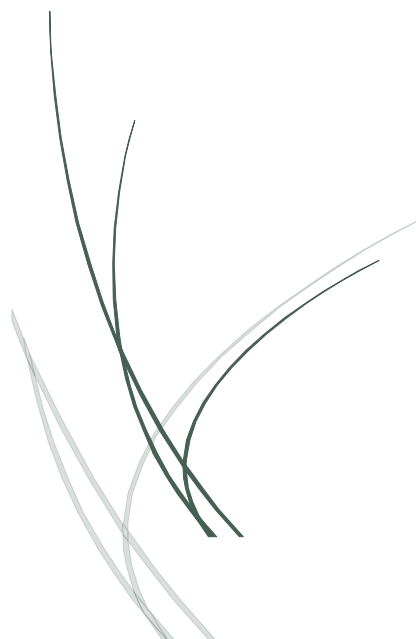




6é nivell
EDUCACIÓ PRIMÀRIA

PROGRAMACIÓ DIDÀCTICA CURS 2021-22



1. INTRODUCCIÓ.

La programació que tot seguit es presenta presenta l'organització d'objectius seleccionats, les competències clau del currículum amb les què estan relacionats, els continguts, la metodologia, els criteris d'avaluació, etc., inclosos al Decret 108/2014, de 4 de juliol, del Consell, pel qual s'estableix el currículum i es desenvolupa l'ordenació general de l'Educació Primària a la Comunitat Valenciana, en funció de la normativa vigent, les característiques de l'entorn, del centre i del meu alumnat, per al 6é curs d'Educació Primària, a l'àrea de **Lengua Castellana**.

Esta programació està configurada a través de la proposta del llibre *Brújula 6*, d'Edicions Bromera, junt amb materials d'elaboració pròpia (quadernets de lectura, dictats preparats, activitats guiades d'expressió escrita i oral...) que pretén contribuir a la millora de la comprensió oral i lectora i el desenvolupament de les destreses d'expressió oral i escrita i interacció. Amb aquests materials es dóna resposta a les necessitats de l'aula.

L'adquisició eficaç d'estes competències clau del currículum, per part de l'alumnat i la seua contribució a l'aconseguiment dels objectius de l'etapa educativa, des d'un caràcter transversal i interdisciplinari, exigeix el disseny d'activitats que permeten a l'alumnat avançar cap els resultats d'aprenentatge de més d'una competència a la vegada.

Sobre la justificació pràctica, és a dir, les seues finalitats, ressaltem les següents: ser un instrument de planificació, desenvolupament i avaluació del procés d'ensenyament i aprenentatge; facilitar al màxim la pràctica docent; assegurar la coherència entre les intencions educatives i la pràctica a l'aula; servir de guia i referent per a programar les Unitats Didàctiques;

oferir el marc de referència per organitzar les mesures d'atenció a la diversitat de l'alumnat; augmentar la competència com a professional de l'ensenyament i potenciar el treball d'equip de tot el professorat.

La Programació es contextualitza al CEIP Virgen del Rosario, a la ciutat de Torrent, província de València, on des de fa uns anys, la incorporació d'alumnat estranger és molt significativa. Actualment, trobem xiquets i xiquetes de més de 20 països del món i el fet que tinguen costums i cultures diferents ens ha portat a plantejar-se molts interrogants sobre la nostra pràctica educativa que van molt més enllà d'aconseguir la competència lingüística en els dos idiomes oficials de la Comunitat. Estem convençuts que la millor manera d'evitar la discriminació i el racisme és preservar la identitat de cada grup, conèixer i acceptar la diversitat per tal d'aconseguir la comprensió i l'enteniment. Totes les mesures educatives estan recollides al programa "Nuestro cole es de colores".

En referència als llocs docents són els que corresponen d'acord amb l'Ordre 12/2013, de 14 de març, de la Conselleria d'Educació, Cultura i Esport, per la qual es fixen els criteris per a la determinació de les relacions de llocs de treball i es publiquen les plantilles tipus de les Escoles Infantils de II Cicle, dels Col·legis Públics d'Educació Primària i dels Centres d'Educació Especial de titularitat de la Generalitat Valenciana.

Respecte al projecte lingüístic, el centre presenta, en Educació Primària, un Programa d'Educació Plurilingüe i Intercultural (Llei 4/2018), on el 57% de les matèries s'estudien en valencià, un 27% en castellà i un 17% en anglès.

Per últim, i per a aconseguir el bon funcionament del centre, este disposa d'una sèrie de documents organitzatius bàsics com són: el Projecte Educatiu (PEC), la Concreció Curricular, la Programació General Anual (PGA), el Pla de Foment Lector (PFL), el Pla d'Acció Tutorial (PAT), el Pla d'Igualtat i Convivència (PIC), el Pla d'Atenció a la Diversitat i Inclusió Educativa (PADIE), el Pla

d'Actuació per a la Millora (PAM), el Plans de transició entre etapes, i el Pla d'Autoprotecció, a més del Projecte Lingüístic del Centre (PLC) que he nombrat anteriorment.

La Programació Didàctica es contextualitza en l'àrea de Lengua Castellana per a 3 grups de xiquets i xiquetes de 6é de Primària.

- A l'aula de 6éA hi ha un total de 23 alumnes, 15 xiquets i 8 xiquetes. Tres alumnes són nous al centre en aquest curs escolar, un d'ells procedent de Madrid, un altre de Galícia i una d'altra de Sudamèrica. Hi ha dos alumnes que tenen un informe sociopedagògic amb adaptacions curriculars significatives de nivell 1^{er} de primària i de 3^{er} respectivament i un altre pendent de revisió del mateix.
- A l'aula de 6éB hi ha un total de 20 alumnes, 12 xics i 9 xiques, un d'ells repetidor. El grup és prou homogeni a nivell de competències assolides. Respecte a l'atenció a la diversitat, dir que hi ha dos alumnes amb un ACIS de 4^t per a les àrees de matemàtiques, castellà i de valencià i altra alumna amb un ACIS de 3^r a les mateixes àrees.
- A l'aula de 6éC hi ha un total de 20 alumnes, 10 xics i 10 xiques, un d'ells repetidora. El grup és prou homogeni a nivell de competències assolides. Respecte a l'atenció a la diversitat, dir que dos alumnes repeteix l'ACIS de 4^t, uno en les àrees de matemàtiques, de castellà i de valencià i l'altre en castellà i valencià. Els dos portaven els ACIS el curs passat.

La seua escolarització es regirà pels principis de normalització i inclusió, i s'assegurarà la no-discriminació, sempre atenent a la diversitat i amb la col·laboració de la resta d'especialistes.

2 -3 -4. OBJECTIUS DE L'ÀREA VINCULATS AMB COMPETÈNCIES CLAU DEL CURRÍCULUM I CONTINGUTS I CRITERIS D'AVUACIÓ.

2. OBJECTIUS ESPECÍFICS DE L'ÀREA.

1. Comprendre de forma oral tenint en compte les característiques de les diferents situacions de comunicació.
2. Utilitzar de forma adequada els aspectes normatius de la llengua.
3. Potenciar l'ús creatiu de la llengua.
4. Expressar amb claredat, ordenada i coherentment, vivències, idees, observacions, sentiments, etc.
5. Triar les formes de comprensió i expressió adequades a les diferents situacions i intencions comunicatives.
6. Valorar i acceptar les aportacions pròpies i les dels altres, respectant les normes de l'intercanvi comunicatiu.
7. Extraure informació de la lectura de textos amb una finalitat prèvia: seleccionar, registrar, buscar, recopilar i processar la informació.
8. Comprendre textos escrits i altres realitzats amb signes de diferents codis, en diferents contextos.
9. Conèixer i utilitzar el valor de la lectura com una activitat indispensable i insubstituïble per a ampliar el coneixement com un element d'entreteniment i diversió, goig, informació, resolució de problemes i enriquiment cultural.
10. Produir textos escrits propis de la vida social de l'aula, com a model de comunicar coneixements, experiències i necessitats (normes, notes, cartes, avisos, circulars...) d'acord amb les característiques pròpies d'estos gèneres.
11. Redactar diversos tipus de text: contes, redaccions, descripcions, cartes, reportatges, normes, poemes, endevinalles, treballengües, escrits incorporant les TIC...
12. Disfrutar en l'elaboració i la producció de textos escrits seguint les normes i les pautes bàsiques d'ortografia, sintaxi, vocabulario...
13. Buscar, arreplegar i processar informació per mitjà de l'ocupació eficaç de la llengua.
14. Conèixer l'estructura dels textos propis de l'àmbit acadèmicoescolar (qüestionaris, resums, informes, descripcions, explicacions...) , i aplicar estos coneixements a la comprensió i a la producció de textos per a coneixements, experiències i necessitats personals.
15. Manejar de forma eficaç els recursos apresos per a aplicar-los correctament en totes les altres àrees que conformen el currículum, sent conscients de l'ús efectiu de la llengua en el seu aprenentatge personal i en la comunicació.

16. Utilitzar, de manera dirigida, les tecnologies de la informació i la comunicació -TIC- i els diferents tipus de biblioteques (d'aula, de centre i de localitat) mostrant respecte per les seues normes de funcionament, amb la finalitat d'obtenir informació i models per a la composició escrita.
17. Compondre textos d'informació i d'opinió propis dels mitjans de comunicació social sobre esdeveniments que resulten significatius, amb especial incidència en la notícia i en les cartes al director, utilitzant suports de l'àmbit escolar: xarxa WiFi, Notebook i pàgina web del col·legi i de la localitat.
18. Saber utilitzar distintes fonts d'informació per a l'elaboració de treballs i transmetre la informació en distintes suports, extraient d'elles el seu màxim rendiment.
19. Desenrotllar el gust literari i la capacitat estètica, de manera que facilite la comprensió i l'expressió d'idees i sentiments.
20. Explorar i aplicar les possibilitats expressives bàsiques de la llengua oral i escrita, adquirint seguretat en les pròpies habilitats comunicatives i usos personals del llenguatge.
21. Compondre per escrit, de forma cada vegada més complexa, ordenada i coherent, idees, vivències, sentiments, fets reals i fantàstics, tant en prosa com en vers.
22. Identificar i apreciar la unitat i la diversitat lingüística espanyola.
23. Valorar estes expressions lingüístiques com fet cultural enriquidor per a tots.
24. Analitzar el valor de la llengua com a instrument de transmissió de diferents valors.
Desenrotllar l'hàbit i el gust per la lectura, dedicant-li part del temps lliure disponible.
26. Llegir en veu alta i en silenci i utilitzar la lectura com a mitjà de diversió, goig i d'aprenentatge.
27. Llegir de forma comprensiva i expressiva textos com a mitjà de refermar, consolidar i reforçar l'ús de la llengua, ampliar vocabulari, normes ortogràfiques, apreciar valors artístics i culturals.

COMPETÈNCIES CLAU DEL CURRÍCULUM	
1 ^a	Comunicació lingüística (CCL)
2 ^a	Competència matemàtica i competències bàsiques en ciència i tecnologia (CM)
3 ^a	Competència digital (CD)

4 ^a	Aprendre a aprendre (CAA)
5 ^a	Competències socials i cíviques (CSC)
6 ^a	Sentit d'iniciativa i esperit emprenedor (SIEE)
7 ^a	Consciència i expressions culturals (CEC)

OBC TIUS D'ÀR EA	CONTINGUTS	CRITERIS D'AVUACIÓ	CC
	Bloc 1: COMUNICACIÓ ORAL: PARLAR I ESCOLTAR	Bloc 1: COMUNICACIÓ ORAL: PARLAR I ESCOLTAR	
1,4	CONTINGUTS COMUNS AMB VALENCIÀ: LLENGUA I LITERATURA Estratègies i normes d'interacció oral apreses: identificació del tipus textual, per a adaptar a la situació comunicativa la comprensió i les seues intervencions, formulació d'hipòtesis sobre contingut i context, realització del paper del moderador, respecte pels sentiments, experiències, idees, opinions i coneixement dels altres, tècniques d'escolta activa, arreplegar dades, seleccionar la informació pertinent als objectius de la comunicació i incorporació de les intervencions dels interlocutors.	BL1.1. Participar en debats, col·loquis i exposicions sobre temes d'actualitat social pròxims a la seua experiència, adoptant diferents rols i utilitzar el diàleg per a resoldre conflictes interpersonals, escoltant activament, incorporant les intervencions dels altres i respectant els sentiments i el contingut del discurs de l'interlocutor, exposant de manera organitzada el seu discurs i utilitzant un llenguatge no discriminatori.	CCLI CSC SIEE
5, 17	Reformulació d'hipòtesis a partir de la comprensió de nous elements.	BL1.2. Identificar tipologies textuales, realitzar inferències interpretant sentits figurats i significats no explícits i deduir el significat de paraules pel context de la informació verbal i no verbal de textos orals de l'àmbit escolar i social, exposant les seues conclusions personals sobre el contingut del missatge i la intenció de l'emissor.	CCLI CAA
1,20	Distinció entre sentit literal, inferencial, crític i estètic.		
7,24	Utilització d'estratègies de comprensió dels missatges orals: deducció de paraules pel context, extracció de conclusions. Reconeixement d'idees no explícites.		CCLI CAA

20, 4 4	<p>Distinció entre sentit literal, inferencial, crític i estètic. Formulació d'hipòtesis sobre contingut i context i sobre significats a partir de l'anàlisi d'elements significatius, lingüístics i paralingüístics (modulació i to de la veu, gestualitat, llenguatge corporal i postural). Importància de la millora en expressió oral: pronunciació i dicció. Introducció al registre col·loquial i formal.</p>	<p>BL1.3. Produir, amb supervisió, textos orals dels gèneres més habituals del nivell educatiu, elaborant un guió previ, adequant el discurs a la situació comunicativa, utilitzant una estructura coherent, un vocabulari, dicció i recursos no verbals correctes, a més d'un llenguatge no discriminatori.</p>	CCLI CAA
8,21	<p>Ús d'estratègies de memòria visual i auditiva per a retindre la informació de textos expositius. Ús de suports gràfics i escrits, esquemes i resums per a memoritzar textos.</p>	<p>BL1.4. Memoritzar i reproduir, individualment i en grup, textos literaris i no literaris adequats al nivell educatiu i pròxims als seus gustos i interessos, prèviament escoltats o llegits en diferents formats, aplicant amb creativitat, les estratègies d'expressió oral adequades.</p>	CCLI CD CSC
14,16	<p>Identificació, classificació, comparació i valoració dels mitjans de comunicació social: ràdio, cine, publicitat, televisió, internet, etc. Classificació de gèneres orals propis dels mitjans de comunicació: noticiaris, concursos, musicals, esportius, promocionals, sèries, etc.</p>	<p>BL1.5. Interpretar textos orals de l'àmbit escolar i social procedents dels mitjans de comunicació, utilitzant les estratègies de comprensió oral del nivell educatiu, exposant les seues conclusions personals sobre el contingut del missatge i la intenció de l'emissor, i imitar, amb supervisió, l'estructura i el llenguatge propi d'estos textos a fi d'oferir informació i opinió sobre temes d'actualitat social pròxims a la seua experiència.</p>	
21,27 10	<p>Identificació dels subgèneres informatius, d'opinió i persuasius: notícia, roda de premsa, entrevista, reportatge, debat, publicitat. Valoració crítica dels mitjans de comunicació, distingint informació d'opinió i identificant la intenció comunicativa. Valoració dels mitjans de comunicació social com a instrument d'aprenentatge i d'accés a informacions i experiències d'altres persones. CONTINGUTS ESPECÍFICS</p>		
14,16	<p>Situacions de comunicació dirigides o espontànies: debats i col·loquis sobre temes d'actualitat o pròxims als seus interessos, i mediacions de conflictes. Organització del discurs: exposició coherent, coneixement dels procediments de preguntar i repreguntar, formulació de juís</p>		

