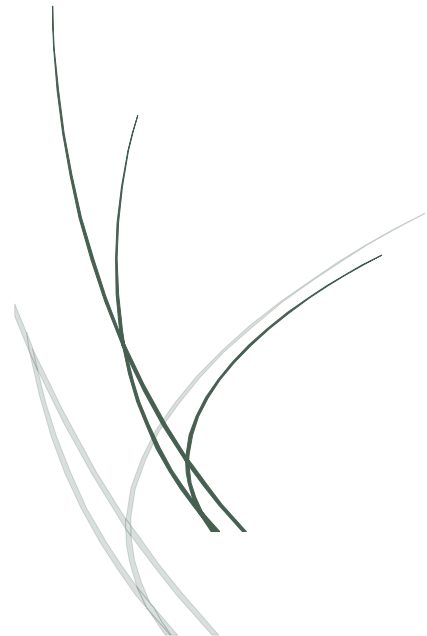


6é nivell
EDUCACIÓ PRIMÀRIA

ÀREA: LLENGUA I LITERATURA

PROGRAMACIÓ DIDÀCTICA CURS 2021-22



1. INTRODUCCIÓ.

La programació que tot seguit es presenta presenta l'organització d'objectius seleccionats, les competències clau del currículum amb les què estan relacionats, els continguts, la metodologia, els criteris d'avaluació, etc., inclosos al Decret 108/2014, de 4 de juliol, del Consell, pel qual s'estableix el currículum i es desenvolupa l'ordenació general de l'Educació Primària a la Comunitat Valenciana, en funció de la normativa vigent, les característiques de l'entorn, del centre i del meu alumnat, per al 6é curs d'Educació Primària, a l'àrea de Llengua Valenciana.

Esta programació està configurada a través de la proposta del llibre *Colla 6*, d'Edicions Bromera, junt amb materials d'elaboració pròpia (quadernets de lectura, dictats preparats, activitats guiades d'expressió escrita i oral...) que pretén contribuir a la millora de la comprensió oral i lectora i el desenvolupament de les destresses d'expressió oral i escrita i interacció. Amb aquests materials es dóna resposta a les necessitats de l'aula.

L'adquisició eficaç d'estes competències clau del currículum, per part de l'alumnat i la seua contribució a l'aconseguiment dels objectius de l'etapa educativa, des d'un caràcter transversal i interdisciplinari, exigeix el disseny d'activitats que permeten a l'alumnat avançar cap els resultats d'aprenentatge de més d'una competència a la vegada.

Sobre la justificació pràctica, és a dir, les seues finalitats, ressaltem les següents: ser un instrument de planificació, desenvolupament i avaluació del procés d'ensenyament i aprenentatge; facilitar al màxim la pràctica docent; assegurar la coherència entre les intencions educatives i la pràctica a l'aula; servir de guia i referent per a programar les Unitats Didàctiques; oferir el marc de referència per organitzar les mesures d'atenció a la diversitat de l'alumnat; augmentar la competència com a professional de l'ensenyament i potenciar el treball d'equip de tot el professorat.

La Programació es contextualitza al CEIP Virgen del Rosario, a la ciutat de Torrent, província de València, on des de fa uns anys, la incorporació d'alumnat estranger és molt significativa. Actualment, trobem xiquets i xiquetes de més de 20 països del món i el fet que tinguen costums i cultures diferents ens ha portat a plantejar-se molts interrogants sobre la nostra pràctica educativa que van molt més enllà d'aconseguir la competència lingüística en els dos idiomes oficials de la Comunitat. Estem convençuts que la millor manera d'evitar la discriminació i el racisme és preservar la identitat de cada grup, conèixer i acceptar la diversitat per tal d'aconseguir la comprensió i l'enteniment. Totes les mesures educatives estan recollides al programa "Nuestro cole es de colores".

En referència als llocs docents són els que corresponen d'acord amb l'Ordre 12/2013, de 14 de març, de la Conselleria d'Educació, Cultura i Esport, per la qual es fixen els criteris per a la determinació de les relacions de llocs de treball i es publiquen les plantilles tipus de les Escoles Infantils de II Cicle, dels Col·legis Públics d'Educació Primària i dels Centres d'Educació Especial de titularitat de la Generalitat Valenciana.

Respecte al projecte lingüístic, el centre presenta, en Educació Primària, un Programa d'Educació Plurilingüe i Intercultural (Llei 4/2018), on el 57% de les matèries s'estudien en valencià, un 27% en castellà i un 17% en anglès.

Per últim, i per a aconseguir el bon funcionament del centre, este disposa d'una sèrie de documents organitzatius bàsics com són: el Projecte Educatiu (PEC), la Concreció Curricular, la Programació General Anual (PGA), el Pla de Foment Lector (PFL), el Pla d'Acció Tutorial (PAT), el Pla d'Igualtat i Convivència (PIC), el Pla d'Atenció a la Diversitat i Inclusió Educativa (PADIE), el Pla d'Actuació per a la Millora (PAM), el Plans de transició entre etapes, i el Pla d'Autoprotecció, a més del Projecte Lingüístic del Centre (PLC) que he nombrat anteriorment.

La meua Programació Didàctica es contextualitza en l'àrea de Llengua Valenciana per a 3 grups de xiquets i xiquetes de 6é de Primària.

- A l'aula de 6éA hi ha un total de 23 alumnes, 15 xiquets i 8 xiquetes. Tres alumnes són nouvinguts al centre en aquest curs escolar, un d'ells procedent de Madrid, un altre de Galícia i una d'altra de Sudamèrica. Hi ha dos alumnes

que tenen un informe sociopedagògic amb adaptacions curriculars significatives de nivell 1 er de primària i de 3er respectivament i un altre pendent de revisió del mateix.

- A l'aula de 6éB hi ha un total de 20 alumnes, 12 xics i 9 xiques, un d'ells repetidor. El grup és prou homogeni a nivell de competències assolides. Respecte a l'atenció a la diversitat, dir que hi ha dos alumnes amb un ACIS de 4^t per a les àrees de matemàtiques, castellà i de valencià i altra alumna amb un ACIS de 3^r a les mateixes àrees.
- A l'aula de 6éC hi ha un total de 20 alumnes, 10 xics i 10 xiques, un d'ells repetidora. El grup és prou homogeni a nivell de competències assolides. Respecte a l'atenció a la diversitat, dir que dos alumnes repeteix l'ACIS de 4^t, uno en les àrees de matemàtiques, de castellà i de valencià i l'altre en castellà i valencià. Els dos portaven els ACIS el curs passat.

La seua escolarització es regirà pels principis de normalització i inclusió, i s'assegurarà la no-discriminació, sempre atenent a la diversitat i amb la col·laboració de la resta d'especialistes.

2, 3 I 4 OBJECTIUS DE L'ÀREA VINCULATS AMB COMPETÈNCIES CLAU DEL CURRÍCULUM I CONTINGUTS I CRITERIS D'AVUACIÓ.

ÀREA DE VALENCIÀ: LLENGUA I LITERATURA

OBJECTIUS ESPECÍFICS DE L'ÀREA PER A L'ETAPA D'EDUCACIÓ PRIMÀRIA.

1. Comprendre missatges orals tenint en compte les característiques de les diferents situacions de comunicació.
2. Usar adequadament els aspectes normatius de la llengua.

3. Potenciar l'ús creatiu de la llengua.
4. Expressar amb claredat, ordre i coherència vivències, idees, observacions, sentiments, etc.
5. Triar les formes de comprensió i d'expressió adequades a les diferents situacions i intencions comunicatives.
6. Valorar i acceptar les aportacions pròpies i les dels altres, respectant les normes de l'intercanvi comunicatiu.
7. Extraure informació de la lectura de textos amb una finalitat prèvia: seleccionar, registrar, buscar, recopilar, processar la informació.
8. Comprendre textos escrits i en altres formats realitzats amb signes de diferents codis, en diferents contextos.
9. Conèixer i fer ús del valor de la lectura com una activitat indispensable i insubstituïble per a ampliar el coneixement i com a element d'entreteniment i diversió, goig, informació, resolució de problemes, enriquiment cultural.
10. Produir textos escrits propis de la vida social de l'aula, com a model per a comunicar coneixements, experiències i necessitats (normes, notes, cartes, avisos, sol·licituds...) d'acord amb les característiques pròpies d'aquests gèneres.
11. Redactar diversos tipus de textos: contes, redaccions, descripcions, cartes, reportatges, normes, poemes, endevinalles, embarbussaments, entrevistes, etc. incorporant l'ús de les TIC.
12. Divertir-se en l'elaboració i la producció de textos escrits seguint les normes i les pautes bàsiques d'ortografia, sintaxi, vocabulari...
13. Buscar, arreplegar i processar informació mitjançant l'ús eficaç de la llengua.
14. Conèixer l'estructura dels textos propis de l'àmbit acadèmic i escolar (qüestionaris, resums, informes, descripcions, explicacions...), i aplicar aquests coneixements a la comprensió i la producció de textos.
15. Manejar de forma eficaç els recursos apresos per aplicar-los correctament en totes les altres àrees que conformen el currículum, sent conscients de l'ús efectiu de la llengua en el seu aprenentatge personal i comunicació.
16. Usar, de manera dirigida, les tecnologies de la informació i la comunicació – TIC– i els diferents tipus de biblioteques (d'aula, de centre i de localitat) mostrant respecte per les normes de funcionament, amb la finalitat d'obtenir informació i models per a la composició escrita.
17. Elaborar textos d'informació i d'opinió propis dels mitjans de comunicació social sobre esdeveniments que resulten significatius, amb una incidència

especial a la notícia i a les cartes al director i fent ús de suports de l'àmbit escolar: xarxa *WI-FI*, *Notebook* i pàgina web de l'escola i de la localitat.

18. Saber utilitzar diferents fonts d'informació per a l'elaboració de treballs i transmetre la informació en diferents suports, extraient-ne el màxim rendiment.
19. Desenvolupar el gust literari i la capacitat estètica, de manera que facilite la comprensió i l'expressió d'idees i sentiments.
20. Explorar i aplicar les possibilitats expressives bàsiques de la llengua oral i escrita, adquirint seguretat en les habilitats comunicatives pròpies i els usos personals del llenguatge.
21. Compondre per escrit, de forma cada vegada més complexa, ordenada i coherent, idees, vivències, sentiments, fets reals i fantàstics, tant en prosa com en vers.
22. Identificar i apreciar la unitat i la diversitat lingüística espanyola.
23. Valorar les expressions lingüístiques com a fet cultural enriquidor per a tothom.
24. Analitzar el valor de la llengua com a instrument de transmissió de diferents valors.
25. Desenvolupar l'hàbit i el gust per la lectura, dedicant-li part del temps lliure disponible.
26. Llegir en veu alta i en silenci i usar la lectura com a medi de diversió, goig i d'aprenentatge.
27. Llegir de forma comprensiva i expressiva textos com a medi de consolidar i reforçar l'ús de la llengua, ampliar vocabulari, assolir les normes ortogràfiques i apreciar els valors artístics i culturals.
28. Escoltar, comprendre, recitar i dramatitzar textos procedents de la tradició literària popular per a la millora de la comprensió lectora.

COMPETÈNCIES CLAU DEL CURRÍCULUM	
1 ^a	Comunicació lingüística (CCL)
2 ^a	Competència matemàtica i competències bàsiques en ciència i tecnologia
3 ^a	Competència digital (CD)

4 ^a	Aprendre a aprendre (CAA)
5 ^a	Competències socials i cíviques (CSC)
6 ^a	Sentit d'iniciativa i esperit emprenedor (SIEE)
7 ^a	Consciència i expressions culturals (CEC)

OBJECTIUS D'ÀREA	CONTINGUTS	CRITERIS D'AVALUACIÓ	CC
	Bloc 1: COMUNICACIÓ ORAL: PARLAR I ESCOLTAR		
1,2,3 5 15 11 21 27,3 1,9	<p>CONTINGUTS ESPECÍFICS</p> <p>Situacions de comunicació dirigides o espontànies: debats i col·loquis sobre temes d'actualitat o pròxims als seus interessos, i mediacions de conflictes.</p> <p>Organització del discurs: exposició coherent, coneixement dels procediments de preguntar i repreguntar, formulació de juís amb claredat i ús d'un llenguatge no discriminatori.</p> <p>Identificació, interpretació i diferenciació de missatges verbals i no verbals.</p> <p>Identificació, comprensió, interpretació i valoració de textos orals literaris o no literaris amb finalitat didàctica o d'ús quotidià, de diferent tipologia (narratius, descriptius, informatius, instructius, argumentatius, etc.).</p> <p>Resum oral de textos procedents de diferents mitjans i suports.</p> <p>Expressió i producció de textos orals literaris i no literaris, ja treballats en els nivells anteriors i amb major grau de complexitat, de diferent tipologia (narracions, descrip-</p>	<p>BL2.1. Llegir per iniciativa pròpia, adequar-se al format i a l'estructura textual, textos de l'àmbit escolar i social, i triar les seues lectures personals i de suport a les tasques d'aprenentatge, segons les seues preferències i interessos, raonar les seues eleccions.</p> <p>BL2.2. Interpretar, de forma autònoma, reflexiva i dialogada amb l'ajuda dels seus companys, textos de l'àmbit escolar i social, anticipar i reformular hipòtesi, inferir elements contextuais no explícits, identificar la tipologia del text i exposar les seues conclusions personals sobre el contingut i la intenció de l'autor.</p> <p>BL2.3. Llegir en mitjans digitals de forma autònoma, reflexiva i dialogada per a buscar, seleccionar i emmagatzemar informació, contrastar-la i utilitzar-la per a ampliar coneixements, i citar les</p>	CCLI CAA SIEE

