

ENGLISH 6

PROGRAMACIÓ DIDÀCTICA CURS 21-22

6é NIVELL D'EDUCACIÓ PRIMÀRIA

Aquesta programació és entesa com un **instrument de planificació del meu treball** per al present curs escolar i que conté una justificació, una contextualització i una explicació dels diferents elements curriculars. A més, es presenten l'organització d'objectius seleccionats, les competències clau del currículum amb les què estan relacionats, els continguts, la metodologia, els criteris d'avaluació, etc., inclosos al **Decret 108/2014**, de 4 de juliol, del Consell, pel qual s'estableix el currículum i es desenvolupa l'ordenació general de l'Educació Primària a la Comunitat Valenciana, en funció de la normativa vigent, les característiques de l'entorn, del centre i de l'alumnat, per al **6é curs** d'Educació Primària, a l'àrea de **Llengua estrangera, anglés**.

Esta programació està configurada a través de la proposta del llibre *Rooftops 6*, de l'editorial Oxford, que pretén l'adquisició en l'alumnat de la llengua anglesa. Ja que aquesta és la ferramenta que els posarà en contacte amb la realitat actual a nivell mundial, principalment internet.

Els materials que es presenten en el mateix poden ser adaptats a propostes metodològiques variades i, per tant, el llibre de text no es convertirà en el centre de l'activitat de l'aula, sinó que completarà el conjunt d'experiències relacionades amb l'aprenentatge de la llengua anglesa.

Respecte a la seua **justificació legal**, la Llei Orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'Educació (**LOE**), modificada per la Llei Orgànica 8/2013, de 9 de desembre, per a la Millora de la Qualitat Educativa (**LOMCE**), en el seu **article 91** sobre les **funcions del professorat** determina que, entre altres, he de realitzar les següents: "La programació i l'ensenyament de les àrees, matèries i mòduls que tinguen encomanats." Per altre costat, el **Reial Decret 126/2014**, de 28 de febrer, pel qual s'estableix el currículum bàsic de l'Educació Primària, determina en el seu **article 3.2** que "els centres docents desenvoluparan i completaran, en el seu cas, el currículum de les diferents etapes i cicles en ús de la seua autonomia". El D108/2014 fixa en el seu article 11 els elements que, com a mínim, han de constar en les programacions didàctiques.

El propi **D108/2014** i la seua modificació pel **D88/2017**, de 7 de juliol, del Consell, pel qual es modifica este Decret, serviran de base en tots els aspectes curriculars de la meua Programació. Per últim, dir que he tingut en compte l'**Ordre ECE/65/2015**, de 21 de gener, per la què es descriuen les **relacions** entre les **competències**, els **continguts** i els **críteris d'avaluació** de l'Educació Primària, ja que l'**objectiu** és **potenciar l'aprenentatge per competències**, integrant-les a la resta d'elements curriculars per propiciar una renovació en la pràctica docent i en el procés d'ensenyament i aprenentatge.

L'adquisició eficaç d'estes **competències clau del currículum**, per part de l'alumnat i la seua contribució a l'aconseguiment dels objectius de l'etapa educativa, des d'un caràcter transversal i interdisciplinari, exigeix el disseny d'**activitats** que permeten al meu alumnat avançar cap els resultats d'aprenentatge de més d'una competència a la vegada.

Sobre la **justificació pràctica**, és a dir, les seues **finalitats**, es destaquen les següents: ser un **instrument de planificació, desenvolupament i avaluació** del procés d'ensenyament i aprenentatge; **facilitar al màxim la meua pràctica docent**; assegurar la **coherència entre les intencions educatives i la pràctica** a l'aula; servir de **guia i referent** per a programar les **Unitats Didàctiques Integrades**; oferir el **marc de referència** per organitzar les mesures d'atenció a la diversitat del meu alumnat; **augmentar la meua competència com a professional** de l'ensenyament i **potenciar el treball d'equip** de tot el professorat.

L'**article 12** del **D108/2014** determina els **passos que s'han de seguir** per a la correcta elaboració d'una programació didàctica.

Tot seguit, es presenta la seua seqüència de forma resumida: **primer**, la Comissió de Coordinació Pedagògica (COCOPE) marca les directrius, reparteix les tasques i planteja un calendari de treball; **segon**, els Equips Docents, juntament amb els especialistes, elaboren les Programacions Didàctiques seguint les directrius i el pla de treball marcats, coordinats pel Cap d'Estudis; **tercer**, el/la director/a del centre comprova que les Programacions Didàctiques continguen els elements segons la normativa; en **quart** i últim lloc, la Inspecció d'Educació supervisa i realitza el seu seguiment.

LLa Programació que presente es **contextualitza** al **CEIP Virgen del Rosario**, a la ciutat de Torrent, província de València, on des de fa uns anys, la incorporació d'alumnat estranger és molt significativa. Actualment, trobem xiquets i xiquetes de més de 20 països del món i el fet que tinguen costums i cultures diferents ens ha portat a plantejar-nos molts interrogants sobre la nostra pràctica educativa que van molt més enllà d'aconseguir la competència lingüística en els dos idiomes oficials de la Comunitat. Estem convençuts que la millor manera d'evitar la discriminació i el racisme és preservar la identitat de cada grup, conèixer i acceptar la diversitat per tal d'aconseguir la comprensió i l'enteniment. Totes les mesures educatives estan recollides al programa "Nuestro cole es de colores".

Es tracta d'un **col·legi de dues línies** que compta amb **unitat de 2 anys, 6 unitats d'Educació Infantil (EI) i 13 unitats d'Educació Primària (EP)**. Cal especificar que trobem un aula habilitada (en 6é curs d'EP). La seua escolarització es regirà pels principis de normalització i inclusió, i s'assegurarà la no-discriminació, sempre atenent a la diversitat i amb la col·laboració de la resta de docents que intervenen al grup.

En referència als **llocs docents** són els que corresponen d'acord amb **l'Ordre 12/2013**, de 14 de març, de la Conselleria d'Educació, Cultura i Esport, per la qual es fixen els criteris per a la determinació de les relacions de llocs de treball i es publiquen les **plantilles** tipus de les Escoles Infantils de II Cicle, dels Col·legis Públics d'Educació Primària i dels Centres d'Educació Especial de titularitat de la Generalitat Valenciana.

Respecte al **projecte lingüístic**, el centre presenta, en Educació Primària, un **Programa d'Educació Plurilingüe i Intercultural (Llei 4/2018)**, on el 57% de les matèries s'estudien en valencià, un 27% en castellà i un 17% en anglès.

Per últim, i per a aconseguir el bon funcionament del centre, este disposa d'una sèrie de **documents organitzatius bàsics** com són: el Projecte Educatiu (**PEC**), la Concreció Curricular, la Programació General Anual (**PGA**), el Pla de Foment Lector (**PFL**),

el Pla d'Acció Tutorial (**PAT**), el **Pla d'Igualtat i Convivència (PIC)**, el Pla d'Atenció a la diversitat i Inclusió Educativa (**PADIE**) que encara continua pendent d'actualització, el Pla d'Actuació per a la Millora (**PAM**), el **Plans de transició entre etapes**, i el **Pla d'Autoprotecció**, a més del Projecte Lingüístic del Centre (**PLC**) que he nombrat anteriorment. En el present curs té una gran importància el **Pla de Contingència** que marca canvis significatius en l'organització i metodologia del centre per tal d'adaptar-se a les mesures sanitàries oportunes reflexades en les instruccions de la Conselleria d'Educació al voltant de la COVID-19.

Aquesta Programació Didàctica es contextualitza en **l'àrea de Llengua Estrangera, anglès** per a tres grups de xiquets i xiquetes de **6é de Primària**. Un dels grups compta amb un total de 25 alumnes, i els altres dos grups amb un total de 20. La seua **escolarització** es regirà pels principis de **normalització** i **inclusió**, i s'assegurarà la no-discriminació, sempre atenent a la diversitat i amb la col·laboració de la resta d'especialistes.

2, 3 I 4 OBJECTIUS DE L'ÀREA VINCULATS AMB COMPETÈNCIES CLAU DEL CURRÍCULUM I CONTINGUTS I CRITERIS D'AVUACIÓ.

ÀREA DE LLENGUA ESTRANGERA ANGLÉS

2.2 OBJECTIUS ESPECÍFICS DE L'ÀREA PER A L'ETAPA D'EDUCACIÓ PRIMÀRIA.

1. Captar el sentit global i identificar informació específica en textos orals variats emesos en diferents situacions de comunicació.
2. Llegir de manera individual i en veu alta, diferents tipus de textos amb un vocabulari cada vegada més extens i amb expressions de major complexitat, amb ajuda d'estratègies que faciliten l'obtenció d'informació explícita, així com l'extracció d'inferències directes.
3. Mantindre converses quotidianes i familiars al voltant de temes coneguts en situacions de comunicació predictibles, respectant les normes bàsiques d'intercanvi, com escoltar i mirar a qui parla.
4. Elaborar diferents tipus de textos escrits partint d'un model, tant en suport de paper com a digital.

5. Reconèixer i produir amb major correcció, aspectes sonors, de ritme, accentuació i entonació, en diferents contextos comunicatius i utilitzant formes i estructures bàsiques de la llengua estrangera.

6. Utilitzar estratègies per tal de afavorir la confiança en sí mateix i l'autonomia personal: utilització de recursos visuals i gestuals, preguntes pertinents per tal d'obtenir informació, demanar aclaracions, utilització de diccionaris tant bilingües com monolingües, buscar, recopilar i organitzar informació obtinguda en diferents suports, utilitzar les Tecnologies de la Informació i la Comunicació per tal de contrastar i comprovar informació.

7. Valorar la llengua estrangera com a instrument de comunicació i com a eina d'aprenentatge, així com mostrar curiositat envers els parlants de la llengua i interès per establir relacions personals amb l'ajuda de les noves tecnologies.

8. Identificar trets propis, costums i tradicions d'aquells països on es parla la llengua per tal de desenvolupar una consciència plural i de respecte.

COMPETÈNCIES CLAU DEL CURRÍCULUM	
1 a	Comunicació lingüística (CCL)
2 a	Competència matemàtica i competències bàsiques en ciència i tecnologia (CM)
3 a	Competència digital (CD)
4 a	Aprendre a aprendre (CAA)
5 a	Competències socials i cíviques (CSC)
6 a	Sentit d'iniciativa i esperit emprenedor (SIEE)
7 a	Consciència i expressions culturals (CEC)



**GENERALITAT
VALENCIANA**

Conselleria d'Educació,
Cultura i Esport



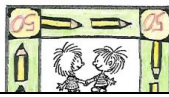
CEIP VIRGEN DEL ROSARIO

C/ GABRIELA MISTRAL 4
46900 TORRENT (VALÈNCIA)

Tel.: 961205120

46008698@gva.es

OBJECTI US D'ÀREA	CONTINGUTS	CRITERIS D'AVUACIÓ	CC
	Bloc 1: COMPRENSIÓ DE TEXTOS ORALS	Bloc 1: COMPRENSIÓ DE TEXTOS ORALS	
	Curs 6é	Curs 6é	
3	Salutacions, presentacions, disculpes, agraiments, i invitacions.	BL1.1 Identificar el sentit general, la informació essencial i els punts principals en textos orals molt breus senzills en llengua estàndard, amb estructures simples i lèxic d'ús molt freqüent, articulats amb claredat i lentament, i transmesos de viva veu o per mitjans tècnics, sobre temes relacionats amb els propis interessos, en contextos relatius als àmbits personal, públic i educatiu, sempre que les condicions acústiques siguen bones, que no es distorsione el missatge, es pugui tornar a escoltar el que s'ha dit o demanar confirmació i es compte amb suport visual o una clara referència contextual, discriminant patrons sonors, accentuals, rítmics i d'entonació, i les seues intencions comunicatives.	CCLI CAA CSC
1 i 6	Instruccions		
1, 3 i 7	La capacitat, el gust, la preferència, l'acord o desacord, el sentiment, la intenció i els desitjos.		
1, 3 i 6	Descripció de persones, dades personals, activitats, llocs, objectes, hàbits i plans.		
1, 7 i 8	Narracions de fets passats remots i recents, reals o ficticis, poemes, notícies i endevinalles.		
6	Petició i oferiment d'ajuda, informació, instruccions, objectes, opinió i permís.		
1 i 6	Dates, hores, dades temporals i espacials.		
3, 6 i 7	Interacció amb comprensió dirigida, assajada, guiada i espontània.		
6, 7 i 8	Comprensió oral de la llengua per a comunicar-se i aprendre en altres àrees del currículum.		
6	Patrons discursius bàsics.		
6	Discriminació dels sons, accent i entonació.	BL1.2 Utilitzar, de manera autònoma, les estratègies bàsiques més adequades per a la comprensió d'un text oral, el sentit general, la informació essencial o els punts principals, utilitzar les paraules que comprén, les indicacions del text i del context i els seus coneixements previs per a deduir la idea general del significat, formular hipòtesis amb ajuda del professorat i dels companys i explorar el seu propi aprenentatge en contextos personals, escolars i socials, realitzant comentaris emotius o estètics.	CCLI CAA CSC
6	Les lletres de l'alfabet.		
		BL1.3 Distingir aspectes socioculturals i sociolingüístics, concrets i significatius de distints països, com característiques pròpies, hàbits, convencions, costums, creences, valors i actituds, aplicant els coneixements adquirits a una Comprensió oral, respectant les normes de cortesia bàsiques i demostrant respecte a les diferències.	CCLI CSC CEC



		BL1.4 Identificar, de manera autònoma, un repertori de lèxic d'alta freqüència contextualitzat en situacions quotidianes, habituals i concretes relacionades amb els propis interessos, experiències i necessitats.	CCLI CAA	
	Bloc 2: PRODUCCIÓ DE TEXTOS ORALS: EXPRESSIÓ I INTERACCIÓ Curs 6é	Bloc 2: PRODUCCIÓ DE TEXTOS ORALS: EXPRESSIÓ I INTERACCIÓ Curs 6é		
3 i 5	Expressió oral de salutacions, presentacions, disculpes, agraïments, invitacions i felicitacions. Expressió de la capacitat, el gust, la preferència, l'opinió, l'acord o desacord, el sentiment i la intenció.	BL2.1 Interactuar sobre temes familiars, quotidians, del seu interès o experiència, de manera autònoma amb ajudes puntuals del docent, aplicant tècniques lingüístiques, paralingüístiques o paratextuals per a iniciar, mantindre o concloure una conversació cara a cara o per mitjans tècnics, d'una manera comprensible, amb l'ús de patrons sonors, accentuals, rítmics i d'entonació bàsics. BL2.2 Aplicar estratègies bàsiques de planificació, execució i revisió, de manera lliure amb supervisió docent demanera puntual, per a produir textos orals breus i senzills, sent capaç d'aprendre de l'error i autoavaluar i coavaluar la seua producció, mostrant esforç i iniciativa. BL2.3 Identificar i respectar aspectes socioculturals i sociolingüístics bàsics, concrets i significatius de distints països, expressant les seues idees i opinions en una producció oral lliure adequada al context amb ajudes puntuals del docent i respectant les normes bàsiques de cortesia. BL2.4 Utilitzar i ampliar, de manera autònoma, amb ajudes puntuals del docent, un repertori de lèxic oral d'alta freqüència contextualitzat en situacions quotidianes i en temes habituals i concrets, relacionats amb els propis interessos, necessitats i que els permeta ampliar les seues experiències en contextos familiars,	CCLI CSC CD CAA	
3	Descripció de persones, activitats, llocs, objectes, hàbits i plans.			
3	Narració de fets passats remots i recents.			
3	Interacció per a la petició i oferiment d'ajuda, d'informacions personals i instruccions.			CCLI CSC CAA
3 i 6	Establiment i manteniment de la comunicació.			
3	Utilització de patrons sonors, accentuals, rítmics i d'entonació.			
5	Selecció de les produccions orals per a incloure en el portfolio explicant la seua elecció.			CCLI CSC CAA CEC
6	Ús de l'expressió i la interacció orals per a comunicar-se i aprendre en una altra àrea del currículum.			
6,7 i 8	Cooperació per mitjà de ferramentes de comunicació de vídeo i àudio en dispositius electrònics.	CCLI CAA		



		<p>escolars, d'amistat, d'oci i esport.</p> <p>BL2.5 Interpretar les demandes de les tasques d'aprenentatge, mantindre la concentració mentres les realitza, mostrar perseverança i flexibilitat davant dels reptes i dificultats, es forçant-se i mantenint la calma i la motivació, intentant resoldre els dubtes pels seus propis mitjans, fent-se preguntes i buscant ajuda si la necessita.</p> <p>BL2.6 Actuar de manera eficaç en equips de treball, participant en la planificació de metes comunes, prenent decisions raonades, responsabilitzant-se del seu rol i la seua tasca, fent propostes valuoses, reconeixent el treball alié i utilitzant el diàleg igualitari per a resoldre conflictes i discrepàncies.</p>	<p>CAA SIE</p> <p>CSC CAA SIE</p>
	<p>Bloc 3: COMPRENSIÓ DE TEXTOS ESCRITS</p> <p>Curs 6é</p>	<p>Bloc 3: COMPRENSIÓ DE TEXTOS ESCRITS</p> <p>Curs 6é</p>	
2	Salutacions, presentacions, disculpes, agraiments i invitacions.	<p>BL3.1 Identificar la funció, el sentit general en qualsevol tipus de format, la informació essencial i els punts principals en textos escrits molt breus i senzills en llengua estàndard, amb estructures simples i lèxic d'ús molt freqüent, de manera impresa o digital sobre temes habituals relacionats amb les pròpies experiències i interessos en contextos relatius als àmbits personal, públic i educatiu, sempre que es puga tornar a llegir, es compte amb suport paratextual i discriminant signes ortogràfics bàsics, signes d'ús freqüent i la relació so-grafia.</p> <p>BL3.2 Utilitzar les estratègies bàsiques més adequades per a la comprensió d'un text escrit, el sentit general, la informació essencial o els punts principals, utilitzant les paraules que comprén, les indicacions del context i els seus coneixements previs per a deduir la</p>	<p>CCLI CD CAA</p> <p>CCLI CAA</p>
2	Expressió de la capacitat, el gust, la preferència, l'opinió, l'acord o desacord, el sentiment i la intenció.		
2 i 6	Descripció de persones, activitats, llocs, objectes, hàbits i plans.		
6	Signes ortogràfics i signes d'ús freqüent.		
6, 7 i 8	Ús de la comprensió escrita per a comunicar-se i aprendre en altres àrees del currículum.		
2 i 6	Relació de les lletres i els sons.		
6	Localització, selecció, tractament i organització eficient i responsable de la informació per mitjà de ferramentes de busca i visualització digital, aplicant estratègies de filtrat senzilles.		



		<p>idea general del significat, formular hipòtesi amb ajuda del professorat i dels companys i explorar el seu propi aprenentatge en contextos diversos, realitzant comentaris emotius o estètics.</p> <p>BL3.3 Distingir aspectes socioculturals i sociolingüístics, concrets i significatius de distints països i aplicar els coneixements adquirits a la Comprensió escrita.</p> <p>BL3.4 Identificar, de manera lliure i amb poca ajuda del docent, un repertori de lèxic escrit d'alta freqüència, contextualitzat en situacions quotidianes i en temes habituals i concrets relacionats amb els propis interessos, que els permeta ampliar experiències i necessitats.</p>	<p>CCLI CSC CEC</p> <p>CCLI CAA SIEE</p>
	<p>Bloc 4: PRODUCCIÓ DE TEXTOS ESCRITS I INTERACCIÓ</p> <p>Curs 6é</p>	<p>Bloc 4: PRODUCCIÓ DE TEXTOS ESCRITS I INTERACCIÓ</p> <p>Curs 6é</p>	
4	Expressió escrita, real o fictícia, d'opinions, desitjos, acord o desacord i sentiments.	BL4.1 Produir autònomament textos escrits lliures, de manera individual, cooperativa o per aproximació dialògica, aplicant les convencions ortogràfiques bàsiques, patrons gràfics i els principals signes de puntuació per a parlar de si mateix, del seu en torn més immediat i d'aspectes de la seua vida quotidiana, en situacions familiars predicibles.	CCLI CSC CAA
3 i 4	Narració de fets passats remots i recents.		
4, 6, 7 i 8	Elaboració de notícies o mini reportatges i descripció de persones, activitats, llocs, objectes, hàbits i plans.		
4 i 6	Sol·licitar i oferir informació sobre detalls personals per escrit.	BL4.2 Aplicar de manera autònoma les estratègies bàsiques de planificació, execució i revisió, decidint sobre què escriure, considerant tot tipus de text, l'estructura d'este, a qui va dirigit i quin material s'usarà, utilitzant els recursos lingüístics i tècniques d'organització necessaris, valorant l'originalitat i l'esforç i presentant el producte en diferents suports i formats per a la seua inclusió en el portfolio.	CCLI CD CAA SIEE
4	Elaboració de xicotets poemes, rimes i endevinalles.		
7	Interacció escrita breu i senzilla a través de dispositius digitals en temps real.		
3 i 7	Salutacions i presentacions, disculpes, agraïments, invitacions, oferiments d'ajuda, opinió i permís.		
1 i 4	Redacció senzilla de peticions i instruccions.	BL4.3 Distingir aspectes socioculturals i sociolingüístics, concrets i significatius de distints països, com a	CCLI CSC



1 i 4	Ompliment de formularis.	característiques pròpies, hàbits, convencions, costums, creences, valors i actituds i aplicar, emetent valoracions, idees i opinions, els coneixements adquirits a una producció escrita, respectant les normes de cortesia bàsiques i utilitzant un llenguatge no discriminatori.	CEC
1 i 4	Ocupació de la puntuació per a aclarir el significat.		
6	Organització de les idees en paràgrafs.		
6	Ús de parèntesi.	BL4.4 Utilitzar amb supervisió un repertori limitat de lèxic escrit d'alta freqüència relatiu a situacions quotidianes i temes habituals i concrets, relacionats amb els propis interessos, experiències i necessitats.	CCLI CAA SIEE
6	Ortografia de paraules irregulars i/o compostes.		
6, 7 i 8	Ús de la llengua per a comunicar-se i aprendre en altres àrees del currículum.	BL4.5 Planificar la realització d'un producte o una tasca establint metes, proposar un pla ordenat d'accions per a aconseguir-les, seleccionar els materials i estimar el temps per a cada pas, adaptant-lo davant dels canvis i imprevistos, avaluar el procés i la qualitat del producte final amb ajuda de guies per a l'observació detallant les millores realitzades.	CAA SIEE CSC
7	Conversació amb la resta del grup per mitjà de ferramentes electròniques per a construir un producte o meta col·lectiu.		
6 i 7	Ús dels recursos i activitats més comunes d'un entorn virtual d'aprenentatge.	BL4.6 Actuar de manera eficaç en equips de treball, participant en la planificació de metes comunes, prenent decisions raonades, responsabilitzant-se del seu rol i la seua tasca, fent propostes valuoses, reconeixent el treball alié i utilitzant el diàleg igualitari per a resoldre conflictes i discrepàncies	CAA SIEE



**GENERALITAT
VALENCIANA**

Conselleria d'Educació,
Cultura i Esport



CEIP VIRGEN DEL ROSARIO

C/ GABRIELA MISTRAL 4
46900 TORRENT (VALÈNCIA)

Tel.: 961205120

46008698@gva.es

5. UNITATS DIDÀCTIQUES.

En la programació de les unitats didàctiques consten els continguts, els criteris d'avaluació i els estàndards d'aprenentatge avaluable vinculats a aquests, els descriptors que treballen els objectius específics de cada unitat i les competències bàsiques vinculades a cada proposta de treball de les que apareixen **en el llibre *Rooftops 6***.

Tanmateix, totes les actuacions i propostes que fan referència a una major concreció dels continguts dels diferents àmbits que es pretenen assolir en cada activitat, com d'avaluació, desenvolupament metodològics de cadascuna de les activitats, les estratègies d'aplicació, propostes de motivació i propostes de variacions d'activitats es troben a la guia didàctica del mateix.

DISTRIBUCIÓ DE LES 6 UNITATS DIDÀCTIQUES.

TRIMESTRE	Nº	TÍTOL
1º	STARTER UNIT	Welcome to the Town Hall
	1	At the Club.
		Halloween.
	2	At the Dig.
		Christmas.
2º	3	At the Surprise Party.
	4	At the Theatre.
3º	5	At the Market.
	6	At the Future Fair.

- Depenent de l'evolució de les sessions, el desenvolupament de les unitats de Halloween i Christmas es realitzarà només si es preveu desenvolupar tots els continguts de les altres 3 unitats previstes al llarg del 1r trimestre.



**GENERALITAT
VALENCIANA**

Conselleria d'Educació,
Cultura i Esport



CEIP VIRGEN DEL ROSARIO

C/ GABRIELA MISTRAL 4
46900 TORRENT (VALÈNCIA)

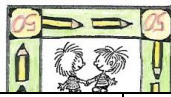
Tel.: 961205120

46008698@gva.es

STARTER UNIT: WELCOME TO THE TOWNHALL

ENGLISH 6th grade

CONTINGUTS	COMPETÈNCIES CLAU	CRITERIS D'AVUACIÓ	ESTÀNDARS D'APRENTATGE
BLOC 1. COMPRENSIÓ DE TEXTOS ORALS.			
FUNCIONES <ul style="list-style-type: none"> • Salutacions, presentacions, disculpes, agraiments, i invitacions. • Instruccions. • Descripció de persones. • Interacció amb comprensió dirigida, assajada, guiada i espontània. • Comprensió oral de la llengua per a comunicar-se i aprendre en altres àrees del currículum. • Patrons discursius bàsics. • Discriminació dels sons, accent i entonació. ESTRATÈGIES. <ul style="list-style-type: none"> • Mobilització d'informació prèvia sobre tipus de tasca i tema. • Distinció de tipus de comprensió. • Formulació d'hipòtesi sobre contingut i context, com el significat 	 CLI CAA CSIEE CCLI CD CAA SIEE	BL1.1 Identificar la informació essencial en textos orals molt breus en llengua estàndard, amb estructures simples i lèxic d'ús molt freqüent, articulats amb claredat i lentament, i transmesos de viva veu o per mitjans tècnics, sobre temes habituals relacionats amb les pròpies experiències i necessitats en contextos quotidians predictibles o relatius a àrees de necessitat immediata en els àmbits personal i educatiu, sempre que les condicions acústiques siguen bones i no es distorsione el missatge, es puga tornar a escoltar el que s'ha dit o demanar confirmació i es compte amb suport visual o amb una clara referència contextual, discriminant patrons sonors, accentuals, rítmics i d'entonació, i les seues intencions comunicatives. BL1.2 Utilitzar, de manera autònoma, les estratègies bàsiques més adequades per a la comprensió d'un text oral, el sentit general, la informació essencial o els punts principals, utilitzar les paraules que comprén, les indicacions del text i del context i els seus	BL1.1.1 Identifica la funció comunicativa del text oral. BL1.1.2 Dedueix el significat de textos orals en llengua estàndard, amb estructures simples i lèxic d'ús molt freqüent. BL1.1.4 Discrimina la intenció comunicativa de l'emissor a través de patrons sonors, accentuals, rítmics i d'entonació. BL1.2.1 Comprén un text oral mobilitzant els seus coneixements previs sobre context, contingut, elements no verbals i l'estructura de la tipologia textual.