17	amb claredat i ús d'un llenguatge no discriminatori. Identificació, interpretació i diferenciació de missatges verbals i no verbals.		
22,26	Identificació, comprensió, interpretació i valoració de textos orals literaris o no literaris amb finalitat didàctica o d'ús quotidià, de diferent tipologia (narratius, descriptius, informatius, instructius, argumentatius, etc.).		
17	Resum oral de textos procedents de diferents mitjans i suports. Expressió i producció de textos orals literaris i no literaris, ja treballats en els nivells anteriors i amb major grau de complexitat, de diferent tipologia (narracions, descripcions, instruccions, argumentacions, exposicions, definició de conceptes, conferències, etc.).		
18	Planificació del contingut en l'expressió oral segons la seua finalitat (acadèmica, social i lúdica). Ús de suport gràfic, sonor i/o tecnològic. Organització del discurs a la situació. Ús conscient dels recursos lingüístics i no lingüístics de l'expressió oral (gestos, entonació, etc.). Ús del llenguatge no discriminatori. Selecció raonada de les produccions a incloure en el portfolio. Memorització de textos literaris i no literaris adequats a l'edat, de diferents gèneres i amb diferent finalitat (lúdica, d'aprenentatge, etc.). Reproducció oral de textos prèviament escoltats o llegits en diferents suports (acudits, exposicions, diàlegs, etc.), mantenint-ne la coherència i estructura. Comprensió de textos orals procedents de la ràdio, de la televisió o d'internet per a obtenir informació general sobre fets i esdeveniments d'actualitat, i com a instrument d'aprenentatge i d'accés a informacions i experiències d'altres persones que		

	<p>resulten significatius.</p> <p>Producció de textos orals propis dels mitjans de comunicació social per mitjà de simulació o participació per a oferir i compartir informació i opinió.</p>		
	Bloc 2: COMUNICACIÓ ESCRITA: LLEGIR	Bloc 2: COMUNICACIÓ ESCRITA: LLEGIR	
14	<p>CONTINGUTS COMUNS AMB VALENCIÀ: LLENGUA I LITERATURA</p> <p>Estudi i anàlisi dels elements bàsics dels textos instructius (fulls explicatius, textos científics, etc.) i predictius.</p> <p>Estudi i anàlisi dels elements bàsics dels textos publicitaris inferint la relació entre elements lingüístics i no lingüístics en els espots publicitaris televisius i elements contextuals no citats, i identificant-ne la intenció comunicativa.</p>	<p>BL2.1. Llegir per iniciativa pròpia, adequant-se al format i a l'estructura textual, textos de l'àmbit escolar i social, i triar les seues lectures personals i de suport a les tasques d'aprenentatge, segons les seues preferències i interessos, raonant les seues eleccions.</p>	<p>CCLI CAA SIEE</p>
10	<p>Estudi i anàlisi dels elements bàsics de textos poètics (metàfores, hipèrboles, personificacions, jocs de paraules, etc.), teatrals (escenes, cotacions, etc.).</p>	<p>BL2.2. Interpretar, de manera autònoma, reflexiva i dialogada amb l'ajuda dels seus companys, textos de l'àmbit escolar i social, anticipant i reformulant hipòtesi, inferint elements contextuals no explícits, identificant la tipologia del text i exposant les seues conclusions personals sobre el contingut i la intenció de l'autor.</p>	<p>CCLI CAA</p>
27	<p>Estudi i anàlisi del còmic (elements, text i dibuix, vinyeta, globus, onomatopeies, etc.).</p> <p>Ús d'estratègies per a la comprensió lectora: abans de la lectura anticipant hipòtesi a través d'informació paratextual (context i <i>abstract</i>), establint els objectius de la lectura, analitzant l'estructura del text i la seua tipologia; durant la lectura (inferint elements contextuals no mencionats); i després de la lectura (reconeixent la intenció de l'autor i confeccionant mapes conceptuals).</p>	<p>BL2.3. Llegir en mitjans digitals de manera autònoma, reflexiva i dialogada per a buscar, seleccionar i emmagatzemar informació, contrastant-la i utilitzant-la per a ampliar coneixements, citant les referències bibliogràfiques.</p>	<p>CCLI CD</p>
6,7	<p>Selecció de lectures personals de manera autònoma com a font de gaudi.</p> <p>Busca, localització i lectura d'informació en distints tipus de textos i fonts documentals per a ampliar coneixements.</p>	<p>BL2.4. Utilitzar, amb supervisió, diferents tipus de biblioteques per a buscar i localitzar informació en tot tipus de suports i seleccionar lectures personals, manejant de manera guiada els seus catàlegs en línia i reconèixer i respectar les seues normes de funcionament, fent un ús responsable de mate-</p>	<p>CCLI CD CSC SIIE</p> <p>CCLI CSC CE</p>

<p>24</p> <p>16</p> <p>17</p> <p>12</p> <p>11</p>	<p>Utilització de ferramentes de busca i visualització digital aplicant estratègies de filtrat senzilles (diferents buscadors i repositoris, opcions de filtrat dels llocs web, etc.) i configurant les seues característiques més usuals (organització, filtrat, seguretat, etc.) en dispositius de les TIC per a localitzar, seleccionar, tractar i organitzar la informació de manera eficient i responsable.</p> <p>Utilització, de manera autònoma, de diferents tipus de biblioteques d'aula, centre, municipal, pública o virtual, per a localitzar i obtenir informació en tot tipus de suports i per a seleccionar lectures personals fent ús dels seus catàlegs digitals i en línia. Coneixement i respecte de les normes de funcionament de les biblioteques per fer-ne a un ús responsable.</p> <p>Participació en les diferents accions previstes en el pla lector del centre referides a la comprensió i la dinamització lectora (videofòrum, etc.).</p> <p>CONTINGUTS ESPECÍFICS</p> <p>Lectura de qualsevol tipus de textos continus i discontinus, en distints mitjans i suports (impresos, digitals i multimodals) en els quals puguen aparéixer frases, paraules, etc. en diverses llengües curriculars.</p> <p>Lectura en veu alta amb pronunciació correcta i entonació i ritme adequats, en funció dels signes de puntuació.</p> <p>Aplicació dels elements bàsics dels textos instructius, predictius, publicitaris, poètics, teatrals i del còmic a la comprensió i interpretació d'estos.</p> <p>Aplicació, en treballs personals, de la informació obtinguda en la busca, localització i lectura en distints tipus de textos i fonts documentals.</p>	<p>rials i espais funcionals.</p> <p>BL2.5. Participar de manera responsable i per iniciativa pròpia en accions del pla lector del centre, com ara videofòrums, lectures dialògiques, etc., per a millorar la seua competència lectora i refermar l'hàbit lector, fent propostes i assumint responsabilitats en l'organització i desenrotllament d'algunes activitats.</p>	<p>C</p>
<p>Bloc 3: COMUNICACIÓ ESCRITA: ESCRIURE</p>		<p>Bloc 3: COMUNICACIÓ ESCRITA: ESCRIURE</p>	

<p>11</p> <p>12</p> <p>15</p> <p>13</p> <p>4</p> <p>25</p> <p>21</p> <p>23</p> <p>15</p>	<p>CONTINGUTS COMUNS AMB VALENCIÀ: LLENGUA I LITERATURA</p> <p>Coneixement i ús guiat dels elements bàsics de textos (suport textual, silueta, variacions tipogràfiques, presència d'il·lustracions, etc.) de l'àmbit escolar i social.</p> <p>Ús en les produccions escrites, d'un llenguatge no discriminatori i respectuós amb les diferències.</p> <p>Planificació: organització del contingut i ús dels recursos lingüístics necessaris segons la intenció comunicativa, el destinatari i el tipus de text, per a escriure textos instructius, publicitaris i narratius de caràcter gràfic.</p> <p>CONTINGUTS ESPECÍFICS</p> <p>Esriptura i reescriptura, individual o col·lectiva, de textos amb diferents intencions i de l'àmbit escolar o social.</p> <p>Ús del llenguatge no verbal en les produccions escrites.</p> <p>Aplicació de les normes ortogràfiques tant en les produccions escrites com en dictats, entre altres tècniques, a fi de consolidar les normes gramaticals i ortogràfiques.</p> <p>Ús d'un vocabulari adequat al nivell educatiu.</p> <p>Redacció de l'esborrany, avaluació i revisió reflexiva del text per a millorar-lo amb la col·laboració tant de companys com d'un adult.</p> <p>Reescriptura.</p> <p>Participació activa i autònoma en l'avaluació, autoavaluació i coavaluació de produccions escrites, tant pròpies com dels altres, amb consulta o sense de models i guies.</p> <p>Respecte per les llicències d'ús, modificació i distribució de continguts generats per altres.</p> <p>Redacció de textos instructius com ara fullets explicatius, textos científics, etc.</p> <p>Redacció de textos publicitaris distingint entre elements lingüís-</p>	<p>BL3.1. Planificar i escriure, de manera reflexiva i dialogada, amb la supervisió d'un adult i la col·laboració dels seus companys, textos dels gèneres més habituals del nivell educatiu, redactant l'esborrany, adequant el contingut a la situació de comunicació, amb una estructura coherent i un vocabulari apropiat i utilitzant els recursos lingüístics amb creativitat i sentit estètic.</p> <p>BL3.2. Realitzar, amb supervisió, el procés de revisió de textos escrits, detectant errors, amb autonomia, i resolent els seus dubtes de manera reflexiva i dialogada, per a millorar el producte final, presentar-lo cuidant els aspectes formals i respectant les normes de correcció gramatical i ortogràfica del nivell educatiu.</p> <p>BL3.3. Utilitzar, amb supervisió, l'escriptura per a organitzar la informació obtinguda, durant l'escolta activa o la lectura reflexiva, en diferents mitjans de manera contrastada, per mitjà d'esquemes lògics, resums, gràfics i mapes conceptuals o ferramentes senzilles d'edició i presentació de continguts digitals, per a utilitzar-la en les tasques d'aprenentatge o per a comunicar conclusions, utilitzant els diversos recursos de manera responsable.</p>	<p>CCLI CAA SIEE</p> <p>CCLI CAA</p> <p>CCLI CD CAA</p>
--	---	---	---

17	tics i no lingüístics i utilitzant elements contextuais no mencionats. Redacció de còmics diferenciant els elements: dibuix, vinyeta, globus, text, onomatopeies, etc. Selecció de la informació de fonts variades, contrastant la seua fiabilitat.		
20	Presentació de la informació per mitjà d'un text utilitzant els connectors i el vocabulari conceptual de manera adequada al nivell educatiu, amb especial atenció als signes de puntuació, cos i estil de la jerarquia de la informació, títols, subtítols, imatges, paraules clau, exemples, etc.		
16	Organització i representació del text de manera creativa utilitzant		
13	ferramentes digitals d'edició i presentació senzilles que permeten incloure text amb format caràcter (font, grandària, negreta, subratllat, cursiva, etc.), la manipulació bàsica d'imatges (translació, rotació i escalat) i/o àudio/vídeo. Emmagatzematge de la informació digital per mitjà d'aplicacions de gestió de la informació (explorador d'arxius) i servicis en xarxa (ex. entorn virtual d'aprenentatge), seguint un esquema de classificació senzill. Selecció raonada de les produccions a incloure en el portfolio. Memorització comprensiva de la informació degudament organitzada.		
Bloc 4: CONEIXEMENT DE LA LLENGUA		Bloc 4: CONEIXEMENT DE LA LLENGUA	
14,10	CONTINGUTS COMUNS AMB VALENCIÀ: LLENGUA I LITERATURA Inferència del significat de paraules a partir del context.	BL4.1. Aplicar els coneixements sobre els elements bàsics del sistema lingüístic adequats al nivell educatiu, adquirits per mitjà d'un procés de	CCLI CAA

1,3	Elecció del diccionari adequat en funció de la busca. Diccionaris en línia.	reflexió individual i col·lectiva, per a interpretar, elaborar i revisar textos detectant errors i resolent dubtes, amb la supervisió d'un adult i la col·laboració dels seus companys.	CCLI CD CAA
5	Identificació de les diferents manifestacions del castellà en les diverses comunitats autònomes.	BL4.2. Utilitzar, amb autonomia, diferents tipus de diccionaris en línia i impresos (diccionaris bilingües i pàgines web, <i>thesaurus</i> , per a trobar paraules), per a resoldre dubtes sobre el significat del vocabulari utilitzat en el procés d'interpretació, elaboració i revisió de textos.	CCLI CAA
16	Identificació i classificació de diferents marcadors lingüístics de procedència regional. Relació de fets de la seua pròpia cultura amb els de cultures diferents.	BL4.3. Reconèixer les funcions que realitzen els elements que constitueixen l'oració per a elaborar oracions adequades al nivell educatiu, detectant errors i resolent els seus dubtes de manera reflexiva i dialogada, amb la supervisió d'un adult o col·laborant amb els seus companys.	CCLI CSC
27	Interès per conèixer i per tindre competència en els dos idiomes cooficials de la Comunitat Valenciana.	BL4.4. Diferenciar les característiques socioculturals de les llengües d'Espanya i de l'espanyol d'Amèrica, expressant la valoració i el respecte per la varietat lingüística i pels seus parlants, detectant errors i resolent els seus dubtes de manera reflexiva i dialogada.	CAA SIEE
22	Consciència de les variants lingüístiques de les diferents llengües presents en el context social i escolar. Actitud positiva davant dels usos de les llengües, evitant qualsevol acte de discriminació.	BL4.5. Interpretar les demandes de les tasques d'aprenentatge, mantindre la concentració mentre les realitza, mostrar perseverança i flexibilitat davant dels reptes i dificultats, esforçant-se i mantenint la calma i la motivació, intentant resoldre els dubtes pels seus propis mitjans fent-se preguntes i buscant ajuda si la necessita.	CAA SIEE
15,4	Ús d'un llenguatge no discriminatori i respectuós. Perseverança davant de l'esforç, força de voluntat.	BL4.6. Planificar la realització d'un producte o una tasca establint metes, proposar un pla ordenat	CSC
16	Constància i hàbits de treball. Capacitat de concentració.		
18	Regulació, perseverança, flexibilitat, control de l'ansietat i incertesa i capacitat d'automotivació abans, durant i després del procés d'aprenentatge. Resiliència, superació d'obstacles i fracassos. Aprenentatge de manera autònoma.		
14	Aplicació d'estratègies d'aprenentatge cooperatiu i per projectes. Obtenció d'informació per a usar-la eficaçment.		
12	Busca d'orientació o ajuda quan la necessita de manera precisa. Planificació, organització i gestió de projectes individuals o		

14	col·lectius. Establiment d'estratègies de supervisió. Selecció de la informació tècnica i dels materials. Preses de decisions i calibratge d'oportunitats i riscos.	d'accions per a aconseguir-les, seleccionar els materials i estimar el temps per a cada pas, adaptant-lo davant dels canvis i imprevistos, avaluar el procés i la qualitat del producte final amb ajuda de guies per a l'observació, detallant les millores realitzades. BL4.7. Actuar de manera eficaç en equips de treball, participant en la planificació de metes comunes, prenent decisions raonades, responsabilitzant-se del seu rol i la seua tasca, fent propostes valuoses, reconeixent el treball alié i animant els altres membres del grup, utilitzant el diàleg igualitari per a resoldre conflictes i discrepàncies. BL4.8. Participar en equips de treball per a construir un producte o tasca col·lectiva, compartint informació i continguts digitals de manera oral o escrita, amb un llenguatge no discriminatori, utilitzant ferramentes de comunicació TIC i entorns virtuals d'aprenentatge. Aplicar bones formes de conducta en la comunicació i previndre, denunciar i protegir a altres de les males pràctiques com el ciberassetjament.	CAA SIEE
21	Aportació de solucions originals als problemes. Transformació d'idees en accions. Establiment de criteris per a avaluar el projecte i el producte amb ajuda de guies.		CCLI CD CSC
24	Acceptació dels propis errors, i aprendre d'estos. Millora del producte i el procés després de l'avaluació.		
18	Desenrotllament de projectes en equip, transformació d'idees en accions. Preses de decisions, calibratge d'oportunitats i riscos.		
21,23	Busca del sentit del seu treball en una tasca complexa que afecta diversos. Entusiasme per les perspectives i els objectius compartits. Sensibilitat i comprensió pels punts de vista dels altres. Busca del consens i el suport dels altres.		
25	Ús de les ferramentes més comunes de les TIC per a conversar amb la resta del grup amb la finalitat de planificar el treball, aportar idees constructives pròpies, comprendre les idees alienes, etc., compartir informació i recursos i construir un producte o meta col·lectius. Ús dels recursos i activitats més comunes d'un entorn virtual d'aprenentatge: descàrrega i pujada de continguts digitals, discussió en fòrums, edició conjunta de continguts.		
20	Gestió de la identitat digital i la privacitat en les ferramentes de comunicació de les TIC i en entorns virtuals d'aprenentatge.		
22	CONTINGUTS ESPECÍFICS		
25	Explicitació de coneixements gramaticals que es dominen implícitament.		

