

La següent programació didàctica s'adequa a l'acord de la Comissió de Coordinació Pedagògica del centre celebrada el dia 8 de juliol de 2020 en l'aplicació de l'Ordre 365/2020, de 22 d'abril, del Ministeri d'Educació i Formació Professional per la qual s'estableixen el marc i les directrius d'actuació per al tercer trimestre del curs 2019/2020 i l'inici del curs 2020/2021 i de la Resolució de 4 de maig de la Secretaria Autònoma d'Educació i Formació Professional.

MATEMÀTIQUES

PROGRAMACIÓ DIDÀCTICA CURS 21-22

LLENGUA VALENCIANA
5é NIVELL D'EDUCACIÓ PRIMÀRIA

1. INTRODUCCIÓ

La programació que tot seguit presente és entesa com un **instrument de planificació del meu treball** per al present curs escolar i que conté una justificació, una contextualització i una explicació dels diferents elements curriculars. A més, presente l'organització d'objectius seleccionats, les competències clau del currículum amb les què estan relacionats, els continguts, la metodologia, els criteris d'avaluació, etc., inclosos al **Decret 108/2014**, de 4 de juliol, del Consell, pel qual s'estableix el currículum i es desenvolupa l'ordenació general de l'Educació Primària a la Comunitat Valenciana, en funció de la normativa vigent, les característiques de l'entorn, del centre i del meu alumnat, per al **5é curs** d'Educació Primària, a l'àrea de **Llengua Valenciana**.

Esta programació està configurada a través de la proposta del llibre **Colla 5**, d'Edicions Bromera, que pretén contribuir a la introducció de la ciència i del mètode científic com a instrument d'aprenentatge i reflexió, fonamental per a bastir uns procediments de treball adequats i que proporcionen independència i capacitat per a progressar en l'autogestió del coneixement a través de la curiositat i que seran, imprescindibles per a l'adquisició de la resta d'aprenentatges curriculars.

Els materials que es presenten en el mateix van a ser adaptats a propostes metodològiques variades i, pertant, el llibre de text no es va convertir en el centre de l'activitat de la meua aula, sinó que el vaig a inserir a la mateixa i em va a servir per a completar el conjunt d'experiències relacionades amb l'aprenentatge de la ciència i el mètode científic.

Respecte a la seua **justificació legal**, la Llei Orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'Educació (**LOE**), modificada per la Llei Orgànica 8/2013, de 9 de desembre, per a la Millora de la Qualitat Educativa (**LOMCE**), en el seu **article 91** sobre les **funcions del professorat** determina que, entre altres, he de realitzar les següents: "La programació i l'ensenyament de les àrees, matèries i mòduls que tinguen encomanats." Per altre costat, el **Reial Decret 126/2014**, de 28 de febrer, pel qual s'estableix el currículum bàsic de l'Educació Primària, determina en el seu **article 3.2** que "els centres docents desenvoluparan i completaran, en el seu cas, el currículum de les diferents etapes i

cicles en ús de la seua autonomia". El D108/2014 fixa en el seu article 11 els elements que, com a mínim, han de constar en les programacions didàctiques.

El propi **D108/2014** i la seua modificació pel **D88/2017**, de 7 de juliol, del Consell, pel qual es modifica este Decret, serviran de base en tots els aspectes curriculars de la meua Programació. Per últim, dir que he tingut en compte l'**Ordre ECE/65/2015**, de 21 de gener, per la què es descriuen les **relacions** entre les **competències**, els **continguts** i els **críteris d'avaluació** del'Educació Primària, ja que l'**objectiu** és **potenciar l'aprenentatge per competències**, integrant-les a la resta d'elements curriculars per propiciar una renovació en la pràctica docent i en el procés d'ensenyament i aprenentatge.

L'adquisició eficaç d'estes **competències clau del currículum**, per part del meu l'alumnat i la seua contribució a l'aconseguiment dels objectius de l'etapa educativa, des d'un caràcter transversal i interdisciplinari, exigeix el disseny **d'activitats** que permeten al meu alumnat avançar cap els resultats d'aprenentatge de més d'una competència a la vegada.

