarem en funció de les característiques i experiències individuals de cada xiquet i xiqueta. Començarem en l'iniciació de l'aprenentatge de la lectura, lectoescriptura i lògica- matemàtica, adoptant un plantejament educatiu receptiu a les necessitats de cadascú, diversificant i flexibilitzant baix un enfoc globalitzador, a través del joc i la comunicació (rutines del pensament) com a activitat central i instrument d'aprenentatge.

Els materials i la programació seran flexibles per a garantir l'autonomia individual i en grup.

MATERIAL PER A TREBALLAR

1er trimestre

- Conceptes, números i grafies del curs 2020-21 (el.laboració propia)
- Quadern 1 (Editorial Baula)
- Grafo i conceptes 1 T (el.laboració propia)
- Quadern grafomotricitat 2 (Ed. Everest)
- Llibre conta contes 1 matemàtiques manipulatives
- centre d'interés la casa (el.laboració propia)
- grafisme creatiu (projecte l'univers)

2on trimestre

- centre d'interés cos i hàbits (el.laboració propia)
- quadern de grafomotricitat nº 3 (Ed. Everest)

- quadern 2 (Ed. Baula)
- Grafo i conceptes 2 T (el.laboració propia)
- Llibre conta contes 2 matemàtiques manipulatives
- La terra de les lletres 1 (Ed. Baula Edelvives)
- grafisme creatiu (projecte l'univers)

3 er trimestre

- quadern 3 (Ed. Baula)
- Grafo i conceptes 3 T (el.laboració propia)
- quadern de grafomotricitat nº 4 (Ed. Everest)
- centre d'interès els animals (el.laboració propia)
- Llibre conta contes 3 matemàtiques manipulatives
- La terra de les lletres 2 (Ed. Baula Edelvives) o reforç de la lectoescriptura (el. laboració propia)
- grafisme creatiu (projecte l'univers)

A l'aula la programació didàctica consta de unitats didàctiques que queden distribuïdes al llarg del curs de la següent manera:

UNITATS DIDÀCTIQUES	TEMPORALITZACIÓ	LINIA DE TEMPS
0- RECORDEM EL CURS PASSAT 1- LA CASA	8 DE SETEMBRE AL 8 D'OCTUBRE 11 D'OCTUBRE AL 22 DE DESEMBRE	- 9 D'OCTUBRE - TOTS SANTS - LA TARDOR - LA CASTANYERA - EL NADAL
2- EL COS I L'HIGIENE	10 DE GENER AL 16 DE MARÇ	- L'HIVERN - CARNESTOLTES - FALLES - PASQUA
3- ELS ANIMALS	21 DE MARÇ AL 20 DE JUNY	- PRIMAVERA I ESTIU

Degut a la situació actual, aquest curs no hi hauran activitats fora del recinte escolar en el nostre nivell de 4 anys.

Aquesta programació respon a les necessitats de l'alumne de 4 anys.

4.- CONTEXTUALITZACIÓ CURRICULAR

En cada unitat de la programació hem tingut en compte els diferents elements del currículum d'educació infantil:

4.1.- OBJECTIUS:

Els objectius d'educació Infantil s'enunciaran en termes de capacitats i seran el referent per a l'avaluació del procés d'aprenentatge dels alumnes. Per a l'elaboració dels objectius didàctics de cada unitat de programació partim dels objectius generals de l'etapa d'educació infantil, recollits en l'**Article 3 del D.38/2008 de 28 de març**, pel qual s'estableix el currículum del 2º cicle de l'educació infantil:

OBJECTIUS GENERALS D'ETAPA
a) Conèixer el seu propi cos i el dels altres, les seues possibilitats d'acció i aprendre a respectar les diferències.
b) Observar i explorar el seu entorn familiar, natural i social.
c) Adquirir progressivament autonomia en les seues activitats habituals.
d) Desenvolupar les seues capacitats afectives
e) Relacionar-se amb els altres i adquirir progressivament pautes elementals de convivència i relació social, així com exercitar-se en la resolució pacífica de conflictes.
f) Desenvolupar habilitats comunicatives en diferents llenguatges i formes d'expressió.
g) Iniciar-se en les habilitats logicomatemàtiques, en la lectoescriptura i en el moviment, el gest i el ritme
h) Conèixer que a la Comunitat Valenciana hi ha dos llengües que interactuen (valencià i castellà), que han de conèixer i respectar per igual, i ampliar progressivament l'ús del valencià en totes les situacions.
i) Descobrir l'existència d'altres llengües en el marc de la Unió Europea, i iniciar-se en el coneixement d'alguna d'estes.
j) Conèixer i apreciar les manifestacions culturals del seu entorn, mostrant interès i respecte cap a estes, així com descobrir i respectar altres cultures pròximes.
k) Valorar les diverses manifestacions artístiques.
l) Descobrir les tecnologies de la informació i les comunicacions

Els de àrea són

OBJECTIUS D'ÀREA

EL CONEIXEMENT DE SI MATEIXA I AUTONOMIA PERSONAL

1. Conèixer el propi cos i les seues possibilitats d'acció, adquirint de manera progressiva una precisió més gran en els gestos i moviments.
2. Descobrir i utilitzar les pròpies possibilitats motrius, sensibles i expressives, adoptant postures i actituds adequades a les diverses activitats que exercix en la seua vida quotidiana.
3. Adquirir progressivament autoconfiança i una imatge ajustada i positiva de si mateix i identificar les seues característiques i qualitats personals.
4. Respectar les característiques i qualitats de les altres persones, acceptant i valorant la varietat de sexes, ètnies, creences o qualsevol altre tret diferenciador.
5. Adquirir coordinació i control dinàmic en el joc, en l'execució de tasques de la vida quotidiana i en les activitats en què haja d'usar objectes amb precisió, d'acord amb el seu desenrotllament evolutiu.