	<p>Consolidació de nocions gramaticals, lèxiques, fonològiques i ortogràfiques adquirides en cursos anteriors.</p>		
27	<p>Locucions adverbials.</p>		
	<p>Interjeccions: característiques principals.</p>		
	<p>Diferències entre noms individuals i col·lectius: identificació de nom col·lectiu amb el seu corresponent individual.</p>		
23	<p>El verb: mode, temps, nombre i persona gramatical de totes maneres verbal.</p>		
	<p>Identificació de les irregularitats més freqüents en els verbs castellans.</p>		
26	<p>Segmentació en síl·labes i aplicació de les regles d'accentuació a qualsevol tipus de paraula.</p>		
	<p>Accents diacrítics.</p>		
22	<p>Ortografia dels verbs irregulars.</p>		
	<p>Ús adequat dels signes de puntuació: punts suspensius, parèntesi, guió, cometes.</p>		
25	<p>Ús dels connectors bàsics que donen cohesió a les produccions orals i escrites.</p>		
	<p>Deducció i anàlisi de les normes que regulen la formació de les paraules.</p>		
	<p>Classificació de les formes verbals segons pertanguen a verbs regulars o irregulars i identificació de les seues diferències.</p>		
	<p>Distinció dels matisos de significat que aporten prefixos i sufixos.</p>		
	<p>Significat d'arcaïsmes, neologismes i estrangerismes d'ús freqüent i la seua relació amb el seu equivalent en castellà.</p>		
	<p>Frases fetes i relació amb el seu sentit figurat.</p>		
	<p>Ús d'adverbis, locucions adverbials i pronoms com substitutius.</p>		
	<p>Identificació dels diferents predicats i de les paraules que fan la funció d'atribut.</p>		
	<p>Diferenciació entre predicat verbal i nominal.</p>		

	Identificació dels complements del predicat verbal (CD, CI i CC). Varietats de la llengua.		
	Bloc 5: EDUCACIÓ LITERÀRIA	Bloc 5: EDUCACIÓ LITERÀRIA	
12,16	CONTINGUTS ESPECÍFICS Identificació de les referències al narrador, als personatges (principals i secundaris), a l'espai i al temps en biografies i autobiografies. Identificació d'estrofes en poemes recitats.	BL5.1. Identificar, utilitzant expressions específiques de la terminologia literària, els elements bàsics de la biografia i l'autobiografia, les característiques formals dels textos poètics i teatrals, i alguns recursos retòrics quan apareixen en textos literaris mentre participa en activitats de lectura, audició col·lectiva, recitat i dramatització.	CCLI CEC
18	Identificació de la situació espaciotemporal en obres teatrals llegides o dramatitzades. Reflexió sobre la identificació de qualsevol dels elements anteriors realitzada per un mateix o pels companys. Ús de les estratègies necessàries, individualment o en equip, d'escolta activa i lectura dialogada, comentada o dramatitzada, en el centre o en altres contextos socials, de fragments o obres de la literatura universal, adaptades a l'edat, presentades en formats i suports diversos, per a obtenir informació sobre elements com el medi ambient, la climatologia, la geografia o la història, entre altres, de l'entorn més pròxim i d'altres països i civilitzacions.	BL5.2. Buscar, seleccionar i emmagatzemar digitalment informació de fonts diverses sobre l'entorn social i cultural i altres civilitzacions a través de la lectura o audició reflexiva de fragments i obres completes, tant clàssics com actuals, dels gèneres i subgèneres adequats al nivell educatiu per a ampliar els seus coneixements i utilitzar-la en les tasques d'aprenentatge, contrastant la informació i donant compte de les referències bibliogràfiques	CCLI CD CAA CEC
23	Registre en diversos mitjans de la informació obtinguda per a utilitzar-la posteriorment amb fins acadèmics. Reflexió sobre la validesa de la informació recopilada per un mateix o pels altres, en el marc d'activitats grupals o individuals.	BL5.3. Escriure amb sentit estètic i creativitat, de manera autònoma o col·laborativa, narracions i obres de teatre originals i versemblants i poemes o cançons, utilitzant els recursos retòrics i mètrics del nivell educatiu, en les distintes fases de creació textual.	CCLI CEC SIEE
21,25	Elaboració de textos propis (orals, escrits o multimodals), sobre temàtiques diverses relacionades amb l'entorn més pròxim o amb altres civilitzacions, utilitzant, entre altres fonts, la informació registrada després de l'escolta activa o la lectura d'obres de la literatura universal.	BL5.4. Participar en produccions col·lectives realitzant dramatitzacions, representacions i improvisacions de textos literaris i no literaris adequats al nivell, així com de textos propis, aplicant amb co-	CCLI CSC SIEE CEC

16	Elaboració, de manera individual, de relats i poemes amb elements fantàstics o imaginaris i amb ús de recursos retòrics adequats a l'edat, per a mostrar-los en l'àmbit escolar o social en diferents suports i mitjans.	recció, creativitat i sentit estètic les estratègies de comunicació oral i les tècniques expressives i teatrals apreses.	
19	Elaboració, de manera col·lectiva, d'obres teatrals, originals o adaptades, amb usos d'elements fantàstics o imaginaris, si és necessari, per a mostrar-les en l'àmbit escolar o social, en diferents suports.		
21	Teatralització de textos narratius en l'àmbit escolar i social. Selecció raonada de les produccions a incloure en el portfolio.		
23	Dramatització de textos literaris adaptats i adequats al nivell. Dramatització de textos no literaris com ara diàlegs, problemes, anuncis, conversacions sobre temes d'interès per a l'alumnat.		
25	Representació de textos teatrals i improvisacions.		
28	Anàlisi de les característiques expressives, elements i estructura dels textos dramàtics i teatrals i relació amb altres gèneres com el cine o la televisió. Ús de les tècniques teatrals, possibilitats expressives lingüístiques i no lingüístiques, el sentit estètic i la creativitat en improvisacions, dramatitzacions i representacions teatrals de textos propis (creats individualment o en grup) com ara imitar formes variades de parlar, sorolls de l'entorn (trencar vidre, tocar a la porta, xafades, etc.), ús de maquillatge, màscares, etc. Autoavaluació de les dramatitzacions pròpies i coavaluació de les dramatitzacions de dels companys de classe amb responsabilitat i respectant els criteris prèviament acordats.		

5. UNITATS DIDÀCTIQUES.

En la programació de les unitats didàctiques consten els continguts, els criteris d'avaluació i els estàndards d'aprenentatge avaluable vinculats a aquests, els descriptors que treballen els objectius específics de cada unitat i les competències bàsiques vinculades a cada proposta de treball de les que apareixen en el llibre *Brújula 6 –Projecte Explora*, d'Edicions Bromera.

Tanmateix, totes les actuacions i propostes que fan referència a una major concreció dels continguts dels diferents àmbits que es pretenen assolir en cada activitat que fem a l'aula, com d'avaluació, desenvolupament metodològics de cadascuna de les activitats, les estratègies d'aplicació, propostes de motivació i propostes de variacions d'activitats les trobem a la guia didàctica del mateix.

DISTRIBUCIÓ DE LES 12 UNITATS DIDÀCTIQUES.

TRIMESTRE	Nº	TITOL
1º	1 i 2	Lugares para vivir. Vidas y leyendas.
	3 i 4	(UDI LA HISTORIA) Versos para sentir. Puntos de vista.
2º	5 i 6	Mutis por el foro. Culturas de la historia.
	7 i 8	Describir el mundo. La fábrica de palabras.
3º	9 i 10	Preguntas y respuestas. Noticias misteriosas.

NIVEL: 6º

ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA

UNIDAD DIDÁCTICA: 1

CONTENIDOS	COMPETENCIAS CLAVE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<ul style="list-style-type: none"> • Lectura y comprensión de textos sonoros y escritos. • Expresión oral contextualizada: los argumentos. • Los elementos de la comunicación. 	<p>Comunicación lingüística</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura comprensiva de un texto narrativo. • Mejora de la fluidez lectora y la expresividad. • Respuestas a las preguntas sobre la lectura. • Reconocimiento de las palabras agudas, llanas y esdrújulas. • Identificación de los géneros literarios. • Uso correcto del vocabulario adquirido en la unidad. <p>Competencia matemática</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cómputo de las sílabas de una palabra. <p>Competencia digital</p>	<p>Comprender textos narrativos orales y escritos.</p> <p>Expresar opiniones aportando argumentos de manera clara, sencilla y crítica.</p> <p>Conocer los elementos de la comunicación e identificarlos en distintas situaciones comunicativas.</p>	<p>Responde de forma correcta a preguntas sobre la comprensión literal, interpretativa y crítica del texto.</p> <p>Comprende la información general en textos orales de manera habitual y es capaz de reproducirla ante preguntas directas.</p> <p>Plantea argumentos para defender su punto de vista sobre un tema concreto.</p> <p>Reconoce los elementos que intervienen en el proceso de la comunicación.</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Las variedades del castellano: peninsular y de América. • Las reglas de acentuación. • Los textos literarios y no literarios: géneros y características. • El folleto informativo. • El diccionario. • La ficha bibliográfica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Estudio de autores según el género literario. • Resolución de las actividades digitales de la unidad. <p>Aprender a aprender</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento de los temas y personajes en un texto narrativo. • Estudio de las reglas de acentuación. • Diferenciación entre textos literarios y no literarios. • Uso correcto del diccionario. • Ordenación de ideas por razones causales, organizativas, etc. • Aplicación de los conceptos teóricos a partir de procesos prácticos. <p>Competencias sociales y cívicas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresión oral de argumentos. • Estudio de la estructura e información principal del folleto informativo. <p>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor</p> <p>Inferencia de informaciones derivadas de la lectura.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificación de los elementos de la comunicación. 	<p>Diferenciar las características socioculturales de las lenguas de España y del español de América.</p> <p>Reconocer las palabras agudas, llanas y esdrújulas, y las reglas de acentuación de cada tipo de palabras.</p> <p>Distinguir entre textos no literarios y literarios, y reconocer las convenciones formales principales de los géneros literarios.</p> <p>Utilizar con autonomía un diccionario para resolver dudas sobre el significado del vocabulario.</p> <p>Planificar y escribir textos de los géneros más habituales con adecuación a la situación comunicativa, empleando un vocabulario apropiado y una estructura coherente.</p>	<p>Identifica los cuatro idiomas oficiales de España.</p> <p>Distingue entre español peninsular y de América, y conoce algunas de las diferencias más significativas entre los dos.</p> <p>Separa correctamente las sílabas de una palabra.</p> <p>Distingue entre palabra aguda, llana y esdrújula.</p> <p>Conoce y aplica las reglas de acentuación de cada tipo de palabras.</p> <p>Reconoce un texto literario y uno no literario.</p> <p>Clasifica los textos literarios según el género al que pertenecen, y conoce las características principales de cada texto.</p> <p>Produce textos literarios.</p> <p>Reconoce la importancia del buen uso de un diccionario.</p> <p>Sabe buscar una palabra en el diccionario según las convenciones.</p>
---	--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Redacción de un folleto informativo. • Elaboración de una ficha bibliográfica. <p>Conciencia y expresión cultural</p> <p>Desarrollo del placer por la lectura.</p> <p>Reconocimiento de los dialectos del castellano.</p> <p>Producción de textos literarios y no literarios.</p>		<p>Identifica los elementos de una definición según aparecen en el diccionario.</p> <p>Conoce qué es un folleto informativo y cuál es su finalidad.</p> <p>Conoce qué es una ficha bibliográfica y qué uso tiene.</p> <p>Redacta un folleto informativo de manera clara y coherente.</p>
--	---	--	--

PLAN LECTOR: RÁNKING ORTOGRAFÍA, LECTURA SILENCIOSA, LECTURA COLECTIVA, COMPRENSIÓN LECTORA

REVISTA ESCOLAR

NIVEL: 6º

ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA

UNIDAD DIDÁCTICA: 2

CONTENIDOS	COMPETENCIAS CLAVE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE
-------------------	---------------------------	--------------------------------	----------------------

			APRENDIZAJE
<ul style="list-style-type: none"> • Lectura y comprensión de textos sonoros y escritos. • Expresión oral contextualizada: la narración. • Clases de nombres. • El artículo y el adjetivo. • Diptongos e hiatos. 	<p>Comunicación lingüística</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura comprensiva de un texto narrativo. • Mejora de la fluidez lectora y expresividad. • Respuestas a las preguntas sobre la lectura. • Distinción de las clases de nombres. • Estudio de la estructura de un texto narrativo. • Redacción de una biografía. • Identificación de sinónimos y antónimos. <p>Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distinción entre hiato y diptongo. <p>Competencia digital</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estudio de los elementos principales de la biografía. • Resolución de las actividades digitales de la unidad. • Uso correcto de los recursos tipográficos en un procesador de textos. <p>Aprender a aprender</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificación de los artículos 	<p>Comprender textos narrativos orales y escritos.</p> <p>Identificar las referencias al narrador, a los personajes, al espacio y al tiempo en un texto narrativo utilizando las expresiones específicas de la terminología literaria.</p> <p>Diferenciar las clases de sustantivos y aplicar correctamente la concordancia de los nombres con los artículos y adjetivos.</p> <p>Reconocer los hiatos y diptongos en las palabras.</p>	<p>Responde de forma correcta a preguntas sobre la comprensión literal, interpretativa y crítica del texto.</p> <p>Comprende la información general en textos orales de manera habitual y es capaz de reproducirla ante preguntas directas.</p> <p>Reconoce los elementos principales de una narración.</p> <p>Escribe narraciones con sentido estético y creatividad de manera autónoma o colaborativa.</p> <p>Conoce las clases de sustantivos.</p> <p>Identifica el género y número de los artículos y adjetivos que acompañan al nombre.</p> <p>Conoce la diferencia entre un</p>