A més a més, aquest curs escolar tenim en compte l'Ordre 365/2020, de 22 d'abril, del Ministeri d'Educació i Formació Professional per la qual s'estableixen el marc i les directrius d'actuació per al tercer trimestre del curs 2019/2020 i l'inici del curs 2020/2021 i de la Resolució de 4 de maig de la Secretaria Autònoma d'Educació i Formació Professional.

Sobre la **justificació pràctica**, és a dir, les seues **finalitats**, ressaltar les següents: ser un **instrument de planificació, desenvolupament i avaluació** del procés d'ensenyament i aprenentatge; **facilitar al màxim la meua pràctica docent**; assegurar la **coherència entre les intencions educatives i la pràctica** a l'aula; servir de **guia i referent** per a programar les **Unitats Didàctiques Integrades**; oferir el **marc de referència** per organitzar les mesures d'atenció a la diversitat del meu alumnat; **augmentar la meua competència com a professional** de l'ensenyament i **potenciar el treball d'equip** de tot el professorat.

Però, **com cal fer una Programació Didàctica?** Doncs, l'**article 12 del D108/2014** determina els **passos que s'han de seguir** per a la seua correcta elaboració.

Tot seguit, presente la seua seqüència de forma resumida: **primer**, la Comissió de Coordinació Pedagògica (COCOPE) marca les directrius, reparteix les tasques i planteja un calendari de treball; **segon**, els Equips Docents, juntament amb els especialistes, elaboren les Programacions Didàctiques seguint les directrius i el pla de treball marcats, coordinats per la Direcció d'Estudis; **tercer**, el/la director/a del centre comprova que les Programacions Didàctiques continguen els elements segons la normativa; en **quart** i últim lloc, la Inspecció d'Educació supervisa i realitza el seu seguiment.

La Programació que presente es **contextualitza** al CEIP Virgen del Rosario, a la ciutat de Torrent, província de València, on des de fa uns anys, la incorporació d'alumnat estranger és molt significativa. Actualment, trobem xiquets i xiquetes de més de 20 països del món i el fet que tinguen costums i cultures diferents ens ha portat a plantejar-se molts interrogants sobre la nostra pràctica educativa que van molt més enllà d'aconseguir la competència lingüística en els dos idiomes oficials de la Comunitat. Estem convençuts que la millor manera d'evitar la discriminació i el racisme és preservar la identitat de cada grup, conèixer i acceptar la diversitat per tal d'aconseguir la comprensió i l'enteniment. Totes les mesures educatives estan recollides al programa "Nuestro cole es decolores".

En referència als **llocs docents** són els que corresponen d'acord amb l'**Ordre 12/2013**, de 14 de març, de la Conselleria d'Educació, Cultura i Esport, per la qual es fixen els criteris per a la determinació de les relacions de llocs de treball i es publiquen les **plantilles** tipus de les Escoles Infantils de II Cicle,



dels Col·legis Públics d'Educació Primària i dels Centres d'Educació Especial de titularitat de la Generalitat Valenciana.

Respecte al **projecte lingüístic**, el centre presenta, en Educació Primària, un **Programa d'Educació Plurilingüe i Intercultural (Llei 4/2018)**, on el 57% de les matèries s'estudien en valencià, un 26% en castellà i un 17% en anglès.

Per últim, i per aconseguir el bon funcionament del centre, estedisposad'una sèrie de **documents organitzatius bàsics** com són: el Projecte Educatiu (**PEC**), la Concreció Curricular, la Programació General Anual (**PGA**), el Pla de Foment Lector (**PFL**), el Pla d'Acció Tutorial (**PAT**), el **Pla d'Igualtat i Convivència (PIC)**, el Pla d'Atenció a la Diversitat i Inclusió Educativa (**PADIE**), el Pla d'Actuació per a la Millora (**PAM**), el **Plans de transició entre etapes**, i el **Pla d'Autoprotecció**, a més del Projecte Lingüístic del Centre (**PLC**) que he nombrat anteriorment.

La meua Programació Didàctica es contextualitza en **l'àrea de Lengua Castellana** per a un grup de xiquets i xiquetes de **5é de Primària**. Este grup compta amb un total de 19 **alumnes**. La seua **escolarització** es regirà pels principis de **normalització i inclusió**, i s'assegurarà la no-discriminació, sempre atenent a la diversitat i amb la col·laboració de la resta d'especialistes.