6. Conèixer, manifestar i explicitar els propis sentiments, les emocions i les necessitats, i respectar els dels altres.
7. Adquirir una progressiva autonomia en les seues activitats habituals.
8. Adquirir hàbits relacionats amb el benestar, la seguretat personal, la higiene i la salut, així com d'orde, constància i organització relacionats amb les diverses tasques.
9. Prendre la iniciativa, planificar i seqüenciar la pròpia acció per a resoldre tasques senzilles i problemes de la vida quotidiana, reconeixent els seus límits i possibilitats, i buscant la col·laboració necessària.
10. Desenrotllar actituds i hàbits de col·laboració i ajuda articulant el seu propi comportament amb les necessitats, demandes, requeriments i explicacions dels altres.

1. Adquirir, a través de la relació amb els altres, una progressiva autonomia personal.
2. Relacionar-se amb els altres i aprendre les pautes elementals de convivència.
3. Conèixer les normes i formes de comportament social dels grups amb què interactua i establir-hi vincles fluidos de relació interpersonal.
4. Actuar cada vegada de forma més autònoma en les seues activitats més habituals a fi d'adquirir progressivament seguretat afectiva i emocional per a desenrotllar les seues capacitats d'iniciativa i autoconfiança.
5. Explorar i observar el seu entorn familiar, social i natural, per a la planificació i l'ordenació de la seua acció en funció de la informació rebuda o percebuda.
6. Establir relacions amb els adults i amb els seus iguals que responguen als sentiments d'afecte que li expressen i ser capaços de respectar la diversitat i desenrotllar actituds d'ajuda i col·laboració.
7. Valorar la importància del medi físic, natural, social i cultural, per mitjà de la manifestació d'actituds de respecte i la intervenció en la seua cura, segons les seues possibilitats.
8. Conèixer i apreciar festes, tradicions i altres manifestacions culturals de l'entorn a què pertany, mostrant actituds de respecte, interès i participació.
9. Mostrar interès i curiositat pels canvis a què estan sotmesos els elements de l'entorn per a identificar alguns factors que els influïxen.
10. Descobrir aquells elements físics, naturals, socials i culturals que a través de TIC amplien el coneixement del món a què pertany.
11. Conèixer, representar i anomenar, a partir de l'observació, la descripció, la manipulació i el joc, els objectes de la vida quotidiana amb formes geomètriques planes: cercle, quadrat, rectangle i triangle i formes geomètriques de volum: esfera i cub.
12. Iniciar-se en les habilitats numèriques bàsiques, la noció de quantitat i la noció d'orde dels objectes.
13. Aprendre a utilitzar adequadament instruments, utensilis, ferramentes i màquines per a realitzar activitats senzilles i resoldre problemes pràctics en el marc tècnic de la seua cultura.
14. Identificar algunes de les propietats més significatives dels elements del seu entorn immediat i mediat establint-hi relacions qualitatives i quantitatives que induïsquen a organitzar i comprendre progressivament el món on viu.

ELS LLENGUATGES: COMUNICACIÓ I REPRESENTACIÓ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Descobrir, a través dels diferents llenguatges, el seu propi cos i les seues possibilitats d'expressió i comunicació. 2. Conèixer els diferents llenguatges i aplicar tècniques perquè desenrotllen la imaginació i la creativitat. 3. Utilitzar les distintes formes de representació per a expressar i comunicar situacions, accions, desitjos i sentiments coneguts, viscuts o imaginats. 4. Utilitzar tècniques i recursos bàsics de les distintes formes de representació enriquint les possibilitats comunicatives. 5. Valorar i apreciar les produccions pròpies, les dels seus companys i algunes de les diverses obres artístiques del patrimoni conegudes per mitjà de TIC o in situ, i donar-los un significat que els aproxime. 	<p>a la comprensió del món cultural a què pertanyen.</p> <ol style="list-style-type: none"> 6. Expressar sentiments, desitjos i idees per mitjà de l'expressió artística a través dels distintes llenguatges. 7. Interpretar i produir imatges com una forma de comunicació i de gaudi, a fi de descobrir i identificar els elements bàsics de l'expressió artística. 8. Aplicar hàbits d'higiene i rutines en l'ús del material per al desenrotllament de l'expressió artística, que faciliten la consecució de l'autonomia personal i la col·laboració amb el grup social a què pertanyen.
--	--	---

En cada unitat de la programació queden reflectits els objectius didàctics que es pretenen aconseguir, els quals concreten els de àrea i són un clar referent d'avaluació.

4.2.- CONTINGUTS.

A continuació i des d'una concepció constructivista de l'aprenentatge, seleccionarem els continguts; que d'acord a la normativa que desenvolupa la LLEI en la C. Valenciana, segons el **D. 38/2008, de 28 de març**, s'agrupen en conceptuals, procedimentals i actitudinals.

Aquests continguts segons **l'Art.4 del D38/2008** s'organitzaran al voltant de 3 àrees o àmbits d'experiència:

Àrea de Coneixement de si mateix i Autonomia personal, Mig Físic, Natural, Social i Cultural i Llenguatges: Comunicació i Representació. Al seu torn, les àrees s'agrupen en blocs de contingut:

ÀREES	BLOCS
EL CONEIXEMENT DE SI MATEIXA I AUTONOMIA PERSONAL	1. El Cos i la pròpia imatge.
	2. Joc i moviment.
	3. L'activitat i la vida quotidiana.
	4.L'atenció personal i la salut.
EL MEDI FÍSIC,NATURAL, SOCIAL I CULTURAL.	1. Medi físic: elements, relaciones y mesura.
	2. Desplaçaments i natura
	3. La cultura y la vida en societat.
ELS LLENGUATGES: COMUNICAIÓ I REPESENTACIÓ	1. Els llengües y els parlants.
	2. El llenguatge verbal.
	3. La llengua com instrumento d'aprenentatge.
	4. El llenguatge audiovisual y les TIC
	5. El llenguatge plàstic.
	6. El llenguatge musical.
	7. El llenguatge corporal.

4.3.- TRACTAMENT DE L'EDUCACIÓ EN VALORS.