<p>de lèxic, que es desconeix pel context.</p> <ul style="list-style-type: none">• Formulació d'hipòtesi sobre significats a partir de l'anàlisi d'elements significatius, lingüístics i paralingüístics. <p>ASPECTES SOCIOCULTURALS I SOCIOLINGÜÍSTICS.</p> <ul style="list-style-type: none">• Manteniment de contactes socials bàsics comprenent les fórmules de cortesia més senzilles i quotidianes.• Costums, valors, creences i actituds basats en el respecte i la tolerància: nacionalitats. <p>LÈXIC ORAL D'ALTA FREQUÈNCIA. <i>Canada, Tunisia, Sweden, Greece, Thailand, Ecuador;</i> Nationalities: <i>Canadian, Tunisian, Swedish, Greek, thai, Ecuadorian;</i> Patterns: <i>spotted, striped, checked, flowery, light (blue), dark (blue);</i> Sports: <i>team, tournament, coach, winner</i> (clave). Colores, prendas de vestir, apariencia física, números ordinales 1st-6th, objetos personales (repasso).</p>	<p>CCLI CSC</p> <p>CLI CAA SIEE</p>	<p>coneixements previs per a deduir la idea general del significat, formular hipòtesi amb ajuda del professorat i dels companys i explorar el seu propi aprenentatge en contextos personals, escolars i socials, realitzant comentaris emotius o estètics.</p> <p>BL1.3 Distingir aspectes socioculturals i sociolingüístics, concrets i significatius de diferents països, com a característiques pròpies, hàbits, convencions, costums, creences, valors i actituds, aplicant els coneixements adquirits a una comprensió oral, respectant les normes de cortesia bàsiques i demostrant respecte a les diferències.</p> <p>BL1.4 Identificar, de manera autònoma, un repertori de lèxic d'alta freqüència contextualitzat en situacions quotidianes, habituals i concretes relacionades amb els propis interessos, experiències i necessitats.</p>	<p>BL1.3.1 Compara, de manera autònoma amb ajudes puntuals del docent, creences, valors i humor de diferents països.</p> <p>BL1.4.1 Identifica, de manera autònoma, un repertori de lèxic oral d'alta freqüència relacionat amb referents socioculturals d'interès general de l'àmbit públic.</p>
BLOC. 2 PRODUCCIÓ DE TEXTOS ORALS: EXPRESSIÓ I INTERACCIÓ			
<p>FUNCIONS COMUNICATIVES.</p> <ul style="list-style-type: none">• Expressió oral de salutacions, presentacions, disculpes, agraïments, invitacions i felicitacions.• Expressió de la capacitat, el gust, la	<p>CCLI CAA CD SIEE</p>	<p>BL2.1 Interactuar sobre temes familiars, quotidians, del seu interès o experiència, de manera autònoma amb ajudes puntuals del docent, aplicant tècniques lingüístiques, paralingüístiques o paratextuals per a</p>	<p>BL2.1.1 Participa, de manera autònoma amb ajudes puntuals docents, en situacions d'interacció (opinions i oferint la seua ajuda)</p>

<p>preferència, l'opinió, l'acord o desacord, el sentiment i la intenció.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descripció de nacionalitats. • Interacció per a la petició i oferiment d'ajuda, d'informacions personals i instruccions. • Establiment i manteniment de la comunicació. • Utilització de patrons sonors, accentuals, rítmics i d'entonació. <p>ESTRATÈGIES.</p> <p>Planificació:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mobilització d'informació prèvia sobre tipus de tasca per a expressar-se oralment. • Aprofitament de les tècniques de comunicació no verbal utilitzades en altres llengües per a expressar-se oralment. • Concepció de la claredat i estructura del missatge, tenint en compte la funció comunicativa. • Adequació del text oral als elements de comunicació. • Compensació de les manques lingüístiques mitjançant procediments lingüístics, paralingüístics o paratextuals. <p>Execució:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expressió del missatge amb coherència, cohesió i adequació. • Fer ús de l'expressió espontània per pròpia iniciativa. <p>Revisió:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Revisió de la tasca o el missatge, després de valorar les dificultats i els 	<p>CCLI CD CAA CSC SIEE</p>	<p>iniciar, mantindre o concloure una conversa cara a cara o per mitjans tècnics, d'una manera comprensible, amb l'ús de patrons sonors, accentuals, rítmics i d'entonació bàsics.</p> <p>BL2.2 Aplicar estratègies bàsiques de planificació, execució i revisió, de manera lliure amb supervisió docent de manera puntual, per a produir textos orals breus i senzills, sent capaç d'aprendre de l'error i autoavaluar i coavaluar la seua producció, mostrant esforç i iniciativa.</p>	<p>BL2.1.3 Aplica, de manera autònoma amb ajudes puntuals del docent, tècniques lingüístiques (parafrasege), paralingüístiques (manteniment del contacte visual) o paratextuals (llenguatge respectuós) per a iniciar, mantindre o concloure una conversa cara a cara o per mitjans tècnics.</p> <p>BL2.2.2 Produeix de manera lliure, amb supervisió docent de manera puntual, textos orals breus com les presentacions o debats, en situacions quotidianes de comunicació utilitzant un llenguatge formal i un vocabulari específic adequat al contingut de la comunicació.</p>
--	---	--	---



<p>recursos disponibles. • *AutoRrevisió, revisió col·laborativa i revisió per part del docent.</p> <p>ASPECTES SOCIOCULTURALS I SOCIOLINGÜÍSTICS.</p> <ul style="list-style-type: none">• Establiment de contactes socials bàsics utilitzant les fórmules de cortesia senzilles i quotidianes relatives a salutacions, comiats i presentacions, peticions i agraïments.• Convencions socials, costums, valors, creences i actituds basats en el respecte i la tolerància.• Utilització apropiada del llenguatge no verbal. <p>LÈXIC ORAL D'ALTA FREQUÈNCIA. <i>Canada, Tunisia, Sweden, Greece, Thailand, Ecuador;</i> Nationalities: <i>Canadian, Tunisian, Swedish, Greek, thai, Ecuadorian;</i> Patterns: <i>spotted, striped, checked, flowery, light (blue), dark (blue);</i> Sports: <i>team, tournament, coach, winner</i> (clave). Colores, prendas de vestir, apariencia física, números ordinales 1st-6th, objetos personales (repàs).</p> <p>Constància i hàbits de treball. Capacitat de concentració. Regulació, perseverança, flexibilitat, control de</p>	<p>CCLI CSC SIEE CCLI SIEE</p> <p>CAA SIEE</p> <p>CAA SIEE</p>	<p>BL2.3 Identificar i respectar aspectes socioculturals i sociolingüístics bàsics, concrets i significatius de diferents països, expressant les seues idees i opinions en una producció oral lliure adequada al context amb ajudes puntuals del docent i respectant les normes bàsiques de cortesia.</p> <p>BL2.4 Utilitzar i ampliar, de manera autònoma, amb ajudes puntuals del docent, un repertori de lèxic oral d'alta freqüència contextualitzat en situacions quotidianes i en temes habituals i concrets, relacionats amb els propis interessos, necessitats i que els permeta ampliar les seues experiències en contextos familiars, escolars, d'amistat, d'oci i esport.</p> <p>BL 2.5 Interpretar les demandes de les tasques d'aprenentatge, mantindre la concentració mentre les realitza, mostrar perseverança i flexibilitat davant</p>	<p>BL2.3.2 Exposa de manera oral amb crítica les seues opinions sobre la procedència de diferents països, demostrant respecte cap a aquestes.</p> <p>BL2.4.1 Utilitza i àmplia, de manera autònoma, amb ajudes puntuals del docent, un repertori de lèxic oral d'alta freqüència relacionats amb referents socioculturals d'interés general de l'àmbit públic.</p> <p>BL2.5.1 Roman en calma davant les dificultats que se li presenten quan realitza una seqüència d'activitats</p>
--	--	--	--

<p>l'ansietat i incertesa i capacitat d'automotivació abans, durant i després del procés d'aprenentatge. Resiliència, superació d'obstacles i fracassos. Aprenentatge autònom. Cerca d'orientació o ajuda quan la necessita de manera precisa</p>		<p>els reptes i dificultats, esforçant-se i mantenint la calma i la motivació, intentant resoldre els dubtes pels seus propis mitjans fent-se preguntes i buscant ajuda si la necessita.</p>	<p>completa i manté la motivació fins a finalitzar-la.</p>
---	--	--	--

BLOC. 3: COMPRESIÓ DE TEXTOS ESCRITS.

<p>FUNCIONS COMUNICATIVES.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Salutacions, presentacions i invitacions. • Expressió de la capacitat, el gust, la preferència, l'opinió, l'acord o desacord, el sentiment i la intenció. • Descripció de persones segons la seua nacionalitat. • Relació de les lletres i els sons. 	<p>CCLI CAA SIEE</p>	<p>BL3.1 Identificar la funció, el sentit general en qualsevol mena de format, la informació essencial i els punts principals en textos escrits molt breus i senzills en llengua estàndard, amb estructures simples i lèxic d'ús molt freqüent, de manera impresa o digital sobre temes habituals relacionats amb les pròpies experiències i interessos en contextos relatius als àmbits personal, públic i educatiu, sempre que es pugui tornar a llegir, es compte amb suport paratextual i discriminant signes ortogràfics bàsics, signes d'ús freqüent i la relació so-representa gràficament.</p>	<p>BL3.1.2 Dedueix el significat de textos escrits en llengua estàndard, amb estructures simples i lèxic d'ús molt freqüent.</p>
<p>ESTRATÈGIES.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mobilització d'informació prèvia sobre tipus de tasca i tema. • Identificació del tipus textual, adaptant la comprensió a aquest. • Formulació d'hipòtesi sobre contingut i context i estructura del text (diàleg, cançó, còmic). • Formulació d'hipòtesi sobre significats a partir de l'anàlisi d'elements significatius, lingüístics i paralingüístics. • Utilització de diccionaris, vocabularis i diccionaris de sinònims i 	<p>CCLI SIEE CAA</p>	<p>BL3.2 Utilitzar les estratègies bàsiques més adequades per a la comprensió d'un text escrit, el sentit general, la informació essencial o els punts principals, utilitzant les paraules que comprén, les indicacions del context i els seus coneixements previs per a deduir la idea general del significat, formular hipòtesi amb ajuda del professorat i dels companys i explorar el seu propi aprenentatge en contextos diversos, realitzant comentaris emotius o estètics.</p>	<p>BL3.2.1 Comprén un text escrit en diferents formats mobilitzant els seus coneixements previs sobre context, contingut, elements paratextuals i estructura de la tipologia textual (argumentativa, predictiva i persuasiva).</p>



<p>antònims en diversos formats.</p> <p>ASPECTES SOCIOCULTURALS I SOCIOLINGÜÍSTICS.</p> <ul style="list-style-type: none">• Fórmules de cortesia senzilles i quotidianes relatives a salutacions, comiats i presentacions. <p>LÈXIC ESCRIT D'ALTA FREQUÈNCIA.</p> <p><i>Canada, Tunisia, Sweden, Greece, Thailand, Ecuador;</i> Nationalities: <i>Canadian, Tunisian, Swedish, Greek, thai, Ecuadorian;</i> Patterns: <i>spotted, striped, checked, flowery, light (blue), dark (blue);</i> Sports: <i>team, tournament, coach, winner</i> (clave). Colores, prendas de vestir, apariencia física, números ordinales 1st-6th, objetos personales (repàs).</p>	<p>CCLI CSC</p> <p>CCLI CAA SIEE</p>	<p>BL3.3 Distingir aspectes socioculturals i sociolingüístics, concrets i significatius de diferents països i aplicar els coneixements adquirits a la comprensió escrita.</p> <p>BL3.4 Identificar, de manera lliure i amb poca ajuda del docent, un repertori de lèxic escrit d'alta freqüència, contextualitzat en situacions quotidianes i en temes habituals i concrets relacionats amb els propis interessos, que els permeta ampliar experiències i necessitats.</p>	<p>BL3.3.1 Compara característiques culturals pròpies de diferents països en textos escrits.</p> <p>BL3.4.1 Identifica, de manera autònoma, un repertori de lèxic escrit d'alta freqüència relacionats amb referents socioculturals d'interès general de l'àmbit públic.</p>
BLOC. 4: PRODUCCIÓ DE TEXTOS ESCRITS I INTERACCIÓ.			
<p>FUNCIONS COMUNICATIVES.</p> <ul style="list-style-type: none">• Sol·licitar i oferir informació sobre detalls personals per escrit.• Interacció escrita breu i senzilla a través de dispositius digitals en temps real.• Ús de la puntuació per a aclarir el significat.• Ortografia de paraules irregulars i/o compostes.• Ús dels recursos i activitats més comunes d'un entorn virtual	<p>SIEE CCLI CAA</p>	<p>BL4.1 Produir autònomament textos escrits lliures de manera individual, cooperativa o per aproximació dialògica, aplicant les convencions ortogràfiques bàsiques, patrons gràfics i els principals signes de puntuació per a parlar de si mateix, del seu entorn més immediat i d'aspectes de la seua vida quotidiana, en situacions familiars predictibles.</p>	<p>BL4.1.3 Interactua per a sol·licitar i oferir informació sobre detalls personals per escrit a través de dispositius digitals en temps real.</p> <p>BL4.1.4 Aplica, de manera autònoma amb ajudes puntuals del docent, la puntuació per a aclarir significat.</p> <p>BL4.1.5 Usa l'ortografia de paraules.</p>

<p>d'aprenentatge.</p> <p>ESTRATÈGIES. Planificació: • Ús de mecanismes per a traure el màxim partit dels coneixements previs. • Localització i ús adequat dels recursos lingüístics o temàtics. • Tècniques d'organització d'idees. Execució: • Redacció del text ajustada als models i fórmules. • Autorrevisió, revisió col·laborativa i revisió del professorat.</p> <p>ASPECTES SOCIOCULTURALS I SOCIOLINGÜÍSTICS. • Establiment de contactes socials bàsics utilitzant les fórmules de cortesia més senzilles i quotidianes relatives a salutacions, comiats i presentacions.</p> <p>LÈXIC ESCRIT D'ALTA FREQUÈNCIA. <i>Canada, Tunisia, Sweden, Greece, Thailand, Ecuador;</i> Nationalities: <i>Canadian, Tunisian, Swedish, Greek, thai, Ecuadorian;</i> Patterns: <i>spotted, striped, checked, flowery, light (blue), dark (blue);</i> Sports: <i>team,</i></p>	<p>CCLI CAA</p> <p>CSC CCLI CEC</p> <p>CCLI CAA SIEE</p>	<p>BL4.2 Aplicar de manera autònoma les estratègies bàsiques de planificació, execució i revisió, decidint sobre què escriure, considerant tot tipus de text, l'estructura d'aquest, a qui va dirigit i quin material s'usarà, utilitzant els recursos lingüístics i tècniques d'organització necessaris, valorant l'originalitat i l'esforç i presentant el producte en diferents suports i formats per a la seua inclusió en el portfolio.</p> <p>BL4.3 Distingir aspectes socioculturals i sociolingüístics, concrets i significatius de diferents països, com a característiques pròpies, hàbits, convencions, costums, creences, valors i actituds i aplicar, emetent valoracions, idees i opinions, els coneixements adquirits a una producció escrita, respectant les normes de cortesia bàsiques i utilitzant un llenguatge no discriminatori.</p> <p>BL4.4 Utilitzar amb supervisió un repertori limitat de lèxic escrit d'alta freqüència relatiu a situacions quotidianes i temes habituals i concrets, relacionats amb els propis interessos, experiències i necessitats.</p>	<p>BL4.2.4 Produeix i co-produeix, de manera autònoma, textos que s'ajusten als models i fórmules de cada tipus de text.</p> <p>BL4.3.2 Exposa per escrit de manera crítica les seues opinions sobre la procedència de diferents països, demostrant respecte cap a aquestes.</p> <p>BL4.4.1 Utilitza, de manera autònoma, un repertori de lèxic escrit d'alta freqüència relacionat amb referents socioculturals d'interés general de l'àmbit públic, en un context conversacional.</p>
--	--	---	---



tournament, coach, winner
(clave).Colores, prendas de vestir,
aparència física, números ordinals
1st-6th, objetos personales (repàs).

ACTIVITATS:

Class Book pàgines 2, 3, 4 i 5.

Activitats digitals corresponents en l'i-pack.

UNIT 1: AT THE CLUB

ENGLISH 6th grade

CONTINGUTS	COMPETÈNCIES CLAU	CRITERIS D'AVUACIÓ	ESTÀNDARS D'APRENTATGE
BLOC 1. COMPRENSIÓ DE TEXTOS ORALS.			
<p>FUNCIONS COMUNICATIVES.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descripció d'activitats, objectes i hàbits. • Narracions de fets reals. • Interacció amb comprensió dirigida, assajada, guiada i espontània. • Comprensió oral de la llengua per a comunicar-se i aprendre en altres àrees del currículum: la vida en els 60. • Patrons discursius bàsics. • Discriminació dels sons, accent i entonació. 	<p>CCLI CAA SIEE CD</p>	<p>BL1.1 Identificar la informació essencial en textos orals molt breus en llengua estàndard, amb estructures simples i lèxic d'ús molt freqüent, articulats amb claredat i lentament, i transmesos de viva veu o per mitjans tècnics, sobre temes habituals relacionats amb les pròpies experiències i necessitats en contextos quotidians predictibles o relatius a àrees de necessitat immediata en els àmbits personal i educatiu, sempre que les condicions acústiques siguin bones i no es distorsione el missatge, es pugui tornar a escoltar el que s'ha dit o demanar confirmació i es compte amb suport visual o amb una clara referència contextual, discriminant patrons sonors, accentuals, rítmics i</p>	<p>BL1.1.1 Identifica la funció comunicativa del text oral. BL1.1.2 Dedueix el significat de textos orals en llengua estàndard, amb estructures simples i lèxic d'ús molt freqüent. BL1.1.4 Discrimina la intenció comunicativa de l'emissor a través de patrons sonors, accentuals, rítmics i d'entonació.</p>



LÈXIC ORAL D'ALTA FREQUÈNCIA.

Tiempo libre, ocio y deportes: *do crafts, do (my) homework, feed the animals, go online, make a snack, play computer games, practise sport, read a magazine, text (my) friend, watch a DVD, champion, goal, medal, net, racket, trophy.*

Can for permission: affirmative and negative:

I/You/He/She/We/They can read a magazine at home.

I/You/He/She/We/They can't play computer games in class.

Can for permission: questions and short answers:

Can I/ you/ he/ she/ we/ they do crafts? Yes, you/ I/ he/ she/ we/ they can. No, you/ I/ he/ she/ we/ they can't.

Possessive pronouns: *Whose racket is this? It's mine/ yours/ his/ hers/ ours/ theirs.*

Whose medals are these? They're mine/ yours/ his/ hers/ ours/ theirs.

Present simple, present continuous. Everyday language.

Asking very politely: *May I make a snack? Yes, you may./ No, you may not.*

CCLI
CAA
SIEE

BL1.4 Identificar, de manera autònoma, un repertori de lèxic d'alta freqüència contextualitzat en situacions quotidianes, habituals i concretes relacionades amb els propis interessos, experiències i necessitats.

BL1.4.1 Identifica, de manera autònoma, un repertori de lèxic oral d'alta freqüència relacionat amb referents socioculturals d'interès general de l'àmbit públic.

BLOC. 2 PRODUCCIÓ DE TEXTOS ORALS: EXPRESSIÓ I INTERACCIÓ

<p>FUNCIONS COMUNICATIVES.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expressió oral de salutacions, presentacions, disculpes, agraïments, invitacions i felicitacions. • Descripció d'activitats i hàbits. • Narració de fets reals. • Interacció per a la petició i oferiment d'ajuda, d'informacions personals i instruccions. • Establiment i manteniment de la comunicació. • Utilització de patrons sonors, accentuals, rítmics i d'entonació. • Ús de l'expressió i la interacció orals per a comunicar-se i aprendre en una altra àrea del currículum: activitats després de classe. • Cooperació mitjançant eines de comunicació de vídeo i àudio en dispositius electrònics. 	<p>CCLI CD CAA SIEE</p>	<p>BL2.1 Interactuar sobre temes familiars, quotidians, del seu interès o experiència, de manera autònoma amb ajudes puntuals del docent, aplicant tècniques lingüístiques, paralingüístiques o paratextuals per a iniciar, mantindre o concloure una conversa cara a cara o per mitjans tècnics, d'una manera comprensible, amb l'ús de patrons sonors, accentuals, rítmics i d'entonació bàsics.</p>	<p>BL2.1.1 Participa, de manera autònoma amb ajudes puntuals docents, en situacions d'interacció (opinions i oferint la seua ajuda).</p> <p>BL2.1.3 Aplica, de manera autònoma amb ajudes puntuals del docent, tècniques lingüístiques (parafrasege), paralingüístiques (manteniment del contacte visual) o paratextuals (llenguatge respectuós) per a iniciar, mantindre o concloure una conversa cara a cara o per mitjans tècnics.</p> <p>BL2.1.4 Identifica la intenció comunicativa de l'emissor a través de patrons sonors, accentuals, rítmics i d'entonació.</p>
<p>ESTRATÈGIES.</p> <p>Planificació:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mobilització d'informació prèvia sobre tipus de tasca per a expressar-se oralment. • Aprofitament de les tècniques de comunicació no verbal utilitzades en altres llengües per a expressar-se oralment. • Concepció de la claredat i estructura del missatge, tenint en compte la funció comunicativa. • Utilització de diccionaris, vocabularis i diccionaris de sinònims i antònims en diversos 	<p>CCLI CD CAA CSC SIEE</p>	<p>BL2.2 Aplicar estratègies bàsiques de planificació, execució i revisió, de manera lliure amb supervisió docent de manera puntual, per a produir textos orals breus i senzills, sent capaç d'aprendre de l'error i autoavaluar i coavaluar la seua producció, mostrant esforç i iniciativa.</p>	<p>BL2.2.1 Planifica, amb supervisió docent de manera puntual, textos orals tenint en compte la seua funció comunicativa, utilitzant tècniques de comunicació no verbal (amb suport visual, gràfic, guió...).</p> <p>BL2.2.2 Produeix de manera lliure, amb supervisió docent de manera puntual, textos orals breus.</p>



<p>formats.</p> <ul style="list-style-type: none">• Tècniques d'organització d'idees.• Adequació del text oral als elements de comunicació.• Compensació de les manques lingüístiques mitjançant procediments lingüístics, paralingüístics o paratextuals. <p>Execució:</p> <ul style="list-style-type: none">• Expressió del missatge amb coherència, cohesió i adequació.• Fer ús de l'expressió espontània per pròpia iniciativa. <p>Revisió:</p> <ul style="list-style-type: none">• Revisió de la tasca o el missatge, després de valorar les dificultats i els recursos disponibles.• AutoRevisió, revisió col·laborativa i revisió per part del docent. <p>ASPECTES SOCIOCULTURALS I SOCIOLINGÜÍSTICS.</p> <ul style="list-style-type: none">• Coneixement de característiques distintives d'altres països respecte a les activitats que es realitzen després del col·legi o del treball.• Establiment de contactes socials bàsics utilitzant les fórmules de cortesia senzilles i quotidianes relatives a salutacions, comiats i presentacions, peticions i agraïments.• Convencions socials, costums, valors, creences i actituds basats en el respecte i la tolerància. <p>Utilització apropiada del llenguatge</p>	<p>CCLI CSC SIEE</p>	<p>BL2.3 Identificar i respectar aspectes socioculturals i sociolingüístics bàsics, concrets i significatius de diferents països, expressant les seues idees i opinions en una producció oral lliure i adequada al context amb ajudes puntuals del docent i respectant les normes bàsiques de cortesia.</p>	<p>BL2.3.2 Exposa de manera oral amb crítica les seues opinions demostrant respecte cap a les mateixes i les dels altres o pròpies d'altres països.</p>
--	------------------------------	---	---

<p>no verbal.</p> <p>LÈXIC ORAL D'ALTA FREQUÈNCIA.</p> <p>Tiempo libre, ocio y deportes: <i>do crafts, do (my) homework, feed the animals, go online, make a snack, play computer games, practise sport, read a magazine, text (my) friend, watch a DVD, champion, goal, medal, net, racket, trophy.</i></p> <p>Can for permission: affirmative and negative: <i>I/You/He/She/We/They can read a magazine at home.</i> <i>I/You/He/She/We/They can't play computer games in class.</i></p> <p>Can for permission: questions and short answers: <i>Can I/ you/ he/ she/ we/ they do crafts? Yes, you/ I/ he/ she/ we/ they can. No, you/ I/ he/ she/ we/ they can't.</i></p> <p>Possessive pronouns: <i>Whose racket is this? It's mine/ yours/ his/ hers/ ours/ theirs.</i> <i>Whose medals are these? They're mine/ yours/ his/ hers/ ours/ theirs.</i></p> <p>Present simple, present continuous. Everyday language. Asking very politely: <i>May I make a snack? Yes, you may./ No, you may not.</i></p>	<p>CCLI SIEE</p>	<p>BL2.4 Utilitzar i ampliar, de manera autònoma, amb ajudes puntuals del docent, un repertori de lèxic oral d'alta freqüència contextualitzat en situacions quotidianes i en temes habituals i concrets, relacionats amb els propis interessos, necessitats i que els permeta ampliar les seues experiències en contextos familiars, escolars, d'amistat, d'oci i esport.</p>	<p>BL2.4.1 Utilitza i àmplia, de manera autònoma, amb ajudes puntuals del docent, un repertori de lèxic oral d'alta freqüència relacionats amb el tema de la unitat.</p>
<p>Perseverança davant l'esforç, força de voluntat. Constància i hàbits de treball. Capacitat de concentració. Regulació, perseverança, flexibilitat,</p>	<p>CAA SIEE</p>	<p>BL 2.5 Interpretar les demandes de les tasques d'aprenentatge, mantindre la concentració mentre les realitza, mostrar perseverança i flexibilitat davant els reptes i dificultats, esforçant-se i</p>	<p>BL2.5.1 Roman en calma davant les dificultats que se li presenten quan realitza una seqüència d'activitats completa i manté la motivació fins a</p>



<p>control de l'ansietat i incertesa i capacitat d'automotivació abans, durant i després del procés d'aprenentatge. Resiliència, superació d'obstacles i fracassos. Aprenentatge autònom. Cerca d'orientació o ajuda quan la necessita de manera precisa</p>		<p>mantenint la calma i la motivació, intentant resoldre els dubtes pels seus propis mitjans fent-se preguntes i buscant ajuda si la necessita.</p>	<p>finalitzar-la. BL2.5.2 Persevera davant els reptes i dificultats que se li plantegen en la realització d'una seqüència d'activitats completa i mostra flexibilitat buscant solucions alternatives.</p>
--	--	---	---

BLOC. 3 COMPRESIÓ DE TEXTOS ESCRITS

<p>FUNCIONS COMUNICATIVES. Salutacions, presentacions, disculpes, agraïments i invitacions.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descripció d'activitats. • Signes ortogràfics i signes d'ús freqüent. • Relació de les lletres i els sons. • Localització, selecció, tractament i organització eficient i responsable de la informació mitjançant eines de cerca i visualització digital, aplicant estratègies de filtrat senzilles. 	<p>CCLI CAA SIEE CD</p>	<p>BL3.1 Identificar la funció, el sentit general en qualsevol mena de format, la informació essencial i els punts principals en textos escrits molt breus i senzills en llengua estàndard, amb estructures simples i lèxic d'ús molt freqüent, de manera impresa o digital sobre temes habituals relacionats amb les pròpies experiències i interessos en contextos relatius als àmbits personal, públic i educatiu, sempre que es pugui tornar a llegir, es compte amb suport paratextual i discriminant signes ortogràfics bàsics, signes d'ús freqüent i la relació so-representa gràficament.</p>	<p>BL3.1.1 Identifica la funció comunicativa del text escrit en qualsevol mena de format, tornant-lo a llegir si així ho requereix. BL3.1.2 Dedueix el significat de textos escrits en llengua estàndard, amb estructures simples i lèxic d'ús molt freqüent.</p>
<p>ESTRATÈGIES.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mobilització d'informació prèvia sobre tipus de tasca i tema. • Distinció de tipus de comprensió. • Formulació d'hipòtesi sobre contingut i context i estructura del text. • Formulació d'hipòtesi sobre significats a partir de l'anàlisi d'elements significatius, lingüístics i paralingüístics. 	<p>CCLI SIEE CAA</p>	<p>BL3.2 Utilitzar les estratègies bàsiques més adequades per a la comprensió d'un text escrit, el sentit general, la informació essencial o els punts principals, utilitzant les paraules que comprén, les indicacions del context i els seus coneixements previs per a deduir la idea general del significat, formular hipòtesi amb ajuda del professorat i dels companys i explorar el seu propi aprenentatge en contextos diversos, realitzant comentaris emotius o</p>	<p>BL3.2.1 Comprén un text escrit en diferents formats mobilitzant els seus coneixements previs sobre context, contingut, elements paratextuals i estructura de la tipologia textual (argumentativa, predictiva i persuasiva).</p>

• Utilització de diccionaris, vocabularis i diccionaris de sinònims i antònims en diversos formats.

ASPECTES SOCIOCULTURALS I SOCIOLINGÜÍSTICS.

- Característiques distintives d'altres països en relació a la seua vida diària.
- Fórmules de cortesia senzilles i quotidianes relatives a salutacions, comiats i presentacions.
- Costums, valors, creences i actituds basats en el respecte i la tolerància cap a altres cultures.

LÈXIC ESCRIT D'ALTA FREQUÈNCIA.

Tiempo libre, ocio y deportes: *do crafts, do (my) homework, feed the animals, go online, make a snack, play computer games, practise sport, read a magazine, text (my) friend, watch a DVD, champion, goal, medal, net, racket, trophy.*

Can for permission: affirmative and negative:

I/You/Ye/She/We/They can read a magazine at home.

I/You/Ye/She/We/They can't play computer games in class.

Can for permission: questions and short answers: *Can I/ you/ he/ she/ we/ they do crafts? Yes, you/ I/ he/ she/*

estètics.

CCLI
CSC

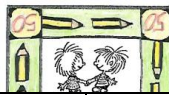
BL3.3 Distingir aspectes socioculturals i sociolingüístics, concrets i significatius de diferents països i aplicar els coneixements adquirits a la comprensió escrita.

BL3.3.1 Compara característiques culturals pròpies de diferents països en textos escrits.

CCLI
CAA
SIEE

BL3.4 Identificar, de manera lliure i amb poca ajuda del docent, un repertori de lèxic escrit d'alta freqüència, contextualitzat en situacions quotidianes i en temes habituals i concrets relacionats amb els propis interessos, que els permeta ampliar experiències i necessitats.

BL3.4.1 Identifica, de manera autònoma, un repertori de lèxic escrit d'alta freqüència relacionats amb referents socioculturals d'interès general de l'àmbit públic.