3	cions, instruccions, argumentacions, exposicions, definició de conceptes, conferències, etc.).	referències bibliogràfiques.	
10 16	Planificació del contingut en l'expressió oral segons la seua finalitat (acadèmica, social i lúdica). Ús de suport gràfic, sonor i/o tecnològic.	BL2.4. Utilitzar, amb supervisió, diferents tipus de biblioteques per a	
12	Organització del discurs a la situació. Ús conscient dels recursos lingüístics i no lingüístics de l'expressió oral (gestos, entonació, etc.).	buscar i localitzar informació en tot tipus de suports i seleccionar lectures personals, manejar de forma guiada els seus catàlegs en línia i reconèixer i respectar les seues normes de funcionament, fent un ús responsable de materials i espais funcionals.	
2	Ús del llenguatge no discriminatori.	BL2.5. Participar de forma responsable i per iniciativa pròpia en accions del pla lector del centre, com a videofòrums, lectures dialògiques, etc., per	
19	Selecció raonada de les produccions a incloure en el portfolio.	a millorar la seua competència lectora i refermar l'hàbit lector, fer	
23	Memorització de textos literaris i no literaris adequats a l'edat, de diferents gèneres i amb diferent finalitat (lúdica, d'aprenentatge, etc.).	propostes i assumir responsabilitats en l'organització i desenrotllament d'algunes activitats.	
	Reproducció oral de textos prèviament escoltats o llegits en diferents suports (acudits, exposicions, diàlegs, etc.), mantenint-ne la coherència i estructura.		
	Comprensió de textos orals procedents de la ràdio, de la televisió o d'internet per a obtenir informació general sobre fets i esdeveniments d'actualitat, i com a instrument d'aprenentatge i d'accés a informacions i experiències d'altres persones que resulten significatius.		
	Producció de textos orals propis dels mitjans de comuni-		

	cació social per mitjà de simulació o participació per a oferir i compartir informació i opinió.		
Bloc 2: COMUNICACIÓ ESCRITA: LLEGIR			
	CONTINGUTS COMUNS AMB VALENCIÀ: LLENGUA I LITERATURA		
18	Estudi i anàlisi dels elements bàsics dels textos instructius (fullets explicatius, textos científics, etc.) i predictius.	BL2.1. Llegir per iniciativa pròpia, adequant-se al format i a l'estructura textual, textos de l'àmbit escolar i social, i triar les seues lectures personals i de suport a les tasques d'aprenentatge, segons les seues preferències i interessos, raonant les seues eleccions.	CCLI CAA SIEE
21	Estudi i anàlisi dels elements bàsics dels textos publicitaris inferint la relació entre elements lingüístics i no lingüístics en els espots publicitaris televisius i elements contextuais no citats, i identificant-ne la intenció comunicativa. Estudi i anàlisi dels elements bàsics de textos poètics (metàfores, hipèrboles, personificacions, jocs de paraules, etc.), teatrals (escenes, acotacions, etc.).	BL2.2. Interpretar, de manera autònoma, reflexiva i dialogada amb l'ajuda dels seus companys, textos de l'àmbit escolar i social, anticipant i reformulant hipòtesi, inferint elements contextuais no explícits, identificant la tipologia del text i exposant les seues conclusions personals sobre el contingut i la intenció de l'autor.	CCLI CAA
24	Estudi i anàlisi del còmic (elements, text i dibuix, vinyeta, globus, onomatopeies, etc.).		
16,14	Ús d'estratègies per a la comprensió lectora: abans de la lectura anticipant hipòtesi a través d'informació		CCLI

18	<p>paratextual (context i abstract), establint els objectius de la lectura, analitzant l'estructura del text i la seua tipologia; durant la lectura (inferint elements contextuals no mencionats); i després de la lectura (reconeixent la intenció de l'autor i confeccionant mapes conceptuals).</p>	<p>BL2.3. Llegir en mitjans digitals de manera autònoma, reflexiva i dialogada per a buscar, seleccionar i emmagatzemar informació, contrastant-la i utilitzant-la per a ampliar coneixements, citant les referències bibliogràfiques.</p>	<p>CD</p>
23	<p>Selecció de lectures personals de manera autònoma coma font de gaudi. Busca, localització i lectura d'informació en distints tipus de textos i fonts documentals per a ampliar coneixements.</p>		<p>CCLI CD CSC SIIE</p>
9	<p>Utilització de ferramentes de busca i visualització digital aplicant estratègies de filtrat senzilles (diferents buscadors i repositoris, opcions de filtrat dels llocs web, etc.) i configurant les seues característiques més usuals (organització, filtrat, seguretat, etc.) en dispositius de les TIC per a localitzar, seleccionar, tractar i organitzar informació de manera eficient i responsable.</p>	<p>BL2.4. Utilitzar, amb supervisió, diferents tipus de biblioteques per a buscar i localitzar informació en tot tipus de suports i seleccionar lectures CD personals, manejant de manera guiada els seus catàlegs en línia i reconèixer i respectar les seues normes de funcionament, fent un ús responsable de materials i espais funcionals.</p>	<p>CCLI CSC CEC</p>
11		<p>BL2.5. Participar de manera responsable i per iniciativa pròpia en accions del pla lector del centre, com ara videofòrums, lectures dialògiques, etc., per a millorar la seua competència lectora i refermar l'hàbit lector, fent propostes i assumint responsabilitats en l'organització i desenvolupament d'algunes activitats.</p>	
14	<p>Utilització, de manera autònoma, de diferents tipus de biblioteques d'aula, centre, municipal, pública o virtual, per a localitzar i obtenir informació en tot tipus de suports i per a seleccionar lectures personals fent ús dels seus catàlegs digitals i en línia.</p> <p>Coneixement i respecte de les normes de funcionament de les biblioteques per fer-ne a un ús responsable.</p>		

	Participació en les diferents accions previstes en el pla lector del centre referides a la comprensió i la dinamització lectora (videofòrum, etc.).		
	CONTINGUTS ESPECÍFICS		
15	Lectura de qualsevol tipus de textos continus i discontinus, en distints mitjans i suports (impresos, digitals i multimodals) en els quals puguen aparéixer frases, paraules, etc. en diverses llengües curriculars.		
11	Lectura en veu alta amb pronunciació correcta i entonació i ritme adequats, en funció dels signes de puntuació.		
17	Aplicació dels elements bàsics dels textos instructius, predictius, publicitaris, poètics, teatrals i del còmic a la comprensió i interpretació d'estos.		
15	Aplicació, en treballs personals, de la informació obtinguda en la busca, localització i lectura en distints tipus de textos i fonts documentals.		
	Bloc 3: COMUNICACIÓ ESCRITA: ESCRIURE		
	CONTINGUTS COMUNS AMB VALENCIÀ: LLENGUA I LITERATURA		
	Coneixement i ús guiat dels elements bàsics de textos	BL3.1. Planificar i escriure, de manera reflexiva	

22,23	(suport textual, silueta, variacions tipogràfiques, presència d'il·lustracions, etc.) de l'àmbit escolar i social.	i dialogada, amb la supervisió d'un adult i la col·laboració dels seus companys, textos dels gèneres més habituals del nivell educatiu, redactant l'esborrany, adequant SIEE	CAA SIEE CCLI
15	Ús en les produccions escrites, d'un llenguatge no discriminatori i respectuós amb les diferències.	el contingut a la situació de comunicació, amb una estructura coherent i un vocabulari apropiat i utilitzant els recursos lingüístics amb creativitat i sentit estètic.	
17	Planificació: organització del contingut i ús dels recursos lingüístics necessaris segons la intenció comunicativa, el destinatari i el tipus de text, per a escriure textos instructius, publicitaris i narratius de caràcter gràfic.		
CONTINGUTS ESPECÍFICS			
17	Espectura i reespectura, individual o col·lectiva, de textos amb diferents intencions i de l'àmbit escolar o social.	BL3.2. Realitzar, amb supervisió, el procés de revisió de textos escrits, detectant errors, amb autonomia, i resolent els seus dubtes de manera reflexiva i dialogada, per a millorar el producte final, presentar-lo cuidant els aspectes formals i respectant les normes de correcció gramatical i ortogràfica del nivell educatiu.	CAA CCLI
15	Ús del llenguatge no verbal en les produccions escrites. Aplicació de les normes ortogràfiques tant en les produccions escrites com en dictats, entre altres tècniques, a fi de consolidar les normes gramaticals i ortogràfiques.		
19	Ús d'un vocabulari adequat al nivell educatiu.	BL3.3. Utilitzar, amb supervisió, l'espectura per a organitzar la informació obtinguda, durant l'escolta activa o la lectura reflexiva, en diferents mitjans de manera contrastada, per mitjà d'esquemes lògics, resums, gràfics i mapes conceptuals o ferramentes senzilles d'edició i presentació de continguts digitals, per a utilitzar-la en les tasques d'aprenentatge o per a comunicar conclusions, utilitzant els diversos	CCLI CD CAA
12	Redacció de l'esborrany, avaluació i revisió reflexiva del text per a millorar-lo amb la col·laboració tant de companys com d'un adult.		
18	Reespectura. Participació activa i autònoma en l'avaluació, autoavaluació i coavaluació de produccions escrites, tant pròpies com dels altres, amb consulta o sense de models i guies.		
13	Respecte per les llicències d'ús, modificació i distribució		

<p>12</p> <p>16</p> <p>13</p>	<p>de continguts generats per altres Redacció de textos instructius com ara fullets explicatius, textos científics, etc.</p> <p>Redacció de textos publicitaris distingint entre elements lingüístics i no lingüístics i utilitzar elements contextuais no citats.</p> <p>Redacció de còmics diferenciant els elements: dibuix, vinyeta, globus, text, onomatopeies, etc.</p> <p>Selecció de la informació de fonts variades, i contrastar la seua fiabilitat.</p> <p>Presentació de la informació per mitjà d'un text utilitzant els connectors i el vocabulari conceptual de forma adequada al nivell educatiu, amb especial atenció als signes de puntuació, cos i estil de la jerarquia de la informació, títols, subtítols, imatges, paraules clau, exemples, etc.</p> <p>Organització i representació del text de forma creativa utilitzant ferramentes digitals d'edició i presentació senzilles que permeten incloure text amb format caràcter (font, grandària, negreta, subratllat, cursiva, etc.), la manipulació bàsica d'imatges (translació, rotació i escalat) i/o àudio/vídeo.</p> <p>Emmagatzematge de la informació digital per mitjà d'aplicacions de gestió de la informació (explorador d'arxius) i servicis en xarxa (p. e.: entorn virtual d'aprenentatge), seguint un esquema de classificació</p>	<p>recursos de manera responsable.</p>	
-------------------------------	--	--	--

	senzill. Selecció raonada de les produccions a incloure en el Portfolio. Memorització comprensiva de la informació degudament organitzada.		
Bloc 4: CONEIXEMENT DE LA LLENGUA			
	CONTINGUTS COMUNS AMB VALENCIÀ: LLENGUA I LITERATURA		
12	Inferència del significat de paraules a partir del context. Elecció del diccionari adequat en funció de la busca.	BL4.1. Aplicar els coneixements sobre els elements bàsics del sistema CCLI lingüístic adequats al nivell educatiu, adquirits per mitjà d'un procés de CAA reflexió individual i col·lectiva, per a interpretar, elaborar i revisar textos detectant errors i resolent dubtes, amb la supervisió d'un adult i la col·laboració dels seus companys.	CCLI CAA
16	Diccionaris en línia. Identificació de les diferents manifestacions del castellà en les diverses comunitats autònomes. Identificació d'aspectes socioculturals relacionats amb les diferents llengües. Identificació i classificació de diferents marcadors lingüístics de procedència regional. Relació de fets de la seua pròpia cultura amb els de cultures diferents.		
18	Interés per conèixer i per tindre competència en els dos idiomes cooficials de la Comunitat Valenciana.	BL4.2. Utilitzar, amb autonomia, diferents tipus de diccionaris en línia i impresos (diccionaris bilingües, pàgines web i tesaurus, per a trobar paraules), per a resoldre dubtes sobre el significat del vocabulari utilitzat en el procés d'interpretació, elaboració i revisió de textos.	CCLI CD CAA
17	Consciència de les variants lingüístiques de les diferents llengües presents en el context social i escolar.	BL4.3. Reconèixer les funcions que realitzen els elements que constitueixen l'oració per a elaborar oracions adequades al nivell educatiu, detectar errors i	CCLI CAA

12	Actitud positiva davant dels usos de les llengües, evitant qualsevol acte de discriminació.	resoldre els seus dubtes de forma reflexiva i dialogada, amb la supervisió d'un adult o col·laborant amb els seus companys.	CCLI CSC
16	Ús d'un llenguatge no discriminatori i respectuós.	BL4.4. Diferenciar les característiques socioculturals de les llengües d'Espanya i del Valencià, expressar la valoració i el respecte per la varietat lingüística i pels seus parlants, detectar errors i resoldre els seus dubtes de forma reflexiva i dialogada.	CAA SIEE
21	Perseverança davant de l'esforç, força de voluntat. Constància i hàbits de treball. Capacitat de concentració. Regulació, perseverança, flexibilitat, control de l'ansietat i incertesa i capacitat d'automotivació abans, durant i després del procés d'aprenentatge. Resiliència, superació d'obstacles i fracassos. Aprenentatge de manera autònoma. Aplicació d'estratègies d'aprenentatge cooperatiu i per projectes. Obtenció d'informació per a usar-la eficaçment. Busca d'orientació o ajuda quan la necessita de manera precisa.	BL4.5. Interpretar les demandes de les tasques d'aprenentatge, mantindre la concentració mentre les realitza, mostrar perseverança i flexibilitat davant dels reptes i dificultats, esforçar-se i mantindre la calma i la motivació, intentar resoldre els dubtes pels seus mitjans fer-se preguntes i buscar ajuda si la necessita.	CAA SIEE
23,25	Planificació, organització i gestió de projectes individuals o col·lectius.	BL4.6. Planificar la realització d'un producte o una tasca, establint metes, proposar un pla ordenat d'accions per a aconseguir-les, seleccionar els materials i estimar el temps per a cada pas, adaptar-lo davant dels canvis i imprevistos, avaluar el procés i la qualitat del producte final amb ajuda de guies per a l'observació, detallant les millores realitzades.	CSC CAA SIEE
17	Establiment d'estratègies de supervisió. Selecció de la informació dels materials. Presa de decisions i calibratge d'oportunitats. Aportació de solucions originals als problemes. Transformació d'idees en accions. Establiment de criteris per a avaluar el projecte i el producte amb ajuda de guies. Acceptació dels propis errors, i aprendre d'estos. Millora	BL4.7. Actuar de manera eficaç en equips de treball, participar en la planificació de metes	

16	<p>del producte i el procés després de l'avaluació.</p> <p>Desenrotllament de projectes en equip, transformació d'idees en accions. Presa de decisions, calibratge d'oportunitats i riscos. Busca del sentit del seu treball en una tasca complexa que afecta diversos. Entusiasme per les perspectives i els objectius compartits. Sensibilitat i comprensió pels punts de vista dels altres. Busca del consens i el suport dels altres. Ús de les ferramentes més comunes de les TIC per a conversar amb la resta del grup amb la finalitat de planificar el treball, aportar idees constructives pròpies, comprendre les idees alienes, etc., compartir informació i recursos i construir un producte o meta Informació i recursos i construir un producte o meta col·lectius.</p> <p>Ús dels recursos i activitats més comunes d'un entorn virtual d'aprenentatge: descàrrega i pujada de continguts digitals, discussió en fòrums, edició conjunta de continguts. de la identitat digital i la privacitat en les ferramentes de comunicació de les TIC i en entorns virtuals d'aprenentatge.</p>	<p>comunes, prendre decisions raonades, responsabilitzar-se del seu rol i la seua tasca, fer propostes valuoses, reconèixer el treball alié i animar els altres membres del grup, utilitzar el diàleg igualitari per a resoldre conflictes i discrepàncies.</p>	<p>CCLI CD CSC</p>
Bloc 5: EDUCACIÓ LITERÀRIA			