En la nostra societat actual cobra una especial importància l'assumir els valors personals i socials per part de l'escola. Són valors benvolguts entre uns altres: la llibertat, la justícia, la solidaritat, la tolerància, l'amistat, responsabilitat, igualtat i la no discriminació.

Dins d'aquests valors personals i socials cobren especial rellevància els tradicionalment anomenats **temes transversals**, caracteritzats perquè són temes molt demandats per la societat actual, estan carregats d'actituds, valors i normes que impregnen tota l'acció educativa. **Aquests són :**

- **Educació per a la pau** : comporta educar en la convivència i evitar la discriminació.
- **Educació per a la salut**: pretén fomentar la importàcia de l'adquisició d'hàbits de salut: destacant la higiene per a afrontar degudament la situació actual, descans...
- **Educació per a la igualtat d'oportunitats**: l'objectiu és evitar la discriminació de gèneres aconseguint que nens i nenes es formin en igualtat de condicions i tinguin els mateixos drets i deures.
- **Educació ambiental**: pretén que l'alumne desenvolupi actituds de cura i respecte al medi ambient.
- **Educació del consumidor**: s'intenta que adquireixin una actitud crítica i responsable cap al consum.
- **Educació moral**: suposa educar en valors fonamentals d'ètica i moral.
- **Educació via**: l'objectiu fonamental és iniciar-los en unes normes bàsiques de circulació, conscienciant-los de la necessitat de complir-les per evitar accidents de circulació.
- **Educació afectivo-sexual**

Les activitat relacionades amb aquest temes les treballaren dins de l'aula i no sabem si al llarg del curs es podran fer algunes de manera grupal i col.lectiva

4.4.- METODOLOGÍA.

La nostra actuació docent haurà d'estar organitzada entorn d'una forma de treball el més adequada possible per donar resposta al desenvolupament integral del meu alumnat, aconseguint en la mesura del possible les capacitats que m'he proposat per a aquest nivell.

El D.38/2008 ofereix unes orientacions metodològiques denominades **principis d'intervenció educativa** (PIE), que parteixen de l'Escola Nova i el Constructivisme, i es reflecteixen a la meua Programació:

Partir del nivell desenvolupament de l'alumne i establir un **aprenentatge significatiu a partir dels seus coneixements previs**, potenciant la memòria comprensiva i no la memorística. Comptem amb **temes interessants i el seu motivadors** per als nens; **organitzant l'espai, temps i materials i a través de jocs** i altres mètodes d'ensenyament per **afavorir la seva socialització i normalització** en la comunitat. I per descomptat la **globalització** a les àrees de contingut i la **individualització** de cadascun dels alumnes. Així, ens convertirem en un guia per a ells, accentuant el seu propi aprenentatge, duent a terme els meus objectius i continguts proposats.

D'altra banda hem de ressaltar la idea que tota la programació gira entorn de **LES INTEL·LIGÈNCIES MÚLTIPLES**, perquè els alumnes tinguin l'oportunitat d'aprendre un mateix concepte matemàtic de diverses maneres..

Les Intel·ligències Múltiples del Dr. Howard Gardner són:

- **Intel·ligència intrapersonal:** És el coneixement d'un mateix i l'habilitat per adaptar la pròpia manera d'actuar segons aquest coneixement. Implica l'autoreflexió i la correcta percepció d'un mateix. Inclou el coneixement de les pròpies habilitats i limitacions, la consciència dels estats d'ànim interiors, les intencions i motivacions, la capacitat d'autodisciplina i l'autoestima. Són destreses d'aquesta intel·ligència la concentració, l'apreciació de la pròpia experiència, el desenvolupament del pensament i la consciència dels propis sentiments, juntament amb la facilitat per expressar-los. És també una destresa d'aquesta intel·ligència la capacitat de pensar sobre l'exercici del propi pensament i de raonar correctament.

- **Intel·ligència interpersonal:** És la capacitat de comprendre els altres i d'interactuar-hi eficientment. Inclou la capacitat de respondre de manera adequada als estats d'ànim, les motivacions i els desitjos d'altres persones i l'habilitat per mantenir relacions i assumir rols en el grup. També inclou la capacitat per treballar cooperativament en grup, escoltar i apreciar la perspectiva dels altres –tot i diferir de la pròpia–, empatitzar amb els altres i ser capaç de crear i mantenir sinergies en el grup.
- **Intel·ligència lingüístico-verbal:** És la capacitat de formular el pensament en paraules i d'usar el llenguatge de manera eficaç per comunicar-se. Inclou la sensibilitat per als sons, els significats i les funcions de les paraules. Permet recordar, analitzar, resoldre problemes, planificar i crear. Aquesta intel·ligència manifesta les destreses següents: comprensió de l'ordre i del significat de les paraules, possibilitat d'ensenyar, explicar i aprendre, i facilitat de memoritzar i de recordar.
- **Intel·ligència musical:** És l'habilitat de produir i apreciar tant el ritme com el to i el timbre dels sons, i de valorar les diferents formes d'expressivitat musical. Inclou la sensibilitat per percebre i identificar les formes musicals i transformar-les. Permet reconèixer, crear i reproduir música. Les seves destreses són l'apreciació de l'estructura i el ritme de la música, unida a la capacitat de desenvolupar esquemes per a l'audició de la música i una gran sensibilitat per al so que facilita reconèixer, crear i reproduir no només el so, sinó també la melodia, el ritme i el to.
- **Intel·ligència lògica-matemàtica:** És la capacitat per fer servir els nombres de manera efectiva i raonar adequadament. Inclou la sensibilitat pels esquemes, les relacions lògiques, les posicions i altres abstraccions relacionades amb el pensament matemàtic. És la intel·ligència que ens capacita per fer servir els nombres de manera efectiva, raonar adequadament, resoldre problemes i usar procediments científics. En tots els cursos es tractaran els diferents aspectes de la matemàtica: nombres naturals, enters, decimals, fraccions, sistema mètric, funcions, gràfiques, geometria, solució de problemes, probabilitat, estadística, aproximació i estimació..., tot adequant-los a l'edat.
- **Intel·ligència visual-espacial:** És l'habilitat de percebre de manera precisa el món visual i espacial, d'efectuar transformacions a partir d'aquestes percepcions i de produir i descodificar informació gràfica. Inclou la sensibilitat al color, la línia, la forma i l'espai, així com la relació entre aquests elements. Implica també la capacitat de visualitzar i representar les idees de manera gràfica. Entre les destreses específiques ocupen un lloc destacat la imaginació, la capacitat de fer-se imatges mentals, una bona

orientació espacial, la facilitat per dur a terme representacions gràfiques i el fàcil reconeixement de relacions entre objectes situats en l'espai. És la capacitat de pensar en tres dimensions i de codificar o descodificar la informació gràficament.