OBJECTIUS DE L'ÀREA VINCULATS AMB COMPETÈNCIES CLAU DEL CURRÍCULUM I CONTINGUTS I CRITERIS D'AVUACIÓ.

ÀREA DE VALENCIÀ: LLENGUA I LITERATURA

2.2 OBJECTIUS ESPECÍFICS DE L'ÀREA PER A L'ETAPA D'EDUCACIÓ PRIMÀRIA.

1. Comprendre missatges orals tenint en compte les característiques de les diferents situacions de comunicació.
2. Usar adequadament els aspectes normatius de la llengua.
3. Potenciar l'ús creatiu de la llengua.
4. Expressar amb claredat, ordre i coherència vivències, idees, observacions, sentiments, etc.
5. Triar les formes de comprensió i d'expressió adequades a les diferents situacions i intencions comunicatives.
6. Valorar i acceptar les aportacions pròpies i les dels altres, respectant les normes de l'intercanvi comunicatiu.
7. Extraure informació de la lectura de textos amb una finalitat prèvia: seleccionar, registrar, buscar, recopilar, processar la informació.
8. Comprendre textos escrits i en altres formats realitzats amb signes de diferents codis, en diferents contextos.
9. Conèixer i fer ús del valor de la lectura com una activitat indispensable i insubstituïble per a ampliar el coneixement i com a element d'entreteniment i diversió, goig, informació, resolució de problemes, enriquiment cultural.
10. Produir textos escrits propis de la vida social de l'aula, com a model per a comunicar coneixements, experiències i necessitats (normes, notes, cartes, avisos, sol·licituds...) d'acord amb les característiques pròpies d'aquests gèneres.
11. Redactar diversos tipus de textos: contes, redaccions, descripcions, cartes, reportatges, normes, poemes, endevinalles, embarbussaments, entrevistes, etc. incorporant l'ús de les TIC.
12. Divertir-se en l'elaboració i la producció de textos escrits seguint les normes i les pautes bàsiques d'ortografia, sintaxi, vocabulari...

13. Buscar, arregar i processar informació mitjançant l'ús eficaç de la llengua.
14. Conèixer l'estructura dels textos propis de l'àmbit acadèmic i escolar (qüestionaris, resums, informes, descripcions, explicacions...), i aplicar aquests coneixements a la comprensió i la producció de textos per als coneixements, les experiències i les necessitats personals.
15. Manejar de forma eficaç els recursos apresos per aplicar-los correctament en totes les altres àrees que conformen el currículum, sent conscients de l'ús efectiu de la llengua en el seu aprenentatge personal i comunicació.
16. Usar, de manera dirigida, les tecnologies de la informació i la comunicació –TIC– i els diferents tipus de biblioteques (d'aula, de centre i de localitat) mostrant respecte per les normes de funcionament, amb la finalitat d'obtenir informació i models per a la composició escrita.
17. Elaborar textos d'informació i d'opinió propis dels mitjans de comunicació social sobre esdeveniments que resulten significatius, amb una incidència especial a la notícia i a les cartes al director i fent ús de suports de l'àmbit escolar: xarxa *WI-FI*, *Notebook* i pàgina web de l'escola i de la localitat.
18. Saber utilitzar diferents fonts d'informació per a l'elaboració de treballs i transmetre la informació en diferents suports, extraient-ne el màxim rendiment.
19. Desenvolupar el gust literari i la capacitat estètica, de manera que facilite la comprensió i l'expressió d'idees i sentiments.
20. Explorar i aplicar les possibilitats expressives bàsiques de la llengua oral i escrita, adquirint seguretat en les habilitats comunicatives pròpies i els usos personals del llenguatge.
21. Compondre per escrit, de forma cada vegada més complexa, ordenada i coherent, idees, vivències, sentiments, fets reals i fantàstics, tant en prosa com en vers.
22. Identificar i apreciar la unitat i la diversitat lingüística espanyola.
23. Valorar les expressions lingüístiques com a fet cultural enriquidor per a tothom.
24. Analitzar el valor de la llengua com a instrument de transmissió de diferents valors.
25. Desenvolupar l'hàbit i el gust per la lectura, dedicant-li part del temps lliure disponible.
26. Llegir en veu alta i en silenci i usar la lectura com a medi de diversió, goig i d'aprenentatge.
27. Llegir de forma comprensiva i expressiva textos com a medi de consolidar i reforçar l'ús de la llengua, ampliar vocabulari, assolir les normes ortogràfiques i apreciar els valors artístics i culturals.