18	<p>CONTINGUTS ESPECÍFICS</p> <p>Identificació de les referències al narrador, als personatges (principals i secundaris), a l'espai i al temps en biografies i autobiografies.</p> <p>Identificació d'estrofes en poemes recitats.</p> <p>Identificació de la situació espaciotemporal en obres teatrals llegides o</p>	BL5.1. Identificar, utilitzant expressions específiques de la terminologia literària, els elements bàsics de la biografia i l'autobiografia, les característiques formals dels textos poètics i teatrals, i alguns recursos retòrics quan apareixen en textos literaris mentres participa en activitats de lectura, audició col·lectiva, recitat i dramatització.	CCLI CEC
17	Dramatitzades		
16	. Identificació de la situació espaciotemporal en obres teatrals llegides o	BL5.2. Buscar, seleccionar i emmagatzemar digitalment informació de fonts diverses sobre l'entorn social i cultural i altres civilitzacions a través de la lectura o audició reflexiva de fragments i obres completes, tant clàssics com actuals, dels gèneres i subgèneres adequats al nivell educatiu, per a ampliar els seus coneixements i utilitzar-la en les tasques	CCLI CD CAA CEC
14	dramatitzades. Reflexió sobre la identificació de qualsevol dels elements anteriors realitzada per un mateix o pels companys. Ús de les estratègies necessàries, individualment o en equip, d'escolta activa i lectura dialogada, comentada o dramatitzada, en el centre o en	d'aprenentatge, contrastar la informació i citar les referències bibliogràfiques.	
18	altres contextos socials, de fragments o obres de la literatura universal, adaptades a l'edat, presentades en formats i suports diversos, per a		CCLI CEC SIEE
19	obtingre informació sobre elements com el medi ambient, la climatologia, la geografia o la història, entre altres, de l'entorn més pròxim i d'altres països i civilitzacions. Registre en diversos mitjans de la informació obtinguda per a utilitzar-la	BL5.3. Escriure amb sentit estètic i creativitat, de forma autònoma o col·laborativa, narracions i obres de teatre originals i versemblants i poemes o cançons, utilitzar els recursos retòrics i mètrics del nivell educatiu, en les distintes fases de la creació textual.	CCLI CSC SIEE CEC

<p>19</p>	<p>posteriorment amb fins acadèmics. Reflexió sobre la validesa de la informació recopilada per un mateix o pels altres, en el marc d'activitats grupals o individuals. Elaboració de textos propis (orals, escrits o multimodals), sobre temàtiques diverses relacionades amb l'entorn més pròxim o amb altres civilitzacions, utilitzar, entre altres fonts, la informació registrada després de l'escolta activa o la lectura d'obres de la literatura universal. Elaboració, de forma individual, de relats i poemes amb elements fantàstics o imaginaris i amb ús de recursos retòrics adequats a l'edat, per a mostrar-los en l'àmbit escolar o social en diferents suports i mitjans. Elaboració, de forma col·lectiva, d'obres teatrals, originals o adaptades, amb usos d'elements fantàstics o imaginaris, si és necessari, per a mostrar-les en l'àmbit escolar o social, en diferents suports. Teatralització de textos narratius en l'àmbit escolar i social. Selecció raonada de les produccions a incloure en el Portfolio. Dramatització de textos literaris adaptats i adequats al nivell.</p>	<p>BL5.4. Participar en produccions col·lectives realitzant dramatitzacions, representacions i improvisacions de textos literaris i no literaris adequats al nivell educatiu, així com de textos propis, aplicant amb correcció, creativitat i sentit estètic les estratègies de comunicació oral i les tècniques expressives i teatrals apreses.</p>	
-----------	---	---	--

	<p>Dramatització de textos no literaris com a diàlegs, problemes, anuncis i conversacions sobre temes d'interés per a l'alumnat. Representació de textos teatrals i improvisacions. Anàlisi de les característiques expressives, elements i estructura dels textos dramàtics i teatrals i relació amb altres gèneres com el cine o la televisió. Ús de les tècniques teatrals, possibilitats expressives lingüístiques i no lingüístiques, el sentit estètic i la creativitat en improvisacions, dramatitzacions i representacions teatrals de textos propis (creats individualment o en grup) com ara imitar formes variades de parlar, sorolls de l'entorn (trencar vidre, tocar a la porta, petjades, etc.), ús de maquillatge, màscares, etc. Autoavaluació de les dramatitzacions pròpies i coavaluació de les dramatitzacions dels companys de classe amb responsabilitat i respectant els criteris prèviament acordats.</p>		
--	--	--	--

5. UNITATS DIDÀCTIQUES.

En la programació de les unitats didàctiques consten els continguts, els criteris d'avaluació i els estàndards d'aprenentatge avaluable vinculats a aquests, els descriptors que treballen els objectius específics de cada unitat i les competències bàsiques vinculades a cada proposta de treball de les que apareixen en el llibre *Colla 6 –Projecte Explora*, d'Edicions Bromera.

Tanmateix, totes les actuacions i propostes que fan referència a una major concreció dels continguts dels diferents àmbits que es pretenen assolir en cada activitat que fem a l'aula, com d'avaluació, desenvolupament metodològics de cadascuna de les activitats, les estratègies d'aplicació, propostes de motivació i propostes de variacions d'activitats les trobem a la guia didàctica del mateix.

- **DISTRIBUCIÓ DE LES 13 UNITATS DIDÀCTIQUES.**

TRIMESTRE	Nº	TITOL
1º	1 i 2	Les festes populars. Conèixer altres llocs.
	3 i 4	Som iguals i diferents. Ciutats i menjars del món.
2º	5 i 6	Relats inquietants. A escena!
	7 i 8	Pilota i pilotaris. Llegim i ens divertim.
3º	9 i 10	Cada persona és un món. La mar.
	10 i 12	Mitjans de transport. L'estiu

NIVELL: 6é

ASSIGNATURA: VALENCIÀ

UNITAT DIDÀCTICA: 1

CONTINGUTS	COMPETÈNCIES CLAU	CRITERIS D' AVALUACIÓ	ESTÀNDARDS D'APRENTATGE
<ul style="list-style-type: none">• Lectura de textos com a font d'informació, diversió i gaudi. ELS 3 FILTRES• Vocabulari referit a les festes.• Els sinònims i els antònims.• Els diftongs i els hiats.• Les llengües d'Espanya.• Expressió oral sobre les	<p>Comunicació lingüística Lectura i comprensió de textos i extracció de la informació significativa. Motivació per la lectura de textos narratius. Interpretació del sentit de les imatges que acompanyen una història. Reconeixement de paraules amb significat idèntic i contrari. Separació de síl·labes i comprensió dels conceptes diftong i hiat. Identificació de les llengües d'Espanya. Redacció d'un reportatge.</p> <p>Matemàtica, científica i tecnològica Realització d'activitats diverses: de completar, classificar, relacionar, ordenar...</p> <p>Digital Ús del diccionari en suport multimèdia.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Llegir un text de forma individual i col·lectiva.• Identificar situacions i respondre preguntes sobre la lectura.• Reconèixer imatges a partir d'una lectura.• Reconèixer paraules relacionades amb el camp semàntic de les festes.• Identificar paraules sinònimes i antònimes.• Usar el diccionari per a buscar el significat de paraules sinònimes i antònimes.• Separar les síl·labes d'una paraula.• Distingir els diftongs i els hiats.	<ul style="list-style-type: none">• Llig relats amb l'entonació i el ritme adients.• Comprén textos.• Marca la imatge que es descriu en un text.• Amplia el lèxic referit a les festes.• Reconeix paraules sinònimes i antònimes.• Fomenta l'ús del diccionari.• Separa correctament les síl·labes d'una paraula.• Reconeix els diftongs i els hiats en les paraules.

<p>festes.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Full de suggeriments • Coneixement de les festes. • Participació activa en les activitats orals i escrites. 	<p>Resolució de les activitats digitals de la unitat. Ús d'Internet per a resoldre activitats a l'aula. Aprendre a aprendre Preses de decisions lògiques relacionades amb la realització de les activitats. Aplicació d'allò que s'ha après per a adquirir nous aprenentatges. Socials i cíviques Coneixement de les festes. Sentit d'iniciativa i esperit emprenedor Iniciativa i valoració del propi esforç personal i la importància de treballar en equip. Consciència i expressió cultural Capacitat de relacionar imatges i opinar sobre les festes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conèixer les llengües d'Espanya. • Fer, de manera autònoma, activitats de repàs i autoavaluació i valorar el treball propi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Situa en el mapa les diferents llengües d'Espanya. • S'interessa pel treball, hi reflexiona i el valora.
--	---	--	---

PLA LECTOR: SESSIONS LECTURES COL·LECTIVES, RÀNKING D'ORTOGRAFIA, COMPRESIÓ LECTORA

REVISTA ESCOLAR

VISITA FIRA DEL LLIBRE DE TORRENT

NIVELL: 6é

ASSIGNATURA: VALENCIÀ

UNITAT DIDÀCTICA: 2

CONTINGUTS	COMPETÈNCIES CLAU	CRITERIS D' AVALUACIÓ	ESTÀNDARDS D'APRENTATGE
<ul style="list-style-type: none">• Lectura de textos narratius. <p style="text-align: center;">EL PRECICLATGE</p> <ul style="list-style-type: none">• Vocabulari del paisatge.• La polisèmia i l'homonímia.• La partició de paraules.• Els noms: gènere, nombre i classes.• Participació activa en les activitats orals i escrites.	<p>Comunicació lingüística Lectura i comprensió de textos i extracció de la informació significativa. Redacció de textos adequant-se als diferents models textuais analitzats. Contar una faula Ús adequat de les paraules referides als elements del paisatge. Reconeixement de la polisèmia i l'homonímia. Partició de paraules a final de línia. Classificació dels noms. Flexió del gènere i el nombre dels noms.</p> <p>Matemàtica, científica i tecnològica Realització d'activitats diverses: de completar, classificar, relacionar, ordenar...</p> <p>Digital Ús del diccionari en suport multimèdia. Resolució de les activitats</p>	<ul style="list-style-type: none">• Llegir textos amb la fluïdesa i entonació adequada.• Comprendre globalment i específicament els textos narratius.• Reconèixer imatges a partir d'una lectura.• Reconèixer paraules relacionades amb els elements del paisatge.• Diferenciar els conceptes de polisèmia i homonímia.• Consultar el diccionari per a precisar els diversos significats d'una paraula.• Separar paraules a final de línia.• Reconèixer el gènere i el nombre dels noms.• Classificar els noms segons el significat.	<ul style="list-style-type: none">• Llig textos narratius amb l'entonació i el ritme adients.• Entén globalment i específicament els textos narratius.• Marca la imatge que es descriu en un text.• Amplia el lèxic referit al paisatge.• Diferencia paraules polisèmiques i paraules homònimes.• Distingeix les diverses accepcions d'una paraula.• Parteix correctament les paraules a final de línia.• Utilitza els mecanismes de formació del gènere i el nombre del nom.• Classifica correctament els noms segons el significat.• Comprén el contingut

	<p>digitals de la unitat. Ús d'Internet per a resoldre activitats a l'aula.</p> <p>Aprendre a aprendre Preses de decisions lògiques relacionades amb la realització de les activitats. Utilització dels mitjans de comunicació per a adquirir nous coneixements.</p> <p>Socials i cíviques Comunicació amb els altres mitjançant activitats diverses. Saber diferenciar avantatges i inconvenients de tenir animals.</p> <p>Sentit d'iniciativa i esperit emprenedor Esforç per comunicar-se amb la resta del grup. Realització d'activitats de manera autònoma i consciència de la importància de treballar en equip.</p> <p>Consciència i expressió cultural Valoració de la llibertat i valoració de manifestacions culturals i artístiques.</p>		<p>d'una faula i en redacta una.</p>
--	---	--	--------------------------------------

PLA LECTOR: SESSIONS LECTURES COL·LECTIVES, LECTURA SILENCIOSA, RÀNKING D'ORTOGRAFIA, COMPRESIÓ LECTORA

CONTINGUTS	COMPETÈNCIES CLAU	CRITERIS D' AVALUACIÓ	ESTÀNDARDS D'APRENTATGE
<ul style="list-style-type: none"> • Els textos dialogats. <li style="text-align: center;">I QUEIXALETS TAMBÉ • Vocabulari referit a les parts del cos. • Les paraules primitives i derivades. • Les normes d'accentuació. • Els graus de l'adjectiu. • Les aficions i els gustos. <p>Expressió escrita: ENRIC</p>	<p>Comunicació lingüística Lectura comprensiva de textos i obtenció de la informació significativa. Producció de textos segons el model analitzat. Ús adequat del vocabulari de les parts del cos. Identificació de paraules primitives i derivades. Accentuació i classificació de les paraules segons la síl·laba tònica. Reconeixement dels graus de l'adjectiu. Il·lustració d'una auca.</p> <p>Matemàtica, científica i tecnològica Realització d'activitats diverses: de completar, classificar, relacionar, ordenar...</p> <p>Digital Ús del diccionari en suport</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Llegir un text dialogat amb l'entonació i ritme adient. • Ordenar fets que ocorren en una història. • Reconèixer les paraules referides a les parts del cos. • Diferenciar paraules primitives i derivades. • Conèixer les normes d'accentuació. • Identificar el grau en què es troba l'adjectiu. • Transformar el grau de l'adjectiu en funció de les necessitats expressives. • Parlar sobre les aficions i els gustos personals. • Identificar l'auca i les característiques que té. • Dissenyar un anunci. 	<ul style="list-style-type: none"> • Llig textos dialogats. • Ordena cronològicament els fets d'un text. • Amplia el vocabulari referit a les parts del cos. • Identifica el lexema i els morfemes derivatius en una paraula. • Accentuar correctament segons les normes. • Utilitza de manera correcta els graus de l'adjectiu. • Transforma el grau de l'adjectiu segons les necessitats d'expressió. • Expressa oralment les aficions i els gustos. • Redacta i il·lustra una auca. • Crea anuncis publicitaris.