- **Intel·ligència corporal-cinestèsica:** És l'habilitat d'usar tot el cos per expressar idees i sentiments, realitzar activitats o resoldre problemes. Comença amb el control dels moviments automàtics i voluntaris fins a aconseguir la utilització del cos de manera competent. Inclou la facilitat en l'ús de les pròpies mans per produir i transformar.
- **Intel·ligència naturalista:** És la capacitat de distingir, classificar i fer servir elements del medi ambient –objectes, animals o plantes–, tant de l'ambient urbà com del rural.

4.5.-ATENCIÓ A ALUMNAT AMB NECESSITATS ESPECIFIQUES DE SUPORT EDUCATIU

- Modificació dels temps dels aprenentatges, treballant d'acord amb la seua realitat educativa i característiques individuals de cadascun dels alumnes
- Adequació de l'ajuda
- Treball individual
- Treball en xicotet grup
- Treball en gran grup
- Adequació d'activitats
-

4.6.- RECURSOS MATERIALS DE L'AULA.

Entenem per **recursos i materials** els elements tangibles que donen expressió al currículum i presenten els mètodes i intencions educatives seleccionades per l'equip docent d'un centre educatiu. Són doncs tots aquells materials que el mestre/a i els alumnes/as utilitzaran per desenvolupar el procés d'ensenyament-aprenentatge, tot el que envolta a l'alumne/a i pot ser utilitzat dins o fora de l'escola.

Per desenvolupar de forma eficaç aquesta programació didàctica i les activitats que en ella es plantegen serà necessari considerar una sèrie de recursos, que podem classificar en:

A) RECURSOS PERSONALS

Són totes aquelles persones que col·laboren i ajuden en la nostra labor docent com la mestra de suport, especialistes, equip de cicle, psicopedagoga, famílies, altres institucions, inspecció educativa.

B) RECURSOS MATERIALS

Cal destacar **la infraestructura i l'equipament** del centre i els diferents espais tant interns com a externs, així com el **material didàctic**, Est està **organitzat seguint uns criteris bàsics** com són: accessibilitat, visibilitat, classificació i etiquetatge.

El **material didàctic** a utilitzar el podem **classificar** de la següent manera: **material fungible** (llapis, paper...), **de reciclatge i recuperació** (cartons, objectes i materials de desfet...), **material audiovisual i informàtic**, i **material específic**, dins del com trobem material per treballar la psicomotricitat fina (jocs d'encaixar, de cosir...), l'expressió dramàtica (disfresses, maquillatge...), l'expressió musical (instruments, CD's...), l'expressió oral (làmines, fotos...), l'expressió plàstica (pintures,...), i l'expressió matemàtica (dominós, puzzles...).

Donada la situació actual em intentat que el material grupal i col·lectiu siga material individual, tenent en compte que som grups bombolla i entre els alumnes de la mateixa aula poden compartir el material.

Em eliminat el material porós i treballem amb material de facil neteja.

C) RECURSOS ORGANIZATIUS

Presente a continuació el meu temps com a mestra i el temps dels meus alumnes. **La distribució del temps com a mestra** ve establert i suposa 23 hores de docència directa, 7 hores complementàries i 7.30 hores de preparació i perfeccionament individual

❖ ORGANIZACIÓ TEMPORAL

Respecte a la **distribució de l'horari dels nostres alumnes** queda recollida en **l'Ordre 14 de setembre de 1992** així doncs elaborarem la distribució horària de 25 hores curriculars inclosos els esbarjos, que comporten 3,45 hores. Tenint en compte aquests aspectes hem dissenyat una **cronoprogramació escolar**, on estaran detallades les activitats per a tota la setmana, sempre atenent al principi de flexibilitat.

❖ ORGANIZACIÓ ESPACIAL

Respecte a l'organització de l'espai de l'he distribuït l'aula en **diferents zones d'activitat**, de manera que hi ha una zona per al treball col·lectiu, una per a l'individual i diferents zones per al treball en petit grup. Així tenim: **una zona de treball comú, dedicada al treball individual, la zona de estora dedicada a les activitats col·lectives** (assemblees, rutines del pensament, contes...),

El pati també ha estat reestructurat. Cada aula disposa d'un espai fixe mantenint els grups bombolla i respectant les distàncies. L'espai del pati sera rotatiu per trimestres.

4.7.- AVALUACIÓ.

Tal com indica l'Ordre 24 de juny de 2008, l'avaluació per a aquesta etapa ha de ser global, contínua i formativa. Hem realitzat una avaluació tant del procés d'aprenentatge com d'ensenyament.

- AVALUACIÓ DEL PROCÉS D'APRENTATGE:
 - Realització d'una AVALUACIÓ INICIAL, en la qual observarem el grau de motivació que tenen cap al tema, així com els coneixements previs.
 - De forma CONTÍNUA, al llarg del desenvolupament de les activitats valorarem la dificultat i avanços que troben en la seva realització. La tècnica fonamental: observació sistemàtica, a través del Quadern de Notes.
 - La informació a les famílies de manera trimestral es farà telemàticament.
 - Aquest any hi hauran tutories presencials tenint en compte les mesures de seguretat

- AVALUACIÓ DEL PROCÉS D'ENSENYAMENT:

Mitjançant un procés de feed-back realitzarem una autoavaluació de tot el procés per poder observar i ser conscient de tot l'aconseguit, i de descobrir les fallades, dificultats,... i així poder remodelar tot el necessari per a una futura aplicació.