28. Escoltar, comprendre, recitar i dramatitzar textos procedents de la tradició literària popular per a la millora de la comprensió lectora.
29. Participar en jocs lingüístics dins de l'aula.

COMPETÈNCIES CLAU DEL CURRÍCULUM	
1 ^a	Comunicació lingüística (CCL)
2 ^a	Competència matemàtica i competències bàsiques en ciència i tecnologia (CM)
3 ^a	Competència digital (CD)
4 ^a	Aprendre a aprendre (CAA)
5 ^a	Competències socials i cíviques (CSC)
6 ^a	Sentit d'iniciativa i esperit emprenedor (SIEE)
7 ^a	Consciència i expressions culturals (CEC)



	<p>Formulació d'hipòtesis sobre significats a partir de l'anàlisi d'elements significatius, lingüístics i paralingüístics (modulació i to de la veu, gestualitat, llenguatge corporal i postural).</p> <p>Planificació del contingut en l'expressió oral. Ús de suport gràfic.</p>	<p>BL1.4. Memoritzar i reproduir amb supervisió, textos orals dels gèneres més habituals del nivell educatiu, prèviament escoltats o llegits en diferents formats, i aplicar amb creativitat les estratègies d'expressió oral adequades.</p>	<p>CCLI CAA</p>
<p>2,3,4,5</p>	<p>Organització del discurs a la situació.</p> <p>Ús d'estratègies de memòria visual i auditiva per a retindre la informació de textos expositius. Ús de suports gràfics i escrits, esquemes i resums per a memoritzar textos.</p> <p>Identificació, classificació i comparació dels mitjans de comunicació social: ràdio, cine, publicitat, televisió, internet, etc.</p>	<p>BL1.5. Interpretar textos orals de l'àmbit escolar i social procedents dels mitjans de comunicació, utilitzar les estratègies de comprensió oral del nivell educatiu, expressar la seua opinió sobre el contingut del missatge i la intenció de l'emissor i imitar, amb ajuda de guies, l'estructura i el llenguatge propi d'estos textos a fi d'oferir i compartir informació i opinió sobre temes pròxims a la seua experiència.</p>	<p>CCLI CAA</p>
<p>3,4,5</p>	<p>Identificació dels subgèneres informatius, d'opinió i persuasius: notícia, entrevista, reportatge, debat, publicitat. Estructura i característiques.</p> <p>Valoració dels mitjans de comunicació social com a instrument d'aprenentatge i d'accés a informacions i experiències d'altres persones.</p> <p>Valoració crítica dels mitjans de comunicació, distingint informació d'opinió i identificant la intenció comunicativa.</p>		<p>CCLI CD CSC</p>
<p>1,5,6,7</p>	<p>CONTINGUTS ESPECÍFICS</p>		



**GENERALITAT
VALENCIANA**

Conselleria d'Educació,
Cultura i Esport



CEIP VIRGEN DEL ROSARIO

C/ GABRIELA MISTRAL 4
46900 TORRENT (VALÈNCIA)

Tel.: 961205120

46008698@gva.es

	<p>Situacions de comunicació, dirigides o espontànies: debats i col·loquis sobre temes pròxims a les seues experiències.</p> <p>Organització del discurs: tècniques de reformulació i ús d'un llenguatge respectuós.</p> <p>Identificació, interpretació i diferenciació de missatges verbals i no verbals.</p> <p>Identificació, comprensió, interpretació i valoració de textos orals literaris o no literaris amb finalitat didàctica o d'ús quotidià de diferent tipologia (narratius, descriptius, informatius, instructius, argumentatius, etc.).</p> <p>Informació personal, familiar i de l'entorn pròxim.</p> <p>Reconeixement d'idees principals i secundàries, detalls rellevants i valors no explícits.</p> <p>Expressió i producció de textos orals literaris i no literaris, ja treballats en els nivells anteriors i amb major grau de complexitat, de diferent tipologia (narracions, descripcions, instruccions, argumentacions, exposicions, definició de conceptes, conferències, etc.).</p> <p>Ús de fórmules de cortesia.</p>	
--	--	--