VALOR	<p>multimèdia. Resolució de les activitats digitals de la unitat. Ús de l'ordinador per a escoltar textos de la unitat.</p> <p>Aprendre a aprendre Utilització d'elements de la realitat per adquirir nous coneixements. Transmissió dels coneixements de forma oral i escrita mitjançant un ús adequat del llenguatge.</p> <p>Socials i cíviques Comunicació mitjançant textos adequats i coherents. Escolta d'intervencions dels seus companys i de les seues companyes i respecte a les normes d'intercanvi comunicatiu.</p> <p>Sentit d'iniciativa i esperit emprenedor Regulació autònoma de les activitats de manera individual i col·lectiva. Consciència i expressió cultural Relació entre les imatges i els textos escrits. Expressió mitjançant el llenguatge i altres codis artístics.</p>		
--------------	---	--	--

ACTIVITAT CURRICULAR: INTERPRETACIÓ D'UNA RONDALLA (UDI)

PLA LECTOR: SESSIONS LECTURES COL·LECTIVES, LECTURA SILENCIOSA, RÀNKING D'ORTOGRAFIA, COMPRENSIÓ LECTORA

REVISTA ESCOLAR

NIVELL: 6é

ASSIGNATURA: VALENCIÀ

UNITAT DIDÀCTICA: 4

CONTINGUTS	COMPETÈNCIES CLAU	CRITERIS D' AVALUACIÓ	ESTÀNDARDS D'APRENTATGE
<ul style="list-style-type: none"> • Lectura de poesia i text expositiu. <p style="text-align: center;">EL CAMELL</p> <p style="text-align: center;">ESPORTS EXTREMS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vocabulari dels menjars del món. • Les paraules compostes. • L'accent diacrític. 	<p>Comunicació lingüística Lectura comprensiva de textos i obtenció de la informació significativa. Ús adequat del vocabulari dels menjars del món. Identificació, formació i ús de paraules compostes. Ús correcte de l'accent diacrític per a diferenciar paraules. Identificació i diferenciació dels determinants. Narració d'un viatge imaginari.</p> <p>Matemàtica, científica i tecnològica Realització d'activitats diverses: de completar, classificar, relacionar, ordenar...</p> <p>Digital</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Llegir textos narratius amb diàlegs. • Comprendre globalment i específicament un text narratiu amb diàlegs. • Usar adequadament el vocabulari dels menjars del món. • Identificar i formar paraules compostes. • Usar paraules compostes adequadament. • Utilitzar i identificar l'accent per a diferenciar paraules. 	<ul style="list-style-type: none"> • Llig un text narratiu amb diàlegs amb l'entonació i el ritme adients. • Entén globalment i específicament un text narratiu amb diàlegs. • Amplia el lèxic referit als menjars del món. • Identifica i forma adequadament paraules compostes. • Usa, amb correcció, paraules compostes. • Coneix l'ús de l'accent diacrític en certes paraules. • Diferencia les classes de determinants.

<p>• Els determinants.</p> <p>Expressió escrita: POESIA</p>	<p>Ús del diccionari en suport multimèdia. Resolució de les activitats digitals de la unitat. Ús de l'ordinador per a escoltar textos de la unitat. Aprendre a aprendre Utilització d'elements de la realitat per adquirir nous coneixements. Transmissió dels coneixements de forma oral i escrita mitjançant un ús adequat del llenguatge. Socials i cíviques Coneixement i valoració de la pròpia realitat social i cívica. Escolta d'intervencions dels seus companys i de les seues companyes i respecte a les normes d'intercanvi comunicatiu.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conèixer els determinants. • Expressar-se oralment en públic. • Conèixer diferents elements de les ciutats. 	<ul style="list-style-type: none"> • Respon i explica oralment a qüestions plantejades. • Relaciona diferents llocs, monuments i elements de ciutats importants.
---	--	---	--

PLA LECTOR: SESSIONS LECTURES COL·LECTIVES, LECTURA SILENCIOSA, RÀNKING D'ORTOGRAFIA, COMPRESIÓ LECTORA

REVISTA ESCOLAR

CONCURS SAMBORI

NIVELL: 6é

ASSIGNATURA: VALENCIÀ

UNITAT DIDÀCTICA: 5

CONTINGUTS	COMPETÈNCIES CLAU	CRITERIS D' AVALUACIÓ	ESTÀNDARDS D'APRENENTATGE
<ul style="list-style-type: none">• Lectura de notícies <p style="text-align: center;">TITULARS NOTÍCIES</p> <ul style="list-style-type: none">• Vocabulari dels parcs i jardins.• La família de paraules. • L'apòstrof.• Els pronoms. • Els mitjans de comunicació. <p>Expressió escrita:</p> <p>CORREU ELECTRÒNIC</p>	<p>Comunicació lingüística Lectura comprensiva de textos i obtenció de la informació significativa. Producció de textos segons el model utilitzat. Lectura expressiva de textos i utilització intencional d'elements no verbals. Ús correcte de les regles d'apostrofació. Identificació i ús dels pronoms. Narració d'un relat de misteri.</p> <p>Matemàtica, científica i tecnològica Realització d'activitats diverses: de completar, classificar, relacionar, ordenar...</p> <p>Digital Recerca, selecció i tractament de la informació. Resolució de les activitats digitals de la unitat. Ús de les tecnologies de la informació i la comunicació.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Llegir textos narratius de misteri amb diàlegs.• Ordenar els fets d'un text narratiu.• Usar adequadament el vocabulari dels parcs i jardins.• Reconèixer les paraules que pertanyen a una mateixa família.• Aprendre les normes de l'apostrofació en els articles i la preposició de.• Conèixer els pronoms. • Conèixer com són els mitjans de comunicació.• Elaborar una narració de misteri.• Descobrir els elements i els gèneres cinematogràfics.	<ul style="list-style-type: none">• Llig un text narratiu de misteri.• Entén globalment i específicament un text narratiu.• Amplia el lèxic referit als parcs i jardins.• Reconeix les paraules d'una mateixa família.• Apostrofa correctament les paraules que calga.• Identifica els pronoms personals, i diferencia els pronoms forts dels febles.• Entén les funcions dels mitjans de comunicació.• Escriu una narració de misteri.• Defineix els gèneres cinematogràfics.

	<p>Aprendre a aprendre Utilització d'elements de la realitat per adquirir nous coneixements. Transmissió dels coneixements de forma oral i escrita mitjançant un ús adequat del llenguatge.</p> <p>Socials i cíviques Comunicació mitjançant textos adequats i coherents. Coneixement i valoració de la pròpia realitat social i cívica.</p> <p>Sentit d'iniciativa i esperit emprenedor Esforç per comunicar-se amb la resta del grup i del món. Consciència i expressió cultural Utilització de la literatura com a font d'enriquiment i plaer.</p>		
--	---	--	--

PLA LECTOR: INVESTIGACIÓ A ENCICLOPÈDIES I INTERNET (UDI), LECTURA COL·LECTIVA, COMPRENSIÓ LECTORA

REVISTA ESCOLAR

NIVELL: 6é

ASSIGNATURA: VALENCIÀ

UNITAT DIDÀCTICA: 6

CONTINGUTS	COMPETÈNCIES CLAU	CRITERIS D' AVALUACIÓ	ESTÀNDARDS D'APRENTATGE
<p>• Textos narratiu: CORREU ELECTRÒNIC</p> <p>• Vocabulari de les parts del teatre.</p> <p>• El camp semàntic.</p> <p>• L'ortografia dels pronoms personals febles.</p> <p>• El verb: nombre i persona.</p> <p>• El verb: temps i mode.</p> <p>• Els acudits. TEXT CARAGOLS</p>	<p>Comunicació lingüística Lectura comprensiva de textos teatrals. Coneixement de les parts d'un teatre. Identificació de paraules que configuren un camp semàntic. Ús correcte del pronoms personals febles. Classificació i ús de les formes verbals segons els nombre, la persona, el temps i el mode. Elaboració d'una escena de teatre. Matemàtica, científica i tecnològica Realització d'activitats diverses: de completar, classificar, relacionar, ordenar... Digital Recerca, selecció i tractament de la informació. Resolució de les activitats digitals de la unitat. Ús de l'ordinador per a escoltar textos de la unitat. Aprendre a aprendre</p>	<ul style="list-style-type: none">• Llegir textos teatrals.• Comprendre els textos escoltats.• Usar adequadament el vocabulari de les parts del teatre.• Identificar les paraules que formen un camp semàntic.• Completar i formar camps semàntics.• Reconèixer els pronoms febles.• Substituir expressions per pronoms febles.• Conèixer les normes d'escriptura dels pronoms febles.• Reconèixer el nombre i la persona de les formes verbals.• Diferenciar els temps i els modes dels verbs.• Expressar-se oralment en	<ul style="list-style-type: none">• Llig textos teatrals amb l'entonació i la pronunciació adequades.• Entén globalment i específicament un text teatral.• Amplia el lèxic les parts del teatre.• Reconeix camps semàntics.• Completa i forma camps semàntics.• Identifica els pronoms personals febles en oracions.• Escriu el feble corresponent al complement que substitueix.• Aprén les normes d'escriptura dels pronoms febles.• Diferencia conjugacions verbals i utilitza els verbs en la persona i el temps correctes.

<p>Expressió escrita: CÒMIC</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'escena de teatre. • Valoració de la pau 	<p>Utilització del diccionari i altres eines tecnològiques per a obtenir informació. Transmissió dels coneixements de forma oral i escrita mitjançant un ús adequat del llenguatge.</p> <p>Socials i cíviques Valoració de la pau. Utilització de fonts d'informació de manera crítica i autònoma.</p> <p>Sentit d'iniciativa i esperit emprenedor Esforç per comunicar-se amb la resta del grup i del món. Consciència i expressió cultural Utilització de la literatura com a font d'enriquiment i plaer.</p>	<p>públic.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escriure una escena de teatre. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconeix els temps i el mode d'una forma verbal. • Identifica i conta acudits. • Elabora una escena teatral tenint en compte els consells que es donen en la unitat.
---	---	---	--

PLA LECTOR: PROVES ACL, SESSIONS LECTURES COL·LECTIVES, LECTURA SILENCIOSA, RÀNKING D'ORTOGRAFIA, COMPRENSIÓ LECTORA

REVISTA ESCOLAR

NIVELL: 6é

ASSIGNATURA: VALENCIÀ

UNITAT DIDÀCTICA: 7

CONTINGUTS	COMPETÈNCIES CLAU	CRITERIS D' AVALUACIÓ	ESTÀNDARDS D'APRENTATGE
<ul style="list-style-type: none">• Lectura comprensiva de propagandístics: PROPAGANDA CONSUM• Vocabulari dels jocs de pilota.• La formació dels substantius.• La <i>b</i> i <i>v</i>.• Els verbs regulars i irregulars. <p>Expressió escrita:</p> <p>CARTELL PUBLICITARI</p>	<p>Comunicació lingüística Lectura comprensiva de textos i obtenció de la informació significativa. Producció de textos segons el model utilitzat. Ús adequat del vocabulari dels jocs de pilota. Formació de substantius a partir d'afegir sufixos. Ús de la <i>b</i> i la <i>v</i> segons la normativa. Distinció dels verbs regulars i irregulars.</p> <p>Matemàtica, científica i tecnològica Realització d'activitats diverses: de completar, classificar, relacionar, ordenar... Digital Recerca, selecció i tractament de la informació. Resolució de les activitats digitals de la unitat. Ús de les tecnologies de la informació i la comunicació.</p> <p>Aprendre a aprendre</p>	<ul style="list-style-type: none">• Llegir textos narratius.• Identificar els personatges i els llocs en un text narratiu.• Usar adequadament el vocabulari dels jocs de pilota.• Formar substantius a partir d'afegir sufixos.• Conèixer els contextos en què s'usen la <i>b</i> i la <i>v</i>.• Usar les lletres <i>b</i> i <i>v</i> segons la normativa.• Saber diferenciar entre verbs regulars i irregulars.• Comentar oralment un esdeveniment esportiu.• Escriure una crònica tenint en compte una sèrie de passos.• Conèixer festes i tradicions.	<ul style="list-style-type: none">• Llig un text narratiu amb l'entonació i el ritme adients.• Distingeix els personatges i els llocs de la lectura.• Amplia el lèxic referit als jocs de la pilota.• Forma substantius derivats d'adjectius, de verbs o d'altres substantius.• Identifica les regles d'ús de la <i>b</i> i la <i>v</i>.• Usa la <i>b</i> i la <i>v</i> segons la normativa.• Identifica els verbs regulars i irregulars.• Fa resums orals de notícies esportives.• Redacta una crònica esportiva.• Estudi de diferents festivitats i tradicions.

	<p>Utilització d'elements de la realitat per adquirir nous coneixements.</p> <p>Ús del diccionari i altres eines tecnològiques per a obtenir informació.</p> <p>Socials i cíviques</p> <p>Comunicació mitjançant textos adequats i coherents.</p> <p>Utilització de fonts d'informació de manera crítica i autònoma.</p> <p>Sentit d'iniciativa i esperit emprenedor</p> <p>Ús de les habilitats socials per a relacionar-se, cooperar i treballar en equip.</p> <p>Consciència i expressió cultural</p> <p>Coneixement i valoració de manifestacions culturals.</p>		
--	---	--	--

PLA LECTOR: DE VIVA VEU, SESSIONS LECTURES COL·LECTIVES, LECTURA SILENCIOSA, RÀNKING D'ORTOGRAFIA, COMPRESIÓ LECTORA

NIVELL: 6é

ASSIGNATURA: VALENCIÀ

UNITAT DIDÀCTICA: 8

CONTINGUTS	COMPETÈNCIES CLAU	CRITERIS D' AVALUACIÓ	ESTÀNDARDS D'APRENENTATGE
<ul style="list-style-type: none">Lectura d'un text de foment lector. <p style="text-align: center;">MENÚ XINÉS</p> <ul style="list-style-type: none">Vocabulari de les parts d'un llibre per fora.La formació d'adjectius.La s sorda i la s sonora. <p>Els adverbis i les locucions adverbials</p> <ul style="list-style-type: none">La ressenya d'un llibre.Les biblioteques.Foment de la lectura i l'escriptura.	<p>Comunicació lingüística Lectura comprensiva de textos i obtenció de la informació significativa. Producció de textos segons el model utilitzat. Lectura expressiva de textos. Ús correcte de les grafies de la essa sorda i la essa sonora. Identificació i classificació dels adverbis i les locucions adverbials. Elaboració d'una ressenya.</p> <p>Matemàtica, científica i tecnològica Realització d'activitats diverses: de completar, classificar, relacionar, ordenar...</p> <p>Digital Recerca, selecció i tractament de la informació. Resolució de les activitats digitals de la unitat. Ús de les tecnologies de la informació i la comunicació.</p>	<ul style="list-style-type: none">Llegir textos expositius.Ordenar els fets d'un text a partir d'imatges.Ampliar el vocabulari sobre les parts d'un llibre per fora.Identificar els sufixos en la formació d'adjectius.Distingir el so de la essa sorda i la essa sonora.Usar les grafies correctes per a representar el so de la essa sorda i la essa sonora.Conèixer la funció de l'adverbi i la locució adverbial.Classificar els adverbis i les locucions adverbials atenent la classe a la qual pertanyen.Contar una pel·lícula.Aprendre a elaborar la ressenya d'un llibre.Valorar la utilitat de les	<ul style="list-style-type: none">Llig un text expositiu sobre el Foment de la lectura.Entén globalment i específicament un text.Amplia el vocabulari relacionat amb les parts d'un llibre per fora.Distingeix sufixos formadors d'adjectius.Identifica la essa sorda i la essa sonora.Usa correctament les grafies que representen els so de la essa sonora i la essa sorda.Identificar els adverbis i les locucions adverbials.Classifica els adverbis i les locucions adverbials.Resumeix oralment una pel·lícula.Elabora una ressenya d'un llibre a partir de les directrius marcades en la