UNITATS DIDÀCTIQUES

UNITAT 1- LA CASA

CONEXEMENT DE SI MATEIX I AUTONOMÍA PERSONAL

OBJETIUS	CONTINGUTS	CRITERIS D'AVUACIÓ
<ul style="list-style-type: none">Desenvolupar progressivament hàbits d'higiene i cura, tant de personal com de l'àmbit familiarEstablir relacions respectuoses, afectives i recíproques amb infants d'altres cultures, en condicions	<ul style="list-style-type: none">Parts i elements del cosApreciació dels canvis físics relacionats amb l'entornEducació emocional: la porSentiments i emocionsApreciació de les característiques corporals diferencials entre les personesAdquisició d'hàbits relacionats amb l'ordreCoordinació i control progressiu de les habilitats manipulatives de caracter fiRealització autònoma d'accions relacionades amb la higiene personalsRegulació progressiva d'emocions i sentiments	<ul style="list-style-type: none">Coneix algunes característiques diferencials relacionades amb l'entornÉs progressivament autònom en les rutines quotidianesConeix els tres primers ordinalsDiu fenòmens atmosfèrics propis de la tardorConeix diferents tipus d'habitatge de camp i de ciutatManté l'atencióTé un vocabulari adequat a l'edatExpressa verbalment sentiments i emocionsparticipa en les activitats

d'igualtat i amb una actitud d'acceptació de les diferències.

- Utilitzar coordinadament les possibilitats motrius i posturals i adequar-les a les diferents situacions lúdiques i quotidianes que es plantegen.
- Conèixer algunes característiques corporals diferencials relacionades amb el pas del temps
- identificar alguns sentiments i algunes emocions en sí

- Desenvolupament i foment d'actituds d'ajuda i col.laboració
- Identificació de les característiques de persones que procedeixen d'altres països
- Desenvolupament de l'atenció
- Iniciativa per a fer accions i activitats noves
- Predisposició a prestar ajuda als companys
-

mateix i en els altres	
---------------------------	--

CONeixEMENT DE L'ENTORN

OBJETIUS	CONTINGUTS	CRITERIS D'AVALUACIÓ
<ul style="list-style-type: none"> Actuar i orientar-se autònomament dins de l'àmbit familiar i als diferents espais de sa casa Conèixer algunes normes de comportament i de convivència Contemplar l'entorn natural i descobrir els canvis que s'hi esdevenen amb l'arribada de la tardor i les condicions atmosfèriques que l'acompanyen Valorar la importància del treball de l'obrer per al 	<ul style="list-style-type: none"> Membres de la família Normes senzilles de comportaments Estacions de l'any: la tardor Alguns objectes significatius de la tardor: el paraigua, les botes, l'impermeable.... Aliments propis de la tardor Alguns fenòmens atmosfèrics: la pluja Espais i dependències de la casa Característiques de la casa Objectes presents a casa Diferents tipus de cases. Cases d'altres èpoques Normes de relació i de convivència a casa Precaució davant dels objectes perillosos Paisatges: camp i ciutat 	<ul style="list-style-type: none"> Coneix algunes característiques diferencials relacionades amb l'entorn És progressivament autònom en les rutines quotidianes Coneix els tres primers ordinals Diu fenòmens atmosfèrics propis de la tardor Coneix diferents tipus d'habitatge de camp i de ciutat Manté l'atenció Té un vocabulari adequat a l'edat Expressa verbalment sentiments i emocions participa en les activitats

desenvolupament i l'organització del medi socialització	<ul style="list-style-type: none"> • Identificació d'algunes relacions de parentiu entre els membres de la família • Orientació de forma progressiva i autònoma dins de sa casa • Realització progressiva de tasques senzille • Formes planes : el quadrat • Mesura: el més alt- el més baix • Quantificadors bàsics: ple- buit • El nombre 3: direccionalitat i grafia • L'ordinal 3' • Associació del cardinal 3 amb la quantitat corresponent
<ul style="list-style-type: none"> • Reforçar el coneixement del cardinal 3 i iniciar-se en la identificació de l'ordinal 3' • Identificar formes geomètriques • Utilitzar adequadament els quantificadors ple-buit 	

LLENGUATGES: COMUNICACIÓ I REPRESENTACIÓ

OBJETIUS	CONTINGUTS	CRITERIS D'AVUACIÓ
<ul style="list-style-type: none"> • Iniciar-se en la lectoescriptura i afavorir la formació d'estructures gramaticals simples i la realització de 	<ul style="list-style-type: none"> • El llenguatge oral i les necessitats de comunicació més habituals • Vocabulari bàsic de la unitat • Iniciació a la lectoescriptura • Instruments de la llengua escrita: imatges • Els textos d'expressió oral: poemes, endevinalles, embarbussaments... • Traç • Participació en diàlegs establits en classe 	<ul style="list-style-type: none"> • Coneix algunes característiques diferencials relacionades amb l'entorn • És progressivament autònom en les rutines quotidianes • Coneix els tres primers ordinals • Diu fenòmens atmosfèrics propis de la tardor • Coneix diferents tipus d'habitatge de camp i de ciutat

<p>descripcions senzilles</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observar i interpretar imatges • Valorar el llenguatge oral com a mitjà de relació amb els altres respectant les normes que regixen l'intercanvi lingüístic • Utilitzar el propi cos com a mitjà d'expressió i desenvolupament de la creativitat 	<ul style="list-style-type: none"> • Articulació i pronunciació correcta de les paraules del vocabulari • Atenció i comprensió dels contes narrats per l'adult • Identificació d'emocions a través del conte • Soroll-silenci- músicaReconeixement de sons i de sorolls dde la vida diària. Sons de la casa, de fenòmens atmosfèrics i els produïts per alguns mitjans de transport • Tècniques i materials propis de l'expressió plàstica: enganxar, picar, collage..... • Acostament a d'altres cultures mitjançant les fitxes de plàstica: festa de Halloween • Dramatitzacions senzilles • • 	<ul style="list-style-type: none"> • Manté l'atenció • Té un vocabulari adequat a l'edat • Expressa verbalment sentiments i emocions • participa en les activitats
--	---	--