**GENERALITAT
VALENCIANA**

Conselleria d'Educació,
Cultura i Esport



CEIP VIRGEN DEL ROSARIO

C/ GABRIELA MISTRAL 4
46900 TORRENT (VALÈNCIA)

Tel.: 961205120

46008698@gva.es

	<p>Ús conscient dels recursos lingüístics i no lingüístics de l'expressió oral (gestos, entonació, etc.).</p> <p>Ús del llenguatge no discriminatori.</p> <p>Selecció raonada de les produccions a incloure en el portfolio.</p> <p>Memorització de textos literaris i no literaris de diferents gèneres adequats a la seua edat.</p> <p>Reproducció de fragments de contes, històries, acudits, prèviament escoltats en diferents suports, mantenint l'estructura dels mateixos i usant les possibilitats expressives lingüístiques i no lingüístiques.</p> <p>Comprensió de textos orals procedents de la ràdio i televisió o d'internet per a obtindre informació general sobre fets i esdeveniments d'actualitat i com a instrument d'aprenentatge i d'accés a informacions i experiències d'altres persones que resulten significatius.</p> <p>Producció de textos orals propis dels mitjans de comunicació social per mitjà de simulació o participació per a oferir i compartir informació.</p>		
	<p>Bloc 2: COMUNICACIÓ ESCRITA: LLEGIR Curs 5t</p>	<p>Bloc 2: COMUNICACIÓ ESCRITA: LLEGIR Curs 5t</p>	



7,8,9,10	<p>CONTINGUTS COMUNS AMB VALENCIÀ: LLENGUA I LITERATURA</p> <p>Estudi i anàlisi dels elements bàsics de textos periodístics en diaris local (cos de la notícia i intenció comunicativa).</p> <p>Iniciació a l'estudi dels elements bàsics de textos instructius (reglaments, receptes, exàmens, etc.).</p>	<p>BL2.1. Llegir, amb supervisió, adequant-se al format i a l'estructura textual, textos de l'àmbit escolar i social i triar les seues lectures personals i de suport a les tasques d'aprenentatge segons les seues preferències i interessos.</p>	CCLI CAA SIEE
10,11,12, 13,14	<p>Estudi dels elements bàsics de textos poètics (introducció als recursos expressius bàsics), teatrals (identificació dels textos dels diversos personatges per la tipografia diferenciada per als noms i els seus parlaments).</p> <p>Estudi dels elements bàsics de textos il·lustrats, d'àlbums i contes (extraient informació complementària de les il·lustracions i relacionant-la amb el significat del text) i iniciació a l'estudi del còmic (elements, text idibuix, vinyeta, globus, onomatopeies, etc.).</p>	<p>BL2.2. Interpretar, amb la supervisió d'un adult i l'ajuda dels seus companys a través del diàleg i la reflexió, textos de l'àmbit escolar i social, anticipant i reformulant hipòtesi a través d'elements de format i de capítols i índexs, destacant idees principals i secundàries i paraules clau, realitzant inferències i interpretant sentits figurats i significats no explícits, reconeixent l'estructura bàsica del text i expressant la seua opinió sobre el contingut i la intenció de l'autor.</p>	CCLI CAA
12,13,14, 15	<p>Estudi i anàlisi dels elements bàsics dels textos argumentatius (plantejament de l'assumpte i dels seus arguments).</p> <p>Iniciació a l'estudi i anàlisi dels elements bàsics de textos publicitaris</p>	<p>BL2.3. Llegir en mitjans digitals per a buscar, seleccionar i emmagatzemar informació amb la supervisió de l'adult, comprovant la validesa de la font i utilitzar-la per a ampliar coneixements, donant compte d'algunes referències bibliogràfiques.</p>	CCLI CD
5,12,16, 17,18			