<p>Expressió escrita: RECEPTA</p>	<p>Aprendre a aprendre Ús del diccionari i altres eines tecnològiques per a obtenir informació. Transmissió dels coneixements de forma oral i escrita mitjançant un ús adequat del llenguatge.</p> <p>Socials i cíviques Utilització de fonts d'informació de manera crítica i autònoma. Coneixement i valoració de la pròpia realitat social i cívica.</p> <p>Sentit d'iniciativa i esperit emprenedor Ús d'habilitats socials per a relacionar-se, cooperat i treballar en equip. Consciència i expressió cultural Relació entre les imatges i els textos escrits.</p>	<p>biblioteques per a fomentar la lectura i l'escriptura.</p>	<p>unitat.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Coneix i aplica les activitats que es fan a les biblioteques.
--	--	---	--

ACTIVITAT COMPLEMENTARIA: ACTIVITAT DIA LLIBRE

PLA LECTOR: LECTURA COL-LECTIVA, CONCURS DE VIVA VEU, LECTURA SILENCIOSA, RÀNKING D'ORTOGRAFIA, COMPRESIÓ LECTORA

REVISTA ESCOLAR

NIVELL: 6é

ASSIGNATURA: VALENCIÀ

UNITAT DIDÀCTICA: 9

CONTINGUTS	COMPETÈNCIES CLAU	CRITERIS D' AVALUACIÓ	ESTÀNDARDS D'APRENTATGE
<ul style="list-style-type: none">Lectura de textos narratius. <p style="text-align: center;">MAS L'ERA</p> <ul style="list-style-type: none">Vocabulari referit a l'entorn personal.Formació de verbs.p/b, t/d, c/g a final de paraula. <p>Les preposicions i les conjuncions</p> <ul style="list-style-type: none">El caràcter de les persones.La invitació.Seguiment d'instruccions.	<p>Comunicació lingüística Lectura comprensiva de textos i obtenció de la informació significativa. Producció de textos segons el model analitzat. Ús adequat del vocabulari de les relacions personals. Identificació de verbs derivats. Escriptura de paraules amb p/b, t/d, c/g a final de paraula. Reconeixement de les preposicions i les conjuncions. Descripció oral del caràcter de les persones.</p> <p>Matemàtica, científica i tecnològica Realització d'activitats diverses: de completar, classificar, relacionar, ordenar...</p> <p>Digital Ús del diccionari en suport multimèdia. Resolució de les activitats digitals de la unitat. Ús de l'ordinador per a escoltar textos de la unitat.</p>	<ul style="list-style-type: none">Llegir textos narratius.Comprendre globalment i específica un text narratiu.Ampliar i usar el vocabulari relacionat amb l'entorn personal.Identificar i formar verbs derivats.Aprendre les normes d'ús de p/b, t/d, c/g a final de paraula.Aplicar les normes d'ús de p/b, t/d, c/g a final de paraula.Conèixer la funció de la preposició i les seues classes.Conèixer la funció de la conjunció i les seues classes.Descriure oralment el caràcter propi de	<ul style="list-style-type: none">Llig textos narratius.Entén globalment i específicament un text narratiu.Amplia el vocabulari sobre l'entorn personal.Forma verbs derivats.Aprén les normes d'ús de p/b, t/d, c/g a final de paraula.Aplica les normes d'ús de p/b, t/d, c/g a final de paraula.Utilitza les preposicions d'una manera adequada.Utilitza les conjuncions d'una manera adequada.Defineix el caràcter de les persones.Aprén a elaborar una

<p>Expressió escrita: RECEPTA</p>	<p>Aprendre a aprendre Utilització d'elements de la realitat per adquirir nous coneixements. Transmissió dels coneixements de forma oral i escrita mitjançant un ús adequat del llenguatge.</p> <p>Socials i cíviques Comunicació mitjançant textos adequats i coherents. Escolta d'intervencions dels seus companys i de les seues companyes i respecte a les normes d'intercanvi comunicatiu.</p> <p>Sentit d'iniciativa i esperit emprenedor Regulació autònoma de les activitats de manera individual i col·lectiva. Consciència i expressió cultural Ús d'habilitats socials per a relacionar-se, cooperar i treballar en equip. Utilització de la literatura com a font d'enriquiment i plaer.</p>	<p>cadascú.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aprendre a elaborar una invitació. 	<p>invitació.</p>
--	---	--	-------------------

PLA LECTOR: LECTURA COL·LECTIVA, CONCURS DE VIVA VEU, LECTURA SILENCIOSA, RÀNKING D'ORTOGRAFIA, COMPRENSIÓ LECTORA

ACTIVITAT COMPLEMENTÀRIA : CINEMA EN VALENCIÀ

REVISTA ESCOLAR

NIVELL: 6é

ASSIGNATURA: VALENCIÀ

UNITAT DIDÀCTICA: 10

CONTINGUTS	COMPETÈNCIES CLAU	CRITERIS D' AVALUACIÓ	ESTÀNDARDS D'APRENTATGE
<ul style="list-style-type: none"> • Lectura i comprensió d'un text narratiu. <p style="text-align: center;">LA MUIXERANGA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vocabulari del port. • El sentit literal i el sentit figurat de les paraules. • Les grafies g, j, tg i tj. • Les classes d'oracions. 	<p>Comunicació lingüística Lectura comprensiva de textos i obtenció de la informació significativa. Ús adequat del vocabulari relacionat amb el port. Identificació del sentit literal i el sentit figurat de les paraules. Ús de les grafies g, j, tg i tj. Diferenciació de les oracions segons la intenció del parlant. Reconeixement del tipus de rima en els poemes.</p> <p>Matemàtica, científica i tecnològica Realització d'activitats diverses: de completar, classificar, relacionar, ordenar...</p> <p>Digital Recerca, selecció i tractament de la informació. Resolució de les activitats</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Llegir i comprendre textos narratius. • Explicar i resumir els fets que ocorren en un text narratiu. • Usar adequadament el vocabulari del port. • Reconèixer el sentit literal i el sentit figurat de les paraules. • Aprendre les normes d'ús de les grafies g, j, tg i tj. • Identificar paraules escrites d'una manera incorrecta. • Conèixer les classes 	<ul style="list-style-type: none"> • Llig i comprén un text narratiu. • Resumeix els fets d'un text narratiu. • Amplia el lèxic referit al port. • Identifica el sentit literal i el sentit figurat de les paraules. • Usa correctament les grafies g, j, tg i tj. • Esmena paraules escrites incorrectament. • Identifica les classes d'oracions segons la intenció del parlant. • Identifica la situació de les persones per mitjà

	<p>digitals de la unitat. Ús de les tecnologies de la informació i la comunicació. Aprendre a aprendre Utilització del diccionari i altres eines tecnològiques per a obtenir informació. Transmissió dels coneixements de forma oral i escrita mitjançant un ús adequat del llenguatge. Socials i cíviques Valoració crítica de les migracions. Utilització de fonts d'informació de manera crítica i autònoma. Sentit d'iniciativa i esperit emprenedor Ús d'habilitats socials per a relacionar-se, cooperar i treballar en equip. Consciència i expressió cultural Utilització de la literatura com a font d'enriquiment i plaer.</p>	<p>d'oracions.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expressar-se oralment en públic sobre la temàtica de les migracions. • Identificar la rima en poemes. 	<p>d'imatges.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diferencia els dos tipus de rima en els poemes.
--	--	---	---

PLA LECTOR: SESSIONS LECTURES COL·LECTIVES, LECTURA SILENCIOSA, RÀNKING D'ORTOGRAFIA, COMPRENSIÓ LECTORA

REVISTA ESCOLAR

NIVELL: 6é

ASSIGNATURA: VALENCIÀ

UNITAT DIDÀCTICA: 11

CONTINGUTS	COMPETÈNCIES CLAU	CRITERIS D' AVALUACIÓ	ESTÀNDARDS D'APRENTATGE
<ul style="list-style-type: none">• Lectura de textos com a font d'informació, diversió i gaudi. <p>PROTEGINT LA NATURA</p> <ul style="list-style-type: none">• Vocabulari referit als vehicles.• Els neologismes i els estrangerismes.• La grafia x i els dígrafs tx i ig• El subjecte i el predicat.• Les aficions.• El cal·ligrama.	<p>Comunicació lingüística Lectura i comprensió de textos i extracció de la informació significativa. Motivació per la lectura de textos narratius amb diàlegs. Identificació de neologismes i estrangerismes. Ús de la lletra x i els dígrafs tx i ig segons la normativa. Identificació d'oracions i els seus elements constituents. Creació d'un cal·ligrama. Explicació de la utilitat i la funció de diversos mitjans de transport.</p> <p>Matemàtica, científica i tecnològica Realització d'activitats diverses: de completar, classificar, relacionar, ordenar...</p> <p>Digital Ús del diccionari en suport multimèdia. Resolució de les activitats</p>	<ul style="list-style-type: none">• Llegir un text narratiu amb diàlegs.• Comprendre globalment i específica un text narratiu amb diàlegs.• Usar adequadament el vocabulari referit als vehicles.• Identificar els neologismes i els estrangerismes.• Usar correctament la grafia x i els dígrafs tx i ig.• Separar el subjecte i el predicat en una oració.• Identificar les aficions pròpies a través d'imatges.	<ul style="list-style-type: none">• Llig un text narratiu amb diàlegs amb l'entonació i el ritme adients.• Entén globalment i específicament un text narratiu amb diàlegs.• Amplia el lèxic referit als vehicles.• Reconeix correctament els neologismes i els estrangerismes.• Usa correctament la grafia x i els dígrafs tx i ig.• Separa els elements constituents de l'oració.• Conversa amb els companys i les companyes sobre les aficions de cadascú.

<ul style="list-style-type: none"> • Coneixement dels mitjans de comunicació. • Participació activa en les activitats orals i escrites. <p style="text-align: center;">CARTA A LA FONT D'UN PARC</p>	<p>digitals de la unitat. Ús d'Internet per a resoldre activitats a l'aula.</p> <p>Aprendre a aprendre Preses de decisions lògiques relacionades amb la realització de les activitats. Aplicació d'allò que s'ha après per a adquirir nous aprenentatges.</p> <p>Socials i cíviques Coneixement de les aficions. Sentit d'iniciativa i esperit emprenedor Iniciativa i valoració del propi esforç personal i la importància de treballar en equip.</p> <p>Consciència i expressió cultural Utilització de la literatura com a font d'enriquiment i plaer.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconèixer el cal·ligrama i els poemes visuals com a forma d'expressió. • Explicar la utilitat i la funció de diversos mitjans de transport. 	<ul style="list-style-type: none"> • Crea cal·ligrames i poemes visuals seguint un esquema concret. • Explica la utilitat i la funció de diversos mitjans de transport.
---	--	---	---

PLA LECTOR: SESSIONS LECTURES COL·LECTIVES, LECTURA SILENCIOSA, RÀNKING D'ORTOGRAFIA, COMPRESIÓ LECTORA

REVISTA ESCOLAR

NIVELL: 6é

ASSIGNATURA: VALENCIÀ

UNITAT DIDÀCTICA: 12

CONTINGUTS	COMPETÈNCIES CLAU	CRITERIS D' AVALUACIÓ	ESTÀNDARDS D'APRENTATGE
<ul style="list-style-type: none">• Lectura de textos teatrals. FINAL DE CURS <ul style="list-style-type: none">• Vocabulari relacionat amb l'equipatge.• Els topònims i els gentilicis.• La grafia x i el dígraf ix• El predicat.• Mar o muntanya?• La ruta de viatge.	Comunicació lingüística <p>Lectura comprensiva de textos i obtenció de la informació significativa.</p> <p>Conversa sobre activitats d'estiu.</p> <p>Identificació de paraules que pertanyen al vocabulari de l'equipatge.</p> <p>Ús correcte de la grafia x i el dígraf ix.</p> <p>Identificació dels predicats en oracions simples.</p> <p>Preparació d'una ruta de viatge.</p> Matemàtica, científica i tecnològica <p>Realització d'activitats diverses: de completar, classificar, relacionar, ordenar...</p> <p>Digital</p> <p>Recerca, selecció i tractament de la informació.</p> <p>Resolució de les activitats digitals de la unitat.</p> <p>Ús de l'ordinador per a escoltar</p>	<ul style="list-style-type: none">• Llegir textos narratius.• Comprendre globalment i especifica un text narratiu.• Usar adequadament el vocabulari de l'equipatge.• Identificar els topònims i els gentilicis.• Identificar els sons que representen la grafia x i el dígraf ix.• Usar correctament la grafia x i el dígraf ix.• Reconèixer el predicat de les oracions.• Expressar-se en públic	<ul style="list-style-type: none">• Llig textos narratius amb l'entonació i la pronunciació adequades.• Entén globalment i específicament un text narratiu.• Amplia el lèxic de l'equipatge.• Reconeix camps semàntics i gentilicis.• Identifica els sons que representen la grafia x i el dígraf ix.• Usa normativament la grafia x i el dígraf ix.• Distingeix el subjecte del predicat.

<ul style="list-style-type: none"> L'escena de teatre. <p>Expressió escrita:</p> <p>DESCRIVIM ANIMALS</p>	<p>textos i activitats de la unitat.</p> <p>Aprendre a aprendre Utilització del diccionari i altres eines tecnològiques per a obtenir informació.</p> <p>Transmissió dels coneixements de forma oral i escrita mitjançant un ús adequat del llenguatge.</p> <p>Socials i cíviques Comunicació mitjançant textos adequats i coherents. Utilització de fonts d'informació de manera crítica i autònoma.</p> <p>Sentit d'iniciativa i esperit emprenedor Ús d'habilitats socials per a relacionar-se, cooperar i treballar en equip. Consciència i expressió cultural Utilització de la literatura com a font d'enriquiment i plaer.</p>	<p>explicant elements propis de la mar i de la muntanya.</p> <ul style="list-style-type: none"> Interpretar una fitxa d'una ruta de viatge. Preparar una ruta de viatge. Conèixer diferents activitats a realitzar durant l'estiu. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica els elements de la mar i de la muntanya a través d'imatges. Identifica els punts bàsics per a elaborar una ruta de viatge. Prepara una ruta de viatge. Elegeix entre diferents activitats per a passar l'estiu.
---	--	---	---

PLA LECTOR: SESSIONS LECTURES COL·LECTIVES, LECTURA SILENCIOSA, RÀNKING D'ORTOGRAFIA, COMPRESIÓ LECTORA

ACTIVITAT CURRICULAR: ESCENIFICACIÓ OBRA TEATRE

PLA LECTOR: LECTURA COL·LECTIVA

6. METODOLOGIA. ORIENTACIONS DIDÀCTIQUES.

A l'article 2 del RD126/2014 es defineix el concepte de metodologia com *el conjunt d'estratègies, procediments i accions organitzades i planificades pel professorat, de manera conscient i reflexiva, amb la finalitat de possibilitar l'aprenentatge de l'alumnat i l'èxit dels objectius plantejats.*

La base legal de la metodologia a utilitzar en la programació didàctica, la trobem en la LOE, en la seua redacció donada per la LOMCE, que estableix al seu article 16 sobre els principis generals que: "L'acció educativa en esta etapa procurarà la integració de les diverses experiències i aprenentatges de l'alumnat, i s'adaptarà als seus ritmes d'aprenentatge".