<p><i>we/ they can. No, you/ I/ he/ she/ we/ they can't.</i> Possessive pronouns: <i>Whose racket is this? It's mine/ yours/ his/ hers/ ours/ theirs. Whose medals are these? They're mine/ yours/ his/ hers/ ours/ theirs.</i></p> <p>Present simple, present continuous. Everyday language.</p> <p>Asking very politely: <i>May I make a snack? Yes, you may./ No, you may not.</i></p>			
--	--	--	--

BLOC. 4: PRODUCCIÓ DE TEXTOS ESCRITS

CONTENIDOS	COMPETENCIAS CLAVE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<p>FUNCIONS COMUNICATIVES.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expressió escrita de fets reals. • Elaboració d'una biografia curta. • Interacció escrita breu i senzilla a través de dispositius digitals en temps real. • Ús de la puntuació per a aclarir el significat. • Organització de les idees en paràgrafs. • Ortografia de paraules irregulars i/o compostes. • Ús de la llengua per a comunicar-se i aprendre en altres àrees del currículum. • Ús dels recursos i activitats més comunes d'un entorn virtual d'aprenentatge. 	<p>SIEE CCLI CAA</p>	<p>BL4.1 Produir autònomament textos escrits lliures de manera individual, cooperativa o per aproximació dialògica, aplicant les convencions ortogràfiques bàsiques, patrons gràfics i els principals signes de puntuació per a parlar de si mateix, del seu entorn més immediat i d'aspectes de la seua vida quotidiana, en situacions familiars predictibles.</p>	<p>BL4.1.1 Produeix i co-produeix, autònomament, textos escrits (biografia).</p> <p>BL4.1.3 Interactua per a sol·licitar i oferir informació sobre detalls personals per escrit a través de dispositius digitals en temps real.</p> <p>BL4.1.4 Aplica, de manera autònoma amb ajudes puntuals del docent, la puntuació per a aclarir significat i utilitza els parèntesis.</p> <p>BL4.1.5 Usa l'ortografia de paraules irregulars i/o compostes.</p> <p>BL4.1.6 Organitza les idees en paràgrafs de manera autònoma.</p>

<p>ESTRATÈGIES. Planificació:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ús de mecanismes per a traure el màxim partit dels coneixements previs. • Localització i ús adequat dels recursos lingüístics o temàtics. • Utilització de diccionaris, vocabularis i diccionaris de sinònims i antònims en diversos formats. • Organització i representació del text de manera creativa utilitzant eines digitals d'edició i presentació senzilles que permeten incloure text de forma personalitzada. <p>Execució:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Redacció del text ajustada als models i fórmules. <p>Revisió:</p> <ul style="list-style-type: none"> • De la coherència, cohesió i adequació. • *Autorrevisió, revisió col·laborativa i revisió del professorat. • Presentació del producte en diferents suports i formats. 	<p>CCLI CAA CSIEE</p>	<p>BL4.2 Aplicar de manera autònoma les estratègies bàsiques de planificació, execució i revisió, decidint sobre què escriure, considerant tot tipus de text, l'estructura d'aquest, a qui va dirigit i quin material s'usarà, utilitzant els recursos lingüístics i tècniques d'organització necessaris, valorant l'originalitat i l'esforç i presentant el producte en diferents suports i formats per a la seua inclusió en el portfolio.</p>	<p>BL4.2.1 Planifica, de manera autònoma, l'ús de mecanismes per a traure el màxim partit dels coneixements previs i la localització i ús adequat dels recursos lingüístics, temàtics i organitzatius.</p> <p>BL4.2.3 Organitza i representa textos de manera creativa, de manera autònoma, utilitzant recursos (mapes conceptuals) eines digitals d'edició i presentació que permeten incloure text amb un format personalitzat.</p> <p>BL4.2.4 Produeix i co-produeix, de manera autònoma, textos que s'ajusten al format d'una biografia i utilitza el lèxic d'alta freqüència.</p>
<p>ASPECTES SOCIOCULTURALS I SOCIOLINGÜÍSTICS.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Coneixement de característiques distintives d'altres països en relació a les seues activitats d'oci. 	<p>CSC CCLI CEC</p>	<p>BL4.3 Distingir aspectes socioculturals i sociolingüístics, concrets i significatius de diferents països, com a característiques pròpies, hàbits, convencions, costums, creences, valors i actituds i aplicar, emetent valoracions, idees i opinions, els coneixements adquirits a una producció escrita, respectant les normes de cortesia bàsiques i utilitzant un llenguatge no discriminatori.</p>	<p>BL4.3.2 Exposa per escrit de manera crítica les seues opinions demostrant respecte cap a aquestes.</p>



LÈXIC ESCRIT D'ALTA FREQUÈNCIA.

Tiempo libre, ocio y deportes: do crafts, do (my) homework, feed the animals, go online, make a snack, play computer games, practise sport, read a magazine, text (my) friend, watch a DVD, champion, goal, medal, net, racket, trophy.

Can for permission: affirmative and negative:

I/You/He/She/We/They can read a magazine at home.

I/You/He/She/We/They can't play computer games in class.

Can for permission: questions and short answers:

Can I/ you/ he/ she/ we/ they do crafts? Yes, you/ I/ he/ she/ we/ they can. No, you/ I/ he/ she/ we/ they can't.

Possessive pronouns: *Whose racket is this? It's mine/ yours/ his/ hers/ ours/ theirs.*

Whose medals are these? They're mine/ yours/ his/ hers/ ours/ theirs.

Present simple, present continuous. Everyday language.

Asking very politely: *May I make a snack? Yes, you may./ No, you may not.*

Planificació i gestió de projectes individuals. Selecció de la informació tècnica i els materials. Presa de decisions. Aportació de solucions originals als problemes.

CCLI
CAA
SIEE

BL4.4 Utilitzar amb supervisió un repertori limitat de lèxic escrit d'alta freqüència relatiu a situacions quotidianes i temes habituals i concrets, relacionats amb els propis interessos, experiències i necessitats.

BL4.4.1 Utilitza, de manera autònoma, un repertori de lèxic escrit d'alta freqüència relacionat amb referents socioculturals d'interès general de l'àmbit públic, en un context conversacional.

CAA
SIEE

BL 4.5 Planificar la realització d'un producte o una tasca establint metes, proposar un pla ordenat d'accions per a aconseguir-les, seleccionar els materials i estimar el temps per a cada pas, adaptant-lo davant els canvis i imprevistos, avaluar

BL4.5.1 Estima el temps que requereix cadascun dels passos del desenvolupament d'un producte o una tasca i utilitza els continguts apresos en la unitat.

Transformació d'idees en accions. Acceptació dels propis errors, aprenent d'això. Millora del producte i el procés després de l'avaluació.		el procés i la qualitat del producte final amb ajuda de guies per a l'observació, detallant les millores realitzades.	
--	--	---	--

ACTIVITATS:

Class Book pàgines 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 14 i 15.

Activitats digitals corresponents en l'i-pack.

Fotocòpies de les pàgines del Activity Book 7, 11, 14, 80 i 81.

Elaborar a nivell escrit i exposar oralment i de manera individual, una biografia sobre un personatge famós.

UNIT 2: AT THE DIG
ENGLISH 6th grade

CONTINGUTS	COMPETÈNCIES CLAU	CRITERIS D'AVUACIÓ	ESTÀNDARS D'APRENTATGE
BLOC 1. COMPRENSIÓ DE TEXTOS ORALS.			
FUNCIONS COMUNICATIVES. <ul style="list-style-type: none"> • Instruccions • Narracions de fets passats. • Petició i oferiment d'ajuda, informació, instruccions, objectes, opinió i permís. • Dades temporals. • Interacció amb comprensió dirigida, assajada, guiada i espontània. • Comprensió oral de la llengua per a comunicar-se i aprendre en altres àrees del currículum: The Romans (Socials). • Patrons discursius bàsics. • Discriminació dels sons, accent i entonació. 	CCLI CD CAA SIEE	BL1.1 Identificar la informació essencial en textos orals molt breus en llengua estàndard, amb estructures simples i lèxic d'ús molt freqüent, articulats amb claredat i lentament, i transmesos de viva veu o per mitjans tècnics, sobre temes habituals relacionats amb les pròpies experiències i necessitats en contextos quotidians predictibles o relatius a àrees de necessitat immediata en els àmbits personal i educatiu, sempre que les condicions acústiques siguin bones i no es distorsione el missatge, es pugui tornar a escoltar el que s'ha dit o demanar confirmació i es compti amb suport visual o amb una clara referència	BL1.1.1 Identifica la funció comunicativa del text oral. BL1.1.2 Dedueix el significat de textos orals en llengua estàndard, amb estructures simples i lèxic d'ús molt freqüent. BL1.1.3 Comprén, de manera autònoma amb ajudes puntuals del docent, temes relacionats amb referents socioculturals d'interés general de l'àmbit públic, en un context conversacional.



<p>ESTRATÈGIES.</p> <ul style="list-style-type: none">• Mobilització d'informació prèvia sobre tipus de tasca i tema.• Formulació d'hipòtesi sobre contingut i context, com el significat de lèxic, que es desconeix pel context.• Formulació d'hipòtesi sobre significats a partir de l'anàlisi d'elements significatius, lingüístics i paralingüístics.• Reformulació d'hipòtesi a partir de la comprensió de nous elements. <p>ASPECTES SOCIOCULTURALS I SOCIOLINGÜÍSTICS.</p> <ul style="list-style-type: none">• Manteniment de contactes socials bàsics comprenent les fórmules de cortesia més senzilles i quotidianes relatives a salutacions, comiats i presentacions.• Costums, valors, creences i actituds basats en el respecte i la tolerància. <p>LÈXIC ORAL D'ALTA FREQUÈNCIA. <i>Objects: necklace, ring, bracelet, bowl, letter, comb, coin, cup, knife, spoon. Past simple irregular verbs: ate, drank, wore. History: soldier, battle, buried treasure, metal detector, amphitheatre, gladiator. ICT: click on, log on,</i></p>	<p>CCLI CAA SIEE</p> <p>CCLI CSC</p> <p>CCLI CAA SIEE</p>	<p>contextual, discriminant patrons sonors, accentuals, rítmics i d'entonació, i les seues intencions comunicatives.</p> <p>BL1.2 Utilitzar, de manera autònoma, les estratègies bàsiques més adequades per a la comprensió d'un text oral, el sentit general, la informació essencial o els punts principals, utilitzar les paraules que comprén, les indicacions del text i del context i els seus coneixements previs per a deduir la idea general del significat, formular hipòtesi amb ajuda del professorat i dels companys i explorar el seu propi aprenentatge en contextos personals, escolars i socials, realitzant comentaris emotius o estètics.</p> <p>BL1.3 Distingir aspectes socioculturals i sociolingüístics, concrets i significatius de diferents països, com a característiques pròpies, hàbits, convencions, costums, creences, valors i actituds, aplicant els coneixements adquirits a una comprensió oral, respectant les normes de cortesia bàsiques i demostrant respecte a les diferències.</p> <p>BL1.4 Identificar, de manera autònoma, un repertori de lèxic d'alta freqüència contextualitzat en situacions quotidianes, habituals i concretes relacionades amb els propis interessos, experiències i necessitats.</p>	<p>BL1.2.1 Comprén un text oral mobilitzant els seus coneixements previs sobre context, contingut, elements no verbals i l'estructura de la tipologia textual.</p> <p>BL1.3.1 Compara, de manera autònoma amb ajudes puntuals del docent valors i costums d'altres països i/o èpoques.</p> <p>BL1.4.1 Identifica, de manera autònoma, un repertori de lèxic oral d'alta freqüència relacionat amb referents socioculturals d'interés general de l'àmbit públic.</p>
---	---	--	---



print out, zoom in, look up, scroll down. Roman Britain: architecture, diet, cereals, herbs, medicine, fork. (clave) Adjectives: old, dirty, big, small, colourful. Past simple irregular verbs: found, had, wrote, went, ran, saw. Technology. (repàs)

Past simple: affirmative and negative. Regular: The Romans learned Latin. They didn't learn English. Irregular: The Romans didn't write emails. They wrote letters. Infinitive of purpose: I/ You/ He /She /We /They went to the library to find some information. Revised: Past simple questions and short answers: Did they find three spoons? Yes, they did./ No, they didn't. Everyday language: Talking about an object: What is it? It's a bracelet. What's it made of? It's made of metal/ wood/ glass/ paper/ plastic/ stone. How old is it? It's ancient/ modern/ 50 years old/ about 300 years old.

BLOC.2 PRODUCCIÓ DE TEXTOS ORALS: EXPRESSIÓ I INTERACCIÓ

CONTENIDOS	COMPETENCIES CLAVE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<p>FUNCIO COMUNITATIVA.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expressió de la capacitat, el gust, la preferència, l'opinió, l'acord o desacord, el sentiment i la intenció. • Descripció d'objectes mitjançant preguntes. • Narració de fets passats. • Interacció per a la petició i oferiment d' instruccions. • Establiment i manteniment de la comunicació. • Utilització de patrons sonors, accentuals, rítmics i d'entonació. • Ús de l'expressió i la interacció orals per a 	<p>CCLI SIEE CD CAA</p>	<p>BL2.1 Interactuar sobre temes familiars, quotidians, del seu interès o experiència, de manera autònoma amb ajudes puntuals del docent, aplicant tècniques lingüístiques, paralingüístiques o paratextuals per a iniciar, mantindre o concloure una conversa cara a cara o per mitjans tècnics, d'una manera comprensible, amb l'ús de patrons sonors, accentuals, rítmics i d'entonació bàsics.</p>	<p>BL2.1.1 Participa, de manera autònoma amb ajudes puntuals docents, en situacions d'interacció. BL2.1.2 Produeix, de manera autònoma amb ajudes puntuals docents, textos que narren fets passats. BL2.1.3 Aplica, de manera autònoma amb ajudes puntuals del docent, tècniques lingüístiques (parafrasege),</p>



comunicar-se i aprendre en una altra àrea del currículum: The Romans (Socials).

- Cooperació mitjançant eines de comunicació de vídeo i àudio en dispositius electrònics.

ESTRATÈGIES.

Planificació:

- Mobilització d'informació prèvia sobre tipus de tasca per a expressar-se oralment.
- Aprofitament de les tècniques de comunicació no verbal utilitzades en altres llengües per a expressar-se oralment.
- Adequació del text oral als elements de comunicació.
- Compensació de les manques lingüístiques mitjançant procediments lingüístics, paralingüístics o paratextuals.

Execució:

- Expressió del missatge amb coherència, cohesió i adequació.
- Fer ús de l'expressió espontània per pròpia iniciativa.

Revisió:

- AutoRevisió, revisió col·laborativa i revisió per part del docent.

ASPECTES SOCIOCULTURALS I SOCIOLINGÜÍSTICS

- Coneixement de característiques distintives d'altres països i èpoques.
- Establiment de contactes socials bàsics utilitzant les fórmules de cortesia senzilles i quotidianes relatives a salutacions, comiats i

CCLI
CD
CAA
CSC

BL2.2 Aplicar estratègies bàsiques de planificació, execució i revisió, de manera lliure amb supervisió docent de manera puntual, per a produir textos orals breus i senzills, sent capaç d'aprendre de l'error i autoavaluar i coavaluar la seua producció, mostrant esforç i iniciativa.

CCLI
CSC
SIEE

BL2.3 Identificar i respectar aspectes socioculturals i sociolingüístics bàsics, concrets i significatius de diferents països, expressant les seues idees i opinions en una producció oral lliure adequada al context

paralingüístiques (manteniment del contacte visual) o *paratextuals (llenguatge respectuós) per a iniciar, mantindre o concloure una conversa cara a cara o per mitjans tècnics.

BL2.2.1 Planifica, amb supervisió docent de manera puntual, textos orals tenint en compte el lèxic i les estructures gramaticals de la unitat.
BL2.2.2 Produeix de manera lliure i puntual, textos orals senzills que li permeten intervindre i interactuar en les diferents situacions comunicatives de l'aula.

BL2.3.2 Exposa de manera oral amb crítica les seues opinions sobre característiques de diferents països, demostrant respecte cap a aquestes.

<p>presentacions, peticions i agraïments.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Valors, creences i actituds basats en el respecte i la tolerància. • Utilització apropiada del llenguatge no verbal. <p>LÈXIC ORAL D'ALTA FREQUÈNCIA. <i>Objects: necklace, ring, bracelet, bowl, letter, comb, coin, cup, knife, spoon. Past simple irregular verbs: ate, drank, wore. History: soldier, battle, buried treasure, metal detector, amphitheatre, gladiator. ICT: click on, log on, print out, zoom in, look up, scroll down. Roman Britain: architecture, diet, cereals, herbs, medicine, fork. (clave) Adjectives: old, dirty, big, small, colourful. Past simple irregular verbs: found, had, wrote, went, ran, saw. Technology. (repaso)</i> <i>Past simple: affirmative and negative. Regular: The Romans learned Latin. They didn't learn English. Irregular: The Romans didn't write emails. They wrote letters. Infinitive of purpose: I/ You/ He /She /We /They went to the library to find some information. Revised: Past simple questions and short answers: Did they find three spoons? Yes, they did./ No, they didn't. Everyday language: Talking about an object: What is it) It's a bracelet. What's it made of? It's made of metal/ wood/ glass/ paper/ plastic/ stone. How old is it? It's ancient/ modern/ 50 years old/ about 300 years old.</i></p> <p>Perseverança davant l'esforç, força de voluntat. Constància i hàbits de treball.</p>	<p>CCLI SIEE</p> <p>SIEE CAA</p>	<p>amb ajudes puntuals del docent i respectant les normes bàsiques de cortesia.</p> <p>BL2.4 Utilitzar i ampliar, de manera autònoma, amb ajudes puntuals del docent, un repertori de lèxic oral d'alta freqüència contextualitzat en situacions quotidianes i en temes habituals i concrets, relacionats amb els propis interessos, necessitats i que els permeta ampliar les seues experiències en contextos familiars, escolars, d'amistat, d'oci i esport.</p> <p>BL 2.5 Interpretar les demandes de les tasques d'aprenentatge, mantindre la</p>	<p>BL2.4.1 Utilitza i àmplia, de manera autònoma, amb ajudes puntuals del docent, un repertori de lèxic oral d'alta freqüència relacionats amb referents socioculturals d'interés general de l'àmbit públic.</p> <p>BL2.5.2 Persevera davant els reptes i dificultats que se li</p>
--	--	---	---



<p>Capacitat de concentració. Regulació, perseverança, flexibilitat, control de l'ansietat i incertesa i capacitat d'automotivació abans, durant i després del procés d'aprenentatge. Resiliència, superació d'obstacles i fracassos. Aprenentatge autònom. Cerca d'orientació o ajuda quan la necessita de manera precisa.</p> <p>Desenvolupament de projectes en equip, transformació d'idees en accions. Presa de decisions. Entusiasme per les perspectives i els objectius compartits. Sensibilitat i comprensió pels punts de vista dels altres. Cerca del consens i el suport dels altres.</p>	<p>CSC CAA SIEE</p>	<p>concentració mentre les realitza, mostrar perseverança i flexibilitat davant els reptes i dificultats, esforçant-se i mantenint la calma i la motivació, intentant resoldre els dubtes pels seus propis mitjans fent-se preguntes i buscant ajuda si la necessita.</p> <p>BL2.6 Actuar de manera eficaç en equips de treball, participant en la planificació de metes comunes, prenent decisions raonades, responsabilitzant-se del seu rol i la seua tasca, fent propostes valuoses, reconeixent el treball alié i animant als altres membres del grup, utilitzant el diàleg igualitari per a resoldre conflictes i discrepàncies.</p>	<p>plantegen en la realització d'una seqüència d'activitats completa i mostra flexibilitat buscant solucions alternatives.</p> <p>BL2.6.1 Actuar de manera eficaç en equips de treball, participant en la planificació de metes comunes, prenent decisions raonades, responsabilitzant-se del seu rol i la seua tasca, fent propostes valuoses, reconeixent el treball alié i animant als altres membres del grup, utilitzant el diàleg igualitari per a resoldre conflictes i discrepàncies.</p>
---	-----------------------------	--	---

BLOC.3 COMPRESIÓ DE TEXTOS ESCRITS

<p>FUNCIONS COMUNICATIVES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensió de textos sobre el gust, la preferència, l'opinió, l'acord o desacord, el sentiment i la intenció. • Comprensió de l'aparença d'objectes mitjançant preguntes. • Comprensió de textos de fets passats. • Comprensió d'instruccions per a la realització d'activitats. • Ús de la comprensió de textos escrits per a aprendre en una altra àrea del currículum: *The *Romans (Socials). • Comprensió d'informació mitjançant eines de comunicació de vídeo i àudio en dispositius 	<p>CCLI CAA SIEE</p>	<p>BL3.1 Identificar la funció, el sentit general en qualsevol mena de format, la informació essencial i els punts principals en textos escrits molt breus i senzills en llengua estàndard, amb estructures simples i lèxic d'ús molt freqüent, de manera impresa o digital sobre temes habituals relacionats amb les pròpies experiències i interessos en contextos relatius als àmbits personal, públic i educatiu, sempre que es pugui tornar a llegir, es compte amb suport paratextual i discriminant signes ortogràfics bàsics, signes d'ús freqüent i la</p>	<p>BL3.1.2 Dedueix el significat de textos escrits en llengua estàndard, amb estructures simples i lèxic d'ús molt freqüent de la unitat.</p> <p>BL3.1.3 Reconeix el significat, de manera autònoma i amb ajudes puntuals del docent, de la puntuació per a aclarir significat, la relació so-representa gràficament i utilitza els parèntesis.</p>
---	------------------------------	---	---

<p>electrònics.</p> <p>ESTRATÈGIES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mobilització d'informació prèvia sobre tipus de tasca i tema. • Identificació del tipus textual, adaptant la comprensió a aquest. • Distinció de tipus de comprensió. • Formulació d'hipòtesi sobre contingut i context i estructura del text. • Formulació d'hipòtesi sobre significats a partir de l'anàlisi d'elements significatius, lingüístics i paralingüístics. • Utilització de diccionaris, vocabularis i diccionaris de sinònims i antònims en diversos formats. <p>ASPECTES SOCIOCULTURALS I SOCIOLINGÜÍSTICS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensió de característiques distintives d'altres països i èpoques. • Comprensió de fórmules de cortesia senzilles i quotidianes relatives a salutacions, comiats i presentacions. • Expressions de saviesa popular. • Costums, valors, creences i actituds basats en el respecte i la tolerància: llocs importants en altres països d'acord amb la seua història. <p>LÈXIC ESCRIT D'ALTA FREQÜÈNCIA. <i>Objects: necklace, ring, bracelet, bowl, letter, comb, coin, cup, knife, spoon. Past simple</i></p>	<p>CCLI SIEE CAA</p> <p>CCLI CSC</p> <p>CCLI CAA</p>	<p>relació so-representa gràficament.</p> <p>BL3.2 Utilitzar les estratègies bàsiques més adequades per a la comprensió d'un text escrit, el sentit general, la informació essencial o els punts principals, utilitzant les paraules que comprén, les indicacions del context i els seus coneixements previs per a deduir la idea general del significat, formular hipòtesi amb ajuda del professorat i dels companys i explorar el seu propi aprenentatge en contextos diversos, realitzant comentaris emotius o estètics.</p> <p>BL3.3 Distingir aspectes socioculturals i sociolingüístics, concrets i significatius de diferents països i aplicar els coneixements adquirits a la comprensió escrita.</p> <p>BL3.4 Identificar, de manera lliure i amb poca</p>	<p>BL3.2.1 Comprén un text escrit en diferents formats mobilitzant els seus coneixements previs sobre context, contingut, elements paratextuals i estructura de la tipologia textual.</p> <p>BL3.3.1 Comprén sobre activitats d'oci, valors i humor de diferents països en textos escrits.</p> <p>BL3.4.1 Identifica, de manera autònoma, un repertori de lèxic</p>
---	--	---	---



<p><i>irregular verbs: ate, drank, wore. History: soldier, battle, buried treasure, metal detector, amphitheatre, gladiator. ICT: click on, log on, print out, zoom in, look up, scroll down. Roman Britain: architecture, diet, cereals, herbs, medicine, fork. (clave) Adjectives: old, dirty, big, small, colourful. Past simple irregular verbs: found, had, wrote, went, ran, saw. Technology. (repàs)</i></p> <p><i>Past simple: affirmative and negative. Regular: The Romans learned Latin. They didn't learn English. Irregular: The Romans didn't write emails. They wrote letters. Infinitive of purpose: I/ You/ He /She /We /They went to the library to find some information. Revised: Past simple questions and short answers: Did they find three spoons? Yes, they did./ No, they didn't. Everyday language: Talking about an object: What is it) It's a bracelet. What's it made of? It's made of metal/ wood/ glass/ paper/ plastic/ stone. How old is it? It's ancient/ modern/ 50 years old/ about 300 years old.</i></p>	<p>SIEE</p>	<p>ajuda del docent, un repertori de lèxic escrit d'alta freqüència, contextualitzat en situacions quotidianes i en temes habituals i concrets relacionats amb els propis interessos, que els permeta ampliar experiències i necessitats.</p>	<p>escrit d'alta freqüència relacionats amb referents socioculturals d'interès general de l'àmbit públic.</p>
---	-------------	---	---

BLOC. 4 PRODUCCIÓ DE TEXTOS ESCRITS

<p>FUNCIONS COMUNICATIVES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Narració escrita de fets passats remots i sobre l'antiga Roma. • Elaboració d'un diàleg a prop de les qualitats d'objectes. • Sol·licitar i oferir informació sobre detalls d'objectes i la vida en l'Antiga Roma per escrit. • Interacció escrita breu i senzilla a través de dispositius digitals en temps real sobre el lèxic específic de la unitat. • Ús de la puntuació per a aclarir el significat. • Ortografia de paraules treballades específicament en la unitat 	<p>CCLI CAA SIEE</p>	<p>BL4.1 Produir autònomament textos escrits lliures de manera individual, cooperativa o per aproximació dialògica, aplicant les convencions ortogràfiques bàsiques, patrons gràfics i els principals signes de puntuació per a parlar de si mateix, del seu entorn més immediat i d'aspectes de la seua vida quotidiana, en situacions familiars predictibles.</p>	<p>BL4.1.1 Produeix i co-produeix, autònomament, textos escrits en passat i utilitza el lèxic d'alta freqüència de la unitat. BL4.1.4 Aplica, de manera autònoma amb ajudes puntuals del docent, la puntuació per a aclarir significat i utilitza els parèntesis. BL4.1.5 Usa l'ortografia de paraules.</p>
---	------------------------------	---	---



LÈXIC ESCRIT D'ALTA FREQUÈNCIA.

Objects: necklace, ring, bracelet, bowl, letter, comb, coin, cup, knife, spoon. Past simple irregular verbs: ate, drank, wore. History: soldier, battle, buried treasure, metal detector, amphitheatre, gladiator. ICT: click on, log on, print out, zoom in, look up, scroll down. Roman Britain: architecture, diet, cereals, herbs, medicine, fork. (clave) Adjectives: old, dirty, big, small, colourful. Past simple irregular verbs: found, had, wrote, went, ran, saw. Technology. (repaso)

Past simple: affirmative and negative. Regular: The Romans learned Latin. They didn't learn English. Irregular: The Romans didn't write emails. They wrote letters. Infinitive of purpose: I/ You/ He /She /We /They went to the library to find some information. Revised: Past simple questions and short answers: Did they find three spoons? Yes, they did./ No, they didn't. Everyday language: Talking about an object: What is it) It's a bracelet. What's it made of? It's made of metal/ wood/ glass/ paper/ plastic/ stone. How old is it? It's ancient/ modern/ 50 years old/ about 300 years old.

Aplicació d'estratègies d'aprenentatge cooperatiu i per projectes.

Desenvolupament de projectes en equip. Presa de decisions. Cerca del sentit del seu treball en una tasca complexa que afecta varis.

Entusiasme per les perspectives i els objectius compartits. Sensibilitat i comprensió pels punts de vista dels altres. Cerca del consens i el suport dels altres.

CCIL
CAA
SIEE

CSC
CCLI
SIEE
CAA

BL4.4 Utilitzar amb supervisió un repertori limitat de lèxic escrit d'alta freqüència relatiu a situacions quotidianes i temes habituals i concrets, relacionats amb els propis interessos, experiències i necessitats.

BL4.6 Actuar de manera eficaç en equips de treball, participant en la planificació de metes comunes, prenent decisions raonades, responsabilitzant-se del seu rol i la seua tasca, fent propostes valuoses, reconeixent el treball alié i animant als altres membres del grup, utilitzant el diàleg igualitari per a resoldre conflictes i discrepàncies.

BL4.4.1 Utilitza, de manera autònoma, un repertori de lèxic escrit d'alta freqüència relacionat amb el treballat en la unitat.

BL4.6.2 Participa en la planificació de metes comunes fent propostes valuoses i prenent decisions raonades.
BL4.6.4 Utilitza el diàleg igualitari per a resoldre conflictes habituals respectant els punts de vista dels altres en les situacions que així ho requerisquen incorporant les intervencions alienes mantenint la

calma davant els obstacles i malentesos.

ACTIVITATS:

Class Book pàgines 16, 17, 18, 19, 20 i 21.

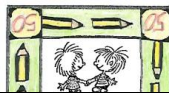
Activitats digitals corresponents en l'i-pack.

Fotocòpies de les pàgines del Activity Book 17, 21, 82 i 83.

Elaboració escrita i exposició oral d'un diàleg sobre objectes antics i les seues qualitats.

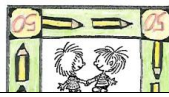
HALLOWEEN
English 6th grade

CONTINGUTS	COMPETÈNCIES CLAU	CRITERIS D'AVUACIÓ	ESTÀNDARS D'APRENTATGE
BLOC 1. COMPRESIÓ DE TEXTOS ORALS.			
FUNCIONS. <ul style="list-style-type: none"> • Narracions de fets passats ficticis, poemes i endevinalles (Halloween polstergeists). • Interacció amb comprensió dirigida, assajada, guiada i espontània. • Patrons discursius bàsics. • Discriminació dels sons, accent i entonació. 	CCLI CAA SIEE CD	BL1.1 Identificar el sentit general, la informació essencial i els punts principals en textos orals molt breus i senzills en llengua estàndard, amb estructures simples i lèxic d'ús molt freqüent, articulats amb claredat i lentament, i transmesos de viva veu o per mitjans tècnics, sobre temes habituals relacionats amb les pròpies experiències i interessos en contextos relatius als àmbits personal, públic i educatiu, sempre que les condicions acústiques siguin	BL1.1.2 Identifica inferències en textos orals breus i senzills en llengua estàndard, amb estructures simples i lèxic d'ús molt freqüent. BL1.1.4 Discrimina patrons accentuals de manera lliure amb supervisió docent.