MATERIALS I RECURSOS

- Murals
- Materials per a ambientar i decorar l'aula
- Contes
- Cartolines d'imatges

- Pictogrames
- Rètols d'accions, llocs i objectes
- Materials utilitzats en les activitats plàstiques i psicomotrius

TEMPORALITZACIÓ

Aquesta unitat es desenvoluparà durant la tardor/hivern i tindrà una durada de 1 trimestre

MESURES D'ATENCIÓ

- Desenvolupament de la destressa i de la precisió manual
- Realització de les activitats psicomotrius i d'altres de complementàries relacionades amb els continguts

d'aquesta unitat

- Si cal, disposar de mesures d'atenció a la diversitat externes a l'aula: logopedia, professor de suport, treballador social.....

Unitat 2. EL COS

Coneixement de si mateix o de si mateixa i autonomia personal

Objectius	Continguts	Criteris d'avaluació
<ul style="list-style-type: none">• Conèixer el cos globalment i identificar-ne alguns dels segments i dels elements i algunes característiques diferencials.• Establir relacions respectuoses, afectives i recíproques amb infants d'altres cultures, en condicions d'igualtat i amb una actitud d'acceptació de les diferències.• Identificar els elements únics i els elements dobles del cos i alguns òrgans interns.• Adquirir progressivament hàbits relacionats amb la cura de la salut.• Expressar sentiments i emocions a través del cos i comprendre els que expressen els altres.• Identificar diferents sensacions corporals.• Identificar algunes propietats dels objectes per mitjà dels sentits.• Adquirir hàbits saludables relacionats amb l'esport i amb l'exercici a l'aire lliure.	<ul style="list-style-type: none">• Imatge global del propi cos.• Elements únics i elements dobles del cos.• Moviments i postures del cos.• La cura del cos: protecció contra el fred.• Sensacions: fred-calent.• Els sentits de l'oïda, la vista i l'olfacte.• Nocions bàsiques d'orientació temporal: el dia i la nit.• Hàbits que afavorixen la salut• Educació emocional: la tristesa.• Exploració de les possibilitats motrius del cos.• Adquisició d'hàbits de constància, organització, iniciativa i esforç.• Desenvolupament de l'atenció.• Desenvolupament de la coordinació dinàmica general i segmentària en activitats físiques i esportives.• Progressiva adaptació del moviment i de la postura• Formació d'una imatge ajustada de si mateix o de si mateixa.• Tolerància i acceptació envers persones d'altres races.• Respecte per les normes establides per a la cura del cos.	<ul style="list-style-type: none">• Comprén la importància de l'esport i de l'activitat física per a la salut.• Discrimina algunes qualitats dels objectes per mitjà dels sentits.• Identifica canvis esdevinguts a l'entorn amb l'hivern.• Sap les peces de roba que cal posar-se per a protegir-se contra el fred.• Compartix els joguets amb els companys i amb les companyes.• Valora el treball del metge i de l'oculista.• Fa les grafies dels nombres de l'1 al 4.• Agrupa i classifica objectes segons el color, la forma i les dimensions.• Construeix frases afirmatives i frases negatives.

Coneixement de l'entorn (medi físic, natural, social i cultural)

Objectius	Continguts	Criteris d'avaluació
<ul style="list-style-type: none">• Observar els canvis que s'esdevenen a la natura i en els costums de les persones a l'hivern.• Conèixer algunes professions relacionades amb la cura del cos i la	<ul style="list-style-type: none">• Les estacions de l'any: l'hivern.• Fenòmens atmosfèrics propis de l'hivern: fred, neu...• Peces de roba pròpies de l'hivern.	<ul style="list-style-type: none">• Comprén la importància de l'esport i de l'activitat física per a la salut.• Discrimina algunes qualitats dels objectes per mitjà dels sentits.

<p>salut: metge i metgessa i oculista. • Acceptar les normes establides</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reforçar el coneixement dels quatre primers ordinals i cardinals. • Discriminar formes • Classificar objectes segons els criteris gran-mitjà-menut i alt-baix. 	<ul style="list-style-type: none"> • Profesió: metge i metgessa i oculista. • Identificació d'objectes que poden resultar perillosos. • Observació dirigida al canvi d'aspecte que s'esdevé a l'entorn com a conseqüència de l'arribada de l'hivern. • Descobriments de les modificacions de l'entorn i de les activitats de les persones a causa del canvi climatològic que comporta l'hivern. • Identificació i utilització correcta de la roba i dels objectes d'abric. • Situació espacial: dalt-baix, un costat-l'altre costat. • Dimensions: gran-mitjà-menut i alt-baix. • Formes planes • El color taronja. • Propietats dels objectes: fred-calent. • Realització de sèries. • Reforç del color taronja, la forma rectangular, les nocions espacials, les dimensions gran-mitjà-menut i la sèrie numèrica, • Valoració de l'esforç que comporta el treball. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica canvis esdevinguts a l'entorn amb l'hivern. • Sap les peces de roba que cal posar-se per a protegir-se contra el fred. • Comparteix els joguets amb els companys i amb les companyes. • Valora el treball del metge i de l'oculista. • Fa les grafies dels nombres de l'1 al 4. • Agrupa i classifica objectes segons el color, la forma i les dimensions. • Construeix frases afirmatives i frases negatives.
--	---	---