<p>11,12,13, 14,15,16, 18</p>	<p>(elements icònics i verbals d'una seqüència publicitària, interpretació dellenguatge figurat: personificacions i jocs de paraules).</p> <p>Ús d'estratègies per a la comprensió lectora: abans de la lectura a través d'informació paratextual (tipus de text, suport del mateix, format, tipus de lletra, índexs, paraules clau i elements icònics), establint els objectius de la lectura (lúdic, busca o aprenentatge), anticipant hipòtesis i analitzant l'estructura del text i la seua tipologia; durant la lectura; i després de la lectura (extraient conclusions sobre el que llig).</p> <p>Selecció de lectures personals de manera autònoma com a font de gaudi.</p> <p>Busca, localització i lectura d'informació en distints tipus de textos i fonts documentals per a ampliar coneixements.</p> <p>Utilització de ferramentes de busca i visualització digital aplicant estratègies de filtrat senzilles (diferents buscadors i repositoris, opcions de filtrat dels llocs web, etc.) i configurant les seues característiques més usuals (organització, filtrat, seguretat, etc.) en dispositius de les TIC per a localitzar, seleccionar, tractar i organitzar la informació de manera eficient i responsable, fent ús d'entorns virtuals, pàgines infantils i juvenils, premsa local, enciclopèdies, diccionaris, repositoris en línia, etc.</p>	<p>BL2.4. Utilitzar de manera guiada diferents tipus de biblioteques de l'entorn social i virtual per a buscar i localitzar informació en tot tipus de suports i seleccionar lectures personals, manejant de manera guiada els seus catàlegs en línia i reconèixer i respectar les seues normes de funcionament fent un ús responsable de materials i espais funcionals.</p> <p>BL2.5. Participar de manera responsable en accions del Pla lector del centre, com el seu blog de lectura, etc., per a millorar la seua competència lectora, refermar l'hàbit lector i col·laborar, amb supervisió, fent propostes i assumint responsabilitats en el desenrotllament d'algunes activitats.</p>	<p>CCLI CD CSC SIIE CCLI CSC CEC</p>
---------------------------------------	--	---	---

Utilització de manera autònoma de diferents tipus de biblioteques d'aula, centre, municipal, pública) i iniciació guiada a les virtuals, per a obtindre informació en tot tipus de suports i seleccionar lectures personals.

Coneixement i respecte de les normes de funcionament de les biblioteques per a un ús responsable de les mateixes.

Iniciació en la busca de documents a través de catàlegs de biblioteca en línia, localitzant materials concrets: llibres, revistes, vídeos, CD, còmics, etc.

Participació en les diferents accions previstes en el pla lector del centre referides a la comprensió i la dinamització lectora (blog de lectura del centre, etc.).

CONTINGUTS ESPECÍFICS

Lectura de qualsevol tipus de textos, continus i discontinus, en distints suports: impresos, digitals i multimodals.

Lectura en veu alta amb pronunciació correcta i entonació i ritme adequats, en funció dels signes de puntuació.

Aplicació dels elements bàsics dels textos periodístics en diaris locals, instructius, textos il·lustrats, poètics, teatrals, d'àlbums i contes infantils a la comprensió i interpretació dels mateixos.



	<p>Aplicació dels elements bàsics dels textos argumentatius a la comprensió i interpretació de cartes al director, exàmens, respostes, etc.</p> <p>Aplicació en treballs personals de la informació obtinguda en la busca, localització i lectura en distints tipus de textos i fonts documentals, donant compte d'algunes referències bibliogràfiques: autor, editorial, gènere, il·lustracions, etc.</p>		
	Bloc 3: COMUNICACIÓ ESCRITA: ESCRIURE Curs 5t	Bloc 3: COMUNICACIÓ ESCRITA: ESCRIURE Curs 5t	
17,18,19, 20	<p>CONTINGUTS COMUNS AMB VALENCIÀ: LLENGUA I LITERATURA</p> <p>Coneixement i ús guiat dels elements bàsics de textos (suport textual, silueta, variacions tipogràfiques, presència d'il·lustracions, etc.) de l'àmbit escolar i social.</p> <p>Ús en les produccions escrites d'un llenguatge no discriminatori i respectuós amb les diferències.</p> <p>Planificació: organització del contingut segons la intenció comunicativa, el destinatari i el tipus de text, per a escriure textos periodístics (narratius i argumentatius) i publicitaris.</p>	<p>BL3.1. Planificar i escriure, de manera reflexiva i dialogada, amb la supervisió d'un adult i la col·laboració dels seus companys, textos dels gèneres més habituals del nivell educatiu, redactant l'esborrany, amb una estructura coherent i un vocabulari apropiat i utilitzant els recursos lingüístics amb creativitat i sentit estètic.</p>	<p>CCLI CAA SIEE</p>
2,17,18,19, 20	<p>CONTINGUTS ESPECÍFICS</p> <p>Esriptura i reescriptura, individual o col·lectiva, de textos de l'àmbit</p>	<p>BL3.2. Realitzar, amb supervisió, el procés de revisió de textos escrits, detectant errors amb ajuda de guies i resolent els seus dubtes de manera reflexiva i dialogada, per a millorar el producte final i presentar-ho, cuidant els</p>	<p>CCLI CAA</p>