<p>ESTRATÈGIES.</p> <ul style="list-style-type: none">• Mobilització d'informació prèvia sobre tipus de tasca i tema.• Formulació d'hipòtesi sobre contingut i context.• Formulació d'hipòtesi sobre significats a partir de l'anàlisi d'elements significatius, lingüístics i paralingüístics com ara la modulació i el to de la veu, la gestualitat, el llenguatge corporal i el postural).• Reformulació d'hipòtesi a partir de la comprensió de nous elements.	<p>CCLI CAA SIEE</p>	<p>bones, que no es distorsione el missatge, que es pugui tornar a escoltar el que s'ha dit o demanar confirmació i que es compte amb suport visual o amb una clara referència contextual, discriminant patrons sonors, accentuals, rítmics i d'entonació, i les seues intencions comunicatives.</p> <p>BL1.2 Utilitzar, amb supervisió, les estratègies bàsiques més adequades per a la comprensió d'un text oral, analitzant els elements no verbals, les paraules importants que comprén i les indicacions del context per a fer-se una idea general del significat i formular hipòtesi amb l'ajuda del professorat i dels companys en contextos escolars, familiars i socials.</p>	<p>BL1.2.1 Comprén un text oral secundant-se en l'estructura de les diferents tipologies dels gèneres textuais que escolta (descriptiva, narrativa, expositiva i instructiva).</p>
<p>ASPECTES SOCIOCULTURALS I SOCIOLINGÜÍSTICS.</p> <ul style="list-style-type: none">• Coneixement de característiques distintives d'altres països en relació a dies festius (Halloween).• Costums, valors, creences i actituds basats en el respecte i	<p>CCLI CSC</p>	<p>BL1.3 Distingir aspectes socioculturals i sociolingüístics, concrets i significatius de diferents països, com a característiques pròpies, hàbits, costums, creences, valors i</p>	<p>BL1.3.1 Compara, de manera lliure amb supervisió docent, expressions de saviesa popular, històries i personatges del folklore popular significatives i representatives del patrimoni de</p>

<p>la tolerància: tradicions, celebracions i festivitats: Halloween.</p> <p>LÈXIC ORAL D'ALTA FREQUÈNCIA. Halloween, October 31st, black cat, monster, witch, ghost, vampire, moon, night, bat, spider, spell, snake, eye, wing, tail, stir up, trick or treat.</p>	<p>CCLI CAA SIEE</p>	<p>actituds, aplicant els coneixements adquirits a la comprensió oral amb ajudes puntuals del docent, respectant les normes bàsiques de cortesia i demostrant respecte a les diferències.</p> <p>BL1.4 Identificar, amb supervisió, un repertori limitat de lèxic d'alta freqüència contextualitzat en situacions quotidianes, habituals i concretes relacionades amb els propis interessos, experiències i necessitats.</p>	<p>diferents països: Halloween in Britain and in the USA</p> <p>BL1.4.1 Identifica, amb supervisió, un repertori de lèxic oral d'alta freqüència relacionat amb les pròpies experiències, necessitats i interessos de l'àmbit públic.</p>
<p>BLOC 2. PRODUCCIÓ DE TEXTOS ORALS: EXPRESSIÓ I INTERACCIÓ.</p>			
<p>FUNCIONS COMUNICATIVES.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Narració de fets presents ficticis. • Establiment i manteniment de la comunicació . • Utilització de patrons sonors, accentuals, rítmics i d'entonació. <p>ESTRATÈGIES. Planificació</p>	<p>CCLI SIEE</p>	<p>BL2.1 Interactuar sobre temes familiars, quotidians, del seu interès o experiència, de manera lliure amb supervisió docent, aplicant tècniques lingüístiques, paralingüístiques o paratextuals per a iniciar, mantindre o concloure una conversa cara a cara o per mitjans tècnics, d'una manera comprensible, amb l'ús de patrons sonors, accentuals, rítmics i d'entonació bàsics.</p>	<p>BL2.1.1 Participa, de manera lliure amb supervisió docent, en situacions d'interacció (intenció, preferències i per a la petició d'ajuda).</p> <p>BL2.1.2 Produeix, de manera lliure amb supervisió docent, textos que narren fets presents i ficticis.</p>

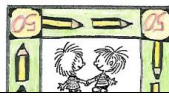


<p>• Mobilització d'informació prèvia sobre tipus de tasca i producció oral.</p> <ul style="list-style-type: none">• Aprofitament dels coneixements previs.• Concepció de la claredat i estructura del missatge, tenint en compte la funció comunicativa.• Utilització de diccionaris i vocabularis.• Adequació del text als elements de comunicació. <p>Execució:</p> <ul style="list-style-type: none">• Expressió del missatge amb coherència, cohesió i adequació.• Fer ús de l'expressió espontània per pròpia iniciativa. <p>Revisió:</p> <ul style="list-style-type: none">• Revisió de la tasca per part del docent.	<p>CCLI CAA SIEE</p>	<p>BL2.2 Aplicar estratègies bàsiques de planificació, execució i revisió, de manera lliure amb supervisió docent, per a produir textos orals breus i senzills sent capaç d'aprendre de l'error i autoavaluar i coavaluar la seua producció, mostrant esforç i iniciativa.</p>	<p>BL2.2.1 Planifica, amb supervisió del docent, textos orals a partir dels coneixements previs sobre l'estructura textual tenint en compte la seua funció comunicativa.</p>
<p>ASPECTES SOCIOCULTURALS I SOCIOLINGÜÍSTICS.</p> <ul style="list-style-type: none">• Costums i actituds basats en el respecte i la tolerància en les tradicions d'altres països: Halloween.	<p>CCLI CSC SIEE</p>	<p>BL2.3 Identificar i respectar aspectes socioculturals i sociolingüístics bàsics, concrets i significatius, de diferents països, relatant les seues preferències, en una producció oral guiada adequada al context, respectant les normes bàsiques de cortesia.</p>	<p>BL2.3.2 Expressa de manera oral les seues opinions i preferències sobre creences i festivitats d'altres països, demostrant respecte cap a aquestes.</p>

<p>LÈXIC ORAL D'ALTA FREQUÈNCIA. Halloween, October 31st, black cat, monster, witch, ghost, vampire, moon, night, bat, spider, spell, snake, eye, wing, tail, stir up, trick or treat.</p>	<p>CCLI SIEE</p>	<p>BL2.4 Utilitzar i ampliar amb models un repertori de lèxic oral d'alta freqüència, contextualitzat en situacions quotidianes i en temes habituals i concrets relacionats amb els propis interessos, necessitats i experiències en contextos familiars, escolars, d'amistat, d'oci i esport.</p>	<p>BL2.4.1 Utilitza i amplia, amb models, un repertori de lèxic oral d'alta freqüència, relacionat amb les pròpies experiències, necessitats i interessos de l'àmbit públic.</p>
<p>Perseverança davant l'esforç, força de voluntat. Constància i hàbits de treball. Capacitat de concentració. Adaptació als canvis. Resiliència, superació d'obstacles i fracassos. Aprenentatge autònom. Cerca d'orientació o ajuda quan la necessita de manera precisa.</p>	<p>CAA SIEE</p>	<p>BL2.5 Interpretar les demandes de les tasques d'aprenentatge, mantindre la concentració i l'esforç mentre les realitza, adaptant-se als canvis sense desanimar-se davant les dificultats, intentant resoldre els dubtes pels seus propis mitjans fent-se preguntes i buscant ajuda si la necessita.</p>	<p>BL2.5.1 Interpreta correctament les demandes d'una tasca d'aprenentatge que desenvolupa una seqüència d'activitats completa, seguint l'ordre proposat i mantenint la concentració i l'esforç fins a finalitzar-la.</p>
<p>Aplicació d'estratègies d'aprenentatge cooperatiu i per projectes. Desenvolupament de projectes en equip. Transformació d'idees en accions. Implicació personal i compliment de rols en les tasques d'equip. Acceptació de les aportacions i els punts de vista dels altres.</p>	<p>CAA SIEE CCLI CSC</p>	<p>BL2.6 Actuar de manera eficaç en equips de treball, acceptant el seu rol i la seua tasca i esforçant-se per a aconseguir metes comunes, fent aportacions i valorant les dels altres, utilitzant el diàleg igualitari per a resoldre conflictes i discrepàncies.</p>	<p>BL2.6.1 Exerceix amb esforç i eficàcia el seu rol i la seua tasca en un equip de treball fent aportacions des de la seua perspectiva i respectant les aportacions dels altres. BL2.6.3 Utilitza el diàleg igualitari per a resoldre conflictes habituals per a defensar els seus punts de vista en situacions que així ho requerisquen amb un llenguatge</p>



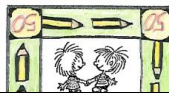
			respectuós i mantenint la calma davant els obstacles i malentesos.
BLOC 3. COMPRESIÓ DE TEXTOS ESCRITS.			
<p>FUNCIONS COMUNICATIVES.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descripció de fets passats i ficticis. • Signes ortogràfics bàsics i signes d'ús freqüent. • Ús de la comprensió escrita per a comunicar-se i aprendre en altres àrees del currículum: creences i festivitats (Halloween). • Relació de les lletres amb els Sons. 	<p>CCLI CAA SIEE</p>	<p>BL3.1 Identificar la funció, el sentit general, la informació essencial i els punts principals en textos escrits molt breus i senzills en llengua estàndard, amb estructures simples i lèxic d'ús molt freqüent, en qualsevol mena de suport o format sobre temes habituals.</p>	<p>BL3.1.1 Identifica la funció comunicativa del text escrit en qualsevol mena de format, tornant-lo a llegir si així ho requereix.</p> <p>BL3.1.2 Realitza inferències en textos escrits breus i senzills en llengua estàndard, amb estructures simples i lèxic d'ús molt freqüent.</p>
<p>ESTRAREGIAS.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Característiques distintives d'altres països en relació a les seues festivitats: Halloween. • Cultura popular i vida diària. • Costums i actituds basades en el respecte i la tolerància a tradicions d'altres països. 	<p>CCLI CAA SIEE</p>	<p>BL3.2 Utilitzar les estratègies bàsiques més adequades per a la comprensió d'un text escrit, el sentit general o els punts principals, per a fer-se una idea general del significat, formular hipòtesi amb ajuda del professorat i dels companys i explorar el seu propi aprenentatge en contextos diversos.</p>	<p>BL3.2.1 Comprén un text escrit en diferents formats secundant-se en l'estructura de les diferents tipologies dels gèneres textuals que escolta (descriptiva, narrativa).</p>
<p>ASPECTES SOCIOCULTURALS I SOCIOLINGÜÍSTICS.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Festivitats i tradicions: Halloween. 	<p>CCLI CSC</p>	<p>BL3.3 Distingir aspectes socioculturals i sociolingüístics, concrets i significatius de diferents països, com a característiques pròpies: hàbits,</p>	<p>BL3.3.1. Compara expressions pròpies de la festivitat, històries i personatges d'aquesta.</p>



<p>• Localitzar i usar adequadament els recursos lingüístics o temàtics.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilització de diccionaris, vocabularis i diccionaris de sinònims i antònims en diversos formats. • Aplicar tècniques d'organització d'idees. • Eines per a la producció de textos discontinus per a facilitar l'aprenentatge de continguts i competències en qualsevol àrea. <p>Execució:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Redacció ajustada als models i fórmules de cada tipus de text: el còmic. <p>Revisió:</p> <ul style="list-style-type: none"> • De la coherència, cohesió i adequació del text. • Autorrevisió, revisió col·laborativa i revisió per part del docent. • Presentació del producte en format paper. • Valoració de l'originalitat i l'esforç. • Selecció de les millors produccions per a incloure en el portfolio. 		<p>i tècniques d'organització necessaris, valorant l'originalitat i l'esforç i presentant el producte en diferents suports i formats per a la seua inclusió en el portfolio.</p>	<p>BL4.2.2 Utilitza de diccionaris bilingües, guies, taules d'ortografia per als sons, diccionaris temàtics.</p>
<p>ASPECTES SOCIOCULTURALS I SOCIOLINGÜÍSTICS.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Coneixement de característiques distintives d'altres països en relació a 	<p>CSC CCLI CEC</p>	<p>BL4.3 Distingir aspectes socioculturals i sociolingüístics, concrets i significatius, de</p>	<p>BL4.3.1 Aplica a una producció escrita amb supervisió docent part del seu bagatge cultural i</p>



<p>celebracions de dies especials: Halloween.</p> <p>LÈXIC ESCRIT D'ALTA FREQUÈNCIA. Halloween, October 31st, black cat, monster, witch, ghost, vampire, moon, night, bat, spider, spell, snake, eye, wing, tail, stir up, trick or treat.</p> <p>Planificació, organització i gestió de projectes individuals o col·lectius. Establiment d'estratègies de supervisió. Selecció de la informació tècnica i els materials. Presa de decisions i calibratge d'oportunitats i riscos. Avaluació del projecte i del producte amb ajuda de guies. Millora del producte i el procés després de l'avaluació.</p>	<p>CCLI CAA SIEE</p> <p>CAA SIEE</p>	<p>diferents països, com a característiques pròpies, hàbits, costums, valors i actituds i aplicar-los, emetent opinions i mostrant les seues preferències i sentiments, en una producció escrita guiada, respectant les normes bàsiques de cortesia i utilitzant un llenguatge no discriminatori.</p> <p>BL4.4 Utilitzar amb supervisió, un repertori limitat de lèxic escrit d'alta freqüència relatiu a situacions quotidianes i temes habituals i concrets relacionats amb els propis interessos, experiències i necessitats.</p> <p>BL4.5 Planificar la realització d'un producte o una tasca establint metes, proposar un pla ordenat d'accions per a aconseguir-les, seleccionar els materials, modificar-lo mentre es desenvolupa, avaluar el procés i la qualitat del producte final amb ajuda de guies per a l'observació.</p>	<p>coneixement previ sobre el que ja sap.</p> <p>BL4.4.1 Utilitza, amb supervisió, un repertori limitat de lèxic escrit d'alta freqüència relacionat amb les pròpies experiències, necessitats i interessos de l'àmbit públic.</p> <p>BL4.5.1 Modifica si és necessari els passos a seguir durant el procés de realització d'un producte o tasca prèviament planificat adaptant-los a canvis o imprevistos. BL4.5.2 Avalua l'oportunitat i adequació de les modificacions realitzades durant el procés de realització d'un producte o tasca per a adaptar-la a canvis i imprevistos.</p>
---	--	---	--



<p>Aplicació d'estratègies d'aprenentatge cooperatiu i per projectes. Desenvolupament de projectes en equip. Transformació d'idees en accions. Implicació personal i compliment de rols en les tasques d'equip. Acceptació de les aportacions i els punts de vista dels altres.</p>	<p>CSC CAA SIEE CCLI</p>	<p>BL4.6 Actuar de manera eficaç en equips de treball, acceptant el seu rol i la seua tasca i esforçant-se per a aconseguir metes comunes, fent aportacions i valorant les dels altres, utilitzant el diàleg igualitari per a resoldre conflictes i discrepàncies.</p>	<p>BL4.6.1 Exerceix amb esforç i eficàcia el seu rol i la la seua tasca en un equip de treball fent aportacions des de la seua perspectiva i respectant les aportacions dels altres. BL4.6.2 Participa en diàlegs per a resoldre conflictes interpersonals identificant i respectant els sentiments i el contingut del discurs de l'interlocutor.</p>
---	--------------------------------------	--	---

ACTIVITATS:

Jocs amb imatges que reflecteixen el vocabulari d'Halloween.

Lectura de 2 històries curtes de fantasmes i creació en grups d'una altra història.

Realització d'una manualitat a triar pel grup d'entre les que ells mateixos busquen en Pinterest.

Aprenentatge de la cançó de la pel·lícula **Ghostbusters** (activitat emmarcada dins el tema anual del cinema triat pel centre per al present curs).

CHRISTMAS

English 6th grade

CONTINGUTS	COMPETÈNCIES CLAU	CRITERIS D'AVUACIÓ	ESTÀNDARS D'APRENETATGE
<p>BLOC 1. COMPRESIÓ DE TEXTOS ORALS.</p>			

<p>FUNCIONS.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Narracions de fets passats remots i recents, que mostren aspectes típics del Nadal als països de parla anglesa. • Interacció amb comprensió dirigida, assajada, guiada i espontània. 	<p>CCLI CAA SIEE</p>	<p>BL1.1 Identificar el sentit general, la informació essencial i els punts principals en textos orals molt breus i senzills en llengua estàndard, amb estructures simples i lèxic d'ús molt freqüent, articulats amb claredat i lentament, i transmesos de viva veu o per mitjans tècnics, sobre temes habituals relacionats amb les pròpies experiències i interessos en contextos relatius als àmbits personal, públic i educatiu, sempre que les condicions acústiques siguen bones, que no es distorsione el missatge, que es puga tornar a escoltar el que s'ha dit o demanar confirmació i que es compte amb suport visual o amb una clara referència contextual, discriminant patrons sonors, accentuals, rítmics i d'entonació, i les seues intencions comunicatives.</p>	<p>BL1.1.1 Identifica la funció comunicativa del text oral. BL1.1.2 Identifica inferències en textos orals breus i senzills en llengua estàndard, amb estructures simples i lèxic d'ús molt freqüent.</p>
<p>ESTRATÈGIES.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mobilització d'informació prèvia sobre tipus de tasca i tema. • Distinció de tipus de comprensió. • Formulació d'hipòtesi sobre contingut i context. 	<p>CCLI CAA SIEE</p>	<p>BL1.2 Utilitzar, amb supervisió, les estratègies bàsiques més adequades per a la comprensió d'un text oral, analitzant els elements no verbals, les paraules importants que comprén i les indicacions del context per a fer-se una idea general del significat i formular hipòtesi amb l'ajuda del professorat i dels companys en</p>	<p>BL1.2.1 Comprén un text oral secundant-se en l'estructura de les diferents tipologies dels gèneres textuals que escolta.</p>



<p>ASPECTES SOCIOCULTURALS I SOCIOLINGÜÍSTICS.</p> <ul style="list-style-type: none">• Coneixement de característiques distintives d'altres països en relació al Nadal.• Costums, valors, creences i actituds basats en el respecte i la tolerància: celebracions i festivitats. <p>LÈXIC ORAL D'ALTA FREQUÈNCIA.</p> <p>Christmas Eve, advent, beard, carrot, Christmas Eve, Christmas Day, Father Christmas, mince pie, present, reindeer, sleigh, stocking. Merry Christmas, Happy New Year.</p>	<p>CCLI CSC</p> <p>CCLI CAA SIEE</p>	<p>contextos escolars, familiars i socials.</p> <p>BL1.3 Distingir aspectes socioculturals i sociolingüístics, concrets i significatius de diferents països, com a característiques pròpies, hàbits, costums, creences, valors i actituds, aplicant els coneixements adquirits a la comprensió oral amb ajudes puntuals del docent, respectant les normes bàsiques de cortesia i demostrant respecte a les diferències.</p> <p>BL1.4 Identificar, amb supervisió, un repertori limitat de lèxic d'alta freqüència contextualitzat en situacions quotidianes, habituals i concretes relacionades amb els propis interessos, experiències i necessitats.</p>	<p>BL1.3.1 Compara, de manera lliure amb supervisió docent, expressions pròpies de la festivitat i coneix els seus personatges més emblemàtics.</p> <p>BL1.4.1 Identifica, amb supervisió, un repertori de lèxic oral d'alta freqüència relacionat amb les pròpies experiències, necessitats i interessos de l'àmbit públic.</p>
BLOC 2. PRODUCCIÓ DE TEXTOS ORALS: EXPRESSIÓ I INTERACCIÓ.			
<p>FUNCIONS COMUNICATIVES.</p> <ul style="list-style-type: none">• Expressió de la capacitat, el gust, l'acord o desacord, el sentiment, la intenció i l'opinió.	<p>CCLI SIEE</p>	<p>BL2.1 Interactuar sobre temes familiars, quotidians, del seu interès o experiència, de manera lliure amb supervisió docent, aplicant tècniques lingüístiques, paralingüístiques o paratextuals</p>	<p>BL2.1.1 Participa, de manera lliure amb supervisió docent, en situacions d'interacció (intenció, preferències i per a la petició d'ajuda).</p>



<p>FREQÜÈNCIA. Christmas Eve, advent, beard, carrot, Christmas Eve, Christmas Day, Father Christmas, mince pie, present, reindeer, sleigh, stocking. Merry Christmas, Happy New Year.</p>	<p>CCLI SIEE</p>	<p>BL2.4 Utilitzar i ampliar amb models un repertori de lèxic oral d'alta freqüència, contextualitzat en situacions quotidianes i en temes habituals i concrets relacionats amb els propis interessos, necessitats i experiències en contextos familiars, escolars, d'amistat, d'oci i esport.</p>	<p>BL2.4.1 Utilitza i amplia, amb models, un repertori de lèxic oral d'alta freqüència, relacionat amb les pròpies experiències, necessitats i interessos de l'àmbit públic.</p>
<p>BLOC 3. COMPRESIÓ DE TEXTOS ESCRITS.</p>			
<p>FUNCIONS COMUNICATIVES.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Salutacions, presentacions, disculpes, agraïments i invitacions. • Expressió de la capacitat, el gust, la preferència, l'opinió i l'acord o desacord. 	<p>CCLI CAA SIEE</p>	<p>BL3.1 Identificar la funció, el sentit general, la informació essencial i els punts principals en textos escrits molt breus i senzills en llengua estàndard, amb estructures simples i lèxic d'ús molt freqüent, en qualsevol mena de suport o format sobre temes habituals relacionats amb les pròpies experiències i interessos en contextos relatius als àmbits personal, públic i educatiu, sempre que es pugui tornar a llegir, es compte amb suport paratextual i discriminant signes ortogràfics bàsics, signes d'ús freqüent i la relació son-grafía.</p>	<p>BL3.1.1 Identifica la funció comunicativa del text escrit (cançó de Nadal) tornant-ho a llegir si així ho requereix.</p> <p>BL3.1.2 Realitza inferències en textos escrits breus i senzills en llengua estàndard, amb estructures simples i lèxic d'ús molt freqüent.</p>
<p>ESTRATÈGIES.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mobilització d'informació prèvia sobre tipus de tasca i tema. • Identificació del tipus textual, adaptant la comprensió a aquest. • Tècniques de comprensió. • Formulació d'hipòtesi sobre contingut, context i estructura del text distingint entre poemes, 	<p>CCLI SIEE CAA</p>	<p>BL3.2 Utilitzar les estratègies bàsiques més adequades per a la comprensió d'un text escrit, el sentit general o els punts principals, per a fer-se una idea general del significat, formular hipòtesi amb ajuda del professorat i dels companys i explorar el seu</p>	<p>BL3.2.1 Comprén un text escrit en cançó.</p>

<p>endevinalles i relats.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formulació d'hipòtesi sobre significats a partir de l'anàlisi d'elements significatius, lingüístics i paralingüístics. <p>ASPECTES SOCIOCULTURALS I SOCIOLINGÜÍSTICS.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Característiques distintives d'altres països en relació als seus dies festius: el Nadal. • Expressions populars nadalenques: merry Christmas, Happy new year... <p>LÈXIC ORAL D'ALTA FREQUÈNCIA.Christmas Eve, advent, beard, carrot, Christmas Eve, Christmas Day, Father Christmas, mince pie, present, reindeer, sleigh, stocking. Merry Christmas, Happy New Year.</p>	<p>CCLI CSC</p> <p>CCLI CAA SIEE</p>	<p>propi aprenentatge en contextos diversos.</p> <p>BL3.3 Distingir aspectes socioculturals i sociolingüístics, concrets i significatius de diferents països, com a característiques pròpies: hàbits, costums, creences, valors i actituds i aplicar els coneixements adquirits a la comprensió escrita.</p> <p>BL3.4 Identificar, de manera lliure amb ajuda del docent, un repertori de lèxic escrit d'alta freqüència contextualitzat en situacions quotidianes i en temes habituals i concrets relacionats amb els propis interessos, experiències i necessitats.</p>	<p>BL3.3.1 Compara expressions de saviesa popular, històries i personatges del folklore popular significatives i representatives d'altres països en textos escrits.</p> <p>BL3.4.1 Identifica, amb supervisió, un repertori de lèxic escrit d'alta freqüència relacionats amb les pròpies experiències, necessitats i interessos de l'àmbit públic.</p>
<p>BLOC 4. PRODUCCIÓ DE TEXTOS ESCRITS I INTERACCIÓ.</p>			
<p>FUNCIONS COMUNICATIVES.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expressió escrita del lèxic d'alta freqüència. • La puntuació al final, l'ús de majúscules, signes d'interrogació i de puntuació. • Conversa amb la resta del grup mitjançant dispositius electrònics. 	<p>CCLI CAA</p>	<p>BL4.1 Produir amb supervisió, textos escrits lliures breus i senzills, de manera individual, cooperativa o per aproximació dialògica, aplicant les convencions ortogràfiques bàsiques, patrons gràfics i els principals signes de puntuació per a parlar de si mateix,</p>	<p>BL4.1.5 Usa l'ortografia de correcta per a reproduir el lèxic d'alta freqüència de la unitat.</p>



<p>ESTRATÈGIES. Planificació: • Utilització de diccionaris i vocabularis. Execució: • Redacció ajustada als models. Revisió: • De l'ortografia del lèxic.</p> <p>ASPECTES SOCIOCULTURALS I SOCIOLINGÜÍSTICS. • Coneixement de característiques distintives d'altres països en relació als seus dies festius: Nadal. • Costums, valors, creences i actituds basats en el respecte i la tolerància: tradicions.</p> <p>LÈXIC ESCRIT D'ALTA FREQUÈNCIA. Christmas Eve, advent, beard, carrot, Christmas Eve, Christmas Day, Father Christmas, mince pie, present, reindeer, sleigh, stocking.</p>	<p>CCLI CAA SIEE</p> <p>CSC CCLI CEC</p> <p>CCLI CAA SIEE</p>	<p>del seu entorn més immediat i d'aspectes de la seua vida quotidiana, en situacions familiars predictibles.</p> <p>BL4.2 Aplicar amb supervisió les estratègies bàsiques de planificació, execució i revisió.</p> <p>BL4.3 Distingir aspectes socioculturals i sociolingüístics, concrets i significatius, de diferents països, com a característiques pròpies, hàbits, costums, valors i actituds i aplicar-los, emetent opinions i mostrant les seues preferències i sentiments, en una producció escrita guiada, respectant les normes bàsiques de cortesia i utilitzant un llenguatge no discriminatori.</p> <p>BL4.4 Utilitzar amb supervisió, un repertori limitat de lèxic escrit d'alta freqüència relatiu a situacions quotidianes i temes habituals i</p>	<p>BL4.2.1 Planifica, amb supervisió, l'ús de mecanismes per a aprendre l'ortografia del lèxic de lata freqüència. BL4.2.2 Utilitza diccionaris.</p> <p>BL4.3.2 Expressa per escrit les seues opinions i preferències sobre les festivitats i tradicions d'altres països.</p> <p>BL4.4.1 Utilitza, amb supervisió, un repertori limitat de lèxic escrit d'alta freqüència relacionat amb les pròpies experiències, necessitats i</p>
--	---	---	--

Merry Christmas, Happy New Year.		concrets relacionats amb els propis interessos, experiències i necessitats.	interessos de l'àmbit públic.
----------------------------------	--	---	-------------------------------

ACTIVITATS:

Jocs amb imatges que reflecteixen el vocabulari de Christmas.

Class Book pàgina 80 i activitats corresponents en l'i-pack.

Aprendre, cantar i interpretar una cançó nadalenca típica de la cultura anglesa.

➤ **ACTIVITAT PLA LECTOR: lectura durant el trimestre “Zombie attack”.**

UNIT 3: AT THE SURPRISE PARTY
ENGLISH 6th grade

CONTINGUTS	COMPETÈNCIES CLAU	CRITERIS D'AVUACIÓ	ESTÀNDARS D'APRENTATGE
BLOC 1. COMPRENSIÓ DE TEXTOS ORALS.			
FUNCIONS COMUNICATIVES. <ul style="list-style-type: none"> • Instruccions. • Narracions de fets en passat continu. • Descripció d'accions que es poden i deuen fer o no. • Interacció amb comprensió dirigida, assajada, guiada i espontània. • Comprensió oral de la llengua per a comunicar-se i aprendre en altres àrees del currículum: les famílies(Socials). • Patrons discursius bàsics. 	CCLI CD CAA SIEE	BL1.1 Identificar el sentit general, la informació essencial i els punts principals en textos orals molt breus i senzills en llengua estàndard, amb estructures simples i lèxic d'ús molt freqüent, articulats amb claredat i lentament, i transmesos de viva veu o per mitjans tècnics, sobre temes relacionats amb els propis interessos ,en contextos relatius als àmbits personal, públic i educatiu, sempre que les condicions acústiques siguin bones, que no es distorsione el missatge, es pugui tornar a escoltar el que s'ha dit o	BL1.1.1 Identifica la funció comunicativa del text oral. BL1.1.2 Dedueix el significat de textos orals en llengua estàndard, amb estructures simples i lèxic d'ús molt freqüent. BL1.1.3 Comprén, de manera autònoma amb ajudes puntuals del docent, temes relacionats amb referents socioculturals d'interés



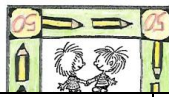
<ul style="list-style-type: none"> • Discriminació dels sons, accent i entonació. <p>ESTRATÈGIES.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mobilització d'informació prèvia sobre tipus de tasca i tema. • Formulació d'hipòtesi sobre contingut i context, com el significat de lèxic, que es desconeix pel context. • Formulació d'hipòtesi sobre significats a partir de l'anàlisi d'elements significatius, lingüístics i paralingüístics. • Reformulació d'hipòtesi a partir de la comprensió de nous elements. 		<p>demanar confirmació i es compte amb suport visual o una clara referència contextual, discriminant patrons sonors, accentuals, rítmics i d'entonació, i les seues intencions comunicatives.</p>	<p>general de l'àmbit públic, en un context conversacional.</p>
<p>ASPECTES SOCIOCULTURALS I SOCIOLINGÜÍSTICS.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Manteniment de contactes socials bàsics comprenent les fórmules de cortesia més senzilles i quotidianes relatives a salutacions, comiats i presentacions. • Costums, valors, creences i actituds basats en el respecte i la tolerància. 	<p>CCLI CAA SIEE</p>	<p>BL1.2 Utilitzar, de manera autònoma, les estratègies bàsiques més adequades per a la comprensió d'un text oral, el sentit general, la informació essencial o els punts principals, utilitzar les paraules que comprén, les indicacions del text i del context i els seus coneixements previs per a deduir la idea general del significat, formular hipòtesi amb ajuda del professorat i dels companys i explorar el seu propi aprenentatge en contextos personals, escolars i socials, realitzant comentaris emotius o estètics.</p>	<p>BL1.2.1 Comprén un text oral mobilitzant els seus coneixements previs sobre context, contingut, elements no verbals i l'estructura de la tipologia textual.</p>
<p>LÈXIC ORAL D'ALTA FREQÜÈNCIA. Family and friends: son, daughter, parents, cousins, grandparents, grandson, granddaughter, great-grandmother, great-grandfather, neighbours; The Royal family; charity work, wedding, palace,</p>	<p>CCLI CAA SIEE</p>	<p>BL1.3 Distingir aspectes socioculturals i sociolingüístics, concrets i significatius de diferents països, com a característiques pròpies, hàbits, convencions, costums, creences, valors i actituds, aplicant els coneixements adquirits a una comprensió oral, respectant les normes de cortesia bàsiques i demostrant respecte a les diferències.</p>	<p>BL1.3.1 Compara, de manera autònoma amb ajudes puntuals del docent valors i costums d'altres països així com de diferents tipus de famílies.</p>
		<p>BL1.4 Identificar, de manera autònoma, un repertori de lèxic d'alta freqüència contextualitzat en situacions quotidianes, habituals i concretes relacionades amb els propis interessos, experiències i necessitats.</p>	<p>BL1.4.1 Identifica, de manera autònoma, un repertori de lèxic oral d'alta freqüència relacionat amb referents socioculturals d'interés general de l'àmbit públic.</p>



<p>guards, garden party, crown; The house: upstairs, downstairs, balcony, inside, outside, fence; Portraits: portrait, self-portrait, foreground, background, message, customer; Activities, family members (repàs).</p> <p>Past Continuous (questions and answers): What was I/ he/she doing at 3 o'clock? I/ he/ she was eating cake. What were you/ we/ they doing at 8 o'clock? You/ we/ they were dancing; Must/ mustn't for obligation: I/ You/ He/ She/ We /They must be careful. I/ You/ He /She /We /They mustn't go upstairs; Revised: Have got; Everyday language: Talking about names and nicknames: What's your first name/ surname/ full name/ title? My first name/ surname/ full name/ title is... Have you got a nickname? Yes, I have.</p>			
---	--	--	--

BLOC.2 PRODUCCIÓ DE TEXTOS ORALS: EXPRESSIÓ I INTERACCIÓ

<p>FUNCIÓ COMUNICATIVA.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expressió de la capacitat, el gust, la preferència, l'opinió, l'acord o desacord, el sentiment i la intenció. • Narracions de fets en passat continu. • Expressió d'accions que es poden i deuen fer o no. • Interacció per a la petició i oferiment d'instruccions. • Establiment i manteniment de la comunicació. • Utilització de patrons sonors, accentuals, rítmics i d'entonació. • Ús de l'expressió i la interacció orals per a comunicar-se i aprendre en una altra àrea del currículum: la família(Socials). • Cooperació mitjançant eines de 	<p>CCLI SIEE CD CAA</p>	<p>BL2.1 Interactuar sobre temes familiars, quotidians, del seu interès o experiència, de manera autònoma amb ajudes puntuals del docent, aplicant tècniques lingüístiques, paralingüístiques o paratextuals per a iniciar, mantindre o concloure una conversa cara a cara o per mitjans tècnics, d'una manera comprensible, amb l'ús de patrons sonors, accentuals, rítmics i d'entonació bàsics.</p>	<p>BL2.1.1 Participa, de manera autònoma amb ajudes puntuals docents, en situacions d'interacció. BL2.1.2 Produeix, de manera autònoma amb ajudes puntuals docents, textos que narren fets passats. BL2.1.3 Aplica, de manera autònoma amb ajudes puntuals del docent, tècniques lingüístiques (parafrasege), paralingüístiques (manteniment del contacte visual) o paratextuals (llenguatge respectuós) per a iniciar, mantindre o concloure una conversa cara a cara o per mitjans tècnics.</p>
--	-------------------------------------	--	---



comunicació de vídeo i àudio en dispositius electrònics.