Llenguatges: comunicació i representació

Objectius	Continguts	Criteris d'avaluació
<ul style="list-style-type: none"> • Expressar mitjançant el llenguatge oral desitjos, necessitats, interessos, intencions i emocions i comprendre els missatges dels altres. • Iniciar-se en la lectoescriptura • Iniciar els xiquets en la formació de frases afirmatives i negatives • Acostar-se al coneixement d'obres artístiques expressades en els llenguatges plàstic, musical i corporal, i fer activitats de representació i expressió artística per comunicar vivències i emocions mitjançant l'ús de diferents tècniques. 	<ul style="list-style-type: none"> • Contes • Vocabulari bàsic de la unitat: nina, cotxe, patinet, ulleres, gorra, guants, abric, bufanda, roig, blau, caminar... • Iniciació a la lectoescriptura • Frases afirmatives i frases negatives. • Famílies de paraules. • Normes de cortesia: bon dia, bona nit. • Traços: vertical, horitzontal i corb. • Identificació d'emocions a través del conte. • Producció de materials decoratius relacionats amb els continguts 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprén la importància de l'esport i de l'activitat física per a la salut. • Discrimina algunes qualitats dels objectes per mitjà dels sentits. • Identifica canvis esdevinguts a l'entorn amb l'hivern. • Sap les peces de roba que cal posar-se per a protegir-se contra el fred. • Comparteix els joguets amb els companys i amb les companyes. • Valora el treball del metge i de l'oculista. • Fa les grafies dels nombres de l'1 al 4.

	<ul style="list-style-type: none"> • Tècniques i materials per a l'expressió plàstica: pessigar cotó, arrugar paper de seda, collage... • So produït pel cor. • Soroll-silenci-música. • Dramatitzacions senzilles. • Desenvolupament progressiu d'habilitats comunicatives per mitjà del llenguatge audiovisual 	<ul style="list-style-type: none"> • Agrupa i classifica objectes segons el color, la forma i les dimensions. • Construeix frases afirmatives i frases negatives.
--	---	---

Materials i recursos

- Mural motivador.
- Materials per a ambientar i decorar l'aula: murals de l'arbre, mural calendari trimestral i d'aniversari, mural del cos, desplegable de nombres...
- Contes.
- Llibre amb les làmines seqüenciades del conte de la unitat i del conte clàssic.
- Cartolines d'imatges.
- Pictogrames.
- Materials utilitzats en les activitats plàstiques i psicomotrius.
- Materials utilitzats per a l'organització dels diferents racons.

Temporalització

Aquesta unitat es desenvoluparà durant l'hivern. Tindrà una durada aproximada de un trimestre

Mesures d'atenció

- Desenvolupament de la destresa i de la precisió manual fent diferents exercicis: picar, pastar plastilina, modelar amb fang, repassar traços, recórrer amb el llapis laberints, enfilar, introduir objectes menuts en recipients, esquinçar, retallar...
- Realització de les fitxes relacionades amb els continguts de la unitat del material fotocopiable.
- Realització de les activitats suggerides en cada fitxa en la proposta didàctica, les activitats musicals i les activitats contingudes en el Llibre de competències lingüístiques i guia de contes.
- Realització de diferents exercicis per a aconseguir l'aprenentatge del cardinal 4 i iniciar-se en la grafia corresponent: repassar-ne la direccionalitat sobre diferents superfícies, enganxar-hi gomets seguint la direccionalitat, picar, estampar-hi empremtes, modelar-lo en plastilina, fer boletes de paper de seda i enganxar-les-hi, repassar el traç del nombre amb un estri gràfic...

- Realització d'exercicis de pronunciació i articulació amb les targetes de vocabulari del material d'aula per a reforçar el desenvolupament del llenguatge.
- Si cal, disposar de mesures d'atenció a la diversitat externes a l'aula: logopeda, fisioterapeuta, professor de suport, treballador social, pedagog

Unitat 3 ELS ANIMALS SALVATGES

Coneixement de si mateix o de si mateixa i autonomia personal

Objectius	Continguts	Criteris d'avaluació
<ul style="list-style-type: none"> Desenvolupar, de forma progressiva, hàbits relacionats amb la higiene després del contacte amb animals. Establir relacions respectuoses, afectives i recíproques amb infants d'altres cultures, en condicions d'igualtat i amb una actitud d'acceptació de les diferències. Identificar emocions en si mateix o en si mateixa i en els altres i controlar-les d'una manera adequada a l'edat. Aprendre a conèixer, valorar i acceptar les regles que regixen determinats contextos i determinades situacions (jocs, rutines, escola, família...). Tindre una imatge ajustada de si mateix o de si mateixa a través del coneixement i de la valoració de les característiques personals i de les pròpies capacitats i limitacions. Desenvolupar la coordinació oculomanual en les habilitats manipulatives de caràcter fi necessàries en les tasques relacionades amb la representació gràfica. 	<ul style="list-style-type: none"> Imatge global del cos. Control de les necessitats bàsiques del cos. Moviment i relaxació Sensacions i percepcions del cos. Desenvolupament de l'atenció i de l'observació. Educació emocional: les regles. Coordinació oculomanual. Habilitats per a la interacció i la col·laboració. Coordinació i control del moviment i de la relaxació. Desenvolupament d'hàbits d'observació, memòria, atenció, concentració...., Utilització i control de les possibilitats motrius del cos Desenvolupament d'hàbits d'higiene després del contacte amb animals. Progressiva coordinació oculomanual. Respecte i tolerància pels companys i per les companyes. 	<ul style="list-style-type: none"> Controla les necessitats fisiològiques bàsiques. Té un desenvolupament motor global adequat a l'edat. Diferencia animals domèstics i animals salvatges. Diu alguns aliments i alguns productes d'origen animal. Resol correctament sumes senzilles. S'expressa oralment amb una entonació, una articulació, una estructuració i una pronunciació adequades a l'edat. Llig imatges i paraules senzilles del vocabulari de la unitat. Fa descripcions senzilles. Utilitza adequadament els materials emprats en les activitats plàstiques.