<ul style="list-style-type: none"> • El género narrativo. • La biografía. • Los sinónimos y antónimos. • Las colecciones de libros. 	<p>definidos e indefinidos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estudio de las reglas de acentuación de hiatos y diptongos. • Aplicación de conceptos teóricos a partir de procesos prácticos. <p>Competencias sociales y cívicas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Redacción de un texto narrativo. • Reconocimiento de la colección a la que pertenece un libro. <p>Expresión oral de una narración.</p> <p>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor</p> <p>Reconocimiento de los temas y personajes en un texto narrativo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Concordancia del adjetivo con el nombre y artículo al que acompaña. <p>Conciencia y expresión cultural</p> <p>Desarrollo del placer por la lectura.</p> <p>Identificación de los elementos principales de una narración.</p>	<p>Conocer las características formales de la biografía.</p> <p>Distinguir entre sinónimo y antónimo, y aplicar la sinonimia y antonimia como técnicas para adquirir vocabulario.</p> <p>Utilizar con autonomía un procesador de textos para aplicar diferentes recursos tipográficos.</p> <p>Seleccionar lecturas adecuadas a la edad y a los intereses y gustos personales del alumno.</p>	<p>diptongo y un hiato.</p> <p>Separa correctamente las sílabas de palabras que contienen un hiato o diptongo.</p> <p>Aplica correctamente las reglas de acentuación de hiatos y diptongos.</p> <p>Identifica los elementos principales de una biografía.</p> <p>Ordena cronológicamente datos biográficos.</p> <p>Es capaz de escribir una biografía de forma clara y coherente.</p> <p>Reconoce los sinónimos y antónimos de una palabra.</p> <p>Aplica diferentes recursos en sus producciones mediante un procesador de textos.</p> <p>Reconoce la información relacionada con la autoría, género y colección en un libro.</p>
---	---	---	--

PLAN LECTOR: RÀNKING ORTOGRAFÍA, LECTURA SILENCIOSA, LECTURA COLECTIVA, COMPRENSIÓN LECTORA

REVISTA ESCOLAR

PRUEBAS ACL Y VL

NIVEL: 6º

ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA

UNIDAD DIDÁCTICA: 3

CONTENIDOS	COMPETENCIAS CLAVE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<ul style="list-style-type: none">• Lectura y comprensión de textos sonoros y escritos.• Expresión oral de sentimientos.• Los pronombres personales: tónicos y átonos.	<p>Competencia en comunicación lingüística</p> <ul style="list-style-type: none">• Mejora de la fluidez lectora y la expresividad.• Respuestas a las preguntas sobre la lectura.• Definición de la raíz y las desinencias del verbo.• Estudio de las reglas de acentuación de las palabras compuestas.• Redacción de un artículo de opinión. <p>Identificación y clasificación de conectores.</p> <p>Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología</p> <ul style="list-style-type: none">• Resolución de las actividades	<p>Comprender textos poéticos orales y escritos.</p> <p>Diferenciar entre pronombres tónicos y átonos.</p> <p>Distinguir las clases de determinantes posesivos y demostrativos.</p>	<p>Responde de forma correcta a preguntas sobre la comprensión literal, interpretativa y crítica del texto.</p> <p>Es capaz de expresar sus sentimientos de forma clara y coherente.</p> <p>Conoce las clases de pronombres personales y los identifica en un texto.</p> <p>Reconoce los determinantes posesivos según sean de uno o varios poseedores.</p> <p>Conoce las reglas de ortografía de la letra <i>h</i>.</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Los determinantes y posesivos. • La letra h. • Análisis de un poema • Las palabras compuestas. • Las bibliotecas y librerías 	<p>digitales de la unidad.</p> <p>Aprender a aprender</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura comprensiva de un texto narrativo. • Identificación de los determinantes indefinidos y numerales. • Identificación de los monosílabos y la tilde diacrítica. <p>Competencias sociales y cívicas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de un ensayo. • Elaboración de un mural <p>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresión oral de la opinión. • Estudio de las características principales de un artículo de opinión. <p>Conciencia y expresión cultural</p> <p>Desarrollo del placer por la lectura.</p> <p>Estudio e interpretación de greguerías.</p>	<p>Escribir correctamente palabras que contengan la letra <i>h</i>.</p> <p>Analizar correctamente un poema según las características formales y de contenido.</p> <p>Utilizar con autonomía un procesador de textos para organizar la información en un texto.</p> <p>Reconocer palabras compuestas.</p> <p>Hacer uso de la biblioteca de manera autónoma.</p>	<p>Identifica las palabras que se escriben con <i>h</i>.</p> <p>Conoce las características principales de la poesía.</p> <p>Sabe contar las sílabas de un verso.</p> <p>Distingue entre rima asonante y consonante</p> <p>Identifica los recursos literarios presentes en un poema.</p> <p>Estructura correctamente sus producciones textuales mediante un procesador de textos.</p> <p>Conoce las reglas de formación de palabras compuestas a partir de palabras simples.</p> <p>Identifica las palabras compuestas según su proceso de composición.</p>
--	---	---	--

			<p>Distingue entre biblioteca y librería.</p> <p>Es capaz de manejarse con autonomía en una librería.</p>
--	--	--	---

**PLAN LECTOR: RANKING ORTOGRAFÍA, LECTURA SILENCIOSA, LECTURA COLECTIVA, COMPRENSIÓN LECTORA
REVISTA ESCOLAR**

NIVEL: 6º

ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA

UNIDAD DIDÁCTICA: 4

CONTENIDOS	COMPETENCIAS CLAVE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
-------------------	---------------------------	--------------------------------	----------------------------------

<ul style="list-style-type: none"> • Lectura y comprensión de textos sonoros y escritos. • Expresión de la opinión. • El verbo: raíz y desinencia. • Los determinantes indefinidos y numerales. • La acentuación de monosílabos y palabras compuestas. 	<p>Competencia en comunicación lingüística</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mejora de la fluidez lectora y la expresividad. • Respuestas a las preguntas sobre la lectura. • Definición de la raíz y las desinencias del verbo. • Estudio de las reglas de acentuación de las palabras compuestas. • Redacción de un artículo de opinión. <p>Identificación y clasificación de conectores.</p> <p>Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología</p> <ul style="list-style-type: none"> • Resolución de las actividades digitales de la unidad. <p>Aprender a aprender</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura comprensiva de un texto narrativo. • Identificación de los determinantes indefinidos y numerales. • Identificación de los monosílabos y la tilde diacrítica. <p>Competencias sociales y cívicas</p>	<p>Comprender textos narrativos orales y escritos.</p> <p>Expresar la opinión de forma clara y coherente.</p> <p>Separar correctamente la raíz y la desinencia de las formas verbales en función de la conjugación, la persona, el número y el modo.</p> <p>Distinguir los numerales cardinales y los ordinales. Reconocer los monosílabos con tilde diacrítica. Escribir correctamente palabras</p>	<p>Responde de forma correcta a preguntas sobre la comprensión literal, interpretativa y crítica del texto.</p> <p>Comprende la información general en textos orales de manera habitual y es capaz de reproducirla ante preguntas directas.</p> <p>Aporta argumentos razonados para explicar su punto de vista.</p> <p>Expone correctamente argumentos a favor y en contra.</p> <p>Reconoce un artículo de opinión e identifica las partes principales de este.</p> <p>Identifica correctamente la raíz y la desinencia de las formas verbales.</p> <p>Reconoce la persona, el número y el modo de una forma verbal, y la conjugación a la que pertenece.</p> <p>Identifica correctamente los</p>
---	--	--	---

<ul style="list-style-type: none"> • El ensayo. • El artículo de opinión. • Los conectores. • Las greguerías. • El mural. 	<ul style="list-style-type: none"> • Análisis de un ensayo. • Elaboración de un mural <p>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresión oral de la opinión. • Estudio de las características principales de un artículo de opinión. <p>Conciencia y expresión cultural</p> <p>Desarrollo del placer por la lectura.</p> <p>Estudio e interpretación de greguerías.</p>	<p>compuestas a partir de palabras simples que llevan tilde.</p> <p>Conocer las características principales de un ensayo y un artículo de opinión.</p> <p>Conocer los conectores textuales.</p> <p>Conocer las greguerías.</p> <p>Elaborar correctamente un mural.</p>	<p>numerales cardinales y ordinales.</p> <p>Escribe correctamente números cardinales y ordinales.</p> <p>Diferencia correctamente las palabras monosílabas que se pronuncian igual pero se escriben de forma diferente.</p> <p>Escribe correctamente las palabras monosílabas según su significado.</p> <p>Reconoce las palabras simples cuya unión forma una palabra compuesta.</p> <p>Conoce las reglas de formación y acentuación de las palabras compuestas.</p> <p>Diferencia un ensayo de un artículo de opinión.</p> <p>Analiza de forma crítica un ensayo adecuado a sus conocimientos.</p> <p>Distingue los elementos principales de un artículo de opinión.</p> <p>Emplea correctamente los</p>
--	--	--	---

			conectores textuales en sus producciones textuales escritas y orales.
--	--	--	---

**PLAN LECTOR: RANKING ORTOGRAFÍA, LECTURA SILENCIOSA, LECTURA COLECTIVA, COMPRENSIÓN LECTORA
REVISTA ESCOLAR**

NIVEL: 6º

ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA

UNIDAD DIDÁCTICA: 5

CONTENIDOS	COMPETENCIAS CLAVE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
-------------------	---------------------------	--------------------------------	----------------------------------

<ul style="list-style-type: none"> • Las letras b y v. • El teatro. • El texto teatral. • La polisemia y la homonimia. • La lectura dramatizada. • Realización de un proyecto teatral 	<p>cívicas Realización de un proyecto teatral. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor Reconocimiento de los temas y personajes en un texto teatral.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresión oral de un resumen. • Escritura correcta de las palabras que contienen b y v. • Redacción de un texto teatral. <p>Conciencia y expresión cultural Desarrollo del placer por la lectura. Estudio de la estructura de un texto teatral. Análisis de una lectura dramatizada.</p>	expresivas y teatrales aprendidas.	resumen. Identifica correctamente la persona, número, tiempo y modo de las formas verbales. Emplea correctamente las formas verbales atendiendo a la persona, número, tiempo y modo. Escribe correctamente las formas verbales. Conoce las reglas de ortografía de las letras <i>b</i> y <i>v</i> . Identifica las palabras que se escriben con <i>b</i> y las que se escriben con <i>v</i> . Reconoce los diferentes significados de una palabra polisémica. Distingue entre palabra polisémica y homónima. Crea obras teatrales, originales o adaptadas, de forma colectiva. Evalúa las dramatizaciones propias y de las de los compañeros con responsabilidad y respeto,
---	--	------------------------------------	--

			según los criterios acordados.
--	--	--	--------------------------------

PLAN LECTOR: RANKING ORTOGRAFÍA, LECTURA SILENCIOSA, LECTURA COLECTIVA, COMPRENSIÓN LECTORA

REVISTA ESCOLAR

TROBADES AMB AUTORS

NIVEL: 6º

ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA

UNIDAD DIDÁCTICA: 6

CONTENIDOS	COMPETENCIAS CLAVE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
-------------------	---------------------------	--------------------------------	----------------------------------

<ul style="list-style-type: none"> • La exposición oral. • Los verbos regulares e irregulares. • Los tiempos simples y compuestos. • Los signos de puntuación y los ortográficos. • El texto expositivo. • La exposición escrita. 	<p>Comunicación lingüística Mejora de la fluidez lectora y expresividad. Respuestas a las preguntas sobre la lectura. Identificación de verbos regulares e irregulares.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso correcto de los signos de puntuación y ortográficos. • Estudio de las palabras homófonas. <p>Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología Aprender a aprender</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura comprensiva de un texto expositivo. <p>Reconocimiento de verbos simples y compuestos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estudio de los signos de puntuación y ortográficos. • Estudio de las características principales de un texto expositivo. • Estudio de la estructura de una exposición. • Repaso de los contenidos de la unidad. <p>Competencias sociales y cívicas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Práctica de la expresión 	<p>Comprender textos expositivos orales y escritos. Clasificar las formas verbales según pertenezcan a verbos regulares o irregulares e identificar sus diferencias.</p> <p>Clasificar las formas verbales según pertenezcan a tiempos simples o compuestos. Utilizar de forma adecuada los signos de puntuación y ortográficos: puntos suspensivos, paréntesis, guión, comillas.</p> <p>Estudiar y analizar los elementos básicos de los textos expositivos. Analizar la información verbal y no verbal de estos textos, tanto escritos como orales, y conocer sus características y estructura.</p> <p>Reconocer y diferenciar las</p>	<p>Responde de forma correcta a preguntas sobre la comprensión literal, interpretativa y crítica del texto. Comprende la información general en textos orales de manera habitual y es capaz de reproducirla ante preguntas directas. Diferencia entre verbos regulares e irregulares y conjuga correctamente los dos tipos de verbos. Diferencia entre verbos simples o compuestos según las palabras que lo forman. Escribe correctamente las formas verbales simples y compuestas. Aplica correctamente los signos de puntuación y ortográficos para marcar las pautas de un texto y relacionar sus ideas. Conoce la estructura y las características principales de</p>
---	--	--	--

<ul style="list-style-type: none"> • Las palabras homófonas. • La literatura americana. • El texto instructivo. 	<p>escrita. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exposición oral de un texto instructivo. • Redacción de un texto instructivo. <p>Conciencia y expresión cultural Desarrollo del placer por la lectura.</p> <p>Análisis de un texto expositivo. Concienciación sobre la aportación de la literatura americana.</p>	<p>palabras homófonas. Estudiar y analizar los elementos básicos de los textos instructivos (folletos explicativos, textos científicos, etc.) y predictivos.</p>	<p>un texto expositivo. Capta el sentido global y analiza de forma crítica textos expositivos. Deduce el significado de palabras por el contexto y extrae conclusiones a partir de la lectura de un texto expositivo. Es capaz de exponer un tema de forma oral atendiendo a las características del texto expositivo. Diferencia correctamente las palabras homófonas y las escribe correctamente utilizando el diccionario. Identifica las características principales de un texto instructivo. Redacta de forma guiada textos instructivos como recetas, reglamentos, etc.</p>
--	---	--	---

PLAN LECTOR: RÀNKING ORTOGRAFÍA, LECTURA SILENCIOSA, LECTURA COLECTIVA, COMPRESIÓN LECTORA

REVISTA ESCOLAR

NIVEL: 6º

ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA

UNIDAD DIDÁCTICA: 7

CONTENIDOS	COMPETENCIAS CLAVE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<ul style="list-style-type: none">• Lectura y comprensión de textos sonoros y escritos.• La presentación de personas.• Las palabras variables e invariables.	<p>Comunicación lingüística</p> <ul style="list-style-type: none">• Mejora de la fluidez lectora y la expresividad.• Respuestas a las preguntas sobre la lectura.• Estudio de las palabras invariables: adverbios, conjunciones y preposiciones. <p>Distinción entre sentido literal y figurado. Competencia matemática, científica y tecnológica.</p> <p>Competencia digital</p> <ul style="list-style-type: none">• Estudio del uso y aplicación de las redes sociales.• Resolución de las actividades digitales de la unidad. <p>Aprender a aprender</p> <ul style="list-style-type: none">• Lectura comprensiva de un texto descriptivo.	<p>Comprender textos descriptivos orales y escritos. Identificar y producir textos descriptivos.</p> <p>Distinción entre sentido literal y figurado.</p> <p>Distinguir las palabras variables e invariables y reconocer palabras invariables como adverbios, preposiciones, conjunciones e interjecciones.</p> <p>Utilizar de forma adecuada los signos de puntuación y ortográficos: el guion y la raya. Distinción entre sentido literal y figurado.</p>	<p>Responde de forma correcta a preguntas sobre la comprensión literal, interpretativa y crítica del texto.</p> <p>Comprende la información general en textos orales de manera habitual y es capaz de reproducirla ante preguntas directas.</p> <p>Reconoce los textos descriptivos.</p> <p>Distingue entre descripción objetiva y subjetiva.</p> <p>Conoce las características y estructura de este tipo de textos.</p>