ESTRATÈGIES.

Planificació:

- Mobilització d'informació prèvia sobre tipus de tasca per a expressar-se oralment.
- Aprofitament de les tècniques de comunicació no verbal utilitzades en altres llengües per a expressar-se oralment.
- Adequació del text oral als elements de comunicació.
- Compensació de les manques lingüístiques mitjançant procediments lingüístics, paralingüístics o paratextuals.

Execució:

- Expressió del missatge amb coherència, cohesió i adequació.
- Fer ús de l'expressió espontània per pròpia iniciativa.

Revisió:

- AutoRevisió, revisió col·laborativa i revisió per part del docent.

ASPECTES SOCIOCULTURALS I SOCIOLINGÜÍSTICS

- Coneixement de característiques de diferents tipus de famílies i de la família real britànica.
- Establiment de contactes socials bàsics utilitzant les fórmules de cortesia senzilles i quotidianes relatives a salutacions, comiats i presentacions, peticions i agraïments.

CCLI
CD
CAA
CSC

BL2.2 Aplicar estratègies bàsiques de planificació, execució i revisió, de manera lliure amb supervisió docent de manera puntual, per a produir textos orals breus i senzills, sent capaç d'aprendre de l'error i autoavaluar i coavaluar la seua producció, mostrant esforç i iniciativa.

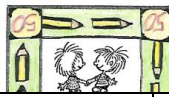
BL2.2.1 Planifica, amb supervisió docent de manera puntual, textos orals tenint en compte el lèxic i les estructures gramaticals de la unitat.
BL2.2.2 Produeix de manera lliure i puntual, textos orals senzills que li permeten intervindre i interactuar en les diferents situacions comunicatives de l'aula.

CCLI
CSC
SIEE

BL2.3 Identificar i respectar aspectes socioculturals i sociolingüístics bàsics, concrets i significatius de diferents països, expressant les seues idees i opinions en una producció oral lliure adequada al context amb ajudes puntuals del docent i respectant les normes bàsiques de cortesia.

BL2.3.2 Exposa de manera oral amb crítica les seues opinions sobre característiques de diferents països, demostrant respecte cap a aquestes.

<ul style="list-style-type: none"> • Valors, creences i actituds basats en el respecte i la tolerància. • Utilització apropiada del llenguatge no verbal. <p>LÈXIC ORAL D'ALTA FREQUÈNCIA. Family and friends: <i>son, daughter, parents, cousins, grandparents, grandson, granddaughter, great-grandmother, great-grandfather, neighbours; The Royal family; charity work, wedding, palace, guards, garden party, crown; The house: upstairs, downstairs, balcony, inside, outside, fence; Portraits: portrait, self-portrait, foreground, background, message, customer; Activities, family members (repàs).</i> Past Continuous (questions and answers): <i>What was I/ he/she doing at 3 o'clock? I/ he/ she was eating cake. What were you/ we/ they doing at 8 o'clock? You/ we/ they were dancing; Must/ mustn't for obligation: I/ You/ He/ She/ We /They must be careful. I/ You/ He /She /We /They mustn't go upstairs; Revised: Have got; Everyday language: Talking about names and nicknames: What's your first name/ surname/ full name/ title? My first name/ surname/ full name/ title is... Have you got a nickname? Yes, I have.</i></p>	<p>CCLI SIEE</p>	<p>BL2.4 Utilitzar i ampliar, de manera autònoma, amb ajudes puntuals del docent, un repertori de lèxic oral d'alta freqüència contextualitzat en situacions quotidianes i en temes habituals i concrets, relacionats amb els propis interessos, necessitats i que els permeta ampliar les seues experiències en contextos familiars, escolars, d'amistat, d'oci i esport.</p>	<p>BL2.4.1 Utilitza i amplia, de manera autònoma, amb ajudes puntuals del docent, un repertori de lèxic oral d'alta freqüència relacionats amb referents socioculturals d'interés general de l'àmbit públic.</p>
<p>Perseverança davant l'esforç, força de voluntat. Constància i hàbits de treball. Capacitat de concentració. Regulació,</p>	<p>SIEE CAA</p>	<p>BL 2.5 Interpretar les demandes de les tasques d'aprenentatge, mantindre la concentració mentre les realitza, mostrar perseverança i flexibilitat davant els reptes i dificultats, esforçant-se i mantenint la calma i</p>	<p>BL2.5.2 Persevera davant els reptes i dificultats que se li plantegen en la realització d'una seqüència d'activitats completa i mostra flexibilitat buscant</p>



<p>perseverança, flexibilitat, control de l'ansietat i incertesa i capacitat d'automotivació abans, durant i després del procés d'aprenentatge. Resiliència, superació d'obstacles i fracassos. Aprenentatge autònom. Cerca d'orientació o ajuda quan la necessita de manera precisa.</p>		<p>la motivació, intentant resoldre els dubtes pels seus propis mitjans fent-se preguntes i buscant ajuda si la necessita.</p>	<p>solucions alternatives.</p>
---	--	--	--------------------------------

BLOC.3 COMPRESIÓ DE TEXTS ESCRITS

<p>FUNCIONS COMUNICATIVES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensió de textos sobre el gust, la preferència, l'opinió, l'acord o desacord, el sentiment i la intenció. • Comprensió de l'aparença d'objectes mitjançant preguntes. • Comprensió de textos de fets en passat continu. • Comprensió d'ordres sobre el que es deu o no fer. • Ús de la comprensió de textos escrits per a aprendre en una altra àrea del currículum: la família(Socials). • Comprensió d'informació mitjançant eines de comunicació de vídeo i àudio en dispositius electrònics. 	<p>CCLI CAA SIEE</p>	<p>BL3.1 Identificar la funció, el sentit general en qualsevol mena de format, la informació essencial i els punts principals en textos escrits molt breus i senzills en llengua estàndard, amb estructures simples i lèxic d'ús molt freqüent, de manera impresa o digital sobre temes habituals relacionats amb les pròpies experiències i interessos en contextos relatius als àmbits personal, públic i educatiu, sempre que es pugui tornar a llegir, es compti amb suport paratextual i discriminant signes ortogràfics bàsics, signes d'ús freqüent i la relació so-representa gràficament.</p>	<p>BL3.1.2 Dedueix el significat de textos escrits en llengua estàndard, amb estructures simples i lèxic d'ús molt freqüent de la unitat. BL3.1.3 Reconeix el significat, de manera autònoma i amb ajudes puntuals del docent, de la puntuació per a aclarir significat, la relació so-representa gràficament i utilitza els parèntesis.</p>
<p>ESTRATÈGIES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mobilització d'informació prèvia sobre tipus de tasca i tema. • Identificació del tipus textual, adaptant la comprensió a aquest. • Distinció de tipus de comprensió. • Formulació d'hipòtesi sobre contingut i context i estructura del text. • Formulació d'hipòtesi sobre significats a partir de l'anàlisi d'elements significatius, 	<p>CCLI SIEE CAA</p>	<p>BL3.2 Utilitzar les estratègies bàsiques més adequades per a la comprensió d'un text escrit, el sentit general, la informació essencial o els punts principals, utilitzant les paraules que comprén, les indicacions del context i els seus coneixements previs per a deduir la idea general del significat, formular hipòtesi amb ajuda del professorat i dels companys i explorar el seu propi aprenentatge en contextos diversos, realitzant comentaris emotius o estètics.</p>	<p>BL3.2.1 Comprén un text escrit en diferents formats mobilitzant els seus coneixements previs sobre context, contingut, elements paratextuals i estructura de la tipologia textual.</p>

<p>lingüístics i paralingüístics.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilització de diccionaris, vocabularis i diccionaris de sinònims i antònims en diversos formats. <p>ASPECTES SOCIOCULTURALS I SOCIOLINGÜÍSTICS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensió de característiques distintives en diferents tipus de famílies. • Comprensió de fórmules de cortesia senzilles i quotidianes relatives a salutacions, comiats i presentacions. • Expressions de saviesa popular. • Costums, valors, creences i actituds basats en el respecte i la tolerància: diferents tipus de famílies i família reial britànica. 	<p>CCLI CSC</p>	<p>BL3.3 Distingir aspectes socioculturals i sociolingüístics, concrets i significatius de diferents països i aplicar els coneixements adquirits a la comprensió escrita.</p>	<p>BL3.3.1 Comprén sobre valors familiars de diferents països en textos escrits.</p>
<p>LÈXIC ESCRIT D'ALTA FREQÜÈNCIA.</p> <p>Family and friends: <i>son, daughter, parents, cousins, grandparents, grandson, granddaughter, great-grandmother, great-grandfather, neighbours; The Royal family; charity work, wedding, palace, guards, garden party, crown; The house: upstairs, downstairs, balcony, inside, outside, fence; Portraits: portrait, self-portrait, foreground, background, message, customer; Activities, family members (repàs).</i></p> <p>Past Continuous (questions and answers): <i>What was I/ he/she doing at 3 o'clock? I/ he/ she was eating cake. What were you/ we/ they doing at 8 o'clock? You/ we/ they were dancing; Must/</i></p>	<p>CCLI CAA SIEE</p>	<p>BL3.4 Identificar, de manera lliure i amb poca ajuda del docent, un repertori de lèxic escrit d'alta freqüència, contextualitzat en situacions quotidianes i en temes habituals i concrets relacionats amb els propis interessos, que els permeta ampliar experiències i necessitats.</p>	<p>BL3.4.1 Identifica, de manera autònoma, un repertori de lèxic escrit d'alta freqüència relacionats amb referents socioculturals d'interès general de l'àmbit públic.</p>

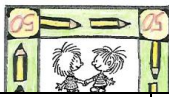


<p>mustn't for obligation: I/ You/ He/ She/ We /They must be careful. I/ You/ He /She /We /They mustn't go upstairs; Revised: Have got; Everyday language: Talking about names and nicknames: What's your first name/ surname/ full name/ title? My first name/ surname/ full name/ title is... Have you got a nickname? Yes, I have.</p>			
---	--	--	--

BLOC. 4 PRODUCCIÓ DE TEXTOS ESCRITS

<p>FUNCIONS COMUNICATIVES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Narració escrita de fets en passat continu. • Elaboració d'una narració d'un esdeveniment familiar. • Sol·licitar i oferir informació sobre normes i allò que es pot fer o no. • Interacció escrita breu i senzilla a través de dispositius digitals en temps real sobre el lèxic específic de la unitat. • Ús de la puntuació per a aclarir el significat. • Ortografia de paraules treballades específicament en la unitat • Ús de la llengua per a comunicar-se i aprendre en altres àrees del currículum: diferents tipus de famílies (socials). • Ús dels recursos i activitats més comunes d'un entorn virtual d'aprenentatge. 	<p>CCLI CAA SIEE</p>	<p>BL4.1 Produir autònomament textos escrits lliures de manera cooperativa aplicant les convencions ortogràfiques bàsiques, patrons gràfics i els principals signes de puntuació per a parlar de fets passats.</p>	<p>BL4.1.1 Produeix i co-produeix, autònomament, textos escrits en passat continu i utilitza el lèxic d'alta freqüència de la unitat. BL4.1.4 Aplica, de manera autònoma amb ajudes puntuals del docent, la puntuació per a aclarir significat i utilitza els parèntesis. BL4.1.5 Usa l'ortografia de paraules.</p>
<p>ESTRATÈGIES. Planificació:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilització de diccionaris, vocabularis i diccionaris de sinònims i antònims en diversos formats. • Tècniques d'organització d'idees. 	<p>CCLI CAA SIEE</p>	<p>BL4.2 Aplicar de manera autònoma les estratègies bàsiques de planificació, execució i revisió, decidint sobre què escriure, considerant l'estructura del text i quin material s'usarà, valorant l'originalitat, l'esforç i la</p>	<p>BL4.2.3 Organitza i representa textos de manera creativa, de manera autònoma, utilitzant recursos (mapes conceptuals) eines digitals d'edició i</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Organització i representació del text de manera creativa utilitzant eines digitals d'edició i presentació senzilles que permeten incloure text de forma personalitzada. • Execució: • Redacció del text ajustada als models i fórmules estudiades en la unitat. • Revisió: • Autorrevisió, revisió del professorat. <p>ASPECTES SOCIOCULTURALS I SOCIOLINGÜÍSTICS.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expressions de saviesa popular. • Expressió de valors, creences i actituds basats en el respecte i la tolerància. <p>LÈXIC ESCRIT D'ALTA FREQUÈNCIA. Family and friends: <i>son, daughter, parents, cousins, grandparents, grandson, granddaughter, great-grandmother, great-grandfather, neighbours; The Royal family;</i> <i>charity work, wedding, palace, guards, garden party, crown; The house:</i> <i>upstairs, downstairs, balcony, inside, outside, fence; Portraits:</i> <i>portrait, self-portrait, foreground, background, message, customer; Activities, family members (repàs).</i> Past Continuous (questions and answers): <i>What was I/ he/she doing at 3 o'clock? I/ he/ she was eating cake. What</i></p>	<p>CSC CCLI CEC</p> <p>CCIL CAA SIEE</p>	<p>presentació.</p> <p>BL4.3 Distingir aspectes socioculturals i sociolingüístics, concrets i significatius de diferents països, com a característiques pròpies, hàbits, convencions, costums, creences, valors i actituds i aplicar, emetent valoracions, idees i opinions, els coneixements adquirits a una producció escrita, respectant les normes de cortesia bàsiques i utilitzant un llenguatge no discriminatori.</p> <p>BL4.4 Utilitzar amb supervisió un repertori limitat de lèxic escrit d'alta freqüència relatiu a situacions quotidianes i temes habituals i concrets, relacionats amb els propis interessos, experiències i necessitats.</p>	<p>presentació que permeten incloure text amb un format personalitzat.</p> <p>BL4.2.4 Produeix i co-produeix, de manera autònoma, textos que s'ajusten als models i fórmules de cada tipus de text.</p> <p>BL4.3.1 Aplica a una producció escrita, valors de respecte als diferents tipus de famílies amb un llenguatge no discriminatori.</p> <p>BL4.4.1 Utilitza, de manera autònoma, un repertori de lèxic escrit d'alta freqüència relacionat amb el treballat en la unitat.</p>
---	--	--	--



<p>were you/ we/ they doing at 8 o'clock? You/ we/ they were dancing; Must/ mustn't for obligation: I/ You/ He/ She/ We /They must be careful. I/ You/ He /She /We /They mustn't go upstairs; Revised: Have got; Everyday language: Talking about names and nicknames: What's your first name/ surname/ full name/ title? My first name/ surname/ full name/ title is... Have you got a nickname? Yes, I have.</p> <p>Planificació, organització i gestió de projectes individuals. Selecció de la informació i els materials. Presa de decisions. Aportació de solucions originals als problemes. Transformació d'idees en accions. Acceptació dels propis errors, aprenent d'això. Millora del producte i el procés després de l'avaluació.</p>	<p>SIEE CAA</p>	<p>BL 4.5 Planificar la realització d'un producte o una tasca establint metes, proposar un pla ordenat d'accions per a aconseguir-les, seleccionar els materials i estimar el temps per a cada pas, adaptant-lo davant els canvis i imprevistos, avaluar el procés i la qualitat del producte final amb ajuda de guies per a l'observació, detallant les millores realitzades.</p>	<p>BL4.5.1 Estima el temps que requereix cadascun dels passos del desenvolupament del producte i ajusta el seu contingut al lèxic i estructures treballades en la unitat.</p>
--	---------------------	--	---

ACTIVITATS:

Class Book pàgines 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 36 i 37.

Activitats digitals corresponents en l'i-pack.

Fotocòpies de les pàgines del Activity Book 29, 33, 36, 84 i 85.

Descripció escrita i exposició oral d'un esdeveniment familiar utilitzant un dibuix o una fotografia.

UNIT 4: AT THE THEATRE

ENGLISH 6th grade

CONTINGUTS	COMPETÈNCIES CLAU	CRITERIS D'AVUACIÓ	ESTÀNDARS D'APRENETATGE
BLOC 1. COMPRENSIÓ DE TEXTOS ORALS.			
<p>FUNCIONS COMUNICATIVES.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Instruccions. • Descripció de persones utilitzant adjectius en manera comparativa i superlativa. • Interacció amb comprensió dirigida, assajada, guiada i espontània. • Comprensió oral de la llengua per a comunicar-se i aprendre en altres àrees del currículum: el cinema i la literatura (Socials). • Patrons discursius bàsics. • Discriminació dels sons, accent i entonació. 	<p>CCLI CD CAA SIEE</p>	<p>BL1.1 Identificar el sentit general, la informació essencial i els punts principals en textos orals molt breus i senzills en llengua estàndard, amb estructures simples i lèxic d'ús molt freqüent, articulats amb claredat i lentament, i transmesos de viva veu o per mitjans tècnics, sobre temes relacionats amb els propis interessos, en contextos relatius als àmbits personal, públic i educatiu, sempre que les condicions acústiques siguen bones, que no es distorsione el missatge, es puga tornar a escoltar el que s'ha dit o demanar confirmació i es compte amb suport visual o una clara referència contextual, discriminant patrons sonors, accentuals, rítmics i d'entonació, i les seues intencions comunicatives.</p>	<p>BL1.1.1 Identifica la funció comunicativa del text oral. BL1.1.2 Dedueix el significat de textos orals en llengua estàndard, amb estructures simples i lèxic d'ús molt freqüent. BL1.1.3 Comprén, de manera autònoma amb ajudes puntuals del docent, temes relacionats amb referents socioculturals d'interés general de l'àmbit públic, en un context conversacional.</p>
	<p>CCLI CAA SIEE</p>	<p>BL1.2 Utilitzar, de manera autònoma, les estratègies bàsiques més adequades per a la comprensió d'un text oral, el sentit general, la informació essencial o els punts principals, utilitzar les paraules que comprén, les indicacions del text i del context i els</p>	<p>BL1.2.1 Comprén un text oral mobilitzant els seus coneixements previs sobre context, contingut, elements no verbals i l'estructura de la tipologia textual.</p>



<p>ESTRATÈGIES.</p> <ul style="list-style-type: none">• Mobilització d'informació prèvia sobre tipus de tasca i tema.• Formulació d'hipòtesi sobre contingut i context, com el significat de lèxic, que es desconeix pel context.• Formulació d'hipòtesi sobre significats a partir de l'anàlisi d'elements significatius, lingüístics i paralingüístics.• Reformulació d'hipòtesi a partir de la comprensió de nous elements. <p>ASPECTES SOCIOCULTURALS I SOCIOLINGÜÍSTICS.</p> <ul style="list-style-type: none">• Manteniment de contactes socials bàsics comprenent les fórmules de cortesia més senzilles i quotidianes relatives a salutacions, comiats i presentacions.• Costums, valors, creences i actituds basats en el respecte i la tolerància cap a les diferents maneres de ser. <p>LÈXIC ORAL D'ALTA FREQUÈNCIA. Adjectives I: <i>confident, shy, lazy, hard-working, mean, kind, generous, selfish, naughty, careful.</i> Authors and illustrators: <i>magnifying glass, illustrator,</i></p>	<p>CCLI CSC</p> <p>CCLI CAA SIEE</p>	<p>seus coneixements previs per a deduir la idea general del significat, formular hipòtesi amb ajuda del professorat i dels companys i explorar el seu propi aprenentatge en contextos personals, escolars i socials, realitzant comentaris emotius o estètics.</p> <p>BL1.3 Distingir aspectes socioculturals i sociolingüístics, concrets i significatius de diferents països, com a característiques pròpies, hàbits, convencions, costums, creences, valors i actituds, aplicant els coneixements adquirits a una comprensió oral, respectant les normes de cortesia bàsiques i demostrant respecte a les diferències.</p> <p>BL1.4 Identificar, de manera autònoma, un repertori de lèxic d'alta freqüència contextualitzat en situacions quotidianes, habituals i concretes relacionades amb els propis interessos, experiències i necessitats.</p>	<p>BL1.3.1 Compara, de manera autònoma amb ajudes puntuals del docent valors i costums segons la manera de ser.</p> <p>BL1.4.1 Identifica, de manera autònoma, un repertori de lèxic oral d'alta freqüència relacionat amb referents socioculturals d'interès general de l'àmbit públic.</p>
--	--	---	--



<p>illustrations, a play, special effects, script. Adjectives II: difficult, interesting, clever, famous, exciting, beautiful. Literature: fantasy, novel, love-story, poetry, Christmas carol, series. Story characters, adjectives, arts and culture. (repàs). Comparative adjectives. –er than: Arabella is shyer hatn prince Darling. Prince Darling is lazier than the wolf; more/less... than: The wolf is more hard-working than Prince Darling. Prince Darling is less shy than Arabella; Irregular forms: better/worse than: The wolf is worse than Arabella's sisters. Superlative adjectives: the –est: Joey is the funniest; the most/least ...: Who is the most/least famous magician? Irregular forms: the best/worst: Young Detectives is the best TV series. Revised: Present simple with adjectives. He's/ She's/ They're generous. Is he/ she kind?</p>			
---	--	--	--

BLOC.2 PRODUCCIÓ DE TEXTOS ORALS: EXPRESSIÓ I INTERACCIÓ

FUNCIÓ COMUNICATIVA.

- Expressió de la preferència respecte a una pel·lícula.
- Expressió de les característiques de persones amb l'ús d'adjectius en comparatiu i superlatiu.
- Interacció per a la petició i oferiment d' instruccions.
- Establiment i manteniment de la comunicació.
- Utilització de patrons sonors, accentuals, rítmics i d'entonació.
- Ús de l'expressió i la interacció orals per a comunicar-se i aprendre en una altra àrea del currículum: diferents maneres de

CCLI
 SIEE
 CD
 CAA

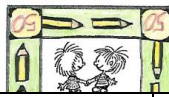
BL2.1 Interactuar sobre temes familiars, quotidians, del seu interès o experiència, de manera autònoma amb ajudes puntuals del docent, aplicant tècniques lingüístiques, paralingüístiques o paratextuals per a iniciar, mantindre o concloure una conversa cara a cara o per mitjans tècnics, d'una manera comprensible, amb l'ús de patrons sonors, accentuals, rítmics i d'entonació bàsics.

BL2.1.1 Participa, de manera autònoma amb ajudes puntuals docents, en situacions d'interacció.
 BL2.1.2 Produeix, de manera autònoma amb ajudes puntuals docents, textos que narren fets passats.
 BL2.1.3 Aplica, de manera autònoma amb ajudes puntuals del docent, tècniques lingüístiques (parafrasege), paralingüístiques (manteniment del contacte visual) o paratextuals (llenguatge respectuós) per a iniciar, mantindre o concloure una conversa



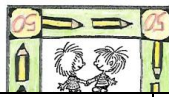
<p>ser (Socials).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cooperació mitjançant eines de comunicació de vídeo i àudio en dispositius electrònics. <p>ESTRATÈGIES.</p> <p>Planificació:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mobilització d'informació prèvia sobre tipus de tasca per a expressar-se oralment. • Aprofitament de les tècniques de comunicació no verbal utilitzades en altres llengües per a expressar-se oralment. • Adequació del text oral als elements de comunicació. • Compensació de les manques lingüístiques mitjançant procediments lingüístics, paralingüístics o paratextuals. <p>Execució:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expressió del missatge amb coherència, cohesió i adequació. • Fer ús de l'expressió espontània per pròpia iniciativa. <p>Revisió:</p> <ul style="list-style-type: none"> • AutoRevisió, revisió col·laborativa i revisió per part del docent. 	<p>CCLI CD CAA CSC</p>	<p>BL2.2 Aplicar estratègies bàsiques de planificació, execució i revisió, de manera lliure amb supervisió docent de manera puntual, per a produir textos orals breus i senzills, sent capaç d'aprendre de l'error i autoavaluar i coavaluar la seua producció, mostrant esforç i iniciativa.</p>	<p>cara a cara o per mitjans tècnics.</p> <p>BL2.2.1 Planifica, amb supervisió docent de manera puntual, textos orals tenint en compte el lèxic i les estructures gramaticals de la unitat. BL2.2.2 Produeix de manera lliure i puntual, textos orals senzills que li permeten intervindre i interactuar en les diferents situacions comunicatives de l'aula.</p>
<p>ASPECTES SOCIOCULTURALS I SOCIOLINGÜÍSTICS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Coneixement de característiques de diferents tipus de caràcters i maneres de ser. • Establiment de contactes socials bàsics utilitzant les fórmules de cortesia senzilles i quotidianes relatives a salutacions, 	<p>CCLI CSC SIEE</p>	<p>BL2.3 Identificar i respectar aspectes socioculturals i sociolingüístics bàsics, concrets i significatius de diferents països, expressant les seues idees i opinions en una producció oral lliure adequada al context amb ajudes puntuals del docent i respectant les normes bàsiques de cortesia.</p>	<p>BL2.3.2 Exposa de manera oral amb crítica les seues opinions sobre les diferents maneres de ser.</p>

<p>comiats i presentacions, peticions i agraïments.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Valors, creences i actituds basats en el respecte i la tolerància. • Utilització apropiada del llenguatge no verbal. <p>LÈXIC ORAL D'ALTA FREQUÈNCIA. Adjectives I: <i>confident, shy, lazy, hard-working, mean, kind, generous, selfish, naughty, careful.</i> Authors and illustrators: <i>magnifying glass, illustrator, illustrations, a play, special effects, script.</i> Adjectives II: <i>difficult, interesting, clever, famous, exciting, beautiful.</i> Literature: <i>fantasy, novel, love-story, poetry, Christmas carol, series.</i> Story characters, adjectives, arts and culture. (repàs). Comparative adjectives. –er than: <i>Arabella is shyer than prince Darling. Prince Darling is lazier than the wolf;</i> more/less... than: <i>The wolf is more hard-working than Prince Darling. Prince Darling is less shy than Arabella;</i> Irregular forms: better/worse than: <i>The wolf is worse than Arabella's sisters.</i> Superlative adjectives: the –est: <i>Joey is the funniest;</i> the most/least ...: <i>Who is the most/least famous magician?</i> Irregular forms: the best/worst: <i>Young Detectives is the best TV series.</i> Revised: Present simple with adjectives. <i>He's/ She's/ They're generous. Is he/ she kind?</i></p>	<p>CCLI SIEE</p>	<p>BL2.4 Utilitzar i ampliar, de manera autònoma, amb ajudes puntuals del docent, un repertori de lèxic oral d'alta freqüència contextualitzat en situacions quotidianes i en temes habituals i concrets, relacionats amb els propis interessos, necessitats i que els permeta ampliar les seues experiències en contextos familiars, escolars, d'amistat, d'oci i esport.</p>	<p>BL2.4.1 Utilitza i amplia, de manera autònoma, amb ajudes puntuals del docent, un repertori de lèxic oral d'alta freqüència relacionats amb referents socioculturals d'interés general de l'àmbit públic.</p>
--	----------------------	--	--