Així mateix, al seu article 19 sobre principis pedagògics, determina que: "En esta etapa es posarà especial èmfasi en l'atenció a la diversitat de l'alumnat, en l'atenció individualitzada, en la prevenció de dificultats d'aprenentatge i en la posada en marxa de mecanismes de reforç, tant prompte com es detecten estes dificultats".

La posada en funcionament d'esta base legal suposa la utilització d'una sèrie de principis educatius, l'eficàcia dels quals ha sigut contrastada en les últimes dècades. Cal ressaltar entre estos principis generals de metodologia que fem servir: Motivació, imprescindible per a qualsevol aprenentatge; Individualització, cada alumne és diferent (base de l'atenció a la diversitat); Socialització, donat que l'escola és un agent socialitzador per excel·lència; Activitat, ja que els xiquets/es aprenen fent; Globalització, perquè la realitat és un tot global, tots els coneixements estan interrelacionats i l'alumnat aprèn globalment; Interès, que està molt relacionat amb la motivació; Gradualitat, perquè cal partir d'allò més simple a allò més complex; Autonomia, molt relacionada amb l'empreniment en Educació Primària; Normalització, integració i inclusió, que suposa impartir el currículum dins de la classe tenint molt en compte la inclusivitat; Transferència o funcionalitat, és a dir, que allò après servisca per a qualsevol situació; Avaluació, que ha de ser contínua, global, formativa, integradora, ...

D'altra banda, cal posar també en funcionament estos principis de tall constructivista: com partir dels coneixements previs de l'alumnat i tindre en compte el seu nivell de desenvolupament; construir aprenentatges significatius, millor que memorístics; potenciar un clima d'afectivitat a l'aula; utilitzar el joc i la gammificació com a recurs didàctic; desenvolupar la capacitat d'aprendre a aprendre; gestionar adequadament els recursos didàctics i, en especial, les Tecnologies de la Informació i la Comunicació; i afavorir la participació de la família.

Per a un procés d'ensenyament-aprenentatge competencial, les estratègies interactives són les més adequades, al permetre compartir i construir el coneixement i dinamitzar la sessió de classe mitjançant l'intercanvi verbal i col·lectiu d'idees. Es basa en la coresponsabilitat, la interdependència, la interacció i la participació igualitària de tots els membres, i fomenta valors com la tolerància, el respecte i la igualtat.

Respecte als recursos didàctics i organitzatius, tot seguit trobem la seua classificació:

RECURSOS	
MATERIALS Amb què?	<p>Faig ús de la pròpia infraestructura del centre amb els múltiples elements que la componen, dependències, equipament, mobiliari, material fungible, etc., i en especial els recursos de la Tecnologia de la Informació i la Comunicació, de gran importància.</p> <p>Al llarg del curs, per a assegurar la revisió dels continguts del currículum, el meu alumnat farà servir els materials següents:</p> <ul style="list-style-type: none">• <i>Colla 6</i> – Projecte Explora (Edicions Bromera):• Quadernets de comprensió lectora.• Activitats dirigides d'expressió oral i escrita.• Fitxes d'atenció a la diversitat (reforç i ampliació).

PERSONALS Qui?	El meu treball com a docent no és un treball aïllat, sinó en equip, per tant, conte amb persones i institucions que col·laboren en portar endavant esta programació didàctica.	
	AGENTS INTERNS	AGENTS EXTERNS
Cóm?	Equip docent, mestre de suport, especialistes de les diverses àrees, especialistes d'Educació Especial (PT, AiL...), orientador/a del centre, equip directiu, les pròpies famílies i l'AMPA.	CEFIRE, Ajuntament, Serveis Socials, Centre de Salut, Inspecció Educativa, ...
	ESPAI	Faig ús de diferents espais del centre, principalment l'aula ordinària. Respecte a l'organització del grup-classe cal dir que es fan servir diferents tipus d'agrupaments en funció de l'activitat a desenvolupar. També faig ús dels espais exteriors propers a l'escola i d'interès per al meu alumnat.
		Sobre l'organització del temps, l'horari de l'alumnat a l'àrea de Llengua Valenciana <i>serà de</i> 4 sessions setmanals de 45 minuts. Anualment fem la següent distribució horària a les àrees de Llengua, aprofitant les quatre sessions setmanals. DEL 20 SETEMBRE AL 29 D'OCTUBRE: Unitat 1-2

	TEMPORALITZACIÓ	<p>DEL 2 DE NOVEMBRE AL 10 DE DESEMBRE : UNITAT 3 I 4 (UDI LA HISTÒRIA)</p> <p>DEL 13 DE DESEMBRE AL 22 DE DESEMBRE:AJUSTES PROGRAMACIÓ</p> <p>DEL 10 DE GENER AL 18 DE FEBRER: UNITAT 5-6</p> <p>DEL 21 DE FEBRER AL 8 D' ABRIL:UNITAT 7-8</p> <p>DEL 11 AL 13 D' ABRIL: AJUSTES PROGRAMACIÓ.</p> <p>DEL 26 D' ABRIL AL 3 DE JUNY; UNITAT 9-10</p> <p>DEL 6 DE JUNY AL 22 DE JUNY: UNITAT 11-12</p>
--	------------------------	---

Pel que fa als criteris de selecció dels materials treballats, la selecció s'ha fet atenent als següents criteris:

- Adequació al nivell general de l'alumnat del grup i al nivell específic de l'alumnat amb NEE.
- Presentació atractiva i lúdica dels materials.
- Materials en la llengua vehicular del centre.
- Adequada progressió en l'aprenentatge.
- Material d'atenció a la diversitat variat i coordinat amb el manual utilitzat a l'aula.
- Activitats adequades als objectiu que es pretenen treballar i assolir.

Respecte als criteris d'utilització, per a fer servir els materials s'ha tingut en compte:

- L'adequació al moment del procés d'aprenentatge del meu grup.

- L'adequació als objectius que pretenc aconseguir.
- La possibilitat de fer més atractiu este procés d'ensenyament.

L'aprenentatge se sustentará en un seguit d'activitats que es concretaran en el desenvolupament de les unitats didàctiques, sobretot les plantejades en el manual Colla 6 – Projecte Explora, d'Edicions Bromera.

Activitats complementàries/ extraescolars.

Les activitats complementàries i o extraescolars a la programació estaran configurades al voltant dels següents paràmetres i incloses en la PGA.

Estes activitats les porte a terme utilitzant diferents estratègies d'ensenyament i d'aprenentatge, basades en l'exposició dels continguts per part de la docent, en la utilització de les TIC, mitjançant equips d'aprenentatge cooperatiu, sempre intentant potenciar la socialització i la inclusió del meu alumnat, i portant a terme estratègies d'aprenentatge per descobriment, basades en la indagació i la investigació.

7. AVALUACIÓ DE L'ALUMNAT. ESTÀNDARDS D'APRENTATGE AVALUABLES. AVALUACIÓ DE LA PRÀCTICA DOCENT.

La base legal de l'avaluació en Educació Primària la trobem a l'article 20 de la LOE en la seua redacció donada per la LOMCE. Així mateix, al RD126/2014, articles 11 (promoció) i 12 (avaluacions); als articles 6-7, 8-9 i 10 del D108/2014 i de forma més específica en l'Orde 89/2014, del 9 de desembre, sobre documents oficials d'avaluació i altres qüestions organitzatives com la permanència extraordinària (article 101) i flexibilització curricular (article 11).

Sobre les seues característiques, cal dir que l'avaluació en Primària és contínua, formativa i integradora, tenint en compte els resultats en totes les àrees. Temporalment realitze una avaluació inicial, una avaluació contínua amb caràcter formatiu i una avaluació final.

En este sentit, l'avaluació dels processos d'aprenentatge del meu alumnat serà contínua i global, i tindrà en compte els seu progrés en el conjunt de les àrees.

Este caràcter continu de l'avaluació té com a objectiu principal detectar les dificultats en el moments en què es produeixen, analitzar les seues causes i, en conseqüència, reorientar la meua intervenció educativa i adequar-la a la diversitat de capacitats, ritmes d'aprenentatge, interessos i motivacions del meu alumnat.

Dins del procés d'ensenyament i aprenentatge, l'equip docent, baix la meua coordinació com a tutora, celebrarà sessions d'avaluació per valorar els aprenentatges del meu alumnat. Com ja he comentat, realitzaré tres sessions d'avaluació durant el curs, una per trimestre, a més d'una avaluació inicial durant el primer mes lectiu.

A l'avaluació inicial on faig constar els coneixements previs dels quals parteix el meu alumnat, mitjançant l'elaboració de les proves inicials corresponents, anotant els resultats a nivell individual i de grup de la classe.

A més, en cadascuna de les sessions d'avaluació que tindrem anotaré a l'acta els acords aconseguits, les decisions adoptades i la informació que cal transmetre als representants legals del meu alumnat sobre el seu procés educatiu.

Els resultats de l'avaluació s'expressen en els següents nivells: Insuficient (IN) per a les qualificacions negatives, Suficient (SU), Bé (BE), Notable (NT) o Excel·lent (EX) per a les qualificacions positives. Per a l'avaluació contínua utilitze tècniques i instruments d'avaluació que especificaré una mica més endavant. Respecte a les decisions sobre promoció de l'alumnat, s'adoptaran en l'última sessió d'avaluació del curs escolar (avaluació sumativa i final), en el context del procés d'avaluació contínua, tenint en compte que l'alumnat que accedisca al curs següent amb avaluació negativa en alguna de les àrees del curs o cursos precedents, rebrà els suports necessaris per a la recuperació d'estes (art. 7 D.108/2014), sent els referents de la promoció els criteris d'avaluació de l'àrea i curs corresponent, i la concreció que realitze en la PD (art. 8 D108/2014), tenint especial consideració l'àrea de *Llengua Valenciana*.

Resulta imprescindible, per tant, la utilització de criteris d'avaluació i de qualificació.

Els criteris d'avaluació estan redactats en termes competencials i han de servir de referència per valorar els aspectes adquirits i consolidats, però també aquells que es presenten dificultosos o que no han sigut adquirits pel meu alumnat. Estos criteris apareixen al D108/2014 i *descriuen allò que es vol valorar i que l'alumnat ha d'aconseguir, tant en coneixements com en competències, responent al que es pretén assolir en l'assignatura*. Per això, en cadascuna de les meues UD he dissenyat uns criteris d'avaluació relacionats amb els objectius que pretenc que aconseguisca el meu alumnat.

AVALUACIÓ DE LA PRÀCTICA DOCENT.

D'acord amb allò establert a l'article 12 del RD126/2014, de 28 de febrer, pel qual s'estableix el currículum bàsic de l'Educació Primària, i a l'article 6.2 del D108/2014, com a mestra he d'avaluar l'aprenentatge del meu alumnat, però també la meua pràctica docent, i per tant cal establir una sèrie d'indicadors d'èxit en la meua programació didàctica.

L'objectiu és aconseguir una acció pedagògica de qualitat per intentar millorar la meua activitat docent. Només reflexionant sobre la manera de treballar i posant els mitjans adequats per millorar- la podré esmenar les possibles deficiències i dificultats i, per tant, avançar de forma correcta.

En este sentit, presente un instrument d'avaluació de la meua pràctica docent, que, a la mateixa vegada, és aplicable a l'avaluació de la meua pròpia programació didàctica, la qual conté una sèrie d'indicadors d'èxit de bones pràctiques docents, una escala d'autoavaluació, així com un apartat per a especificar les dificultats sorgides i unes propostes de millora de cada indicador d'èxit avaluat.

Qüestionari d'autoavaluació PRÀCTICA DOCENT	Tutor/a	CURS	TRIMESTRE

INDICADORS	Valoració (1-4) de menor a major grau de satisfacció	Observacions i propostes de millora
-------------------	---	--

En relació amb els objectius, continguts i criteris d'avaluació programats.		
<i>La PD i les UUDD estan ben contextualitzades, en relació amb el nivell de desenvolupament i la competència del meu alumnat.</i>		
<i>He plantejat activitats coherents, d'acord amb els objectius establerts.</i>		

<i>Hi ha relació entre els objectius i els criteris d'avaluació.</i>		
<i>Tinc en compte l'educació en valors.</i>		
<i>La seqüenciació dels continguts facilita l'aprenentatge.</i>		
<i>Es relacionen els continguts i les activitats amb els interessos i coneixements previs del meu alumnat.</i>		
<i>Plantege activitats que assegurin l'adquisició dels objectius i continguts didàctics previstos.</i>		
<i>Les activitats afavoreixen el desenvolupament d'aprenentatge significatiu.</i>		
<i>Les activitats afavoreixen el desenvolupament de la creativitat.</i>		
<i>Propose activitats variades i adequades als diferents ritmes d'aprenentatge del meu alumnat.</i>		

En relació amb la metodologia.		
<i>Distribuisco el temps adequadament.</i>		
<i>Mantinc l'interès de l'alumnat partint de la seua experiència, amb un llenguatge clar i adaptat.</i>		
<i>Treballo diversos agrupaments a l'aula.</i>		

<i>Utilitze recursos variats i d'elaboració pròpia.</i>		
<i>Potencie el treball cooperatiu.</i>		

En relació amb el meu alumnat.		
<i>Proporcione al meu alumnat informació sobre l'execució de les tasques i indicacions sobre com podem millorar-les.</i>		
<i>Motive al meu alumnat perquè realitzen les activitats.</i>		
<i>Els ensenye a usar les TIC de manera adequada i de forma autònoma.</i>		
<i>Sóc equitativa amb tots i mostre imparcialitat.</i>		
<i>Els oferisc suport sempre que el necessiten.</i>		

En relació amb les famílies.		
<i>Els proporcione informació de manera periòdica i amb un llenguatge clar i senzill.</i>		
<i>Col·labore amb les famílies en les activitats escolars i complementàries.</i>		
<i>Realitze sessions de tutoria periòdicament.</i>		

En relació amb l'avaluació.		
<i>Revise i corregisc freqüentment els continguts, activitats i propostes.</i>		
<i>Incluc activitats complementàries de suport i ampliació.</i>		

<i>L'avaluació és contínua, global i sistemàtica.</i>		
<i>Proporciona informació al meu alumnat sobre l'execució de les tasques i sobre com poden millorar-les, afavorint també els processos d'autoavaluació.</i>		
<i>En cas d'observar objectius insuficientment assolits proposa noves activitats que faciliten la seua adquisició.</i>		

Estos criteris d'avaluació es desglossen en estàndards d'aprenentatge avaluable, tal i como es mostren a cada unitat didàctica, i són definits com *les especificacions dels criteris d'avaluació que permeten definir els resultats d'aprenentatge i que concreten allò que l'alumnat ha de saber, comprendre i saber fer en cada assignatura, han de ser observables, mesurables i avaluable, i han de permetre graduar el rendiment o èxit assolits.*

Els criteris d'avaluació seran els referents per decidir sobre les qualificacions del meu alumnat, així com la seua promoció al curs vinent. No obstant, he de comptar amb els anomenats criteris de qualificació que, d'alguna forma, serveixen de complements als anteriors criteris d'avaluació.