<ul style="list-style-type: none"> • El guión y la raya. • El texto descriptivo. • La descripción de personas y lugares. • Las frases hechas. • La literatura de viajes. • La identidad digital 	<ul style="list-style-type: none"> • Distinción entre palabras variables e invariables. • Estudio de las reglas de ortografía del guión y la raya. • Identificación de frases hechas y sus significados. • Aplicación de conceptos teóricos a partir de procesos prácticos. <p>Competencias sociales y cívicas Análisis de la descripción de lugares y personas. Estudio de las características principales de la literatura de viajes. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso correcto del guion y la raya. • Descripción oral de una persona. • Redacción de una descripción de lugares y personas. <p>Conciencia y expresión cultural Desarrollo del placer por la lectura. Análisis de un texto descriptivo.</p>	<p>figurado y reconocer frases hechas. Conocer qué son las redes sociales y qué finalidad tienen para hacer un uso responsable de ellas.</p>	<p>Describe una persona o lugar de forma oral siguiendo el orden correspondiente. Escribe textos descriptivos de personas y lugares. Identifica la literatura de viajes y conoce obras sobre esta temática. Identifica las palabras variables e invariables. Clasifica los adverbios según su tipología e identifica la palabra a la que modifican. Distingue las preposiciones y conjunciones y las usa correctamente. Conoce las interjecciones y las emplea correctamente en una producción textual. Conoce los usos del guion y la raya y los aplica correctamente en sus producciones textuales. Diferencia entre el sentido literal y figurado de una expresión o frase hecha. Conoce el significado de</p>
---	---	--	---

			<p>frases hechas y las emplea correctamente según el contexto.</p> <p>Sabe qué es la identidad digital.</p> <p>Identifica las redes sociales y sus usos.</p> <p>Es consciente de la importancia de hacer un uso responsable de las redes sociales.</p>
--	--	--	--

PLAN LECTOR: RANKING ORTOGRAFÍA, LECTURA SILENCIOSA, LECTURA COLECTIVA, COMPRENSIÓN LECTORA

REVISTA ESCOLAR

NIVEL: 6º

ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA

UNIDAD DIDÁCTICA: 8

CONTENIDOS	COMPETENCIAS CLAVE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<ul style="list-style-type: none"> • Sujeto y predicado. 		<p>Comprender textos descriptivos orales y escritos.</p> <p>Identificar y producir textos publicitarios.</p> <p>Reconocer el sujeto y predicado</p>	<p>Responde de forma correcta a preguntas sobre la comprensión literal, interpretativa y crítica del texto.</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Acentuación de palabras interrogativas y exclamativas. • La publicidad. • El anuncio. • La habilitación. 		<p>de una oración, detectar el sujeto omitido y distinguir entre oración copulativa y predicativa. Utilizar de forma adecuada las palabras interrogativas y exclamativas, o cuando tienen un significado exclamativo o interrogativo.</p> <p>Conocer la habilitación de las palabras e identificar palabras habilitadas.</p> <p>Reconocer la importancia de los premios literarios y participar en un proyecto de aula relacionado con la organización de una gala literaria.</p>	<p>Comprende la información general en textos orales de manera habitual y es capaz de reproducirla ante preguntas directas.</p> <p>Reconoce los textos publicitarios.</p> <p>Conoce el lenguaje publicitario.</p> <p>Distingue entre publicidad comercial y publicidad con fines sociales.</p> <p>Diferencia entre los cuatro tipos de anuncios: impreso, digital, televisivo y radiofónico.</p> <p>Conoce qué es un eslogan.</p> <p>Crea un anuncio según la finalidad, los usuarios y el canal.</p> <p>Identifica el sujeto y el predicado de una oración, y los núcleos de cada uno.</p> <p>Reconoce las oraciones que tienen el sujeto omitido.</p> <p>Clasifica las oraciones según sean predicativas o copulativas.</p>
---	--	---	---

<ul style="list-style-type: none"> • Los premios literarios 			<p>Reconoce las palabras interrogativas y exclamativas. Identifica el significado interrogativo o exclamativo de una palabra.</p> <p>Conoce y aplica las reglas de acentuación de las palabras interrogativas tanto en oraciones interrogativas directas como indirectas.</p> <p>Conoce algunos de los premios literarios (también de literatura infantil y juvenil) más importantes del país e internacionales.</p> <p>Organiza una gala literaria de forma colectiva.</p>
--	--	--	---

PLAN LECTOR: RANKING ORTOGRAFÍA, LECTURA SILENCIOSA, LECTURA COLECTIVA, COMPRENSIÓN LECTORA

REVISTA ESCOLAR

NIVEL: 6º

ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA

UNIDAD DIDÁCTICA: 9

CONTENIDOS	COMPETENCIAS CLAVE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<ul style="list-style-type: none">• Lectura y comprensión de textos sonoros y escritos.• La encuesta• El atributo.	<p>Comunicación lingüística</p> <ul style="list-style-type: none">• Comprensión de diferentes tipos y géneros textuales de texto: narrativos y entrevista.• Respuestas a las preguntas sobre la lectura.• Identificación de atributos y complementos directos.• Estudio de las reglas de uso de las letras ll e y.• Realización de una entrevista. <p>Identificación de neologismos y arcaísmos.</p> <p>Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología</p> <ul style="list-style-type: none">• Realización de actividades diversas: elegir, relacionar,	<p>Comprender textos narrativos orales y escritos.</p> <p>Utilizar de forma efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender siendo capaz de participar en encuestas.</p> <p>Identificar los atributos y los complementos directos en diferentes oraciones.</p>	<p>Responde de forma correcta a preguntas sobre la comprensión literal, interpretativa y crítica del texto.</p> <p>Comprende la información general en textos orales de manera habitual y es capaz de reproducirla ante preguntas directas.</p> <p>Utiliza de forma efectiva el lenguaje y participa activamente en la realización de encuestas.</p> <p>Distingue correctamente</p>

<ul style="list-style-type: none"> • El complemento directo. • Las letras ll e y. • La entrevista. • Neologismos y arcaísmos. • El castellano antiguo. • Entrevistas a nuestros mayores. 	<p>clasificar, ordenar, completar, etc.</p> <p>Competencia digital</p> <ul style="list-style-type: none"> • Consulta el diccionario y búsqueda de información. • Uso del ordenador para escuchar textos de la unidad. • Resolución de las actividades digitales de la unidad. <p>Aprender a aprender</p> <ul style="list-style-type: none"> • Respuesta a preguntas sobre textos trabajados. • Toma de decisiones relacionadas con la realización de las actividades, tanto las individuales como las colectivas. <p>Competencias sociales y cívicas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de una entrevista. • Elaboración de una entrevista a nuestros mayores. <p>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realización de encuestas orales. • Valoración de su propia producción escrita y también la de sus compañeros. <p>Conciencia y expresión cultural</p>	<p>Escribir correctamente palabras que lleven ll e y.</p> <p>Comprender y analizar una entrevista.</p> <p>Llevar a cabo el plan para realizar una entrevista.</p> <p>Distinguir neologismos y arcaísmos.</p> <p>Buscar información sobre los orígenes del castellano.</p> <p>Elaborar correctamente entrevistas a personas mayores.</p>	<p>diferentes complementos verbales como el atributo y el complemento directo.</p> <p>Completa oraciones con complementos verbales.</p> <p>Lee y escribe palabras que contienen las letras ll e y.</p> <p>Recuerda las normas ortográficas y las incorpora a la escritura propia.</p> <p>Extrae la información básica de una entrevista.</p> <p>Distingue las partes de una entrevista.</p> <p>Planifica y redacta una entrevista.</p> <p>Identifica neologismos y arcaísmos en diferentes oraciones.</p> <p>Escribe el significado de neologismos.</p> <p>Busca información sobre los libros más antiguos escritos en castellano.</p> <p>Sabe qué es una entrevista.</p> <p>Redacta un texto como resumen de diferentes</p>
--	---	---	--

	Desarrollo del placer por la lectura. Estudio de las partes de una entrevista.		entrevistas.
--	---	--	--------------

ACTIVIDAD COMPLEMENTARIA: SEMANA DEL LIBRO

PLAN LECTOR: RÀNKING ORTOGRAFIA, LECTURA SILENCIOSA, LECTURA COLECTIVA, COMPRESIÓ LECTORA

REVISTA ESCOLAR

NIVEL: 6º

ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA

UNIDAD DIDÁCTICA: 10

CONTENIDOS	COMPETENCIAS CLAVE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
-------------------	---------------------------	--------------------------------	----------------------------------

<ul style="list-style-type: none"> • Análisis y comentario de imágenes. • Lectura y comprensión como fuente de información, diversión y disfrute. • Narración oral de una noticia. • Los verbos transitivos e intransitivos. • El complemento indirecto. • Las letras x y cc. • La noticia. • La crónica. • Palabras tabú y eufemismos. • La poesía humorística. 	<p>Comunicación lingüística</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participación en actividades orales. • Lectura comprensiva de textos narrativos. • Diferencia entre verbos transitivos e intransitivos. • Identificación del complemento indirecto. • Uso de las letras x y cc. <p>Identificación de palabras tabú y eufemismos.</p> <p>Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realización de actividades diversas: elegir, relacionar, clasificar, ordenar, completar, etc. <p>Competencia digital</p> <ul style="list-style-type: none"> • Consulta el diccionario y búsqueda de información. • Uso del ordenador para escuchar textos de la unidad. • Resolución de las actividades digitales de la unidad. <p>Aprender a aprender</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aprendizaje de palabras que contienen x y cc. • Aplicación de los contenidos trabajados en la unidad en la 	<p>Elaborar y producir textos orales adecuados a diferentes situaciones comunicativas.</p> <p>Leer textos en voz alta con la pronunciación, el ritmo y la entonación adecuados.</p> <p>Identificar subgéneros informativos.</p> <p>Utilizar, con autonomía, diferentes tipos de diccionarios para resolver dudas sobre el significado de palabras desconocidas.</p> <p>Diferenciar entre verbos transitivos e intransitivos.</p> <p>Identificar la función de complemento indirecto.</p> <p>Aplicar las reglas ortográficas de las letras x y cc.</p> <p>Llevar a cabo el plan para realizar una crónica.</p> <p>Diferenciar las palabras tabú de los eufemismos.</p> <p>Escribir con sentido crítico y creativo, de forma autónoma o</p>	<p>Utiliza la lengua oral como forma de comunicación y expresión de ideas.</p> <p>Escucha a los compañeros y respeta las normas de intercambio comunicativo.</p> <p>Lee textos con fluidez, entonación y ritmo adecuados.</p> <p>Distingue correctamente algunos subgéneros informativos tanto orales como escritos.</p> <p>Elige del diccionario adecuado en función de lo que se busca.</p> <p>Identifica, claramente, la diferencia entre los verbos transitivos y los intransitivos.</p> <p>Identifica los complementos indirectos en diferentes oraciones.</p> <p>Usa las normas ortográficas de las letras x y cc.</p> <p>Planifica la redacción de una crónica. .</p> <p>Identifica las palabras tabú y los eufemismos.</p> <p>Crea poemas humorísticos</p>
--	--	---	--

<ul style="list-style-type: none"> • La carta personal. 	<p>realización de las actividades. Competencias sociales y cívicas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de una noticia. • Redacción de una crónica. <p>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor</p> <ul style="list-style-type: none"> • Narración oral de noticias. • Valoración de su propia producción escrita y también la de sus compañeros. <p>Conciencia y expresión cultural</p> <p>Realización de actividades de forma autónoma. Análisis y comentario de imágenes.</p>	<p>colaborativa poemas humorísticos, utilizando los recursos retóricos y métricos del nivel educativo. Analizar los elementos y las características básicas de diferentes tipos de texto.</p>	<p>teniendo en cuenta sus propiedades específicas. Planifica y redacta una carta personal.</p>
--	---	---	--

PLAN LECTOR: RÀNKING ORTOGRAFÍA, LECTURA SILENCIOSA, LECTURA COLECTIVA, COMPRENSIÓN LECTORA

REVISTA ESCOLAR

PRUEBAS ACL Y VL

NIVEL: 6º

ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA

UNIDAD DIDÁCTICA: 11

CONTENIDOS	COMPETENCIAS CLAVE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<ul style="list-style-type: none"> • Análisis y comentario de diferentes imágenes. • Lectura comprensiva de un texto narrativo. • El discurso. • El complemento circunstancial. • Palabras juntas y separadas (l). • El reportaje. • La familia léxica. 	<p>Comunicación lingüística</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participación en actividades orales respetando las normas. • Lectura comprensiva de textos narrativos. <p>Identificación de los complementos circunstanciales.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distinción del significado de palabras según su escritura. • Diferencia de las características de la noticia y el reportaje. <p>Formación de palabras derivadas.</p> <p>Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realización de actividades diversas: elegir, relacionar, clasificar, ordenar, completar, etc. <p>Competencia digital</p> <p>Producción y corrección de textos en el ordenador.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso del ordenador para 	<p>Leer por propia iniciativa diferentes tipos de texto. Ampliar el vocabulario para lograr una expresión precisa utilizando el diccionario como recurso básico.</p> <p>Identificar la función de complemento circunstancial. Diferenciar el significado de palabras según su escritura. Producir textos con diferentes intenciones comunicativas, respetando su estructura. Llevar a cabo el plan de escritura que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia escritora. Desarrollar las destrezas y competencias lingüísticas a través del uso de la lengua.</p>	<p>Lee voluntariamente textos propuestos por el maestro o maestra. Utiliza el diccionario adecuado a su edad en sus expresiones adecuadas para las diferentes funciones del lenguaje. Diferencia los diferentes tipos de complementos circunstanciales. Usa correctamente palabras según su escritura. Escribe diferentes tipos de textos adecuando el lenguaje a las características del género. Planifica y redacta textos siguiendo unos pasos: planificación, redacción, revisión y mejora. Conoce y reconoce las palabras que pertenecen a</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Formatos de la prensa. • Corregir un texto en el ordenador. 	<p>escuchar textos de la unidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Resolución de las actividades digitales de la unidad. <p>Aprender a aprender</p> <ul style="list-style-type: none"> • Respuesta a preguntas sobre textos trabajados. • Identificación de palabras de una misma familia léxica. • Consulta del diccionario y búsqueda de información. <p>Competencias sociales y cívicas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de noticias y reportajes. • Colaboración en actividades de grupo. <p>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor</p> <ul style="list-style-type: none"> • Preparación de un discurso. • Valoración de su propia producción escrita y también la de sus compañeros. <p>Conciencia y expresión cultural</p> <p>Descripción y análisis de imágenes.</p> <p>Redacción de diferentes subgéneros informativos.</p>	<p>Diferenciar los tipos de formato en que puede aparecer la prensa.</p> <p>Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para presentar sus producciones.</p>	<p>una familia léxica.</p> <p>Reconoce los formatos en que se presenta la prensa.</p> <p>Usa con eficacia las nuevas tecnologías para escribir, corregir y presentar los textos.</p>
--	--	---	--