<p>Perseverança davant l'esforç, força de voluntat. Constància i hàbits de treball. Capacitat de concentració. Regulació, perseverança, flexibilitat, control de l'ansietat i incertesa i capacitat d'automotivació abans, durant i després del procés d'aprenentatge. Resiliència, superació d'obstacles i fracassos. Aprenentatge autònom. Cerca d'orientació o ajuda quan la necessita de manera precisa.</p> <p>Desenvolupament de projectes en equip, transformació d'idees en accions. Presa de decisions. Entusiasme per les perspectives i els objectius compartits. Sensibilitat i comprensió pels punts de vista dels altres. Cerca del consens i el suport dels altres.</p>	<p>SIEE CAA</p> <p>CSC CAA SIEE</p>	<p>BL 2.5 Interpretar les demandes de les tasques d'aprenentatge, mantindre la concentració mentre les realitza, mostrar perseverança i flexibilitat davant els reptes i dificultats, esforçant-se i mantenint la calma i la motivació, intentant resoldre els dubtes pels seus propis mitjans fent-se preguntes i buscant ajuda si la necessita.</p> <p>BL2.6 Actuar de manera eficaç en equips de treball, participant en la planificació de metes comunes, prenent decisions raonades, responsabilitzant-se del seu rol i la seua tasca, fent propostes valuoses, reconeixent el treball alié i animant als altres membres del grup, utilitzant el diàleg igualitari per a resoldre conflictes i discrepàncies.</p>	<p>BL2.5.2 Persevera davant els reptes i dificultats que se li plantegen en la realització d'una seqüència d'activitats completa i mostra flexibilitat buscant solucions alternatives.</p> <p>BL2.6.1 Actuar de manera eficaç en equips de treball, participant en la planificació de metes comunes, prenent decisions raonades, responsabilitzant-se del seu rol i la seua tasca, fent propostes valuoses, reconeixent el treball alié i animant als altres membres del grup, utilitzant el diàleg igualitari per a resoldre conflictes i discrepàncies.</p>
BLOC.3 COMPRESIÓ DE TEXTOS ESCRITS			
<p>FUNCIONS COMUNICATIVES</p> <ul style="list-style-type: none">• Comprensió de textos sobre el gust, la preferència, l'opinió, l'acord o desacord, el sentiment i la intenció.• Comprensió de la descripció de persones segons el seu caràcter i comparant-les amb unes altres.• Comprensió dels gustos d'una persona segons la seua opinió sobre una pel·lícula.• Ús de la comprensió de textos escrits per a aprendre en una altra àrea del currículum: la família(Socials).	<p>CCLI CAA SIEE</p>	<p>BL3.1 Identificar la funció, el sentit general en qualsevol mena de format, la informació essencial i els punts principals en textos escrits molt breus i senzills en llengua estàndard, amb estructures simples i lèxic d'ús molt freqüent, de manera impresa o digital sobre temes habituals relacionats amb les pròpies experiències i interessos en contextos relatius als àmbits personal, públic i educatiu, sempre que es pugui tornar a llegir, es compte amb suport paratextual i discriminant signes ortogràfics bàsics, signes d'ús freqüent i la relació so-representa gràficament.</p>	<p>BL3.1.2 Dedueix el significat de textos escrits en llengua estàndard, amb estructures simples i lèxic d'ús molt freqüent de la unitat.</p> <p>BL3.1.3 Reconeix el significat, de manera autònoma i amb ajudes puntuals del docent, de la puntuació per a aclarir significat, la relació so-representa gràficament i utilitza els parèntesis.</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Comprensió d'informació mitjançant eines de comunicació de vídeo i àudio en dispositius electrònics. <p>ESTRATÈGIES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mobilització d'informació prèvia sobre tipus de tasca i tema. • Identificació del tipus textual, adaptant la comprensió a aquest. • Distinció de tipus de comprensió. • Formulació d'hipòtesi sobre contingut i context i estructura del text. • Formulació d'hipòtesi sobre significats a partir de l'anàlisi d'elements significatius, lingüístics i paralingüístics. • Utilització de diccionaris, vocabularis i diccionaris de sinònims i antònims en diversos formats. 	<p>CCLI SIEE CAA</p>	<p>BL3.2 Utilitzar les estratègies bàsiques més adequades per a la comprensió d'un text escrit, el sentit general, la informació essencial o els punts principals, utilitzant les paraules que comprén, les indicacions del context i els seus coneixements previs per a deduir la idea general del significat, formular hipòtesi amb ajuda del professorat i dels companys i explorar el seu propi aprenentatge en contextos diversos, realitzant comentaris emotius o estètics.</p>	<p>BL3.2.1 Comprén un text escrit en diferents formats mobilitzant els seus coneixements previs sobre context, contingut, elements paratextuals i estructura de la tipologia textual.</p>
<p>ASPECTES SOCIOCULTURALS I SOCIOLINGÜÍSTICS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensió de característiques distintives en la manera de ser de les persones. • Comprensió de fórmules de cortesia senzilles i quotidianes relatives a salutacions, comiats i presentacions. • Expressions de saviesa popular. • Actituds basades en el respecte i la tolerància: diferents maneres de ser. 	<p>CCLI CSC</p>	<p>BL3.3 Distingir aspectes socioculturals i sociolingüístics, concrets i significatius de diferents països i aplicar els coneixements adquirits a la comprensió escrita.</p>	<p>BL3.3.1 Comprén i respecta diferents maneres de ser.</p>
<p>LÈXIC ESCRIT D'ALTA FREQUÈNCIA. Adjectives I: <i>confident, shy, lazy, hard-</i></p>	<p>CCLI</p>	<p>BL3.4 Identificar, de manera lliure i amb poca ajuda</p>	<p>BL3.4.1 Identifica, de manera</p>



<p><i>working, mean, kind, generous, selfish, naughty, careful. Authors and illustrators: magnifying glass, illustrator, illustrations, a play, special effects, script. Adjectives II: difficult, interesting, clever, famous, exciting, beautiful. Literature: fantasy, novel, love-story, poetry, Christmas carol, series. Story characters, adjectives, arts and culture. (repàs). Comparative adjectives. –er than: Arabella is shyer hatn prince Darling. Prince Darling is lazier than the wolf; more/less... than: The wolf is more hard-working than Prince Darling. Prince Darling is less shy than Arabella; Irregular forms: better/worse than: The wolf is worse than Arabella's sisters. Superlative adjectives: the –est: Joey is the funniest; the most/least ...: Who is the most/least famous magician? Irregular forms: the best/worst: Young Detectives is the best TV series. Revised: Present simple with adjectives. He's/ She's/ They're generous. Is he/ she kind?</i></p>	<p>CAA SIEE</p>	<p>del docent, un repertori de lèxic escrit d'alta freqüència, contextualitzat en situacions quotidianes i en temes habituals i concrets relacionats amb els propis interessos, que els permeta ampliar experiències i necessitats.</p>	<p>autònoma, un repertori de lèxic escrit d'alta freqüència relacionats amb referents socioculturals d'interès general de l'àmbit públic.</p>
---	---------------------	---	---

BLOC. 4 PRODUCCIÓ DE TEXTOS ESCRITS

<p>FUNCIONS COMUNICATIVES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descripció escrita de la manera de ser de persones utilitzant adjectius en grau comparatiu i superlatiu. • Sol·licitar i oferir informació sobre l'agrada sobre una pel·lícula. • Interacció escrita breu i senzilla a través de dispositius digitals en temps real sobre el lèxic específic de la unitat. • Ús de la puntuació per a aclarir el significat. • Ortografia de paraules treballades específicament en la unitat 	<p>CCLI CAA SIEE</p>	<p>BL4.1 Produir autònomament textos escrits lliures de manera cooperativa aplicant les convencions ortogràfiques bàsiques, patrons gràfics i els principals signes de puntuació.</p>	<p>BL4.1.1 Produeix i co-produeix, autònomament, textos escrits en passat continu i utilitza el lèxic d'alta freqüència de la unitat. BL4.1.4 Aplica, de manera autònoma amb ajudes puntuals del docent, la puntuació per a aclarir significat i utilitza els parèntesis. BL4.1.5 Usa l'ortografia de paraules.</p>
--	------------------------------	---	---

<ul style="list-style-type: none"> • Ús de la llengua per a comunicar-se i aprendre en altres àrees del currículum: diferents maneres de ser (socials). • Ús dels recursos i activitats més comunes d'un entorn virtual d'aprenentatge. <p>ESTRATÈGIES. Planificació:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilització de diccionaris, vocabularis i diccionaris de sinònims i antònims en diversos formats. • Tècniques d'organització d'idees. • Organització i representació del text de manera creativa utilitzant eines digitals d'edició i presentació senzilles que permeten incloure text de forma personalitzada. • Execució: • Redacció del text ajustada als models i fórmules estudiades en la unitat. • Revisió: • Autorrevisió, revisió del professorat. 	<p>CCLI CAA SIEE</p>	<p>BL4.2 Aplicar de manera autònoma les estratègies bàsiques de planificació, execució i revisió, decidint sobre què escriure, considerant l'estructura del text i quin material s'usarà, valorant l'originalitat, l'esforç i la presentació.</p>	<p>BL4.2.3 Organitza i representa textos de manera creativa, de manera autònoma, utilitzant recursos (mapes conceptuals) eines digitals d'edició i presentació que permeten incloure text amb un format personalitzat.</p> <p>BL4.2.4 Produeix i co-produeix, de manera autònoma, textos que s'ajusten als models i fórmules de cada tipus de text.</p>
<p>ASPECTES SOCIOCULTURALS I SOCIOLINGÜÍSTICS.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expressions de saviesa popular. • Expressió de valors, creences i actituds basats en el respecte i la tolerància. 	<p>CSC CCLI CEC</p>	<p>BL4.3 Distingir aspectes socioculturals i sociolingüístics, concrets i significatius de diferents països, com a característiques pròpies, hàbits, convencions, costums, creences, valors i actituds i aplicar, emetent valoracions, idees i opinions, els</p>	<p>BL4.3.1 Aplica a una producció escrita, valors de respecte a les diferents maneres de ser.</p>



<p>LÈXIC ESCRIT D'ALTA FREQUÈNCIA. Adjectives I: <i>confident, shy, lazy, hard-working, mean, kind, generous, selfish, naughty, careful.</i> Authors and illustrators: <i>magnifying glass, illustrator, illustrations, a play, special effects, script.</i> Adjectives II: <i>difficult, interesting, clever, famous, exciting, beautiful.</i> Literature: <i>fantasy, novel, love-story, poetry, Christmas carol, series.</i> Story characters, adjectives, arts and culture. (repàs). Comparative adjectives. –er than: <i>Arabella is shyer hatn prince Darling. Prince Darling is lazier than the wolf;</i> more/less... than: <i>The wolf is more hard-working than Prince Darling. Prince Darling is less shy than Arabella;</i> Irregular forms: better/worse than: <i>The wolf is worse than Arabella's sisters.</i> Superlative adjectives: the –est: <i>Joey is the funniest; the most/least ...:</i> <i>Who is the most/least famous magician?</i> Irregular forms: the best/worst: <i>Young Detectives is the best TV series.</i> Revised: Present simple with adjectives. <i>He's/ She's/ They're generous. Is he/ she kind?</i></p>	<p>CCIL CAA SIEE</p>	<p>coneixements adquirits a una producció escrita, respectant les normes de cortesia bàsiques i utilitzant un llenguatge no discriminatori.</p> <p>BL4.4 Utilitzar amb supervisió un repertori limitat de lèxic escrit d'alta freqüència relatiu a situacions quotidianes i temes habituals i concrets, relacionats amb els propis interessos, experiències i necessitats.</p>	<p>BL4.4.1 Utilitza, de manera autònoma, un repertori de lèxic escrit d'alta freqüència relacionat amb el treballat en la unitat.</p>
<p>Perseverança davant l'esforç, força de voluntat. Planificació, organització i gestió de projectes individuals. Selecció de la informació i els materials. Presa de</p>	<p>SIEE CAA</p>	<p>BL 4.5 Planificar la realització d'un producte o una tasca establint metes, proposar un pla ordenat d'accions per a aconseguir-les, seleccionar els materials i estimar el temps per a cada pas, adaptant-</p>	<p>BL4.5.1 Estima el temps que requereix cadascun dels passos del desenvolupament del producte i ajusta el seu contingut al lèxic i estructures</p>

decisions. Aportació de solucions originals als problemes. Transformació d'idees en accions. Acceptació dels propis errors, aprenent d'això. Millora del producte i el procés després de l'avaluació.		lo davant els canvis i imprevistos, avaluar el procés i la qualitat del producte final amb ajuda de guies per a l'observació, detallant les millores realitzades.	treballades en la unitat.
---	--	---	---------------------------

ACTIVITATS:

Class Book pàgines 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 46 i 47.

Activitats digitals corresponents en l'i-pack.

Fotocòpies de les pàgines del Activity Book 39, 43, 46, 86 i 87.

Redacció i interpretació d'un diàleg sobre les preferències d'una pel·lícula

- **ACTIVITAT PLA LECTOR: lectura durant el trimestre “Sherlock Holmes: The Blue Diamond”.**

UNIT 5: AT THE MARKET
ENGLISH 6th grade

CONTINGUTS	COMPETÈNCIES CLAU	CRITERIS D'AVUACIÓ	ESTÀNDARS D'APRENTATGE
BLOC 1. COMPRESIÓ DE TEXTOS ORALS.			
FUNCIONS COMUNICATIVES. <ul style="list-style-type: none"> • Instruccions. • Parlar sobre menjar i quantitats. • Interacció amb comprensió dirigida, assajada, guiada i espontània. • Comprensió oral de la llengua per a comunicar-se i aprendre en altres àrees del currículum: el menjar (Socials). 	CCLI CD CAA SIEE	BL1.1 Identificar el sentit general, la informació essencial i els punts principals en textos orals molt breus i senzills en llengua estàndard, amb estructures simples i lèxic d'ús molt freqüent, articulats amb claredat i lentament, i transmesos de viva veu o per mitjans tècnics, sobre temes relacionats amb els propis interessos ,en contextos relatius als àmbits	BL1.1.1 Identifica la funció comunicativa del texto oral. BL1.1.2 Deduce el significado de textos orales en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente. BL1.1.3 Comprende, de forma



<ul style="list-style-type: none"> • Patrons discursius bàsics. • Discriminació dels sons, accent i entonació. <p>ESTRATÈGIES.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mobilització d'informació prèvia sobre tipus de tasca i tema. • Formulació d'hipòtesi sobre contingut i context, com el significat de lèxic, que es desconeix pel context. • Formulació d'hipòtesi sobre significats a partir de l'anàlisi d'elements significatius, lingüístics i paralingüístics. • Reformulació d'hipòtesi a partir de la comprensió de nous elements. 	<p>CCLI CAA SIEE</p>	<p>personal, públic i educatiu, sempre que les condicions acústiques siguin bones, que no es distorsione el missatge, es pugui tornar a escoltar el que s'ha dit o demanar confirmació i es compte amb suport visual o una clara referència contextual, discriminant patrons sonors, accentuals, rítmics i d'entonació, i les seues intencions comunicatives.</p> <p>BL1.2 Utilitzar, de manera autònoma, les estratègies bàsiques més adequades per a la comprensió d'un text oral, el sentit general, la informació essencial o els punts principals, utilitzar les paraules que comprén, les indicacions del text i del context i els seus coneixements previs per a deduir la idea general del significat, formular hipòtesi amb ajuda del professorat i dels companys i explorar el seu propi aprenentatge en contextos personals, escolars i socials, realitzant comentaris emotius o estètics.</p>	<p>autònoma con ayudas puntuales del docente, temas relacionados con referentes socioculturales de interés general del ámbito público, en un contexto conversacional.</p> <p>BL1.2.1 Comprende un texto oral movilizandoo sus conocimientos previos sobre contexto, contenido, elementos no verbales y la estructura de la tipología textual.</p>
<p>ASPECTES SOCIOCULTURALS I SOCIOLINGÜÍSTICS.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Manteniment de contactes socials bàsics comprenent les fórmules de cortesia més senzilles i quotidianes relatives a salutacions, comiats i presentacions. • Costums, valors, creences i actituds basats en el respecte i la tolerància respecte als gustos sobre el menjar. 	<p>CCLI CSC</p>	<p>BL1.3 Distingir aspectes socioculturals i sociolingüístics, concrets i significatius de diferents països, com a característiques pròpies, hàbits, convencions, costums, creences, valors i actituds, aplicant els coneixements adquirits a una comprensió oral, respectant les normes de cortesia bàsiques i demostrant respecte a les diferències.</p>	<p>BL1.3.1 Compara, de forma autònoma con ayudas puntuales del docente valores y costumbres de otros países referentes a la comida.</p>
<p>LÈXIC ORAL D'ALTA FREQUÈNCIA. Food: cheese, bread, butter, biscuits, jam, chocolate, burgers, olive oil, chillies, flour Markets: <i>bottle, packet, jar, farmers'</i></p>	<p>CCLI CAA SIEE</p>	<p>BL1.4 Identificar, de manera autònoma, un repertori de lèxic d'alta freqüència contextualitzat en situacions quotidianes, habituals i concretes relacionades amb</p>	<p>BL1.4.1 Identifica, de manera autònoma, un repertorio de léxico oral de alta frecuencia relacionado con</p>



<p>market, home-made, stalls In the restaurant: <i>apron, waiter, pan, chef, menu, oven</i> Senses: <i>sweet, sour, salty, bitter, flavor, trillion</i> Revised: Food, countries and nationalities, the senses. Countable and uncountable nouns with lots of, some, any, a few, a little: <i>There are lots of/some/a few eggs. There aren't any eggs. There is lots of/some/a little sugar. There isn't any sugar. Are there any eggs? Yes, there are./ No, there aren't. Is there any sugar? Yes, there is./ No, there isn't.</i> Countable and uncountable nouns with too much/ too many/ enough/ not enough: <i>There are too many chillies. There is too much bread. There are/aren't enough pizzas. There is/isn't enough bread.</i> Revised: <i>going to; some and any; Adverbs of frequency.</i> Everyday language <i>Buying food: I'd like some bread and some jars of jam, please. How much bread would you like? I'd like one loaf, please.</i></p>		<p>els propis interessos, experiències i necessitats.</p>	<p>referentes socioculturales de interés general del ámbito público.</p>
---	--	---	--

BLOC.2 PRODUCCIÓ DE TEXTOS ORALS: EXPRESSIÓ I INTERACCIÓ

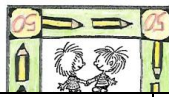
<p>FUNCIÓ COMUNICATIVA.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expressió de la preferència respecte al menjar. • Expressió de quantitats comptables i incomptables. • Interacció per a la petició i oferiment d'instruccions. • Establiment i manteniment de la comunicació. 	<p>CCLI SIEE CD CAA</p>	<p>BL2.1 Interactuar sobre temes familiars, quotidians, del seu interès o experiència, de manera autònoma amb ajudes puntuals del docent, aplicant tècniques lingüístiques, paralingüístiques o paratextuals per a iniciar, mantindre o concloure una conversa cara a cara o per mitjans tècnics, d'una manera comprensible, amb l'ús de patrons sonors, accentuals,</p>	<p>BL2.1.1 Participa, de manera autònoma amb ajudes puntuals docents, en situacions d'interacció. BL2.1.2 Produeix, de manera autònoma amb ajudes puntuals docents, textos que narren fets passats.</p>
---	-------------------------------------	--	---



<ul style="list-style-type: none">• Utilització de patrons sonors, accentuals, rítmics i d'entonació.• Ús de l'expressió i la interacció orals per a comunicar-se i aprendre en una altra àrea del currículum: el menjar (Socials).• Cooperació mitjançant eines de comunicació de vídeo i àudio en dispositius electrònics. <p>ESTRATÈGIES.</p> <p>Planificació:</p> <ul style="list-style-type: none">• Mobilització d'informació prèvia sobre tipus de tasca per a expressar-se oralment.• Aprofitament de les tècniques de comunicació no verbal utilitzades en altres llengües per a expressar-se oralment.• Adequació del text oral als elements de comunicació.• Compensació de les manques lingüístiques mitjançant procediments lingüístics, paralingüístics o paratextuals. <p>Execució:</p> <ul style="list-style-type: none">• Expressió del missatge amb coherència, cohesió i adequació.• Fer ús de l'expressió espontània per pròpia iniciativa. <p>Revisió:</p> <ul style="list-style-type: none">• AutoRevisió, revisió col·laborativa i revisió per part del docent. <p>ASPECTES SOCIOCULTURALS I SOCIOLINGÜÍSTICS</p> <ul style="list-style-type: none">• Coneixement de diferents tipus d'aliments i diferents tipus de mercats	<p>CCLI CD CAA CSC</p> <p>CCLI CSC</p>	<p>rítmics i d'entonació bàsics.</p> <p>BL2.2 Aplicar estratègies bàsiques de planificació, execució i revisió, de manera lliure amb supervisió docent de manera puntual, per a produir textos orals breus i senzills, sent capaç d'aprendre de l'error i autoavaluar i coavaluar la seua producció, mostrant esforç i iniciativa.</p> <p>BL2.3 Identificar i respectar aspectes socioculturals i</p>	<p>BL2.1.3 Aplica, de manera autònoma amb ajudes puntuals del docent, tècniques lingüístiques (parafrasege), paralingüístiques (manteniment del contacte visual) o paratextuals (llenguatge respectuós) per a iniciar, mantindre o concloure una conversa cara a cara o per mitjans tècnics.</p> <p>BL2.2.1 Planifica, amb supervisió docent de manera puntual, textos orals tenint en compte el lèxic i les estructures gramaticals de la unitat.</p> <p>BL2.2.2 Produeix de manera lliure i puntual, textos orals senzills que li permeten intervindre i interactuar en les diferents situacions comunicatives de l'aula.</p> <p>BL2.3.2 Exposar de manera oral amb</p>
---	--	---	---

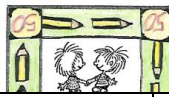


<p>segons el país.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Establiment de contactes socials bàsics utilitzant les fórmules de cortesia senzilles i quotidianes relatives a salutacions, comiats i presentacions, peticions i agraïments. • Valors, creences i actituds basats en el respecte i la tolerància. • Utilització apropiada del llenguatge no verbal. 	<p>SIEE</p>	<p>sociolingüístics bàsics, concrets i significatius de diferents països, expressant les seues idees i opinions en una producció oral lliure adequada al context amb ajudes puntuals del docent i respectant les normes bàsiques de cortesia.</p>	<p>crítica les seues opinions sobre característiques de diferents països, demostrant respecte cap a aquestes.</p>
<p>LÈXIC ORAL D'ALTA FREQUÈNCIA. Food: cheese, bread, butter, biscuits, jam, chocolate, burgers, olive oil, chillies, flour Markets: <i>bottle, packet, jar, farmers' market, home-made, stalls</i> In the restaurant: <i>apron, waiter, pan, chef, menu, oven</i> Senses: <i>sweet, sour, salty, bitter, flavor, trillion</i> Revised: Food, countries and nationalities, the senses. Countable and uncountable nouns with lots of, some, any, a few, a little: <i>There are lots of/some/a few eggs. There aren't any eggs. There is lots of/some/a little sugar. There isn't any sugar. Are there any eggs? Yes, there are./ No, there aren't. Is there any sugar? Yes, there is./ No, there isn't.</i> Countable and uncountable nouns with too much/ too many/ enough/ not enough: <i>There are too many chillies. There is too much bread. There are/aren't enough pizzas. There is/isn't enough bread.</i> Revised: <i>going to; some and any;</i> Adverbs of frequency. Everyday language Buying food: <i>I'd like some bread and some jars of jam, please. How much bread would you like? I'd like one</i></p>	<p>CCLI SIEE</p>	<p>BL2.4 Utilitzar i ampliar, de manera autònoma, amb ajudes puntuals del docent, un repertori de lèxic oral d'alta freqüència contextualitzat en situacions quotidianes i en temes habituals i concrets, relacionats amb els propis interessos, necessitats i que els permeta ampliar les seues experiències en contextos familiars, escolars, d'amistat, d'oci i esport.</p>	<p>BL2.4.1 Utilitza i amplia, de manera autònoma, amb ajudes puntuals del docent, un repertori de lèxic oral d'alta freqüència relacionats amb referents socioculturals d'interès general de l'àmbit públic.</p>



<p><i>loaf, please.</i></p> <p>Perseverança davant l'esforç, força de voluntat. Constància i hàbits de treball. Capacitat de concentració. Regulació, perseverança, flexibilitat, control de l'ansietat i incertesa i capacitat d'automotivació abans, durant i després del procés d'aprenentatge. Resiliència, superació d'obstacles i fracassos. Aprenentatge autònom. Cerca d'orientació o ajuda quan la necessita de manera precisa.</p> <p>Desenvolupament de projectes en equip, transformació d'idees en accions. Presa de decisions. Entusiasme per les perspectives i els objectius compartits. Sensibilitat i comprensió pels punts de vista dels altres. Cerca del consens i el suport dels altres.</p>	<p>SIEE CAA</p> <p>CSC CAA SIEE</p>	<p>BL 2.5 Interpretar les demandes de les tasques d'aprenentatge, mantindre la concentració mentre les realitza, mostrar perseverança i flexibilitat davant els reptes i dificultats, esforçant-se i mantenint la calma i la motivació, intentant resoldre els dubtes pels seus propis mitjans fent-se preguntes i buscant ajuda si la necessita.</p> <p>BL2.6 Actuar de manera eficaç en equips de treball, participant en la planificació de metes comunes, prenent decisions raonades, responsabilitzant-se del seu rol i la seua tasca, fent propostes valuoses, reconeixent el treball alié i animant als altres membres del grup, utilitzant el diàleg igualitari per a resoldre conflictes i discrepàncies.</p>	<p>BL2.5.2 Persevera davant els reptes i dificultats que se li plantegen en la realització d'una seqüència d'activitats completa i mostra flexibilitat buscant solucions alternatives.</p> <p>BL2.6.1 Actuar de manera eficaç en equips de treball, participant en la planificació de metes comunes, prenent decisions raonades, responsabilitzant-se del seu rol i la seua tasca, fent propostes valuoses, reconeixent el treball alié i animant als altres membres del grup, utilitzant el diàleg igualitari per a resoldre conflictes i discrepàncies.</p>
<p>BLOC.3 COMPRESIÓ DE TEXTOS ESCRITS</p>			
<p>FUNCIONS COMUNICATIVES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensió de textos sobre el gust, la preferència, l'opinió, l'acord o desacord, el sentiment i la intenció. • Comprensió de gustos i quantitats sobre el menjar. • Ús de la comprensió de textos escrits 	<p>CCLI CAA SIEE</p>	<p>BL3.1 Identificar la funció, el sentit general en qualsevol mena de format, la informació essencial i els punts principals en textos escrits molt breus i senzills en llengua estàndard, amb estructures simples i lèxic d'ús molt freqüent, de manera impresa o digital sobre temes habituals relacionats amb les</p>	<p>BL3.1.2 Dedueix el significat de textos escrits en llengua estàndard, amb estructures simples i lèxic d'ús molt freqüent de la unitat.</p> <p>BL3.1.3 Reconeix el significat, de manera autònoma i amb ajudes</p>

<p>per a aprendre en una altra àrea del currículum: el menjar (Socials).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensió d'informació mitjançant eines de comunicació de vídeo i àudio en dispositius electrònics. <p>ESTRATÈGIES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mobilització d'informació prèvia sobre tipus de tasca i tema. • Identificació del tipus textual, adaptant la comprensió a aquest. • Distinció de tipus de comprensió. • Formulació d'hipòtesi sobre contingut i context i estructura del text. • Formulació d'hipòtesi sobre significats a partir de l'anàlisi d'elements significatius, lingüístics i paralingüístics. • Utilització de diccionaris, vocabularis i diccionaris de sinònims i antònims en diversos formats. <p>ASPECTES SOCIOCULTURALS I SOCIOLINGÜÍSTICS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensió de característiques distintives d'altres països segons el seu menjar. • Comprensió de fórmules de cortesia senzilles i quotidianes relatives a una conversa en el mercat. • Expressions de saviesa popular. • Actituds basades en el respecte i la tolerància: diferents maneres de ser. 	<p>CCLI SIEE CAA</p> <p>CCLI CSC</p>	<p>pròpies experiències i interessos en contextos relatius als àmbits personal, públic i educatiu, sempre que es puga tornar a llegir, es compte amb suport</p> <p>*paratextual i discriminant signes ortogràfics bàsics, signes d'ús freqüent i la relació so-representa gràficament.</p> <p>BL3.2 Utilitzar les estratègies bàsiques més adequades per a la comprensió d'un text escrit, el sentit general, la informació essencial o els punts principals, utilitzant les paraules que comprén, les indicacions del context i els seus coneixements previs per a deduir la idea general del significat, formular hipòtesi amb ajuda del professorat i dels companys i explorar el seu propi aprenentatge en contextos diversos, realitzant comentaris emotius o estètics.</p> <p>BL3.3 Distingir aspectes socioculturals i sociolingüístics, concrets i significatius de diferents països i aplicar els coneixements adquirits a la comprensió escrita.</p>	<p>puntuals del docent, de la puntuació per a aclarir significat, la relació so-representa gràficament i utilitza els parèntesis.</p> <p>BL3.2.1 Comprén un text escrit en diferents formats mobilitzant els seus coneixements previs sobre context, contingut, elements paratextuals i estructura de la tipologia textual.</p> <p>BL3.3.1 Comprén i respecta diferents gustos a l'hora de menjar o de comprar productes.</p>
--	--	--	---



<p>LÈXIC ESCRIT D'ALTA FREQUÈNCIA.</p> <p>Food: cheese, bread, butter, biscuits, jam, chocolate, burgers, olive oil, chillies, flour Markets: <i>bottle, packet, jar, farmers' market, home-made, stalls</i> In the restaurant: <i>apron, waiter, pan, chef, menu, oven</i> Senses: <i>sweet, sour, salty, bitter, flavor, trillion</i> Revised: Food, countries and nationalities, the senses. Countable and uncountable nouns with lots of, some, any, a few, a little: <i>There are lots of/some/a few eggs. There aren't any eggs. There is lots of/some/a little sugar. There isn't any sugar. Are there any eggs? Yes, there are./ No, there aren't. Is there any sugar? Yes, there is./ No, there isn't.</i> Countable and uncountable nouns with too much/ too many/ enough/ not enough: <i>There are too many chillies. There is too much bread. There are/aren't enough pizzas. There is/isn't enough bread.</i> Revised: <i>going to; some and any;</i> Adverbs of frequency. Everyday language Buying food: <i>I'd like some bread and some jars of jam, please. How much bread would you like? I'd like one loaf, please.</i></p>	<p>CCLI CAA SIEE</p>	<p>BL3.4 Identificar, de manera lliure i amb poca ajuda del docent, un repertori de lèxic escrit d'alta freqüència, contextualitzat en situacions quotidianes i en temes habituals i concrets relacionats amb els propis interessos, que els permeta ampliar experiències i necessitats.</p>	<p>BL3.4.1 Identifica, de manera autònoma, un repertori de lèxic escrit d'alta freqüència relacionats amb referents socioculturals d'interés general de l'àmbit públic.</p>
<p>BLOC. 4 PRODUCCIÓ DE TEXTOS ESCRITS</p>			
<p>FUNCIONS COMUNICATIVES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descripció escrita de quantitats i productes alimentaris que es vol comprar en un mercat. 	<p>CCLI CAA SIEE</p>	<p>BL4.1 Produir autònomament textos escrits lliures de manera cooperativa aplicant les convencions ortogràfiques bàsiques, patrons gràfics i els principals</p>	<p>BL4.1.1 Produeix i co-produeix, autònomament, textos escrits en passat continu i utilitza el lèxic d'alta</p>