CRITERIS DE QUALIFICACIÓ QUE VALOREM?	Àrea VALENCIÀ	
	COM HO VALOREM?	QUANT?
Adquisició de continguts treballats en les diferents UD	Control de cada unitat.(expressions orals i escrites)	70%
Deures i treballs	Resolució de tasques, treballs individuals i grupals, observació sistemàtica, quaderns, full de seguiment.	20%
Actituds dins i fora de l'aula, esforç, entusiasme, interès i ajuda a companys.	Registre d'actituds.	10%

Respecte a les tècniques d'avaluació, ja estan recollides a l'apartat anterior (columna central). Dins les tècniques de recollida d'informació cobra especial rellevància l'ús de fulls de registre i seguiment, on es registra la informació obtinguda en les rúbriques (expressió oral, expressió escrita, correcció de quadern).

AUTOAVALUACIÓ D'UNA EXPRESSIÓ ORAL

CRITERIS	5	4	3	2	1	0
SALUTACIÓ, PRESENTACIÓ I ACOMIADAMENT (Saluda l'audiència i presenta el tema que va a exposar).						
EXPOSICIÓ ESTRUCTURADA DELS CONTINGUTS (Organitza per parts el discurs. Mostra primer els aspectes centrals i després els secundaris) .						
CLAREDAT I FLUÏDESA (Expressa les idees amb claredat i fluïdesa quasi tot el temps)						
VOLUM, ENTONACIÓ I VELOCITAT (Volum adequat en tot el discurs. Entonació acord al contingut. Velocitat que facilita la comprensió).						
POSTURA I EXPRESSIÓ CORPORAL (Orienta la postura cap a l'audiència. Manté el contacte ocular durant el discurs. No mostra nerviosisme.						
VOCABULARI (Utilitza un vocabulari ample i sense repetir termes).						

5= EXCEL·LENT 4= MOLT BÉ 3= BÉ 2= NECESSITA MILLORAR 1= POBRE 0= MOLT POBRE

AUTOAVALUACIÓ D'UN ESCRIT

CRITERIS	5	4	3	2	1	0
CONTINGUT: El tema i la idea principal es presenten de forma clara.						
ORGANITZACIÓ: Les oracions i paràgrafs presenten idees clares. El text té INICI, COS DEL TEXT I FINAL.						
VOCABULARI I GRAMÀTICA: Ús adequat del vocabulari i de les regles gramaticals (verbs, adjectius, articles...).						
ORTOGRAFIA, ACCENTUACIÓ I PUNTUACIÓ: Correcció en l'ús de les normes d'ortografia i de puntuació del text.						
PRESENTACIÓ: Lletra, decoració, netedat, dibuixos...						

5= EXCEL·LENT 4= MOLT BO 3= BO 2= CAL MILLORAR 1= POBRE 0= MOLT POBRE



CEIP VIRGEN DEL ROSARIO
TORRENT (VALENCIA)

RÚBRICA PER A AVALUAR EL QUADERN DE CLASSE

ALUMNE/A:

	5 PUNTS	4 PUNTS	3 PUNTS	2 PUNTS	PUNTS (MÀXIM 20)		
					1era AV	2ona AV	3era AV
PRESENTACIÓ	MOLT BONA PRESENTACIÓ: bona lletra, net, data posada cada dia, dibuixos pintats, portades boniques, operacions o respostes en llapis, enunciats en bolígraf, pàgina i activitat posades, espai entre activitats.	CORRECTA PRESENTACIÓ: bona lletra, net, data posada, dibuixos pintats, portades ben fetes, operacions o respostes en llapis, enunciats en bolígraf, espai entre activitats.	INCORRECTA PRESENTACIÓ: lletra regular, poc net, falten dibuixos pintats, falten portades, hi ha confusió entre quan utilitzar bolígraf i llapis.	MOLT DEFICIENT PRESENTACIÓ: mala lletra, poc net, sense dibuixos pintats, no hi ha portades, hi ha confusió entre quan utilitzar bolígraf i llapis.			
CONTINGUTS	El quadern té totes les activitats realitzades a classe i a casa.	El quadern té totes les activitats realitzades a classe i pràcticament totes les realitzades a casa.	El quadern té totes les activitats realitzades a classe i falten activitats realitzades a casa.	NO té totes les activitats realitzades a classe i falten moltes activitats realitzades a casa..			
ERRADES	Les errades estan ben corregides i no solen tornar a repetir-se.	Les errades estan ben corregides i alguna vegada tornen a repetir-se.	Les errades NO estan ben corregides i alguna vegada tornen a repetir-se.	Les errades NO estan ben corregides i tornen a repetir-se prou vegades.			
ORGANITZACIÓ	La feina està organitzada temporalment, les activitats estan ben distribuïdes, els esquemes i resums correctes o les operacions matemàtiques clares.	Pràcticament sempre hi ha ordre en la feina, les activitats estan ben distribuïdes, els esquemes i resums o les operacions matemàtiques clares.	En ocasions hi ha ordre en la feina però falta acabar de distribuir correctament.	El quadern està totalment desordenat.			
					TOTAL	TOTAL	TOTAL

UNITAT DIDÀCTICA: LA LÍNIA DEL TEMPS

	ASSOLIT 10 punts	QUASI ASSOLIT 8 punts	POC ASSOLIT 6 punts	NO ASSOLIT 4 punts
EXPRESSIÓ ORAL: (10%)	<p>SALUTACIÓ, PRESENTACIÓ I ACOMIADAMENT: Saluda l'audiència i presenta el tema que va a exposar.</p> <p>EXPOSICIÓ ESTRUCTURADA DELS CONTINGUTS: Organitza per parts el discurs. Mostra primer els aspectes centrals i després els secundaris.</p> <p>VOLUM, ENTONACIÓ I VELOCITAT: Volum adequat en tot el discurs. Entonació acord al contingut. Velocitat que facilita la comprensió.</p> <p>POSTURA I EXPRESSIÓ CORPORAL: Orienta la postura cap a l'audiència. Manté el contacte ocular durant el discurs. No mostra nerviosisme.</p> <p>VOCABULARI: Utilitza un vocabulari ample i sense repetir termes.</p>	<p>SALUTACIÓ, PRESENTACIÓ I ACOMIADAMENT: Oblida 1 dels següents aspectes: saludar, presentar-se o despedir-se.</p> <p>EXPOSICIÓ ESTRUCTURADA DELS CONTINGUTS: El discurs mostra ordre i coherència amb alguna xicoteta errada.</p> <p>VOLUM, ENTONACIÓ I VELOCITAT: 1 dels següents aspectes no és adequat: volum, entonació i velocitat.</p> <p>POSTURA I EXPRESSIÓ CORPORAL: Orienta la postura cap a l'audiència però no manté el contacte ocular durant el discurs.</p> <p>VOCABULARI: El vocabulari és ample encara que fa alguns castellanismes.</p>	<p>SALUTACIÓ, PRESENTACIÓ I ACOMIADAMENT: Oblida 2 dels següents aspectes: saludar, presentar-se i despedir-se.</p> <p>EXPOSICIÓ ESTRUCTURADA DELS CONTINGUTS: El discurs no està organitzat ni mostra un ordre coherent més que en alguns aspectes.</p> <p>VOLUM, ENTONACIÓ I VELOCITAT: 2 dels següents aspectes no són adequats: volum, entonació i velocitat.</p> <p>POSTURA I EXPRESSIÓ CORPORAL: No orienta la postura cap a l'audiència però no manté el contacte ocular durant el discurs. Mostra un cert nerviosisme.</p> <p>VOCABULARI: El vocabulari és pobre i amb castellanismes.</p>	<p>SALUTACIÓ, PRESENTACIÓ I ACOMIADAMENT: Oblida saludar, presentar-se i despedir-se.</p> <p>EXPOSICIÓ ESTRUCTURADA DELS CONTINGUTS: El discurs no està organitzat ni mostra un ordre coherent.</p> <p>VOLUM, ENTONACIÓ I VELOCITAT: 3 dels següents aspectes no són adequats: volum, entonació i velocitat.</p> <p>POSTURA I EXPRESSIÓ CORPORAL: No orienta la postura cap a l'audiència, no manté el contacte ocular durant el discurs i mostra nerviosisme.</p> <p>VOCABULARI: El vocabulari és molt pobre.</p>
EXPRESSIÓ ESCRITA: (10%)	<p>CONTINGUT: El tema i la idea principal es presenten de forma clara.</p> <p>ORGANITZACIÓ: Les oracions i paràgrafs presenten idees clares. El text té INICI, COS DEL TEXT I FINAL.</p> <p>VOCABULARI I GRAMÀTICA: Ús adequat del vocabulari i de les regles gramaticals (verbs, adjectius, articles...).</p>	<p>CONTINGUT: El tema i la idea principal es presenten de forma quasi clara (alguna incoherència)</p> <p>ORGANITZACIÓ: Les oracions i paràgrafs presenten idees clares. El text té INICI, COS DEL TEXT I FINAL però es produeix algun desordre.</p> <p>VOCABULARI I GRAMÀTICA: Ús adequat del vocabulari i de les regles gramaticals (verbs, adjectius,</p>	<p>CONTINGUT: El tema i la idea principal es presenten de manera confusa.</p> <p>ORGANITZACIÓ: Les oracions i paràgrafs presenten idees confuses. El text no té INICI, COS DEL TEXT I FINAL i només s'entenen certes oracions.</p> <p>VOCABULARI I GRAMÀTICA: Ús inadequat del vocabulari i de les regles gramaticals (verbs, adjectius, articles...).</p> <p>ORTOGRAFIA, ACCENTUACIÓ I PUNTUA-</p>	<p>CONTINGUT: El tema i la idea principal no es presenten.</p> <p>ORGANITZACIÓ: Les oracions i paràgrafs no presenten idees clares. El text no té INICI, COS DEL TEXT I FINAL.</p> <p>VOCABULARI I GRAMÀTICA: Ús inadequat del vocabulari i de les regles gramaticals (verbs, adjectius, articles...).</p> <p>ORTOGRAFIA, ACCENTUACIÓ I PUNTUACIÓ: Incorrecció en l'ús de les normes d'ortografia i de puntuació del text.</p> <p>PRESENTACIÓ: Absència de normes de presentació (lletra, decoració, netedat, dibuixos...)</p>

	<p>ORTOGRAFIA, ACCENTUACIÓ I PUNTUACIÓ: Correcció en l'ús de les normes d'ortografia i de puntuació del text.</p> <p>PRESENTACIÓ: Lletra, decoració, netedat, dibuixos...</p>	<p>articles...) amb alguna errada.</p> <p>ORTOGRAFIA, ACCENTUACIÓ I PUNTUACIÓ: Correcció en l'ús de les normes d'ortografia pràcticament sempre i de puntuació del text.</p> <p>PRESENTACIÓ: Alguns dels següents aspectes no es respecta: lletra, decoració, netedat, dibuixos...</p>	<p>CIÓ: Incorrecció en l'ús de les normes d'ortografia o de puntuació del text.</p> <p>PRESENTACIÓ: Alguns dels següents aspectes no es respecta: lletra, decoració, netedat, dibuixos...</p>	
<p>COMPREENSIÓ ESCRITA: (10%)</p>	<p>VOCABULARI: Coneix el vocabulari propi de l'edat.</p> <p>TEMA: Sap reconèixer el tema principal i les idees secundàries.</p> <p>TIPUS DE COMPREENSIÓ: Té tots els tipus de comprensió de textos que corresponen a la seua edat (literal, inferencial, crítica, macroidees...)</p>	<p>VOCABULARI: Coneix el vocabulari propi de l'edat realitzant alguna consulta.</p> <p>TEMA: Sap reconèixer el tema principal però a vegades no les idees secundàries.</p> <p>TIPUS DE COMPREENSIÓ: Té tots els tipus de comprensió de textos que corresponen a la seua edat exceptuant 1 d'ells (literal, inferencial, crítica, macroidees...)</p>	<p>VOCABULARI: No coneix el vocabulari propi de l'edat.</p> <p>TEMA: No sap reconèixer el tema principal ni les idees secundàries.</p> <p>TIPUS DE COMPREENSIÓ: No té tots els tipus de comprensió de textos que corresponen a la seua edat exceptuant 2 d'ells (literal, inferencial, crítica, macroidees...)</p>	<p>VOCABULARI: No coneix el vocabulari propi de l'edat.</p> <p>TEMA: No sap reconèixer el tema principal ni les idees secundàries.</p> <p>TIPUS DE COMPREENSIÓ: No té tots els tipus de comprensió de textos que corresponen a la seua edat (literal, inferencial, crítica, macroidees...)</p>
<p>AUTOAVALUACIÓ: (10%)</p>	<p>COMPORAMENT: El meu comportament és excel·lent: respecte tots els membres de la Comunitat Educativa i afavorisc que el treball funcione.</p> <p>ESFORÇ: Done el màxim de mi en cada activitat.</p> <p>TREBALL EN EQUIP: Respecte normes d'equip, complisc i faig acomplir allò que se m'ha demanat. Respecte els ritmes de treball dels demés.</p> <p>MATERIALS: Tinc cura del material i porte tot allò que és necessari.</p>	<p>COMPORAMENT: El meu comportament és molt bo: respecte tots els membres de la Comunitat Educativa i afavorisc que el treball funcione pràcticament sempre.</p> <p>ESFORÇ: Done el màxim de mi en cada activitat pràcticament sempre.</p> <p>TREBALL EN EQUIP: Respecte normes d'equip, complisc i faig acomplir allò que se m'ha demanat. Respecte els ritmes de treball dels demés pràcticament sempre.</p> <p>MATERIALS: Tinc cura del material i porte tot allò que és necessari pràcticament sempre.</p>	<p>COMPORAMENT: El meu comportament és molt millorable: a vegades no respecte tots els membres de la Comunitat Educativa i no afavorisc que el treball funcione.</p> <p>ESFORÇ: Podria esforçar-me més en les activitats.</p> <p>TREBALL EN EQUIP: He de millorar en algun d'aquests aspectes: respectar normes d'equip, complir i fer acomplir allò que se m'ha demanat. Respectar els ritmes de treball dels demés.</p> <p>MATERIALS: Tinc cura del material però a vegades oblide portar el que necessite.</p>	<p>COMPORAMENT: El meu comportament és molt deficient: no respecte tots els membres de la Comunitat Educativa i no afavorisc que el treball funcione.</p> <p>ESFORÇ: No m'esforce en les activitats</p> <p>TREBALL EN EQUIP: No respecte normes d'equip, no complisc allò que se m'ha demanat. Falte al respecte als companys.</p> <p>MATERIALS: No tinc cura del material i no porte tot allò que és necessari.</p>
	<p>ASSOLIT 20 punts</p>	<p>QUASI ASSOLIT 16 punts</p>	<p>POC ASSOLIT 12 punts</p>	<p>NO ASSOLIT 8 punts</p>