PLAN LECTOR: RANKING ORTOGRAFIA, LECTURA SILENCIOSA, LECTURA COLECTIVA, COMPRENSIÓ LECTORA

REVISTA ESCOLAR

NIVEL: 6º

ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA

UNIDAD DIDÁCTICA: 12

CONTENIDOS	COMPETENCIAS CLAVE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<ul style="list-style-type: none">• Análisis y comentario de imágenes de cómics.• Lectura y comprensión de un cómic.• La dramatización.• El análisis sintáctico.• Palabras juntas y separadas (II).	<p>Comunicación lingüística</p> <ul style="list-style-type: none">• Participación en actividades orales.• Lectura comprensiva de cómics.• Identifica las funciones sintácticas de las oraciones.• Reconoce los elementos de un cómic. <p>Distinción de significados en palabras que se pueden escribir juntas o separadas.</p> <p>Establecimiento de campos semánticos.</p> <p>Competencia matemática</p> <ul style="list-style-type: none">• Realización de actividades diversas: elegir, relacionar, clasificar, ordenar, completar, etc. <p>Competencia digital</p> <ul style="list-style-type: none">• Uso del ordenador para escuchar la dramatización de textos.• Resolución de las actividades	<p>Preparar una dramatización a partir de un tebeo.</p> <p>Leer cómics en voz alta con la pronunciación, el ritmo y la entonación adecuados.</p> <p>Utilizar estrategias para la identificación de diferentes tipos de texto.</p> <p>Utilizar estrategias de comprensión de textos de diferentes tipos.</p> <p>Identificar el sujeto, el predicado y los complementos verbales.</p> <p>Completar oraciones con la palabra adecuada.</p> <p>Explicar el significado de las palabras juntas y de las separadas.</p> <p>Explicar los elementos que</p>	<p>Recuerda algunas ideas básicas de un texto escuchado y las expresa oralmente.</p> <p>Lee cómics con fluidez, entonación y ritmo adecuados.</p> <p>Reconoce la estructura de contenido de diferentes tipos de textos (cómic).</p> <p>Asocia la información que aportan las ilustraciones con el contenido.</p> <p>Analiza una oración sintácticamente.</p> <p>Usa correctamente palabras que se pueden escribir juntas o separadas.</p> <p>Distingue los significados entre las palabras que se escriben juntas y las que se</p>

<ul style="list-style-type: none"> • El cómic. • El campo semántico. • Los cómics y las novelas gráficas. • Juegos con viñetas. 	<p>digitales de la unidad.</p> <p>Aprender a aprender</p> <ul style="list-style-type: none"> • Respuesta a preguntas sobre textos trabajados. • Búsqueda de información. • Aplicación de los contenidos trabajados en la unidad en la realización de las actividades. <p>Competencias sociales y cívicas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dramatización de un cómic. • Respeto por las normas de intervención comunicativa. <p>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor</p> <ul style="list-style-type: none"> • Transformación de un cuento en cómic. • Seguimiento de pautas de forma autónoma en la realización de trabajos. <p>Conciencia y expresión cultural</p> <p>Trabajo con textos de cómics. Dibujo de viñetas. Identificación y búsqueda de cómics.</p>	<p>conforman un cómic.</p> <p>Relacionar las onomatopeyas con los sonidos que representan. Clasificar palabras según el campo semántico al que pertenecen. Jugar con viñetas de cómic.</p>	<p>escriben separadas.</p> <p>Analiza la estructura de un cómic. Interpreta sonidos a partir de onomatopeyas. Establece campos semánticos. Ordena correlativamente las viñetas de un cómic.</p>
---	---	--	--

PLAN LECTOR: RANKING ORTOGRAFÍA, LECTURA SILENCIOSA, LECTURA COLECTIVA, COMPRENSIÓN LECTORA

REVISTA

ESCOLAR

6. METODOLOGIA. ORIENTACIONS DIDÀCTIQUES.

A l'article 2 del RD126/2014 es defineix el concepte de metodologia com *el conjunt d'estratègies, procediments i accions organitzades i planificades pel professorat, de manera conscient i reflexiva, amb la finalitat de possibilitar l'aprenentatge de l'alumnat i l'èxit dels objectius plantejats*.

La base legal de la metodologia a utilitzar en la programació didàctica, la trobem en la LOE, en la seua redacció donada per la LOMCE, que estableix al seu article 16 sobre els principis generals que: "L'acció educativa en esta etapa procurarà la integració de les diverses experiències i aprenentatges de l'alumnat, i s'adaptarà als seus ritmes d'aprenentatge".

Així mateix, al seu article 19 sobre principis pedagògics, determina que: "En esta etapa es posarà especial èmfasi en l'atenció a la diversitat de l'alumnat, en l'atenció individualitzada, en la prevenció de dificultats d'aprenentatge i en la posada en marxa de mecanismes de reforç, tant prompte com es detecten estes dificultats".

La posada en funcionament d'esta base legal suposa la utilització d'una sèrie de principis educatius, l'eficàcia dels quals ha sigut contrastada en les últimes dècades. Cal ressaltar entre estos principis generals de metodologia que fem servir: Motivació, imprescindible per a qualsevol aprenentatge; Individualització, cada alumne és diferent (base de l'atenció a la diversitat); Socialització, donat que l'escola és un agent socialitzador per excel·lència; Activitat, ja què els xiquets/es aprenen fent; Globalització, perquè la realitat és un tot global, tots els coneixements estan interrelacionats i l'alumnat aprèn globalment; Interès, que està molt relacionat amb la motivació; Gradualitat, perquè cal partir d'allò més simple a allò més complex; Autonomia, molt relacionada amb l'empreniment en Educació Primària; Normalització, integració i inclusió, que suposa impartir el currículum dins de la classe tenint molt en compte la inclusivitat; Transferència o funcionalitat, és a dir, que allò après servisca per a qualsevol situació; Avaluació, que ha de ser contínua, global, formativa, integradora, ...

D'altra banda, cal posar també en funcionament estos principis de tall constructivista: com partir dels coneixements previs de l'alumnat i tindre en compte el seu nivell de desenvolupament; construir aprenentatges significatius, millor que memorístics; potenciar un clima d'afectivitat a l'aula; utilitzar el joc i la gammificació com a recurs didàctic; desenvolupar la capacitat

d'aprendre a aprendre; gestionar adequadament els recursos didàctics i, en especial, les Tecnologies de la Informació i la Comunicació; i afavorir la participació de la família.

Per a un procés d'ensenyament-aprenentatge competencial, les estratègies interactives són les més adequades, al permetre compartir i construir el coneixement i dinamitzar la sessió de classe mitjançant l'intercanvi verbal i col·lectiu d'idees. Es basa en la coresponsabilitat, la interdependència, la interacció i la participació igualitària de tots els membres, i fomenta valors com la tolerància, el respecte i la igualtat.

Respecte als recursos didàctics i organitzatius, tot seguit trobem la seua classificació:

RECURSOS	
MATERIALS Amb què?	<p>Faig ús de la pròpia infraestructura del centre amb els múltiples elements que la componen, dependències, equipament, mobiliari, material fungible, etc., i en especial els recursos de la Tecnologia de la Informació i la Comunicació, de gran importància.</p> <p>Al llarg del curs, per a assegurar la revisió dels continguts del currículum, el meu alumnat farà servir els materials següents:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Brújula 6</i> – Projecte Explora (Edicions Bromera): • Quadernets de comprensió lectora. • Activitats dirigides d'expressió oral i escrita. • Fitxes d'atenció a la diversitat (reforç i ampliació).
	El meu treball com a docent no és un treball aïllat, sinó en equip, per tant, conte amb persones i institucions que col·laboren en portar endavant esta programació didàctica.
	<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> AGENTS INTERNS AGENTS EXTERNS </div>

PERSONALS Qui?	Equip docent, mestre de suport, especialistes de les diverses àrees, especialistes d'Educació Especial (PT, AiL...), orientador/a del centre, equip directiu, les pròpies famílies i l'AMPA.	CEFIRE, Ajuntament, Serveis Socials, Centre de Salut, Inspecció Educativa, ...
ORGANITZATIUS Cóm?	ESPAI	Faig ús de diferents espais del centre, principalment l'aula ordinària. Respecte a l'organització del grup-classe cal dir que es fan servir diferents tipus d'agrupaments en funció de l'activitat a desenvolupar. També faig ús dels espais exteriors propers a l'escola i d'interès per al meu alumnat.
	TEMPORALITZACIÓ	Sobre l'organització del temps, l'horari de l'alumnat a l'àrea de Llengua Castellana <i>serà de 5 sessions setmanals de 45 minuts.</i> Anualment fem la següent distribució horària a les àrees de Llengua, aprofitant les cinc sessions setmanals. DEL 20 SETEMBRE AL 29 D'OCTUBRE: Unitat 1-2 DEL 2 DE NOVENBRE AL 10 DE DESEMBRE : UNITAT 3 I 4 (UDI LA HISTÒRIA) DEL 13 DE DESEMBRE AL 22 DE DESEMBRE:AJUSTES PROGRAMACIÓ DEL 10 DE GENER AL 18 DE FEBRER: UNITAT 5-6 DEL 21 DE FEBRER AL 8 D' ABRIL:UNITAT 7-8 DEL 11 AL 13 D' ABRIL: AJUSTES PROGRAMACIÓ. DEL 26 D' ABRIL AL 3 DE JUNY; UNITAT 9-10

DEL 6 DE JUNY AL 22 DE JUNY: UNITAT 11-12

Pel que fa als criteris de selecció dels materials treballats, la selecció s'ha fet atenent als següents criteris:

- Adequació al nivell general de l'alumnat del grup i al nivell específic de l'alumnat amb NEE.
- Presentació atractiva i lúdica dels materials.
- Materials en la llengua vehicular del centre.
- Adequada progressió en l'aprenentatge.
- Material d'atenció a la diversitat variat i coordinat amb el manual utilitzat a l'aula.
- Activitats adequades als objectiu que es pretenen treballar i assolir.

Respecte als criteris d'utilització, per a fer servir els materials s'ha tingut en compte:

- L'adequació al moment del procés d'aprenentatge del meu grup.
- L'adequació als objectius que pretenc aconseguir.
- La possibilitat de fer més atractiu este procés d'ensenyament.

L'aprenentatge se sustentarà en un seguit d'activitats que es concretaran en el desenvolupament de les unitats didàctiques, sobretot les plantejades en el manual Brújula 6 – Projecte Explora, d'Edicions Bromera.

Activitats complementàries/ extraescolars.

Les activitats complementàries i o extraescolars a la programació estaran configurades al voltant dels següents paràmetres i incloses en la PGA.

Estes activitats les porte a terme utilitzant diferents estratègies d'ensenyament i d'aprenentatge, basades en l'exposició dels continguts per part de la docent, en la utilització de les TIC, mitjançant equips d'aprenentatge cooperatiu, sempre intentant potenciar la socialització i la inclusió del meu alumnat, i portant a terme estratègies d'aprenentatge per descobriment, basades en la indagació i la investigació.

7. AVALUACIÓ DE L'ALUMNAT. ESTÀNDARDS D'APRENTATGE AVALUABLES. AVALUACIÓ DE LA PRÀCTICA DOCENT.

La base legal de l'avaluació en Educació Primària la trobem a l'article 20 de la LOE en la seua redacció donada per la LOMCE. Així mateix, al RD126/2014, articles 11 (promoció) i 12 (avaluacions); als articles 6-7, 8-9 i 10 del D108/2014 i de forma més específica en l'Orde 89/2014, del 9 de desembre, sobre documents oficials d'avaluació i altres qüestions organitzatives com la permanència extraordinària (article 101) i flexibilització curricular (article 11).

Sobre les seues característiques, cal dir que l'avaluació en Primària és contínua, formativa i integradora, tenint en compte els resultats en totes les àrees. Temporalment realitze una avaluació inicial, una avaluació contínua amb caràcter formatiu i una avaluació final.

En este sentit, l'avaluació dels processos d'aprenentatge del meu alumnat serà contínua i global, i tindrà en compte els seu progrés en el conjunt de les àrees.

Este caràcter continu de l'avaluació té com a objectiu principal detectar les dificultats en els moments en què es produeixen, analitzar les seues causes i, en conseqüència, reorientar la meua intervenció educativa i adequar-la a la diversitat de capacitats, ritmes d'aprenentatge, interessos i motivacions del meu alumnat.

Dins del procés d'ensenyament i aprenentatge, l'equip docent, baix la meua coordinació com a tutora, celebrarà sessions d'avaluació per valorar els aprenentatges del meu alumnat. Com ja he comentat, realitzaré tres sessions d'avaluació durant el curs, una per trimestre, a més d'una avaluació inicial durant el primer mes lectiu.

A l'avaluació inicial on faig constar els coneixements previs dels quals parteix el meu alumnat, mitjançant l'elaboració de les proves inicials corresponents, anotant els resultats a nivell individual i de grup de la classe.

A més, en cadascuna de les sessions d'avaluació que tindrem anotaré a l'acta els acords aconseguits, les decisions adoptades i la informació que cal transmetre als representants legals del meu alumnat sobre el seu procés educatiu.

Els resultats de l'avaluació s'expressen en els següents nivells: Insuficient (IN) per a les qualificacions negatives, Suficient (SU), Bé (BE), Notable (NT) o Excel·lent (EX) per a les qualificacions positives. Per a l'avaluació contínua utilitze tècniques i instruments d'avaluació que especificaré una mica més endavant. Respecte a les decisions sobre promoció de l'alumnat, s'adoptaran en l'última sessió d'avaluació del curs escolar (avaluació sumativa i final), en el context del procés d'avaluació contínua, tenint en compte que l'alumnat que accedisca al curs següent amb avaluació negativa en alguna de les àrees del curs o cursos precedents, rebrà els suports necessaris per a la recuperació d'estes (art. 7 D.108/2014), sent els referents de la promoció els criteris d'avaluació de l'àrea i curs corresponent, i la concreció que realitze en la PD (art. 8 D108/2014), tenint especial consideració l'àrea de *Llengua Castellana*.

Resulta imprescindible, per tant, la utilització de criteris d'avaluació i de qualificació.

Els criteris d'avaluació estan redactats en termes competencials i han de servir de referència per valorar els aspectes adquirits i consolidats, però també aquells que es presenten dificultosos o que no han sigut adquirits pel meu alumnat. Estos criteris apareixen al D108/2014 i *descriuen allò que es vol valorar i que l'alumnat ha d'aconseguir, tant en coneixements com en competències, responent al que es pretén assolir en l'assignatura*. Per això, en cadascuna de les meues UD he dissenyat uns criteris d'avaluació relacionats amb els objectius que pretenc que aconseguisca el meu alumnat.

8. AVALUACIÓ DE LA PRÀCTICA DOCENT.

D'acord amb allò establert a l'article 12 del RD126/2014, de 28 de febrer, pel qual s'estableix el currículum bàsic de l'Educació Primària, i a l'article 6.2 del D108/2014, com a mestra he d'avaluar l'aprenentatge del meu alumnat, però també la meua pràctica docent, i per tant cal establir una sèrie d'indicadors d'èxit en la meua programació didàctica.

L'objectiu és aconseguir una acció pedagògica de qualitat per intentar millorar la meua activitat docent. Només reflexionant sobre la manera de treballar i posant els mitjans adequats per millorar-la podré esmenar les possibles deficiències i dificultats i, per tant, avançar de forma correcta.

En este sentit, presente un instrument d'avaluació de la meua pràctica docent, que, a la mateixa vegada, és aplicable a l'avaluació de la meua pròpia programació didàctica, la qual conté una sèrie d'indicadors d'èxit de bones pràctiques docents, una escala d'autoavaluació, així com un apartat per a especificar les dificultats sorgides i unes propostes de millora de cada indicador d'èxit avaluat.