<ul style="list-style-type: none"> • Interacció escrita breu i senzilla a través de dispositius digitals en temps real sobre el lèxic específic de la unitat. • Ús de la puntuació per a aclarir el significat. • Ortografia de paraules treballades específicament en la unitat • Ús de la llengua per a comunicar-se i aprendre en altres àrees del currículum: els diferents tipus de mercats (socials). • Ús dels recursos i activitats més comunes d'un entorn virtual d'aprenentatge. 		signes de puntuació per a parlar de fets passats.	freqüència de la unitat. BL4.1.4 Aplica, de manera autònoma amb ajudes puntuals del docent, la puntuació per a aclarir significat i utilitza els parèntesis. BL4.1.5 Usa l'ortografia de paraules.
ESTRATÈGIES. Planificació: <ul style="list-style-type: none"> • Utilització de diccionaris, vocabularis i diccionaris de sinònims i antònims en diversos formats. • Tècniques d'organització d'idees. • Organització i representació del text de manera creativa utilitzant eines digitals d'edició i presentació senzilles que permeten incloure text de forma personalitzada. Execució: <ul style="list-style-type: none"> • Redacció del text ajustada als models i fórmules estudiades en la unitat. Revisió: <ul style="list-style-type: none"> • Autorrevisió, revisió del professorat. 	CCLI CAA SIEE	BL4.2 Aplicar de manera autònoma les estratègies bàsiques de planificació, execució i revisió, decidint sobre què escriure, considerant l'estructura del text i quin material s'usarà, valorant l'originalitat, l'esforç i la presentació.	BL4.2.3 Organitza i representa textos de manera creativa, de manera autònoma, utilitzant recursos (mapes conceptuals) eines digitals d'edició i presentació que permeten incloure text amb un format personalitzat. BL4.2.4 Produeix i co-produeix, de manera autònoma, textos que s'ajusten als models i fórmules de cada tipus de text.
ASPECTES SOCIOCULTURALS I SOCIOLINGÜÍSTICS. <ul style="list-style-type: none"> • Expressions de saviesa popular. • Expressió de valors, creences i actituds 	CSC CCLI	BL4.3 Distingir aspectes socioculturals i sociolingüístics, concrets i significatius de diferents països, com a característiques pròpies, hàbits,	BL4.3.1 Aplica a una producció escrita amb valors, de respecte a la cultura



<p>basats en el respecte i la tolerància.</p> <p>LÈXIC ESCRIT D'ALTA FREQUÈNCIA. Food: cheese, bread, butter, biscuits, jam, chocolate, burgers, olive oil, chillies, flour Markets: <i>bottle, packet, jar, farmers' market, home-made, stalls</i> In the restaurant: <i>apron, waiter, pan, chef, menu, oven</i> Senses: <i>sweet, sour, salty, bitter, flavor, trillion</i> Revised: Food, countries and nationalities, the senses.</p> <p>Countable and uncountable nouns with lots of, some, any, a few, a little: <i>There are lots of/some/a few eggs. There aren't any eggs. There is lots of/some/a little sugar. There isn't any sugar. Are there any eggs? Yes, there are./ No, there aren't. Is there any sugar? Yes, there is./ No, there isn't.</i> Countable and uncountable nouns with too much/ too many/ enough/ not enough: <i>There are too many chillies. There is too much bread. There are/aren't enough pizzas. There is/isn't enough bread.</i> Revised: <i>going to; some and any;</i> Adverbs of frequency. Everyday language Buying food: <i>I'd like some bread and some jars of jam, please. How much bread would you like? I'd like one loaf, please.</i></p> <p>Aplicació d'estratègies d'aprenentatge</p>	<p>CEC</p> <p>CCIL CAA SIEE</p>	<p>convencions, costums, creences, valors i actituds i aplicar, emetent valoracions, idees i opinions, els coneixements adquirits a una producció escrita, respectant les normes de cortesia bàsiques i utilitzant un llenguatge no discriminatori.</p> <p>BL4.4 Utilitzar amb supervisió un repertori limitat de lèxic escrit d'alta freqüència relatiu a situacions quotidianes i temes habituals i concrets, relacionats amb els propis interessos, experiències i necessitats.</p>	<p>gastronòmica d'altres països.</p> <p>BL4.4.1 Utilitza, de manera autònoma, un repertori de lèxic escrit d'alta freqüència relacionat amb el treballat en la unitat.</p>
---	---	--	--

cooperatiu i per projectes. Desenvolupament de projectes en parelles. Presa de decisions. Cerca del sentit del seu treball en una tasca complexa que afecta varis. Entusiasme per les perspectives i els objectius compartits. Sensibilitat i comprensió pels punts de vista dels altres. Cerca del consens i el suport dels altres.	CSC CCLI SIEE	BL4.6 Actuar de manera eficaç en equips de treball, participant en la planificació de metes comunes, prenent decisions raonades, responsabilitzant-se del seu rol i la seua tasca, fent propostes valuoses, reconeixent el treball alié i animant als altres membres del grup, utilitzant el diàleg igualitari per a resoldre conflictes i discrepàncies.	BL4.6.4 Utilitza el diàleg igualitari per a resoldre conflictes habituals respectant els punts de vista dels altres i utilitzant un llenguatge respectuós.
---	---------------------	---	--

ACTIVITATS:

Class Book pàgines 50, 51, 54, 55, 56, 58 i 59.

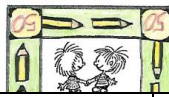
Activitats digitals corresponents en l'i-pack.

Fotocòpies de les pàgines del Activity Book 51, 55, 58, 88 i 89.

Elaboració i representació per parelles d'un diàleg que imite una compra en el mercat.

UNIT 6: AT THE FUTURE FAIR
ENGLISH 6th grade

CONTINGUTS	COMPETÈNCIES CLAU	CRITERIS D'AVUACIÓ	ESTÀNDARS D'APRENTATGE
BLOC 1. COMPRESIÓ DE TEXTOS ORALS.			
FUNCIONS COMUNICATIVES. • Instruccions. • Parlar sobre el futur: treball, el planeta. • Interacció amb comprensió dirigida, assajada, guiada i espontània. • Comprensió oral de la llengua per a comunicar-se i aprendre en altres àrees del currículum: rols socials (Socials) el planeta Terra (naturals).	CCLI CD CAA SIEE	BL1.1 Identificar el sentit general, la informació essencial i els punts principals en textos orals molt breus i senzills en llengua estàndard, amb estructures simples i lèxic d'ús molt freqüent, articulats amb claredat i lentament, i transmesos de viva veu o per mitjans tècnics, sobre temes relacionats amb els propis interessos ,en contextos relatius als àmbits personal, públic i educatiu, sempre que les condicions	BL1.1.1 Identifica la funció comunicativa del text oral. BL1.1.2 Dedueix el significat de textos orals en llengua estàndard, amb estructures simples i lèxic d'ús molt freqüent. BL1.1.3 Comprén, de manera autònoma amb ajudes puntuals del



<ul style="list-style-type: none"> • Patrons discursius bàsics. • Discriminació dels sons, accent i entonació. <p>ESTRATÈGIES.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mobilització d'informació prèvia sobre tipus de tasca i tema. • Formulació d'hipòtesi sobre contingut i context, com el significat de lèxic, que es desconeix pel context. • Formulació d'hipòtesi sobre significats a partir de l'anàlisi d'elements significatius, lingüístics i paralingüístics. • Reformulació d'hipòtesi a partir de la comprensió de nous elements. 	<p>CCLI CAA SIEE</p>	<p>acústiques siguen bones, que no es distorsione el missatge, es pugui tornar a escoltar el que s'ha dit o demanar confirmació i es compte amb suport visual o una clara referència contextual, discriminant patrons sonors, accentuals, rítmics i d'entonació, i les seues intencions comunicatives.</p> <p>BL1.2 Utilitzar, de manera autònoma, les estratègies bàsiques més adequades per a la comprensió d'un text oral, el sentit general, la informació essencial o els punts principals, utilitzar les paraules que comprén, les indicacions del text i del context i els seus coneixements previs per a deduir la idea general del significat, formular hipòtesi amb ajuda del professorat i dels companys i explorar el seu propi aprenentatge en contextos personals, escolars i socials, realitzant comentaris emotius o estètics.</p>	<p>docent, temes relacionats amb referents socioculturals d'interés general de l'àmbit públic, en un context conversacional.</p> <p>BL1.2.1 Comprén un text oral mobilitzant els seus coneixements previs sobre context, contingut, elements no verbals i l'estructura de la tipologia textual.</p>
<p>ASPECTES SOCIOCULTURALS I SOCIOLINGÜÍSTICS.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Manteniment de contactes socials bàsics comprenent les fórmules de cortesia més senzilles i quotidianes relatives a salutacions, comiats i presentacions. • Costums, valors, creences i actituds basats en el respecte i la tolerància respecte als rols socials, el gènere i el medi ambient. 	<p>CCLI CSC</p>	<p>BL1.3 Distingir aspectes socioculturals i sociolingüístics, concrets i significatius de diferents països, com a característiques pròpies, hàbits, convencions, costums, creences, valors i actituds, aplicant els coneixements adquirits a una comprensió oral, respectant les normes de cortesia bàsiques i demostrant respecte a les diferències.</p>	<p>BL1.3.1 Compara, de manera autònoma amb ajudes puntuals del docent valors i costums respecte a l'elecció d'un futur treball i a cuidar el medi ambient.</p>
<p>LÈXIC ORAL D'ALTA FREQUÈNCIA. Jobs: <i>inventor, astronaut, dancer, clothes designer, archaeologist, vet, journalist,</i></p>	<p>CCLI CAA</p>	<p>BL1.4 Identificar, de manera autònoma, un repertori de lèxic d'alta freqüència contextualitzat en situacions</p>	<p>BL1.4.1 Identifica, de manera autònoma, un repertori de lèxic oral</p>

<p>architect, sports person, doctor. Secondary schools in the future: <i>cricket, environment, melting, robot, microchips, rainforest.</i> Feelings: <i>proud, curious, surprised, impatient, scared, disappointed.</i> Human migration: <i>migrate, climate change, natural, disaster, typhoon, training, study;</i> jobs, school subjects, things and places in school, sports and leisure (repàs). Will for prediction: affirmative and negative <i>I/ You/ He/ She/ We/ They will live in New York. I/ You/ He/ She/ We/ They won't work in an office.</i> Relative pronouns: where, which, who <i>This is the lighthouse where Coach Jones is staying. This is the clue which we found on the balcony. We're the detectives who solved the mystery.</i> Revised: Present simple (questions and short answers) <i>Do you want to be an architect? Yes, I do. /No, I don't.</i> Adverbs of frequency <i>always, usually, sometimes, never.</i></p>	SIEE	quotidianes, habituals i concretes relacionades amb els propis interessos, experiències i necessitats.	d'alta freqüència relacionat amb referents socioculturals d'interès general de l'àmbit públic.
---	------	--	--

BLOC.2 PRODUCCIÓ DE TEXTOS ORALS: EXPRESSIÓ I INTERACCIÓ

<p>FUNCIO COMUNICATIVA.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expressió de la preferència respecte al treball que exerciran en el futur. • Expressió de com serà el nostre planeta d'ací a uns anys. • Interacció per a la petició i oferiment d'Instruccions. • Establiment i manteniment de la comunicació. • Utilització de patrons sonors, accentuals, rítmics i d'entonació. • Ús de l'expressió i la interacció orals per a comunicar-se i aprendre en una altra 	CCLI SIEE CD CAA	BL2.1 Interactuar sobre temes familiars, quotidians, del seu interès o experiència, de manera autònoma amb ajudes puntuals del docent, aplicant tècniques lingüístiques, paralingüístiques o paratextuals per a iniciar, mantindre o concloure una conversa cara a cara o per mitjans tècnics, d'una manera comprensible, amb l'ús de patrons sonors, accentuals, rítmics i d'entonació bàsics.	BL2.1.1 Participa, de manera autònoma amb ajudes puntuals docents, en situacions d'interacció. BL2.1.2 Produeix, de manera autònoma amb ajudes puntuals docents, textos que narren fets passats. BL2.1.3 Aplica, de manera autònoma amb ajudes puntuals del docent, tècniques lingüístiques (parafrasege), paralingüístiques (manteniment del contacte visual) o paratextuals
--	---------------------------	---	---



<p>àrea del currículum: el menjar(Socials).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cooperació mitjançant eines de comunicació de vídeo i àudio en dispositius electrònics. <p>ESTRATÈGIES. Planificació:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mobilització d'informació prèvia sobre tipus de tasca per a expressar-se oralment. • Aprofitament de les tècniques de comunicació no verbal utilitzades en altres llengües per a expressar-se oralment. • Adequació del text oral als elements de comunicació. • Compensació de les manques lingüístiques mitjançant procediments lingüístics, paralingüístics o paratextuals. <p>Execució:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expressió del missatge amb coherència, cohesió i adequació. • Fer ús de l'expressió espontània per pròpia iniciativa. <p>Revisió:</p> <ul style="list-style-type: none"> • AutoRevisió, revisió col·laborativa i revisió per part del docent. 	<p>CCLI CD CAA CSC</p>	<p>BL2.2 Aplicar estratègies bàsiques de planificació, execució i revisió, de manera lliure amb supervisió docent de manera puntual, per a produir textos orals breus i senzills, sent capaç d'aprendre de l'error i autoavaluar i coavaluar la seua producció, mostrant esforç i iniciativa.</p>	<p>(llenguatge respectuós) per a iniciar, mantindre o concloure una conversa cara a cara o per mitjans tècnics.</p> <p>BL2.2.1 Planifica, amb supervisió docent de manera puntual, textos orals tenint en compte el lèxic i les estructures gramaticals de la unitat. BL2.2.2 Produeix de manera lliure i puntual, textos orals senzills que li permeten intervindre i interactuar en les diferents situacions comunicatives de l'aula.</p>
<p>ASPECTES SOCIOCULTURALS I SOCIOLINGÜÍSTICS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Coneixement de diferents tipus de treball. • Coneixement de la situació ambiental del planeta. • Establiment de contactes socials bàsics utilitzant les fórmules de cortesia senzilles 	<p>CCLI CSC SIEE</p>	<p>BL2.3 Identificar i respectar aspectes socioculturals i sociolingüístics bàsics, concrets i significatius de diferents països, expressant les seues idees i opinions en una producció oral lliure adequada al context amb ajudes puntuals del docent i respectant les normes bàsiques de cortesia.</p>	<p>BL2.3.2 Exposa de manera oral amb crítica les seues opinions sobre característiques del nostre planeta i de treballs que li agradaria realitzar en un futur.</p>

<p>ESTRATÈGIES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mobilització d'informació prèvia sobre tipus de tasca i tema. • Identificació del tipus textual, adaptant la comprensió a aquest. • Distinció de tipus de comprensió. • Formulació d'hipòtesi sobre contingut i context i estructura del text. • Formulació d'hipòtesi sobre significats a partir de l'anàlisi d'elements significatius, lingüístics i paralingüístics. • Utilització de diccionaris, vocabularis i diccionaris de sinònims i antònims en diversos formats. 	<p>CCLI SIEE CAA</p>	<p>BL3.2 Utilitzar les estratègies bàsiques més adequades per a la comprensió d'un text escrit, el sentit general, la informació essencial o els punts principals, utilitzant les paraules que comprén, les indicacions del context i els seus coneixements previs per a deduir la idea general del significat, formular hipòtesi amb ajuda del professorat i dels companys i explorar el seu propi aprenentatge en contextos diversos, realitzant comentaris emotius o estètics.</p>	<p>BL3.2.1 Comprén un text escrit en diferents formats mobilitzant els seus coneixements previs sobre context, contingut, elements paratextuals i estructura de la tipologia textual.</p>
<p>ASPECTES SOCIOCULTURALS I SOCIOLINGÜÍSTICS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensió de característiques distintives de diferents treballs. • Comprensió de característiques distintives del nostre planeta respecte al medi ambient. • Comprensió de fórmules de cortesia senzilles i quotidianes relatives a una conversa en el mercat. • Expressions de saviesa popular. • Actituds basades en el respecte i la tolerància: diferents maneres de ser. 	<p>CCLI CSC</p>	<p>BL3.3 Distingir aspectes socioculturals i sociolingüístics, concrets i significatius de diferents països i aplicar els coneixements adquirits a la comprensió escrita.</p>	<p>BL3.3.1 Comprén i respecta diferents gustos a l'hora de triar un treball futur.</p>
<p>LÈXIC ESCRIT D'ALTA FREQÜÈNCIA. Jobs: <i>inventor, astronaut, dancer, clothes designer, archaeologist, vet, journalist, architect, sports person, doctor.</i></p>	<p>CCLI CAA SIEE</p>	<p>BL3.4 Identificar, de manera lliure i amb poca ajuda del docent, un repertori de lèxic escrit d'alta freqüència, contextualitzat en situacions quotidianes i</p>	<p>BL3.4.1 Identifica, de manera autònoma, un repertori de lèxic escrit d'alta freqüència relacionats amb</p>



<p>cricket, environment, melting, robot, microchips, rainforest. Feelings: proud, curious, surprised, impatient, scared, disappointed. Human migration: migrate, climate change, natural, disaster, typhoon, training, study; jobs, school subjects, things and places in school, sports and leisure (repàs).</p> <p>Will for prediction: affirmative and negative I/ You/ He/ She/ We/ They will live in New York. I/ You/ He/ She/ We/ They won't work in an office. Relative pronouns: where, which, who This is the lighthouse where Coach Jones is staying. This is the clue which we found on the balcony. We're the detectives who solved the mystery. Revised: Present simple (questions and short answers) Do you want to be an architect? Yes, I do. /No, I don't. Adverbs of frequency always, usually, sometimes, never.</p>	<p>CSC CCLI SIEE</p>	<p>BL4.6 Actuar de manera eficaç en equips de treball, participant en la planificació de metes comunes, prenent decisions raonades, responsabilitzant-se del seu rol i la seua tasca, fent propostes valuoses, reconeixent el treball alié i animant als altres membres del grup, utilitzant el diàleg igualitari per a resoldre conflictes i discrepàncies.</p>	<p>BL4.6.4 Utilitza el diàleg igualitari per a resoldre conflictes habituals respectant els punts de vista dels altres i utilitzant un llenguatge respectuós.</p>
<p>Aplicació d'estratègies d'aprenentatge cooperatiu i per projectes. Desenvolupament de projectes en parelles. Presa de decisions. Cerca del sentit del seu treball en una tasca complexa que afecta varis. Entusiasme per les perspectives i els objectius compartits. Sensibilitat i comprensió pels punts de vista dels altres. Cerca del consens i el suport dels altres.</p>			

ACTIVITATS:

Class Book pàgines 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 68 i 69.

Activitats digitals corresponents en l'i-pack.



GENERALITAT
VALENCIANA
Conselleria d'Educació,
Cultura i Esport



CEIP VIRGEN DEL ROSARIO

Fotocòpies de les pàgines del Activity Book 61, 65, 68, 90 i 91
Redacció individual i lectura en veu alta

C/ GABRIELA MISTRAL 4
46900 TORRENT (VALÈNCIA)
Tel.: 961209126

46008698@gva.es

- Visonat de la pel·lícula *Into the woods*.

6. METODOLOGIA. ORIENTACIONS DIDÀCTIQUES.

A l'article 2 del RD126/2014 es defineix el concepte de **metodologia** com *el conjunt d'estratègies, procediments i accions organitzades i planificades pel professorat, de manera conscient i reflexiva, amb la finalitat de possibilitar l'aprenentatge de l'alumnat i l'èxit dels objectius plantejats.*

La base legal de la metodologia a utilitzar en la programació didàctica, la trobem en la **LOE**, en la seua redacció donada per la **LOMCE**, que estableix al seu **article 16** sobre els **principis generals** que: "L'acció educativa en esta etapa procurarà la integració de les diverses experiències i aprenentatges de l'alumnat, i s'adaptarà als seus ritmes d'aprenentatge".

Així mateix, al seu **article 19** sobre **principis pedagògics**, determina que: "En esta etapa es posarà especial èmfasi en l'atenció a la diversitat de l'alumnat, en l'atenció individualitzada, en la prevenció de dificultats d'aprenentatge i en la posada en marxa de mecanismes de reforç, tant prompte com es detecten estes dificultats".

La posada en funcionament d'esta base legal suposa la utilització d'una sèrie de principis educatius, l'eficàcia dels quals ha sigut contrastada en les últimes dècades. Cal ressaltar entre estos **principis generals de metodologia** que fem servir: **Motivació**, imprescindible per a qualsevol aprenentatge; **Individualització**, cada alumne és diferent (base de l'atenció a la diversitat); **Socialització**, donat que l'escola és un agent socialitzador per excel·lència; **Activitat**, ja que els xiquets/es aprenen fent; **Globalització**, perquè la realitat és un tot global, tots els coneixements estan interrelacionats i l'alumnat aprèn globalment; **Interès**, que està molt relacionat amb la motivació; **Gradualitat**, perquè cal partir d'allò més simple a allò més complex; **Autonomia**, molt relacionada amb l'empreniment en Educació Primària; **Normalització, integració i inclusió**, que suposa impartir el currículum dins de la classe tenint molt en compte la inclusivitat; **Transferència o funcionalitat**, és a dir, que allò après servisca per a qualsevol situació; **Avaluació**, que ha de ser contínua, global, formativa, integradora, ...

D'altra banda, cal posar també en funcionament estos **principis de tall constructivista**: com partir dels **coneixements previs** de l'alumnat i tindre en compte el seu nivell de desenvolupament; construir **aprenentatges significatius**, millor que memorístics; potenciar un **clima d'afectivitat** a l'aula; utilitzar el **joc i la gamificació** com a recurs didàctic; desenvolupar la **capacitat d'aprendre a aprendre**; gestionar adequadament els recursos

didàctics i, en especial, les Tecnologies de la Informació i la Comunicació; i afavorir la participació de la **família**.

Per últim, donat que esta programació es concreta a **l'àrea de Llengua estrangera: Anglés**, el punt de partida de l'aprenentatge dels alumnes són els seus primers coneixements previs, centrant-nos en tot allò que resulte familiar i proper a l'alumnat de manera que l'alumnat pot traslladar els conceptes i les estratègies adquirides per construir així significats i atribuir sentit a allò que apren.

En l'àrea es plantegen diferent tipus d'activitats per tal que l'alumnat puga afrontar reptes personals. No solament han d'adquirir uns coneixements, sinó que han de ser capaços d'aplicar-los en diferents contextos. D'aquesta manera es contribueix al desenvolupament de les competències clau.

Les situacions comunicatives inclouen el joc com a eina fonamental que capta la motivació de l'alumnat i facilita el seu aprenentatge.

Els nens aprenen de formes distintes i a ritmes diferents, per això es realitzen diferents tipus d'activitats que involucren els diferents tipus d'aprenentatges:

- activitats en gran grup: cançons, contes, rutines, lectures ...
- activitats per parelles: diàlegs, dictats cooperatius ...
- activitats individuals: gramàtica, vocabulari, expressions escrites, dictats ...
- activitats que impliquen moviment: pissarra interactiva, jocs, dictats cooperatius ...
- activitats en equip: jocs, pissarra interactiva, exposicions orals ...
- activitats de reforç i ampliació.
- activitats per als que acaben més ràpid que la resta.
- activitats digitals mitjançant determinades plataformes educatives i el bloc de la mestra.

Es considera l'error com a fet natural al procés d'aprenentatge. A més a més, l'error fomenta l'autoaprenentatge.

Al ser un àrea de llengua, l'aprenentatge és permanent i els continguts es reciclen al llarg de les diferents unitats i activitats.

Cal destacar que durant aquest curs i per tal de complir amb el **Pla de Contingència** del centre, el tipus d'agrupament es modificarà per tal de respectar les normes que marquen la situació de la pandèmia en cada moment del curs escolar.

Respecte als **recursos didàctics i organitzatius**, tot seguit trobem la seua classificació:

RECURSOS		
MATERIALS Amb què?	<p>Es fa ús de la pròpia infraestructura del centre amb els múltiples elements que la componen, dependències, equipament, mobiliari, material fungible, etc., i en especial els recursos de la Tecnologia de la Informació i la Comunicació, de gran importància.</p> <p>Al llarg del curs, per a assegurar la revisió dels continguts del currículum, el meu alumnat farà servir els materials següents:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Rooftops 6</i> • Activitats digitals interactives vinculades al llibre: Rooftops lpack, el bloc de la mestra i d'altres plataformes educatives (https://www.liveworksheets.com/, https://learnenglishkids.britishcouncil.org/). • Fitxes d'atenció a la diversitat (reforç i ampliació). • Jocs de taula. 	
PERSONALS Qui?	El treball com a docent no és un treball aïllat, sinó en equip, per tant, es compta amb persones i institucions que col·laboren en portar endavant esta programació didàctica.	
	AGENTS INTERNS	AGENTS EXTERNS
	Equip docent, tutor/a del nivell, especialistes d'Educació Especial (PT, AiL,...), orientador/a del centre, equip directiu, les pròpies famílies i l'AMPA.	CEFIRE, Ajuntament, Serveis Socials, Centre de Salut, Inspecció Educativa, ...

CEIP VIRGEN DEL ROSARIO

ORGANITZATI US Cóm?	ESP AI	<p>Donada la situació actual marcada per la COVID-19, l'espai principal per al desenvolupament de la programació és l'aula ordinària encara que també s'utilitza el pati del centre com a espai obert de convivència. Respecte a l'organització del grup-classe cal dir que es fan servir diferents tipus d'agrupaments en funció de l'activitat a desenvolupar.</p> <ul style="list-style-type: none"> - activitats en gran grup: cançons, contes, rutines, lectures ... mantenint la distància mínima recomanada. - activitats per parelles: diàlegs, dictats cooperatius... mantenint la distància mínima recomanada. - activitats individuals: gramàtica, vocabulari, expressions escrites, dictats ... - activitats que impliquen moviment: pissarra interactiva, jocs, dictats cooperatius ...sempre amb circuits de moviment per tal de mantindre la distància i les normes de seguretat. - activitats en equip: jocs, pissarra interactiva, exposicions orals ... mantenint la distància mínima recomanada. - activitats de reforç i ampliació. - activitats per als que acaben més ràpid que la resta.
	TEMPOR ALITZACI Ó	<p>Sobre l'organització del temps, l'horari de l'alumnat a l'àrea de Llengua estrangera <i>serà de 4 sessions setmanals de 45 minuts.</i> Anualment fem la següent distribució horària:</p> <p>Setmanes del 8 al 14 de setembre: proves inicials. Setmanes del 15 al 30 de setembre: Starter Unit. Setmanes del 1 d'octubre al 27 d'octubre: Unit 1 Dies 28 i 29 d'octubre: Halloween Setmanes del 1 al 17 de desembre: Christmas Setmanes del 10 de gener al 18 de febrer Unit 3 Setmanes del 21 de febrer al 25 de març Unit 4 Setmanes del 28 de març al 30 d'abril: Unit 5 Setmanes del 2 de maig al 1 de juny: Unit 6 Setmanes del 4 al 21 de juny: repàs</p>

Pel que fa als **critèris de selecció dels materials treballats**, la selecció s'ha fet atenent als següents criteris:

- Adequació al nivell general de l'alumnat del grup i al nivell específic de l'alumnat.
- Presentació atractiva i lúdica dels materials.

- Materials en la llengua vehicular de l'àrea.
- Adequada progressió en l'aprenentatge.
- Material d'atenció a la diversitat variat i coordinat amb el manual utilitzat a l'aula.
- Activitats adequades als objectiu que es pretenen treballar i assolir.

Respecte als **critèris d'utilització**, per a fer servir els materials s'ha tingut en compte:

- L'adequació al moment del procés d'aprenentatge del grup.
- L'adequació als objectius que es pretén aconseguir.
- La possibilitat de fer més atractiu este procés d'ensenyament.
- La possibilitat de tornar a tindre un període de confinament.

En atenció als diferents ritmes i nivells que poden donar-se en el grup, i sempre atenent a la diversitat, he planificat **DIFERENTS TIPUS D'ACTIVITATS I ESTRATÈGIES D'ENSENYAMENT I APRENTATGE.**

L'aprenentatge se sustentará en un seguit d'activitats que es concretaran en el desenvolupament de les unitats didàctiques, sobretot les plantejades en el llibre Rooftops 6.

Activitats complementàries/ extraescolars.

Les activitats complementàries i o extraescolars a la programació estaran configurades al voltant dels següents paràmetres i incloses en la PGA.

AVALUACIÓ DE L'ALUMNAT. ESTÀNDARDS D'APRENENTATGE AVALUABLES. AVALUACIÓ DE LA PRÀCTICA DOCENT.

La **base legal** de l'avaluació en Educació Primària la trobem a l'**article 20 de la LOE** en la seua redacció donada per la **LOMCE**. Així mateix, al **RD126/2014**, articles 11 (**promoció**) i 12 (**avaluacions**); als articles 6-7, 8-9 i 10 del **D108/2014** i de forma més específica en l'**Orde 89/2014**, del 9 de desembre, sobre documents oficials d'avaluació i altres qüestions organitzatives com la permanència extraordinària (article 101) i flexibilització curricular (article 11).

Sobre les seues **característiques**, cal dir que l'avaluació en Primària és **contínua, formativa i integradora**, tenint en compte els resultats en totes les àrees. Temporalment realitze una avaluació **inicial**, una avaluació **contínua** amb caràcter formatiu i una avaluació **final**. En este sentit, l'**avaluació** dels processos d'aprenentatge del meu **alumnat** serà **contínua i global**, i tindrà en compte els seu progrés en el conjunt de les àrees.