Coneixement de l'entorn (medi físic, natural, social i cultural)

Objectius	Continguts	Criteris d'avaluació
<ul style="list-style-type: none"> Conèixer les característiques morfològiques i funcionals d'alguns animals salvatges. Desenvolupar-hi hàbits de cura i respecte. Compondre i descompondre quantitats. Fer les grafies dels nombres de l'1 al 6 i identificar els sis primers ordinals. Agrupar, comparar i classificar objectes segons els criteris: gruixut- 	<ul style="list-style-type: none"> Estacions de l'any: primavera/estiu Característiques morfològiques i funcionals d'alguns animals Cicle vital dels animals. Aliments i productes d'origen animal. Llocs i paisatges del món Observació de l'entorn a la primavera/estiu Cura d'animals 	<ul style="list-style-type: none"> Controla les necessitats fisiològiques bàsiques. Té un desenvolupament motor global adequat a l'edat. Diferencia animals domèstics i animals salvatges. Diu alguns aliments i alguns productes d'origen animal. Resol correctament sumes senzilles.

<p>prim, entre, dreta, al voltant i no cap-uns quants.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Discriminar el rombe entre les altres formes geomètriques. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificació d'animals segons el medi en què viuen. • Actitud de respecte pels animals. • Cardinals i ordinals de l'1 al 6. • Dimensions: gruixut-prim. • Nocions espacials: entre, dreta i al voltant. • Quantificadors bàsics: no cap-uns quants. • Formes planes • El color gris. • Realització de sèries • Anticipació dels efectes de les accions pròpies sobre els objectes en situacions conegudes (què passaria si...?). • Observació directa o observació indirecta del cicle vital d'algun animal (cuc de seda). • Reforç dels continguts bàsics • Classificació i agrupació d'objectes i elements segons diferents criteris. 	<ul style="list-style-type: none"> • S'expressa oralment amb una entonació, una articulació, una estructuració i una pronunciació adequades a l'edat. • Llig imatges i paraules senzilles del vocabulari de la unitat. • Fa descripcions senzilles. • Utilitza adequadament els materials emprats en les activitats plàstiques.
---	--	---

Llenguatges: comunicació i representació

Objectius	Continguts	Criteris d'avaluació
<ul style="list-style-type: none"> • Iniciar-se en la lectoescriptura • Descobrir i identificar els elements bàsics del llenguatge escrit • Expressar-se amb una articulació, una entonació, un vocabulari i una estructuració gramatical adequats a l'edat. • Acostar-se a la literatura infantil comprenent, reproduint i recreant textos senzills de contes clàssics i de poemes literaris, i mostrar-hi actituds de valoració, gaudi i interès. 	<ul style="list-style-type: none"> • Contes • Vocabulari bàsic de la unitat: avió, globus, ordinador, lleó, elefant, zebra, mona, hipopòtam, gran, llibre, veure, dibuixar... • Iniciació a la lectoescriptura • Instruments de la llengua escrita: llibres, cartells, etiquetes, pictogrames. • Traços ondulats. • El llenguatge oral com a mitjà de comunicació. • Identificació d'emocions • Aplicació de les habilitats motrius per a un progressiu perfeccionament del traç. • Tècniques de l'expressió plàstica: retallar, enganxar, aplicar pintura amb pinzell, envernissar, fer boletes de plastilina... • Producció de materials decoratius • Soroll-silenci-música. 	<ul style="list-style-type: none"> • Controla les necessitats fisiològiques bàsiques. • Té un desenvolupament motor global adequat a l'edat. • Diferencia animals domèstics i animals salvatges. • Diu alguns aliments i alguns productes d'origen animal. • Resol correctament sumes senzilles. • S'expressa oralment amb una entonació, una articulació, una estructuració i una pronunciació adequades a l'edat. • Llig imatges i paraules senzilles del vocabulari de la unitat. • Fa descripcions senzilles. • Utilitza adequadament els materials emprats en les activitats plàstiques.

- | | | |
|--|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none">• Reconeixement de sons i de sorolls de la vida diària. Sons emesos per alguns animals i alguns instruments musicals. | |
|--|---|--|

MATERIALS I RECURSOS

- Mural motivador.
- Materials per a ambientar i decorar l'aula: murals de l'arbre, mural calendari trimestral i d'aniversari, mural del cos, desplegable de nombres...
- Contes.
- Llibre amb les làmines seqüenciades del conte de la unitat i del conte clàssic.
- Cartolines d'imatges.
- Pictogrames.
- Etiquetes
- Rètols d'accions, llocs i objectes.
- Semàfor.
- Materials utilitzats en les activitats plàstiques i psicomotrius.
- Materials utilitzats per a l'organització dels diferents racons.

Temporalització

Aquesta unitat es desenvoluparà durant el tercer trimestre.

MESURES D'ATENCIÓ

- Desenvolupament de la coordinació dinàmica general i oculomaneu, del control postural i de la respiració i de l'equilibri mitjançant la realització de diferents exercicis: córrer i parar-se, saltar, posar-se de puntetes, a peu coix, de grapes, dret, assegut, bufar paperets, apagar un ciri, picar, enganxar, retallar, esquinçar, pastar, enfilat...

- Observació de la làmina motivadora de la unitat per a indicar-hi els animals de la selva, objectes i elements de diferents colors i de diferents formes geomètriques, amb la qual cosa desenvoluparan, l'observació, la discriminació, la percepció visual, l'atenció i la memòria i reforçaran alguns continguts treballats.
- Agrupació i classificació d'objectes segons diferents criteris: no cap-uns quants, gruixut-prim i el color gris.
- Realització d'exercicis de pronunciació i articulació amb les targetes de vocabulari del material d'aula per a reforçar el desenvolupament del llenguatge.
- Realització de les activitats psicomotrius i d'altres de complementàries relacionades amb els continguts d'aquesta unitat.
- Si cal, disposar de mesures d'atenció a la diversitat externes a l'aula: logopeda, fisioterapeuta, professor de suport, treballador social, pedagog, psicòleg...