Qüestionari d'autoavaluació PRÀCTICA DOCENT	Tutor/a	CURS	TRIMESTRE

INDICADORS	Valoració (1-4) de menor a major grau de satisfacció	Observacions i propostes de millora
-------------------	---	--

En relació amb els objectius, continguts i criteris d'avaluació programats.		
<i>La PD i les UDD estan ben contextualitzades, en relació amb el nivell de desenvolupament i la competència del meu alumnat.</i>		
<i>He plantejat activitats coherents, d'acord amb els objectius establerts.</i>		
<i>Hi ha relació entre els objectius i els criteris d'avaluació.</i>		
<i>Tinc en compte l'educació en valors.</i>		
<i>La seqüenciació dels continguts facilita l'aprenentatge.</i>		

<i>Es relacionen els continguts i les activitats amb els interessos i coneixements previs del meu alumnat.</i>		
<i>Plantege activitats que assegurin l'adquisició dels objectius i continguts didàctics previstos.</i>		
<i>Les activitats afavoreixen el desenvolupament d'aprenentatge significatiu.</i>		
<i>Les activitats afavoreixen el desenvolupament de la creativitat.</i>		
<i>Propose activitats variades i adequades als diferents ritmes d'aprenentatge del meu alumnat.</i>		

En relació amb la metodologia.		
<i>Distribuisco el temps adequadament.</i>		
<i>Mantinc l'interès de l'alumnat partint de la seua experiència, amb un llenguatge clar i adaptat.</i>		
<i>Treballo diversos agrupaments a l'aula.</i>		
<i>Utilitze recursos variats i d'elaboració pròpia.</i>		
<i>Potencie el treball cooperatiu.</i>		

En relació amb el meu alumnat.

Proporcione al meu alumnat informació sobre l'execució de les tasques i indicacions sobre com podem millorar-les.

Motive al meu alumnat perquè realitzin les activitats.

Els ensenye a usar les TIC de manera adequada i de forma autònoma.

Sóc equitativa amb tots i mostro imparcialitat.

Els oferisc suport sempre que el necessiten.

En relació amb les famílies.

Els proporcione informació de manera periòdica i amb un llenguatge clar i senzill.

Col·labore amb les famílies en les activitats escolars i complementàries.

Realitze sessions de tutoria periòdicament.

En relació amb l'avaluació.

Revise i corregisc freqüentment els continguts, activitats i propostes.

Incloc activitats complementàries de suport i ampliació.

L'avaluació és contínua, global i sistemàtica.

Proporcione informació al meu alumnat sobre l'execució de les tasques i

<i>sobre com poden millorar-les, afavorint també els processos d'autoavaluació.</i>		
<i>En cas d'observar objectius insuficientment assolits propose noves activitats que faciliten la seua adquisició.</i>		

Estos criteris d'avaluació es desglossen en estàndards d'aprenentatge avaluable, tal i como es mostren a cada unitat didàctica, i són definits com les especificacions dels criteris d'avaluació que permeten definir els resultats d'aprenentatge i que concreten allò que l'alumnat ha de saber, comprendre i saber fer en cada assignatura, han de ser observables, mesurables i avaluable, i han de permetre graduar el rendiment o èxit assolits.

Els criteris d'avaluació seran els referents per decidir sobre les qualificacions del meu alumnat, així com la seua promoció al curs vinent. No obstant, he de comptar amb els anomenats criteris de qualificació que, d'alguna forma, serveixen de complements als anteriors criteris d'avaluació.

CRITERIS DE QUALIFICACIÓ		Àrea Lengua Castellana	
QUE VALOREM?	COM HO VALOREM?		QUANT?
Adquisició de continguts treballats en les diferents UD	Control de cada unitat (expressions orals i escrites)		70%
Deures i treballs	Resolució de tasques, treballs individuals i grupals, observació sistemàtica, quaderns, full de seguiment.		20%
Actituds dins i fora de l'aula, esforç, entusiasme, interès i	Registre d'actituds.		10%

ajuda a companys.

Respecte a les tècniques d'avaluació, ja estan recollides a l'apartat anterior (columna central). Dins les tècniques de recollida d'informació cobra especial rellevància l'ús de **fulls de registre i seguiment**, on es registra la informació obtinguda en les rúbriques (expressió oral, expressió escrita, correcció de quadern, avaluació UDI).

UNITAT DIDÀCTICA: LA LÍNIA DEL TEMPS

	ASSOLIT 10 punts	QUASI ASSOLIT 8 punts	POC ASSOLIT 6 punts	NO ASSOLIT 4 punts
EXPRESSIÓ ORAL: (10%)	<p>SALUTACIÓ, PRESENTACIÓ I ACOMIADAMENT: Saluda l'audiència i presenta el tema que va a exposar.</p> <p>EXPOSICIÓ ESTRUCTURADA DELS CONTINGUTS: Organitza per parts el discurs. Mostra primer els aspectes centrals i després els secundaris.</p> <p>VOLUM, ENTONACIÓ I VELOCITAT: Volum adequat en tot el discurs. Entonació acord al contingut. Velocitat que facilita la comprensió.</p> <p>POSTURA I EXPRESSIÓ CORPORAL: Orienta la postura cap a l'audiència. Manté el contacte ocular. No mostra nerviosisme.</p> <p>VOCABULARI: Vocabulari ample i sense repetir termes.</p>	<p>SALUTACIÓ, PRESENTACIÓ I ACOMIADAMENT: Oblida 1 dels següents aspectes: saludar, presentar-se o despedir-se.</p> <p>EXPOSICIÓ ESTRUCTURADA DELS CONTINGUTS: El discurs mostra ordre i coherència amb alguna xicoteta errada.</p> <p>VOLUM, ENTONACIÓ I VELOCITAT: 1 dels següents aspectes no és adequat: volum, entonació i velocitat.</p> <p>POSTURA I EXPRESSIÓ CORPORAL: Orienta la postura cap a l'audiència però no manté el contacte ocular durant el discurs.</p> <p>VOCABULARI: El vocabulari és ample encara que fa alguns castellanismes.</p>	<p>SALUTACIÓ, PRESENTACIÓ I ACOMIADAMENT: Oblida 2 dels següents aspectes: saludar, presentar-se i despedir-se.</p> <p>EXPOSICIÓ ESTRUCTURADA DELS CONTINGUTS: El discurs no està organitzat ni mostra un ordre coherent més que en alguns aspectes.</p> <p>VOLUM, ENTONACIÓ I VELOCITAT: 2 dels següents aspectes no són adequats: volum, entonació i velocitat.</p> <p>POSTURA I EXPRESSIÓ CORPORAL: No orienta la postura cap a l'audiència però no manté el contacte ocular durant el discurs. Mostra un cert nerviosisme.</p> <p>VOCABULARI: El vocabulari és pobre i amb castellanismes.</p>	<p>SALUTACIÓ, PRESENTACIÓ I ACOMIADAMENT: Oblida saludar, presentar-se i despedir-se.</p> <p>EXPOSICIÓ ESTRUCTURADA DELS CONTINGUTS: El discurs no està organitzat ni mostra un ordre coherent.</p> <p>VOLUM, ENTONACIÓ I VELOCITAT: 3 dels següents aspectes no són adequats: volum, entonació i velocitat.</p> <p>POSTURA I EXPRESSIÓ CORPORAL: No orienta la postura cap a l'audiència, no manté el contacte ocular durant el discurs i mostra nerviosisme.</p> <p>VOCABULARI: El vocabulari és molt pobre.</p>
EXPRESSIÓ ESCRITA: (10%)	<p>CONTINGUT: El tema i la idea principal es presenten de forma clara.</p> <p>ORGANITZACIÓ: Les oracions i paràgrafs presenten idees clares. El text té INICI, COS DEL TEXT I FINAL.</p> <p>VOCABULARI I GRAMÀTICA: Ús adequat del vocabulari i de les regles gramaticals (verbs, adjectius, articles...).</p> <p>ORTOGRAFIA, ACCENTUACIÓ I PUNTUACIÓ: Correcció en l'ús de les normes d'ortografia i de puntuació del text.</p>	<p>CONTINGUT: El tema i la idea principal es presenten de forma quasi clara (alguna incoherència)</p> <p>ORGANITZACIÓ: Les oracions i paràgrafs presenten idees clares. El text té INICI, COS DEL TEXT I FINAL però es produeix algun desordre.</p> <p>VOCABULARI I GRAMÀTICA: Ús adequat del vocabulari i de les regles gramaticals (verbs, adjectius, articles...) amb alguna errada.</p> <p>ORTOGRAFIA, ACCENTUACIÓ I PUNTUACIÓ: Correcció en l'ús de les normes d'ortografia pràcticament sempre i de puntuació del text.</p> <p>PRESENTACIÓ: Alguns dels següents aspectes no es respecta: lletra, decoració, netedat,</p>	<p>CONTINGUT: El tema i la idea principal es presenten de manera confusa.</p> <p>ORGANITZACIÓ: Les oracions i paràgrafs presenten idees confuses. El text no té INICI, COS DEL TEXT I FINAL i només s'entenen certes oracions.</p> <p>VOCABULARI I GRAMÀTICA: Ús inadequat del vocabulari i de les regles gramaticals (verbs, adjectius, articles...).</p> <p>ORTOGRAFIA, ACCENTUACIÓ I PUNTUACIÓ: Incorrecció en l'ús de les normes d'ortografia o de puntuació del text.</p> <p>PRESENTACIÓ: Alguns dels següents aspectes no es respecta: lletra, decoració, netedat, dibuixos...</p>	<p>CONTINGUT: El tema i la idea principal no es presenten.</p> <p>ORGANITZACIÓ: Les oracions i paràgrafs no presenten idees clares. El text no té INICI, COS DEL TEXT I FINAL.</p> <p>VOCABULARI I GRAMÀTICA: Ús inadequat del vocabulari i de les regles gramaticals (verbs, adjectius, articles...).</p> <p>ORTOGRAFIA, ACCENTUACIÓ I PUNTUACIÓ: Incorrecció en l'ús de les normes d'ortografia i de puntuació del text.</p> <p>PRESENTACIÓ: Absència de normes de presentació (lletra, decoració, netedat, dibuixos...)</p>

COMPRESIÓ ES-CRITA: (10%)	<p>VOCABULARI: Coneix el vocabulari propi de l'edat.</p> <p>TEMA: Sap reconèixer el tema principal i les idees secundàries.</p> <p>TIPUS DE COMPRESIÓ: Té tots els tipus de comprensió de textos que corresponen a la seua edat (literal, inferencial, crítica, macroidees...)</p>	<p>VOCABULARI: Coneix el vocabulari propi de l'edat realitzant alguna consulta.</p> <p>TEMA: Sap reconèixer el tema principal però a vegades no les idees secundàries.</p> <p>TIPUS DE COMPRESIÓ: Té tots els tipus de comprensió de textos que corresponen a la seua edat exceptuant 1 d'ells (literal, inferencial, crítica, macroidees...)</p>	<p>VOCABULARI: No coneix el vocabulari propi de l'edat.</p> <p>TEMA: No sap reconèixer el tema principal ni les idees secundàries.</p> <p>TIPUS DE COMPRESIÓ: No té tots els tipus de comprensió de textos que corresponen a la seua edat exceptuant 2 d'ells (literal, inferencial, crítica, macroidees...)</p>	<p>VOCABULARI: No coneix el vocabulari propi de l'edat.</p> <p>TEMA: No sap reconèixer el tema principal ni les idees secundàries.</p> <p>TIPUS DE COMPRESIÓ: No té tots els tipus de comprensió de textos que corresponen a la seua edat (literal, inferencial, crítica, macroidees...)</p>
UTOAVALUACIÓ: (10%)	<p>COMPORTAMENT: El meu comportament és excel·lent: respecte tots els membres de la Comunitat Educativa i afavorisc que el treball funcione.</p> <p>ESFORÇ: Done el màxim de mi en cada activitat.</p> <p>TREBALL EN EQUIP: Respecte normes d'equip, complisc i faig acomplir allò que se m'ha demanat. Respecte els ritmes de treball dels demés.</p> <p>MATERIALS: Tinc i el porte.</p>	<p>COMPORTAMENT: El meu comportament és molt bo: respecte tots els membres de la Comunitat Educativa i afavorisc que el treball funcione pràcticament sempre.</p> <p>ESFORÇ: Done el màxim de mi en cada activitat pràcticament sempre.</p> <p>TREBALL EN EQUIP: Respecte normes d'equip, complisc i faig acomplir allò que se m'ha demanat. Respecte els ritmes de treball dels demés pràcticament sempre.</p> <p>MATERIALS: Idem pràcticament sempre.</p>	<p>COMPORTAMENT: El meu comportament és molt millorable: a vegades no respecte tots els membres de la Comunitat Educativa i no afavorisc que el treball funcione.</p> <p>ESFORÇ: Podria esforçar-me més en les activitats.</p> <p>TREBALL EN EQUIP: He de millorar en algun d'aquests aspectes: respectar normes d'equip, complir i fer acomplir allò que se m'ha demanat. Respectar els ritmes de treball dels demés.</p> <p>MATERIALS: Tinc cura del material però a vegades oblide portar el que necessite.</p>	<p>COMPORTAMENT: El meu comportament és molt deficient: no respecte tots els membres de la Comunitat Educativa i no afavorisc que el treball funcione.</p> <p>ESFORÇ: No m'esforce en les activitats</p> <p>TREBALL EN EQUIP: No respecte normes d'equip, no complisc allò que se m'ha demanat. Falte al respecte als companys.</p> <p>MATERIALS: No tinc cura del material i no porte tot allò que és necessari.</p>
	ASSOLIT 20 punts	QUASI ASSOLIT 16 punts	POC ASSOLIT 12 punts	NO ASSOLIT 8 punts
TREBALLS, MURALS I/O QUADERNS: (20%)	<p>PRESENTACIÓ: bona lletra, net, data posada cada dia, dibuixos pintats, portades boniques, operacions o respostes en llapis, enunciats en bolígraf, pàgina i activitat posades, espai entre activitats.</p> <p>CONTINGUTS: El quadern té totes les activitats realitzades a classe i a casa.</p> <p>ERRADES: Les errades estan ben corregides i no solen tornar a repetir-se.</p> <p>ORGANITZACIÓ: La feina està organitzada temporalment, les activitats estan distribuïdes, els esquemes correctes o operacions matemàtiques clares.</p>	<p>PRESENTACIÓ: bona lletra, net, data posada, dibuixos pintats, portades ben fetes, operacions o respostes en llapis, enunciats en bolígraf, espai entre activitats.</p> <p>CONTINGUTS: El quadern té totes les activitats realitzades a classe i pràcticament totes les realitzades a casa.</p> <p>ERRADES: Les errades estan ben corregides i alguna vegada tornen a repetir-se.</p> <p>ORGANITZACIÓ: Pràcticament sempre hi ha ordre en la feina, les activitats estan ben distribuïdes, els esquemes, resums clars.</p>	<p>PRESENTACIÓ: lletra regular, poc net, falten dibuixos pintats, falten portades, hi ha confusió entre quan utilitzar bolígraf i llapis.</p> <p>CONTINGUTS: El quadern té totes les activitats realitzades a classe i falten activitats realitzades a casa.</p> <p>ERRADES: Les errades NO estan ben corregides i alguna vegada tornen a repetir-se.</p> <p>ORGANITZACIÓ: En ocasions hi ha ordre en la feina però falta acabar de distribuir correctament</p>	<p>PRESENTACIÓ: mala lletra, poc net, sense dibuixos pintats, no hi ha portades, hi ha confusió entre quan utilitzar bolígraf i llapis.</p> <p>CONTINGUTS: NO té totes les activitats realitzades a classe i falten moltes activitats realitzades a casa..</p> <p>ERRADES: Les errades NO estan ben corregides i tornen a repetir-se prou vegades.</p> <p>ORGANITZACIÓ: El quadern està totalment desordenat.</p>
	ASSOLIT 40 punts	QUASI ASSOLIT 32 punts	POC ASSOLIT 24 punts	NO ASSOLIT 16 punts
CONTROLS: (40%)	NOTA DE L'EXAMEN DE CONTINGUTS	NOTA DE L'EXAMEN DE CONTINGUTS	NOTA DE L'EXAMEN DE CONTINGUTS	NOTA DE L'EXAMEN DE CONTINGUTS
BAREM D'ESTI-	EXCEL·LENT 90- 100 NOTABLE 70-80 BÉ 60-70 SUFICIENT 50-60 INSUFICIENT: MENOR DE 50			

AUTOEVALUACIÓN DE UN ESCRITO

CRITERIOS	5	4	3	2	1	0
CONTENIDO: El tema y la idea principal se presentan de forma clara.						
ORGANIZACIÓN: Las oraciones y párrafos presentan ideas claras. El texto tiene INICIO, CUERPO DEL TEXTO Y FINAL.						
VOCABULARIO Y GRAMÁTICA: Uso adecuado del vocabulario y de las reglas gramaticales (verbos, adjetivos, artículos...).						
ORTOGRAFÍA, ACENTUACIÓN Y PUNTUACIÓN: Corrección en el uso de las normas de ortografía y de puntuación.						
PRESENTACIÓN: Letra, decoración, limpieza, dibujos...						