Este **caràcter continu de l'avaluació** té com a objectiu principal detectar les dificultats en el moments en què es produeixen, analitzar les seues causes i, en conseqüència, reorientar la intervenció educativa i adequar-la a la diversitat de capacitats, ritmes d'aprenentatge, interessos i motivacions de l'alumnat.

A l'**avaluació inicial** faig constar els coneixements previs dels quals parteix l'alumnat, mitjançant l'elaboració de les proves inicials corresponents, anotant els resultats a nivell individual i de grup de la classe.

Els resultats de l'avaluació s'expressen en els següents nivells: Insuficient (IN) per a les qualificacions negatives, Suficient (SU), Bé (BE), Notable (NT) o Excel·lent (EX) per a les qualificacions positives. Per a l'**avaluació contínua** s'utilitzen tècniques i instruments d'avaluació:

- tests
- exposicions orals.
- treballs escrits.
- llibreta i fitxes.
- observació directa.

Respecte a les decisions sobre promoció de l'alumnat, s'adoptaran en **l'última sessió d'avaluació del curs escolar (avaluació sumativa i final)**, en el context del procés d'avaluació contínua, tenint en compte que l'alumnat que accedisca al curs següent amb avaluació negativa en alguna de les àrees del curs o cursos precedents, rebrà els suports necessaris per a la recuperació d'estes (**art. 7 D.108/2014**), sent els referents de la promoció els criteris d'avaluació de l'àrea i curs corresponent.

Els **criteris d'avaluació** estan redactats en termes **competencials** i han de servir de referència per valorar els aspectes adquirits i consolidats, però també aquells que es presenten dificultosos o que no han sigut adquirits pel meu alumnat. Estos criteris apareixen al **D108/2014** i *descriuen allò que es vol valorar i que l'alumnat ha d'aconseguir, tant en coneixements com en competències, responent al que es pretén assolir en l'assignatura*. Per això, en cadascuna de les UD s'han dissenyat uns criteris d'avaluació relacionats amb els objectius que es pretén que aconseguisca l'alumnat.

AVALUACIÓ DE LA PRÀCTICA DOCENT.

D'acord amb allò establert a **l'article 12 del RD126/2014**, de 28 de febrer, pel qual s'estableix el currículum bàsic de l'Educació Primària, i a **l'article 6.2 del D108/2014**, **també s'ha d'autoavaluar la pràctica docent**, i per tant cal establir una sèrie **d'indicadors d'èxit** en la programació didàctica.

L'objectiu és aconseguir una acció pedagògica de qualitat per intentar millorar l'activitat docent. Només reflexionant sobre la manera de treballar i posant els mitjans adequats per millorar-la, es podran esmenar les possibles deficiències i dificultats i, per tant, avançar de forma correcta.

En este sentit, es presenta un **instrument d'avaluació de la pràctica docent**, que, a la mateixa vegada, és aplicable a l'avaluació de la pròpia programació didàctica, la qual conté una sèrie d'indicadors d'èxit de bones pràctiques docents, una escala d'autoavaluació, així com un apartat per a especificar les dificultats sorgides i unes propostes de millora de cada indicador d'èxit avaluat.

EN RELACIÓ AMB OBJECTIUS, CONTINGUTS I CRITERIS D'AVALUACIÓ	SÍ	NO	OBSERVACIONS
He contextualitzat en relació amb el nivell de desenvolupament i competència de l'alumnat			
Les activitats són coherents amb els objectius contemplats			
Relació entre objectius i criteris d'avaluació			
Contemple objectius i continguts de fets, procediments i actituds			
Les unitats es desenvolupen en espais de temps amplis			
La seqüència dels continguts facilita el repàs			
Establis uns mínims de suficiència en els criteris d'avaluació			
Les activitats desenvolupen suficientment els diferents tipus de continguts			
Les activitats afavoreixen el desenvolupament d'aprenentatges diferents			
Les activitats afavoreixen el desenvolupament de la creativitat			
Les activitats estan dissenyades en consideració dels interessos dels meus alumnes i resulten motivadores			
EN RELACIÓ AMB LA METODOLOGIA			
Els meus alumnes participen en la formulació dels objectius, continguts i activitats			
Introduïsc habitualment el tema			
Oriente individualment el treball dels meus alumnes			
Utilitze materials d'elaboració pròpia			
Atenc a la diversitat dins del meu grup			
L'AVALUACIÓ			
Valore el treball en classe i en casa			
Inclou activitats de suport i ampliació			
Coneixen els criteris d'avaluació els meus alumnes i les famílies			
Corregisc els meus errors immediatament			
L'avaluació és continua			

Qüestionari d'autoavaluació PRÀCTICA DOCENT	Mestre/a	CURS	TRIMESTRE

INDICADORS	Valoració (1-4) de menor a major grau de satisfacció	Observacions i propostes de millora
-------------------	---	--

En relació amb els objectius, continguts i criteris d'avaluació programats.		
<i>La PD i les UUDD estan ben contextualitzades, en relació amb el nivell de desenvolupament i la competència del meu alumnat.</i>		
<i>He plantejat activitats coherents, d'acord amb els objectius establerts.</i>		
<i>Hi ha relació entre els objectius i els criteris d'avaluació.</i>		
<i>Tinc en compte l'educació en valors.</i>		
<i>La seqüenciació dels continguts facilita l'aprenentatge.</i>		
<i>Es relacionen els continguts i les activitats amb els interessos i coneixements previs del meu alumnat.</i>		
<i>Plantege activitats que assegurin l'adquisició dels objectius i continguts didàctics previstos.</i>		
<i>Les activitats afavoreixen el desenvolupament d'aprenentatge significatiu.</i>		
<i>Les activitats afavoreixen el desenvolupament de la creativitat.</i>		
<i>Propose activitats variades i adequades als diferents ritmes d'aprenentatge del meu alumnat.</i>		

En relació amb la metodologia.		
<i>Distribuisco el temps adequadament.</i>		
<i>Mantinc l'interès de l'alumnat partint de la seua experiència, amb un llenguatge clar i adaptat.</i>		
<i>Treballo diversos agrupaments a l'aula.</i>		
<i>Utilitze recursos variats i d'elaboració pròpia.</i>		
<i>Potencie el treball cooperatiu.</i>		

En relació amb el meu alumnat.		
<i>Proporcione al meu alumnat informació sobre l'execució de les tasques i indicacions sobre com podem millorar-les.</i>		
<i>Motive al meu alumnat perquè realitzen les activitats.</i>		
<i>Els ensenye a usar les TIC de manera adequada i de forma autònoma.</i>		
<i>Sóc equitativa amb tots i mostro imparcialitat.</i>		
<i>Els ofereixo suport sempre que el necessiten.</i>		

CEIP VIRGEN DEL ROSARIO

En relació amb les famílies.

<i>Els proporcione informació de manera periòdica i amb un llenguatge clar i senzill.</i>		
<i>Col·labore amb les famílies en les activitats escolars i complementàries.</i>		
<i>Realitze sessions de tutoria periòdicament.</i>		

En relació amb l'avaluació.

<i>Revise i corregisc freqüentment els continguts, activitats i propostes.</i>		
<i>Incloc activitats complementàries de suport i ampliació.</i>		
<i>L'avaluació és contínua, global i sistemàtica.</i>		
<i>Proporcione informació al meu alumnat sobre l'execució de les tasques i sobre com poden millorar-les, afavorint també els processos d'autoavaluació.</i>		
<i>En cas d'observar objectius insuficientment assolits propose noves activitats que faciliten la seua adquisició.</i>		

Estos criteris d'avaluació es desglossen en **estàndards d'aprenentatge valuables, tal i como es mostren a cada unitat didàctica**, i són definits com *les especificacions dels criteris d'avaluació que permeten definir els resultats d'aprenentatge i que concreten allò que l'alumnat ha de saber, comprendre i saber fer en cada assignatura, han de ser observables, mesurables i valuables, i han de permetre graduar el rendiment o èxit assolits.*

Els criteris d'avaluació seran els referents per decidir sobre les qualificacions de l'alumnat, així com la seua promoció al curs vinent. No obstant, s'ha de comptar amb els anomenats **criteris de qualificació** que, d'alguna forma, serveixen de complements als anteriors criteris d'avaluació.

CRITERIS DE QUALIFICACIÓ	Àrea LLENGUA ESTRANGERA: ANGLÉS	
QUÈ VALOREM?	COM HO VALOREM?	QUANT?
Adquisició de continguts treballats en les diferents UD	Control de cada unitat	60%
Treball	Treball de classe, llibre, llibreta	20%
Actituds dins i fora de l'aula, esforç, entusiasme, interès i ajuda a	Registre d'actituds, rúbriques,	10%



companys.	observació directa.	
Expressió oral	Registre de l'ús de la llengua a classe, observació directa.	10%

Respecte a les tècniques d'avaluació, ja estan recollides a l'apartat anterior (columna central). Dins les tècniques de recollida d'informació cobra especial rellevància l'ús de **fulls de registre i seguiment**, on es registra la informació obtinguda en les rúbriques:

RUBRIC FOR TASKS

DIMENSIONS	EXCELLENT 4	GOOD 3	SATISFACTORY 2	NEEDS IMPROVEMENT 1
<u>PRESENTATION OF THE WRITTEN TEXT.</u>	There is a title and margins. Good handwriting. There are photographs that help the understanding of the text. The paper is clean and tidy.	There is a title and margins. Good handwriting. There are pictures that help the understanding of the text.	There is a title and good handwriting.	There is no title or margins. There are no pictures or photographs. Bad handwriting.
<u>CONTENTS (correct use of grammar and vocabulary)</u>	The student is able to write the text autonomously and following a model. The student uses the correct grammar structures and vocabulary.	The student is able to write the text following a model and with some help of the teacher. The student uses correct grammar structures and vocabulary most of the time.	The student writes the text with the help of the teacher, writing some sentences autonomously. Some grammar structures or vocabulary are not well used.	Teacher's help is needed all the time even to follow a model. The student is not able to use grammar structures or vocabulary related to the topic.
<u>ORAL PRESENTATION (gesticulation, pronunciation, interaction and posture)</u>	The student uses gestures and eye contact. The pronunciation is good as well as the tone of voice. He/She uses the physical space and he/she does not need the paper to tell the information.	The student uses gestures and the pronunciation is good. The tone of voice varies and he/she needs the paper as a support.	The student needs to read the paper. He/she is shy and the tone of voice is not audible or clear enough.	Tone of voice inaudible. Pronunciation is not correct and the message can not be understood. He/she makes pauses and seems to be very shy.
<u>PARTICIPATION AND COMPROMISE</u>	The student participates actively making valuable proposals and defending his/her points of view until an agreement is reached.	The students participates actively expressing his/her preferences and making valuable proposals but not reasons are given and not agreement is reached.	The student participates making some proposals.	He/She does not participate.



ATTITUDE AND PARTICIPATION

	Excellent 4	Good 3	Satisfactory 2	Needs improvement 1
Participation	The child participates actively in the activities giving some ideas, solutions or right comments.	The child participates in some of the activities giving some ideas, solutions or right comments.	The child hardly ever participates if he/she is not asked to do so.	The child does not participate even when he/she is asked to do so.
Concentration	The child is always concentrated, shows interest, participates actively in the activities, listens to the teacher and makes questions.	The child is usually interested, participates actively in the activities and listens to the teacher.	The child has difficulties in concentration and shows little interest in the subject.	The child does not show any interest in the subject.
Behaviour	The child always behaves correctly in class.	The child usually behaves correctly in class.	The child must be tell off sometimes.	The child needs to be tell off constantly and he/she distracts his/her classmates.
Activities	The child finishes all the activities in class.	The child usually finishes all of the activities in class.	The child hardly ever finishes the activities in class.	The child never finishes the activities in class.

ORAL EXPRESSION IN CLASS

Production of oral texts

Excellent 4	Good 3	Satisfactory 2	Needs improvement 1
She/he makes short presentations on topics of interest using the vocabulary and the grammar structures of the unit.	She/he makes short presentations on topics of interest using some of the vocabulary and the grammar structures of the unit.	She/he makes brief and simple presentations on familiar topics of interest or using some vocabulary and grammar structures of the unit with help.	She/he is not able to make short and simple presentations.
She/he responds perfectly in any type of communication.	He/she answers perfectly in communicative situations.	Responding accordingly in communicative situations.	He/she is not able to answer in communicative situations.
She/he is actively involved in any face-to-face or by technical means to see the faces and gestures of the interlocutor, in establishing social contact, personal information is exchanged, feelings are expressed, etc.	She/he participates in many types of face-to-face or by technical means to see the faces and gestures of the interlocutor, in establishing social contact, personal information is exchanged, feelings are expressed, etc.	She/he participates only in some face-to-face conversations or by technical means, which enable us to see the face and gestures of the partner, in which establishes social contact, personal information is exchanged, emotions are expressed, etc.	He/she is not able participate in face-to-face conversations or by technical means, which enable us to see the face and gestures of the partner, in which establishes social contact, personal information is exchanged, emotions are expressed, etc.

NOTEBOOK EVALUATION.

	UNIT 1	UNIT 2	UNIT 3	UNIT 4	UNIT 5	UNIT 6
- It has a nice finished cover.						
- Vocabulary of the unit appears in the cover.						
- There are no empty pages.						
- Photocopies are glued clean.						
- Activities are done.						
- Activities are corrected clean.						
- Handwriting can be understood.						
- There are no pictures or torn pages.						
- The date is written when necessary.						
- There's a title of the activities in a different colour.						
TOTAL						

Per últim, **als pares i/o tutors legals** de l'alumnat se'ls informa dels resultats i processos d'avaluació a través de diferents **canals d'informació** com són: l'**Agenda**, les **tutories** individuals, les **reunions** col·lectives i els **Butlletins** trimestrals d'avaluació.

Pel que fa a les **activitats de reforç i ampliació**, són un conjunt d'actuacions, amb o sense suport escrit o multimèdia, que potencien, faciliten i possibiliten l'adquisició excel·lent dels objectius de l'assignatura *de Llengua estrangera: anglés 6é de primària*, alhora que ens permeten un millor desenvolupament de les competències bàsiques.

Les possibilitats, en aquest sentit, són:

- **Fitxes de reforç i ampliació** vinculades al manual *Rooftops 6*.
- **Resolució d'activitats digitals** del llibre *Rooftops 6*.

- **Biblioteca d'aula i del centre.**
- Visionat de pel·lícules, contes, vídeos i cançons relacionats amb els continguts del currículum.

MESURES D'ATENCIÓ A L'ALUMNAT AMB NECESSITAT ESPECÍFICA DE SUPORT EDUCATIU O AMB NECESSITAT DE COMPENSACIÓ EDUCATIVA.

A l'**escola inclusiva** que contempla el nostre Sistema Educatiu, cal **atendre a l'alumnat en funció de les seues capacitats, interessos i motivacions**. Els alumnes necessiten respostes educatives diferenciades, i les causes d'esta situació es relacionen, sobretot, amb el seu context econòmic, social i cultural, amb la seua història educativa i escolar o, fins i tot, amb els propis processos d'actuació educativa que es produeixen a l'aula. Per tant, per atendre a la diversitat de l'alumnat, l'actuació educativa anirà encaminada a:

- Portar a terme mesures **d'ensenyament adaptatiu**, on els objectius i continguts es mantenen constants, adaptant la metodologia segons les característiques de l'alumnat.
- Proposar **activitats diversificables** (ajustant individualment la seua dificultat a cadascú) i **diverses** (diferents per a cada alumne).
- Establir per a determinats alumnes propostes curriculars que suposen una **adaptació a ritme dels seus aprenentatges**.

Fer **activitats grupals i agrupacions flexibles**.

- Proposar programes de **suport, reforç o enriquiment curricular**, segons els casos.
- **Coordinar-se amb els professionals de suport a l'acció educativa del centre**, a fi d'oferir un proposta curricular que done resposta a les necessitats de l'alumnat.

Entre les **MESURES ORDINÀRIES** (nivell de resposta educativa II del decret d'inclusió) es realitzen una sèrie d'**ADAPTACIONS METODOLÒGIQUES** com són:

- En les **EXPLICACIONS**: simplificar les instruccions; proporcionar, abans de l'explicació, un llistat de vocabulari clau; escriure en la pissarra la informació; promoure una participació activa; fer preguntes i demanar respostes; dedicar més atenció individualitzada a qui ho necessita.
- En les **ACTIVITATS**: ajustar el temps; segmentar les tasques; prioritzar la qualitat front a la quantitat; proporcionar reforços positius; ajudar en la resolució de les activitats diàries i estratègies d'afrontament de l'error.
- Respecte a **l'ORGANITZACIÓ**: fer servir **l'agenda**, oferir claus visuals i auditives durant la sessió (penjar cartell a la pissarra si toca). Fer servir rutines a l'inici de la sessió.
- En quant al **COMPORTAMENT**: potenciar sistemes d'autoreforç, no prestar excessiva atenció a la conducta pertorbadora; mantenir un estil positiu d'interacció i propiciar la integració en el grup-classe; treballar jocs d'assertivitat i d'intel·ligència emocional.
- Sobre els **CONTINGUTS D'ANGLÈS**: explicar molt bé les instruccions que sempre apareixen als enunciats de les activitats perquè resulten més ràpides i senzilles de llegir i realitzar.
- Per últim, com a **RECURSOS HUMANS**, coordinació amb el tutor/a.

Sent la **base legal** per a atendre a la diversitat la següent:

- ✓ **Decret 104/2018**, de 27 de juliol, del Consell, pel qual es desenvolupen els principis d'equitat i d'inclusió en el sistema educatiu valencià.
- ✓ **Ordre 20/2019**, de 30 d'abril, de la Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport, per la qual es regula l'organització de la resposta educativa per a la inclusió de l'alumnat en els centres docents sostinguts amb fons públics del sistema educatiu valencià.

Com a **MESURES EXTRAORDINÀRIES** (nivell de resposta educativa III i IV del decret d'inclusió) cada aula disposarà de la documentació de l'alumnat inclosos a aquests nivells de resposta educativa.

FOMENT DE LA LECTURA I ELEMENTS TRANSVERSALS

Respecte al **foment de la lectura, comprensió lectora i expressió oral i escrita**, cal dir que la **lectura** és important, és la **millor eina amb què comptem per a aprendre**. Cal fomentar l'hàbit lector des de totes les àrees de l'educació primària. L'ensenyament de la lectura mecànica ha de donar pas a la lectura comprensiva i s'ha de potenciar el fet de llegir com un mecanisme per a assolir tot un seguit d'objectius relacionats no sols amb la lingüística, sinó amb tots els àmbits de l'aprenentatge. A més, cal crear en l'alumnat l'hàbit lector.

Per aquest motiu, actualment s'ha de potenciar dos tipus de lectura diferents: la **lectura intensiva i la lectura extensiva**.

La lectura intensiva es treballa a l'aula, amb textos curts que ens permeten treballar les micro habilitats i els diversos tipus de comprensió. Al manual *Rooftops 6* – editorial Oxford hi apareixen diferents tipologies textuais, com correspon a un llibre de llengua, s'hi inclouen també fragments literaris de temàtica diversa, que donen lloc a treballs de comprensió lectora i també d'expressió, tant oral com escrita.

La lectura extensiva es pot dur a terme fora de l'aula, recomanant llibres en anglés de la biblioteca del centre però com durant aquest curs la biblioteca de centre no es troba en funcionament degut a les mesures de seguretat, es continuen realitzant 2 lectures trimestrals grupals atenent al Pla Lector del centre:

- 1r trimestre: *Zombie attack*.
- 2n trimestre: *Sherlock Holmes: The Blue Diamond*.

La **LOE**, al seu **article 18.6**, sobre organització de l'etapa de Primària, modificat per la **LOMCE**, estableix que “Sense perjudici del seu tractament específic en algunes de les àrees de l'etapa, la comprensió lectora, l'expressió oral i escrita, la comunicació audiovisual, les Tecnologies de la Informació i la Comunicació, l'empreniment i l'educació cívica i constitucional es treballaran en totes les àrees.” Açò mateix s'especifica en el **RD126/2014**, pel qual s'estableix el currículum bàsic d'Educació Primària, en el seu **article 10**.

Sobre la **comunicació audiovisual, Tecnologies de la informació i de la Comunicació**, el **RD126/2014** estableix en el seu **article 7** els objectius de l'etapa d'EP i en relació a este apartat determina com un dels seus objectius: *i) Iniciar-se en la utilització, per a l'aprenentatge, de les Tecnologies de la Informació i la Comunicació desenvolupant un esperit crític davant els missatges que reben i elaboren*. Per tant, la utilització de la comunicació audiovisual i les TIC

cobren especial rellevància en el seu ús educatiu. Aprendre a través de la comunicació audiovisual no és solament conèixer les noves tecnologies o mitjans de comunicació, sinó sobretot conèixer i interpretar els llenguatges amb els que s'expressen, les estratègies comunicatives i els continguts dels seus missatges. Les noves tecnologies van demostrar el curs passat i degut a la pandèmia patida, ser una eina fonamental per a mantindre la comunicació i el procés d'ensenyament-aprenentatge, és per això que es consideren com a part imprescindible també en aquest procés a nivell presencial, sent utilitzades a diari. Respecte a la PD:

Fem ús d'aplicacions que fomenten el treball en classe com:

- **Recolzament audiovisual a l'aula**, ja que disposem d'un equip multimèdia complet a l'aula amb ordinador i connexió a Internet, altaveus, projector i **pissarra digital**, i molts dels continguts a treballar s'acompanyen de material audiovisual o activitats on-line.
- **Activitats interactives**: serveixen d'introducció i ampliació a les que es treballen sobre el llibre i són prèvies a l'activitat individual. Poden ser realitzades col·lectivament o individualment. La seua disponibilitat a través d'Internet permet que siguen treballades pels alumnes a casa, reforçant d'aquesta manera el treball realitzat a classe.
- **Recursos d'internet**: també a través de la PDI accedirem a imatges, vídeos o enregistraments que reforcen els continguts treballats a classe. Seran emprats per a il·lustrar les explicacions de classe, i posteriorment per a construir activitats específiques.

En quant a **l'emprenedoria**, "Educar a un xiquet és essencialment ensenyar-li a prescindir de nosaltres". El **RD126/2014** especifica en el seu **article 10** que "Els currículums d'Educació Primària incorporaran elements curriculars orientats al desenvolupament i consecució de l'esperit emprenedor". Entre els objectius d'esta etapa, especificats en l'article 7 d'este RD, en relació a l'empreniment, destaca el de: *b) "Desenvolupar hàbits de treball individual i d'equip, d'esforç i de responsabilitat en l'estudi, així com actituds de confiança en sí mateix, sentit crític, iniciativa personal, curiositat, interès i creativitat en l'aprenentatge, i esperit emprenedor"*.

Sota estes premisses, en la meua PD sobre l'àrea d'anglès es programaren **activitats encaminades a potenciar les iniciatives personals i l'esperit emprenedor del meu alumnat** mitjançant una **metodologia participativa i activa**, en la què el **treball col·laboratiu**, la responsabilitat, el lideratge i l'esperit d'equip cobren especial rellevància a la vegada que servisquen per a desenvolupar la competència d'aprendre a aprendre i la competència del sentit

d'iniciativa i esperit emprenedor. Així doncs es treballa el foment de l'**autonomia** de l'alumnat; proposaré situacions basades en la **vida real** que siguen interessants; es presentaran tasques, **assequibles** a les seues possibilitats i capacitats, que suposen entrenar en la planificació, fixar metes i estimular la motivació de l'èxit; fomentaré la **inventiva i la generació** d'idees; promouré el **treball en equips**, continuant amb els rols en el treball grupal en aquells grups on el tutor/a els té instaurats: secretari/a, portaveu, encarregat/da de materials i moderador. Tot i això cal dir que al present curs i atenent a les mesures del **Pla de Contingència** s'ha eliminat el treball en equips i col·laboratiu de manera física ja que per tal de mantindre les mesures de distanciament social necessàries, l'alumnat s'ubica a les aules de manera individual.

Per últim, respecte a **l'educació cívica i constitucional**, en la PD es tindrà **molt en compte l'educació en valors cívics i constitucionals** que com a continguts impregnaran tota l'activitat educativa. La **tolerància, la convivència escolar i social, la responsabilitat, la participació i cooperació, la democràcia, la justícia, la solidaritat, el valor de la interculturalitat, la igualtat i no-discriminació per raó de gènere, el pluralisme i la diversitat** són **valors** molt apreciades a treballar en qualsevol PD. El treball escolar de l'educació cívica i constitucional contribuirà al desenvolupament de la competència social i ciutadana.

ANNEX PROGRAMACIÓ ENGLISH YEAR 6

En cas d'una possible nova situació de confinament durant el curs 2021-2022 utilitzarem les ferramentes del **Pla Mulan** de la Conselleria d'Educació, concretament la plataforma de **Mestre a casa**, per portar a terme els continguts de les diferents unitats didàctiques. No obstant això, tots aquestos materials i continguts figuren al bloc de la mestra i es fan servir de manera sistemàtica com a material de reforç i ampliació.

Les activitats proposades consisteixen en visionat de vídeos explicatius de la matèria a tractar, cançons, fitxes interactives i jocs i explicacions i activitats en format pdf. A continuació, es presenten els enllaços de les esmentades activitats corresponents a cada unitat didàctica:

STARTER UNIT: WELCOME TO THE TOWN HALL

- Video **countries and nationalities** <https://www.youtube.com/watch?v=Z6cvRmyEUKc>
- Joc sobre els països y banderes <https://www.eslgamesplus.com/countries-esl-vocabulary-memory-game-with-flags-medium/>
- Fitxa
[https://www.liveworksheets.com/worksheets/en/English_as_a_Second_Language_\(ESL\)/Countries_and_nationalities/Countries_and_nationalities_cs128733ub](https://www.liveworksheets.com/worksheets/en/English_as_a_Second_Language_(ESL)/Countries_and_nationalities/Countries_and_nationalities_cs128733ub)

UNIT 1: AT THE CLUB

- Joc amb vocabulari de la unitat: <https://learningapps.org/display?v=p2ow48ri520>
- Video cançó **CAN/CAN'T** <https://www.youtube.com/watch?v=Xynf-Z8RFcA>
- Fitxa interactiva **CAN/CAN'T** :
https://www.liveworksheets.com/worksheets/en/English_language/Grammar/Can-can't_permission_v190627oc
- Video explicatiu sobre **POSSESSIVE PRONOUNS** <https://www.youtube.com/watch?v=obgsPU76rLE>
Fitxes interactives sobre **POSSESSIVE PRONOUNS**: <https://www.liveworksheets.com/ml18673an>
<https://www.liveworksheets.com/xk27829sl>

UNIT 2: AT THE DIG

- Video **PAST SIMPLE IRREGULAR VERBS**: https://www.youtube.com/watch?v=T9pWGPRT_Ds
- Gramàtica i jocs interactius <https://learnenglishkids.britishcouncil.org/grammar-practice/past-simple-sentences>
- Fitxa interactiva:

- Video **INFINITIVE OF PURPOSE**: <https://www.youtube.com/watch?v=AqWTlhCFVw0>
- Fitxa interactiva **INFINITIVE OF PURPOSE** :
[https://www.liveworksheets.com/worksheets/en/English_as_a_Second_Language_\(ESL\)/Infinitive_of_purpose/Infinitive_of_Purpose_tr916207bb](https://www.liveworksheets.com/worksheets/en/English_as_a_Second_Language_(ESL)/Infinitive_of_purpose/Infinitive_of_Purpose_tr916207bb)

UNIT 3: AT THE SURPRISE PARTY

- Video **FAMILY MEMBERS**: <https://www.youtube.com/watch?v=FHaObkHEkHQ>
- Video explicatiu **PAST SIMPLE TO BE**: <https://www.youtube.com/watch?v=O3FdGPehN-E>
- Gramàtica i jocs interactius: <https://learnenglishkids.britishcouncil.org/grammar-practice/past-simple-verb-be>
- Fitxes interactives **PAST SIMPLE TO BE**: <https://www.liveworksheets.com/ea118701ic/>
<https://www.liveworksheets.com/iv53769vo>

UNIT 4: AT THE THEATRE

- Video vocabulari **PERSONALITY ADJECTIVES**: <https://www.youtube.com/watch?v=ueiwrWa3sSw>
- Video explicatiu **COMPARATIVES & SUPERLATIVES**:
<https://www.youtube.com/watch?v=Q27H9YCQmrY>
- Fitxa explicativa i jocs interactius sobre el comparatiu i el superlatiu:
<https://learnenglishkids.britishcouncil.org/grammar-practice/comparatives-and-superlatives>
- Fitxes interactives: <https://www.liveworksheets.com/tv1325tf>
<https://www.liveworksheets.com/zy1326sp>
<https://www.liveworksheets.com/nk260721sl>

UNIT 5: AT THE MARKET

- Vídeo vocabulari **COUNTABLE & UNCOUNTABLE FOOD**:
<https://www.youtube.com/watch?v=1SbJ1B1MTQg>
- Fitxa sobre menjar contable o incontable: <https://www.liveworksheets.com/fb944789qx>
- Vídeo explicatiu **QUANTIFIERS**: <https://www.youtube.com/watch?v=2rH3zGr0u1g>
- Fitxes interactives **QUANTIFIERS**: <https://www.liveworksheets.com/ji1111171oa>
<https://www.liveworksheets.com/kg1006155zl>

UNIT 6: AT FUTURE FAIR

- Jocs de vocabulari **JOBS**: <https://learnenglishkids.britishcouncil.org/word-games/jobs-1>
<https://learnenglishkids.britishcouncil.org/word-games/jobs-2>



GENERALITAT
VALENCIANA

Conselleria d'Educació
C/ Zap. Cap. 1



CEIP VIRGEN DEL ROSARIO

C/ GABRIELA MISTRAL 4
46900 TORRENT (VALÈNCIA)

Tel.: 961205120

46008698@gva.es

- Video explicatiu **WILL/WON'T**: <https://www.youtube.com/watch?v=9t3rC28IsJE>
- Explicació escrita i jocs interactius: <https://learnenglishkids.britishcouncil.org/grammar-practice/will-future-predictions>
- Fitxa: <https://learnenglishkids.britishcouncil.org/sites/kids/files/attachment/grammar-games-will-future-predictions-worksheet.pdf>