TREBALLS, MURALS I/O QUADERNS: (20%)	<p>PRESENTACIÓ: bona lletra, net, data posada cada dia, dibuixos pintats, portades boniques, operacions o respostes en llapis, enunciats en bolígraf, pàgina i activitat posades, espai entre activitats.</p> <p>CONTINGUTS: El quadern té totes les activitats realitzades a classe i a casa.</p> <p>ERRADES: Les errades estan ben corregides i no solen tornar a repetir-se.</p> <p>ORGANITZACIÓ: La feina està organitzada temporalment, les activitats estan ben distribuïdes, els esquemes i resums correctes o les operacions matemàtiques clares</p>	<p>PRESENTACIÓ: bona lletra, net, data posada, dibuixos pintats, portades ben fetes, operacions o respostes en llapis, enunciats en bolígraf, espai entre activitats.</p> <p>CONTINGUTS: El quadern té totes les activitats realitzades a classe i pràcticament totes les realitzades a casa.</p> <p>ERRADES: Les errades estan ben corregides i alguna vegada tornen a repetir-se.</p> <p>ORGANITZACIÓ: Pràcticament sempre hi ha ordre en la feina, les activitats estan ben distribuïdes, els esquemes i resums o les operacions matemàtiques clares</p>	<p>PRESENTACIÓ: lletra regular, poc net, falten dibuixos pintats, falten portades, hi ha confusió entre quan utilitzar bolígraf i llapis.</p> <p>CONTINGUTS El quadern té totes les activitats realitzades a classe i falten activitats realitzades a casa.</p> <p>ERRADES Les errades NO estan ben corregides i alguna vegada tornen a repetir-se.</p> <p>ORGANITZACIÓ: En ocasions hi ha ordre en la feina però falta acabar de distribuir correctament</p>	<p>PRESENTACIÓ: mala lletra, poc net, sense dibuixos pintats, no hi ha portades, hi ha confusió entre quan utilitzar bolígraf i llapis.</p> <p>CONTINGUTS: NO té totes les activitats realitzades a classe i falten moltes activitats realitzades a casa..</p> <p>ERRADES: Les errades NO estan ben corregides i tornen a repetir-se prou vegades.</p> <p>ORGANITZACIÓ: El quadern està totalment desordenat.</p>
	ASSOLIT 40 punts	QUASI ASSOLIT 32 punts	POC ASSOLIT 24 punts	NO ASSOLIT 16 punts
CONTROLS: (40%)	NOTA DE L'EXAMEN DE CONTINGUTS	NOTA DE L'EXAMEN DE CONTINGUTS	NOTA DE L'EXAMEN DE CONTINGUTS	NOTA DE L'EXAMEN DE CONTINGUTS
BAREM D'ESTIMACIÓ	EXCEL·LENT 90- 100 NOTABLE 70-80 BÉ 60-70 SUFICIENT 50-60 INSUFICIENT: MENOR DE 50			

Per últim, als pares i/o tutors legals del meu alumnat els informe dels resultats i processos d'avaluació a través de diferents canals d'informació com són: l'agenda, les tutories individuals, les reunions col·lectives i els Butlletins trimestrals d'avaluació.

Pel que fa a les activitats de reforç i ampliació, són un conjunt d'actuacions, amb o sense suport escrit o multimèdia, que potencien, faciliten i possibiliten l'adquisició excel·lent dels objectius de l'assignatura de *Llengua Valenciana per a 6é* curs de primària, alhora que ens permeten un millor desenvolupament de les competències bàsiques.

Les possibilitats, en aquest sentit, són:

- Fitxes d'atenció a la diversitat vinculades al manual *Colla 6 – Projecte Explora* d'Edicions Bromera proporcionen material adequat per a l'alumnat amb necessitat de suport o amb possibilitat d'assolir altres capacitats.
- Resolució d'activitats digitals del llibre *Colla 6 – Projecte Explora* d'Edicions Bromera.
- Biblioteca d'aula.
- Làmines relacionades amb els blocs de continguts del currículum.

Visionat de pel·lícules i documentals relacionats amb els continguts del currículum.

8. MESURES D'ATENCIÓ A L'ALUMNAT AMB NECESSITAT ESPECÍFICA DE SUPORT EDUCATIU O AMB NECESSITAT DE COMPENSACIÓ EDUCATIVA.

A l'escola inclusiva que contempla el nostre Sistema Educatiu, cal atendre a l'alumnat en funció de les seues capacitats, interessos i motivacions. Els alumnes necessiten respostes educatives diferenciades, i les causes d'esta situació es relacionen, sobretot, amb el seu context econòmic, social i cultural, amb la seua història educativa i escolar o, fins i tot, amb els propis processos d'actuació educativa que es produeixen a l'aula. Per tant, per atendre a la diversitat del meu alumnat, la meua actuació educativa anirà encaminada a:

- Portar a terme mesures d'ensenyament adaptatiu, on els objectius i continguts es mantenen constants, adaptant la meua metodologia segons les característiques del meu alumnat.
- Proposar activitats diversificables (ajustant individualment la seua dificultat a cadascú) i diverses (diferents per a cada alumne).
- Establir per a determinats alumnes propostes curriculars que suposen una adaptació a ritme dels seus aprenentatges.
- Dissenyar les ACIS oportunes, juntament amb l'equip docent, previ assessorament psicopedagògic, si fóra necessari, per introduir als PAP dels alumnes que ho necessiten, així com les mesures més adequades per l'alumnat.
- Fer activitats grupals i agrupacions flexibles.
- Proposar programes de suport, reforç o enriquiment curricular, segons els casos.
- Coordinar-se amb els professionals de suport a l'acció educativa del centre, a fi d'oferir un proposta curricular que done resposta a les necessitats de l'alumnat.

Entre les MESURES ORDINÀRIES (nivell de resposta educativa II del decret d'inclusió) realitzaré una sèrie d'ADAPTACIONS METODOLÒGIQUES com són:

- En les EXPLICACIONS: simplificar les instruccions; proporcionar, abans de l'explicació, un llistat de concepte clau; escriure en la pissarra la informació; promoure una participació activa; fer preguntes i demanar respostes; i assignar un company/tutor a qui ho necessite.
- En les ACTIVITATS: ajustar el temps; segmentar les tasques; prioritzar la qualitat front a la quantitat; proporcionar reforços positius; evitar la supervisió de mode exhaustiu.
- Respecte a l'ORGANITZACIÓ: fer servir l'agenda, donant estratègies per a utilitzar-la bé com, per exemple, posar els horaris visibles i les normes explícites; organitzar l'espai en prestatgeries i caixes d'ordenament.
- En quant al COMPORTAMENT: no prestar excessiva atenció a la conducta pertorbadora; tècniques per a treballar la resolució de problemes derivats de conductes disruptives apresos a les sessions d'Habilitats Socials; propiciar la integració en el grup-classe; treballar jocs d'assertivitat i d'intel·ligència emocional.
- Sobre els CONTINGUTS DE LLENGUA: prioritzar les destresses orals d'expressió i comprensió com a eina per a la millora de la competència lingüística,
- Per últim, com a RECURSOS HUMANS, treballar en equip juntament amb el mestre de suport i la resta de professionals.

Sent la base legal per a atendre a la diversitat la següent:

- ✓ Decret 104/2018, de 27 de juliol, del Consell, pel qual es desenvolupen els principis d'equitat i d'inclusió en el sistema educatiu valencià.
- ✓ Ordre 20/2019, de 30 d'abril, de la Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport, per la qual es regula l'organització de la resposta educativa per a la inclusió de

l'alumnat en els centres docents sostinguts amb fons públics del sistema educatiu valencià.

- ✓ Resolució del 24 de juliol del 2019

Com a MESURES EXTRAORDINÀRIES (nivell de resposta educativa III i IV del decret d'inclusió) cada aula disposarà de la documentació de l'alumnat inclosos a aquests nivells de resposta educativa.

9. FOMENT DE LA LECTURA I ELEMENTS TRANSVERSALS.

Respecte al foment de la lectura, comprensió lectora i expressió oral i escrita, cal dir que la lectura és important, és la millor eina amb què comptem per a aprendre. Cal fomentar l'hàbit lector des de totes les àrees de l'educació primària. L'ensenyament de la lectura mecànica ha de donar pas a la lectura comprensiva i s'ha de potenciar el fet de llegir com un mecanisme per a assolir tot un seguit d'objectius relacionats no sols amb la lingüística, sinó amb tots els àmbits de l'aprenentatge. A més, cal crear en l'alumnat l'hàbit lector.

Per aquest motiu, manllevat del camp de l'ensenyament de segones llengües, actualment s'ha de potenciar dos tipus de lectura diferents: la lectura intensiva i la lectura extensiva.

La lectura intensiva es treballa a l'aula, amb textos curts que ens permeten treballar les microhabilitats i els diversos tipus de comprensió. Amb aquest sentit, hem creat els nostres textos de comprensió lectora, que donen resposta a totes les necessitats de l'aula.

La lectura extensiva es pot dur a terme fora de l'aula, durant el curs els alumnes hauran de realitzar 2 lectures preceptives que valorarem com a contingut procedimental: LA VOLTA AL MÓN EN 80 DIES I L'HIVERNACLE DEL TERROR

La LOE, al seu article 18.6, sobre organització de l'etapa de Primària, modificat per la LOMCE, estableix que "Sense perjudici del seu tractament específic en algunes de les àrees de l'etapa, la comprensió lectora, l'expressió oral i escrita, la comunicació audiovisual, les Tecnologies de la Informació i la Comunicació, l'empreniment i

l'educació cívica i constitucional es treballaran en totes les àrees.” Açò mateix s'especifica en el RD126/2014, pel qual s'estableix el currículum bàsic d'Educació Primària, en el seu article 10.

Sobre la comunicació audiovisual, Tecnologies de la informació i de la Comunicació, el RD126/2014 estableix en el seu article 7 els objectius de l'etapa d'EP i en relació a este apartat determina com un dels seus objectius: *i) Iniciar-se en la utilització, per a l'aprenentatge, de les Tecnologies de la Informació i la Comunicació desenvolupant un esperit crític davant els missatges que reben i elaboren.* Per tant, la utilització de la comunicació audiovisual i les TIC cobren especial rellevància en el seu ús educatiu. Entenc que aprendre a través de la comunicació audiovisual no es solament conèixer les noves tecnologies o mitjans de comunicació, sinó sobretot conèixer i interpretar els llenguatges amb els que s'expressen, les estratègies comunicatives i els continguts dels seus missatges. Respecte a la meua PD:

- Fem ús d'aplicacions que fomenten el treball en classe com:
 - Recolzament audiovisual a l'aula, ja que disposem d'un equip multimèdia complet a l'aula amb ordinador i connexió a Internet, altaveus, projector i pissarra digital, i molts dels continguts a treballar s'acompanyen de material audiovisual o activitats on-line.
 - Activitats interactives: serveixen d'introducció a les que es treballen sobre el llibre i són prèvies a l'activitat individual. Poden ser realitzades col·lectivament o individualment. La seua disponibilitat a través d'Internet permet que siguen treballades pels alumnes a casa, reforçant d'aquesta manera el treball realitzat a classe.
 - Recursos d'internet: també a través de la PDI accedirem a imatges, vídeos o enregistraments que reforcen els continguts treballats a classe. Seran emprats per a il·lustrar les explicacions de classe, i posteriorment per a construir activitats específiques.

En quant a l'emprenedoria, “Educar a un xiquet és essencialment ensenyar-li a prescindir de nosaltres”. El RD126/2014 especifica en el seu article 10 que “Els currículums d'Educació Primària incorporaran elements curriculars orientats al desenvolupament i consecució de l'esperit emprenedor”. Entre els objectius d'esta

etapa, especificats en l'article 7 d'este RD, en relació a l'empreniment, destaca el de:
b) “Desenvolupar hàbits de treball individual i d'equip, d'esforç i de responsabilitat en l'estudi, així com actituds de confiança en sí mateix, sentit crític, iniciativa personal, curiositat, interès i creativitat en l'aprenentatge, i esperit emprenedor”.

Sota estes premisses, en la meua PD sobre l'àrea de llengua programaré activitats encaminades a potenciar les iniciatives personals i l'esperit emprenedor del meu alumnat mitjançant una metodologia participativa i activa, en la què el treball col·laboratiu, la responsabilitat, el lideratge i l'esperit d'equip cobren especial rellevància a la vegada que servisquen per a desenvolupar la competència d'aprendre a aprendre i la competència del sentit d'iniciativa i esperit emprenedor. Així, doncs: treballarem el foment de l'autonomia de l'alumnat; proposaré situacions basades en la vida real que siguen interessants; presentaré tasques, assequibles a les seues possibilitats i capacitats, que suposen entrenar en la planificació, fixar metes i estimular la motivació de l'èxit; fomentaré la inventiva i la generació d'idees; promouré en algunes ocasions el treball en equips d'aprenentatge cooperatiu, establint rols en el treball grupal: secretari/a, portaveu, encarregat/da de materials i moderador.

Per últim, respecte a l'educació cívica i constitucional, en la meua PD tindrè molt en compte l'educació en valors cívics i constitucionals que com a continguts impregnaran tota la meua activitat educativa. La tolerància, la convivència escolar i social, la responsabilitat, la participació i cooperació, la democràcia, la justícia, la solidaritat, el valor de la interculturalitat, la igualtat i no-discriminació per raó de gènere, el pluralisme i la diversitat són valors molt apreciades que treballen en la meua PD. El treball escolar de l'educació cívica i constitucional contribuirà al desenvolupament de la competència social i ciutadana.