5= EXCELENTE 4= MUY BIEN 3= BIEN 2= NECESITA MEJORAR 1= POBRE 0= MUY POBRE

AUTOEVALUACIÓN DE UNA EXPRESIÓN ORAL

CRITERIOS	5	4	3	2	1	0
<p>SALUDO, PRESENTACIÓN Y DESPEDIDA Saluda a la audiencia y presenta el tema que va a exponer.</p>						
<p>EXPOSICIÓN ESTRUCTURADA DE LOS CONTENIDOS Organiza por partes el discurso. Muestra primero los aspectos centrales i después los secundarios.</p>						
<p>CLARIDAD Y FLUIDEZ Expresa las ideas con claridad y fluidez casi todo el tiempo.</p>						
<p>VOLUMEN, ENTONACIÓN Y VELOCIDAD Volumen adecuado en todo el discurso. Entonación acuerdo al contenido. Velocidad que facilita la comprensión.</p>						
<p>POSTURA Y EXPRESIÓN CORPORAL Orienta la postura hacia la audiencia. Mantiene el contacto ocular durante el discurso. No muestra nerviosismo.</p>						
<p>VOCABULARIO Utiliza un vocabulario amplio y sin repetir términos.</p>						

5= EXCELENTE 4= MUY BIEN 3= BIEN 2= NECESITA MEJORAR 1= POBRE 0= MUY POBRE

RÚBRICA PARA EVALUAR EL CUADERNO DE CLASE

ALUMNO/A:



CEIP VIRGEN DEL ROSARIO
TORRENT (VALENCIA)

	5 PUNTOS	4 PUNTOS	3 PUNTOS	2 PUNTOS	PUNTOS (MÁXIMO 20)		
					1ª AV	2ª AV	3ª AV
PRESENTACIÓN	MUY BUENA PRESENTACIÓN: buena letra, limpio, fecha puesta cada día, dibujos y portadas cuidadas, esquemas claros, operaciones y respuestas en lápiz, enunciados en bolígrafo, página y actividad reseñadas, espacio entre actividades.	CORRECTA PRESENTACIÓN: buena letra, limpio, fecha puesta, dibujos pintados, portadas bien hechas, operaciones y respuestas en lápiz, enunciados en bolígrafo, espacio entre actividades.	INCORRECTA PRESENTACIÓN: letra regular, poca limpieza, faltan dibujos pintados, faltan portadas, hay confusión entre el uso del bolígrafo y del lápiz.	MUY DEFICIENTE PRESENTACIÓN: mala letra, poca limpieza, no hay dibujos pintados, no hay portadas, hay confusión entre el uso del bolígrafo y del lápiz.			
CONTENIDOS	El cuaderno tiene todas las actividades realizadas en clase y en casa.	El cuaderno tiene todas las actividades realizadas en clase y prácticamente todas las realizadas en casa.	El cuaderno tiene todas las actividades realizadas en clase y faltan actividades realizadas en casa.	NO tiene todas las actividades realizadas en clase y faltan muchas actividades realizadas en casa.			
ERRORES	Los errores están bien corregidos y no suelen volver a repetirse.	Los errores están bien corregidos y alguna vez vuelven a repetirse.	Los errores NO están bien corregidos y alguna vez vuelven a repetirse.	Los errores NO están bien corregidos y vuelven a repetirse bastantes veces.			
ORGANIZACIÓN	El trabajo está siempre organizado temporalmente, las actividades están bien distribuidas, los esquemas y resúmenes o las operaciones matemáticas claros.	Prácticamente siempre hay orden en el trabajo, las actividades están bien distribuidas, los esquemas y resúmenes o las operaciones matemáticas claros.	A veces hay orden en el trabajo pero falta acabar de distribuir correctamente.	El cuaderno está totalmente desordenado.			
					TOTAL	TOTAL	TOTAL

Per últim, als pares i/o tutors legals del meu alumnat els informe dels resultats i processos d'avaluació a través de diferents canals d'informació com són: l'agenda, les tutories individuals, les reunions col·lectives i els Butlletins trimestrals d'avaluació.

Pel que fa a les activitats de reforç i ampliació, són un conjunt d'actuacions, amb o sense suport escrit o multimèdia, que potencien, faciliten i possibiliten l'adquisició excel·lent dels objectius de l'assignatura *de Lengua Castellana per a 6é* curs de primària, alhora que ens permeten un millor desenvolupament de les competències bàsiques.

Les possibilitats, en aquest sentit, són:

- Fitxes d'atenció a la diversitat vinculades al manual *Brújula 6 – Projecte Explora* d'Edicions Bromera proporcionen material adequat per a l'alumnat amb necessitat de suport o amb possibilitat d'assolir altres capacitats.
- Resolució d'activitats digitals del llibre *Brújula 6 – Projecte Explora* d'Edicions Bromera.
- Biblioteca d'aula.
- Làmines relacionades amb els blocs de continguts del currículum.

Visionat de pel·lícules i documentals relacionats amb els continguts del currículum.

8.MESURES D'ATENCIÓ A L'ALUMNAT AMB NECESSITAT ESPECÍFICA DE SUPORT EDUCATIU O AMB NECESSITAT DE COMPENSACIÓ EDUCATIVA.

A l'**escola inclusiva** que contempla el nostre Sistema Educatiu, cal **atendre a l'alumnat en funció de les seues capacitats, interessos i motivacions**. Els alumnes necessiten respostes educatives diferenciades, i les causes d'esta situació es relacionen, sobretot, amb el seu context econòmic, social i cultural, amb la seua història educativa i escolar o, fins i tot, amb els propis processos d'actuació educativa que es produeixen a l'aula. Per tant, per atendre a la diversitat del meu alumnat, la meua actuació educativa anirà encaminada a:

- Portar a terme mesures **d'ensenyament adaptatiu**, on els objectius i continguts es mantenen constants, adaptant la meua metodologia segons les característiques del meu alumnat.
- Proposar **activitats diversificables** (ajustant individualment la seua dificultat a cadascú) i **diverses** (diferents per a cada alumne).
- Establir per a determinats alumnes propostes curriculars que suposen una **adaptació a ritme dels seus aprenentatges**.
- Dissenyar les ACIS oportunes, juntament amb l'equip docent, previ assessorament psicopedagògic, si fóra necessari, per introduir als PAP dels alumnes que ho necessiten, així com les mesures més adequades per l'alumnat.
- Fer **activitats grupals i agrupacions flexibles**.
- Proposar programes de **suport, reforç o enriquiment curricular**, segons els casos.
- **Coordinar-se amb els professionals de suport a l'acció educativa del centre**, a fi d'oferir un proposta curricular que done resposta a les necessitats de l'alumnat.

Entre les **MESURES ORDINÀRIES (nivell de resposta educativa II del decret d'inclusió)** realitzaré una sèrie d'**ADAPTACIONS METODOLÒGIQUES**

com són:

- En les **EXPLICACIONS**: simplificar les instruccions; proporcionar, abans de l'explicació, un llistat de concepte clau; escriure en la pissarra la informació; promoure una participació activa; fer preguntes i demanar respostes; i assignar un company/tutor a qui ho necessite.
- En les **ACTIVITATS**: ajustar el temps; segmentar les tasques; prioritzar la qualitat front a la quantitat; proporcionar reforços positius; evitar la supervisió de mode exhaustiu.
- Respecte a l'**ORGANITZACIÓ**: fer servir l'**agenda**, donant estratègies per a utilitzar-la bé com, per exemple, posar els horaris visibles i les normes explícites; organitzar l'espai en prestatgeries i caixes d'ordenament.
- En quant al **COMPORTAMENT**: no prestar excessiva atenció a la conducta perturbadora; tècniques per a treballar la resolució de problemes derivats de conductes disruptives apresos a les sessions d'Habilitats Socials; propiciar la integració en el grup-classe; treballar jocs d'assertivitat i d'intel·ligència emocional.
- Sobre els **CONTINGUTS DE LLENGUA**: prioritzar les destresses orals d'expressió i comprensió com a eina per a la millora de la competència lingüística,
- Per últim, com a **RECURSOS HUMANS**, treballar en equip juntament amb el mestre de suport i la resta de professionals.

Sent la **base legal** per a atendre a la diversitat la següent:

- ✓ **Decret 104/2018**, de 27 de juliol, del Consell, pel qual es desenvolupen els principis d'equitat i d'inclusió en el sistema educatiu valencià.
- ✓ **Ordre 20/2019**, de 30 d'abril, de la Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport, per la qual es regula l'organització de la resposta educativa per a la inclusió de l'alumnat en els centres docents sostinguts amb fons públics del sistema educatiu valencià.
- ✓ **Resolució del 24 de juliol del 2019**

Com a **MESURES EXTRAORDINÀRIES** (nivell de resposta educativa III i IV del decret d'inclusió) cada aula dispondrà de la documentació de l'alumnat inclosos a aquests nivells de resposta educativa.

9.FOMENT DE LA LECTURA I ELEMENTS TRANSVERSALS

Respecte al **foment de la lectura, comprensió lectora i expressió oral i escrita**, cal dir que la **lectura** és important, és la **millor eina amb què comptem per a aprendre**. Cal fomentar l'hàbit lector des de totes les àrees de l'educació primària. L'ensenyament de la lectura mecànica ha de donar pas a la lectura comprensiva i s'ha de potenciar el fet de llegir com un mecanisme per a assolir tot un seguit d'objectius relacionats no sols amb la lingüística, sinó amb tots els àmbits de l'aprenentatge. A més, cal crear en l'alumnat l'hàbit lector.

Per aquest motiu, manllevat del camp de l'ensenyament de segones llengües, actualment s'ha de potenciar dos tipus de lectura diferents: la **lectura intensiva i la lectura extensiva**.

La lectura intensiva es treballa a l'aula, amb textos curts que ens permeten treballar les microhabilitats i els diversos tipus de comprensió. Amb aquest sentit, hem creat els nostres textos de comprensió lectora, que donen resposta a totes les necessitats de l'aula.

La lectura extensiva es pot dur a terme fora de l'aula, encara que durant el curs els alumnes hauran de realitzar 2 lectures preceptives que valorarem com a contingut procedimental: MOMO y HARRY POTTER.

La **LOE**, al seu **article 18.6**, sobre organització de l'etapa de Primària, modificat per la **LOMCE**, estableix que "**Sense perjudici del seu tractament específic en algunes de les àrees de l'etapa, la comprensió lectora, l'expressió oral i escrita, la comunicació audiovisual, les Tecnologies de la Informació i la Comunicació, l'empreniment i l'educació cívica i constitucional es treballaran en totes les àrees.**" Açò mateix s'especifica en el **RD126/2014**, pel qual s'estableix el currículum bàsic d'Educació Primària, en el seu **article 10**.

Sobre la **comunicació audiovisual, Tecnologies de la informació i de la Comunicació**, el RD126/2014 **estableix en el seu article 7 els** objectius de l'etapa d'EP i en relació a este apartat determina com un dels seus objectius: *i) Iniciar-se en la utilització, per a l'aprenentatge, de les Tecnologies de la Informació i la Comunicació desenvolupant un esperit crític davant els missatges que reben i elaboren.* Per tant, la utilització de la comunicació audiovisual i les TIC cobren especial rellevància en el seu ús educatiu. Entenc que aprendre a través de la comunicació audiovisual no es solament conèixer les noves tecnologies o mitjans de comunicació, sinó sobretot conèixer i interpretar els llenguatges amb els que s'expressen, les estratègies comunicatives i els continguts dels seus missatges. Respecte a la meua PD:

- **Fem ús d'aplicacions que fomenten el treball en classe com:**
 - **Recolzament audiovisual a l'aula**, ja que disposem d'un equip multimèdia complet a l'aula amb ordinador i connexió a Internet, altaveus, projector i **pissarra digital**, i molts dels continguts a treballar s'acompanyen de material audiovisual o activitats on-line.
 - **Activitats interactives**: serveixen d'introducció a les que es treballen sobre el llibre i són prèvies a l'activitat individual. Poden ser realitzades col·lectivament o individualment. La seua disponibilitat a través d'Internet permet que siguen treballades pels alumnes a casa, reforçant d'aquesta manera el treball realitzat a classe.
 - **Recursos d'internet**: també a través de la PDI accedirem a imatges, vídeos o enregistraments que reforcen els continguts treballats a classe. Seran emprats per a il·lustrar les explicacions de classe, i posteriorment per a construir activitats específiques.

En quant a **l'emprenedoria**, "Educar a un xiquet és essencialment ensenyar-li a prescindir de nosaltres". El **RD126/2014** especifica en el seu **article 10** que "Els currículums d'Educació Primària incorporaran elements curriculars orientats al desenvolupament i consecució de l'esperit emprenedor". Entre els objectius d'esta etapa, especificats en l'article 7 d'este RD, en relació a l'empreniment, destaca el de: *b) "Desenvolupar hàbits de treball individual i d'equip, d'esforç i de responsabilitat en*

l'estudi, així com actituds de confiança en sí mateix, sentit crític, iniciativa personal, curiositat, interès i creativitat en l'aprenentatge, i esperit emprenedor”.

Sota estes premisses, en la meua PD sobre l'àrea de llengua programaré **activitats encaminades a potenciar les iniciatives personals i l'esperit emprenedor del meu alumnat** mitjançant una **metodologia participativa i activa**, en la què el **treball col·laboratiu**, la responsabilitat, el lideratge i l'esperit d'equip cobren especial rellevància a la vegada que servisquen per a desenvolupar la competència d'aprendre a aprendre i la competència del sentit d'iniciativa i esperit emprenedor. Així, doncs: treballarem el foment de **l'autonomia** de l'alumnat; proposaré situacions basades en la **vida real** que siguen interessants; presentaré tasques, **assequibles** a les seues possibilitats i capacitats, que suposen entrenar en la planificació, fixar metes i estimular la motivació de l'èxit; fomentaré la **inventiva i la generació** d'idees; promouré en algunes ocasions el **treball en equips** d'aprenentatge cooperatiu, establint rols en el treball grupal: secretari/a, portaveu, encarregat/da de materials i moderador.

Per últim, respecte a **l'educació cívica i constitucional**, en la meua PD **tindrè molt en compte l'educació en valors cívics i constitucionals** que com a continguts impregnaran tota la meua activitat educativa. La **tolerància, la convivència escolar i social, la responsabilitat, la participació i cooperació, la democràcia, la justícia, la solidaritat, el valor de la interculturalitat, la igualtat i no-discriminació per raó de gènere, el pluralisme i la diversitat** són **valors** molt apreciades que treballaré en la meua PD. El treball escolar de l'educació cívica i constitucional contribuirà al desenvolupament de la competència social i ciutadana.