<p>16,17,18, 19,20</p>	<p>escolar o social amb diferents intencions.</p> <p>Ús del llenguatge no verbal en les produccions escrites.</p> <p>Aplicació de les normes ortogràfiques tant en les produccions escrites pròpies com en el dictat, entre altres tècniques, a fi de consolidar les normes gramaticals i ortogràfiques.</p> <p>Ús d'un vocabulari adequat al nivell educatiu.</p> <p>Redacció de l'esborrany, avaluació i revisió reflexiva del text per a millorar-lo amb la col·laboració tant dels companys com d'un adult.</p> <p>Reescriptura.</p> <p>Participació activa i autònoma en l'avaluació, autoavaluació i coavaluació de produccions escrites, tant pròpies com alienes, amb la consulta de models i guies.</p> <p>Respecte per les llicències d'ús, modificació i distribució de continguts generats per altres.</p> <p>Redacció de textos periodístics narratius amb especial atenció al cos de la notícia i a la intenció comunicativa.</p> <p>Redacció de textos periodístics argumentatius.</p>	<p>seus aspectes formals i respectant les normes de correcció gramatical i ortogràfica del nivell educatiu.</p> <p>BL3.3. Utilitzar, amb supervisió, l'escriptura per a organitzar l'informació obtinguda durant l'escolta activa o la lectura reflexiva reconeixent que pot no ser fiable, per mitjà d'esquemes lògics, resums, gràfics o ferramentes senzilles de presentació de continguts digitals per a utilitzar-la en les tasques d'aprenentatge o per a comunicar conclusions utilitzant diversos recursos de manera responsable.</p>	<p>CCLI CD CAA</p>
----------------------------	---	---	----------------------------



**GENERALITAT
VALENCIANA**

Conselleria d'Educació,
Cultura i Esport



CEIP VIRGEN DEL ROSARIO

C/ GABRIELA MISTRAL 4
46900 TORRENT (VALÈNCIA)

Tel.: 961205120

46008698@gva.es

	<p>Redacció de textos publicitaris distingint entre elements icònics i verbals i amb ús de llenguatge figurat.</p> <p>Redacció guiada de textos instructius com ara reglaments, receptes, exàmens, etc.</p> <p>Selecció de la informació de fonts variades, contrastant la seua fiabilitat.</p> <p>Presentació de la informació per mitjà d'un text utilitzant els connectors i el vocabulari conceptual de manera adequada al nivell educatiu, amb especial atenció als signes de puntuació, cos i estil de la jerarquia de l'informació, títols, subtítols, imatges, paraules clau, exemples, etc.</p> <p>Organització i representació del text de manera creativa utilitzant ferramentes digitals senzilles d'edició i presentació que permeten incloure text amb format caràcter (font, grandària, negreta, subratllat, cursiva, etc.), així com la manipulació bàsica d'imatges (translació, rotació i escalat) i/o àudio/vídeo.</p> <p>Emmagatzematge de la informació digital per mitjà d'aplicacions de gestió de la informació (explorador d'arxius) i servicis en xarxa (p. e.: entorn virtual d'aprenentatge), seguint un esquema de classificació senzill.</p>		
--	--	--	--



	<p>Selecció raonada de les produccions a incloure en el portfolio.</p> <p>Memorització comprensiva de la informació degudament organitzada.</p>		
	Bloc 4: CONEIXEMENT DE LA LLENGUA Curs 5t	Bloc 4: CONEIXEMENT DE LA LLENGUA Curs 5t	
2,15,20,21	<p>CONTINGUTS COMUNS AMB VALENCIÀ: LLENGUA I LITERATURA</p> <p>Selecció de les definicions donades en el diccionari que més s'ajusten al context.</p> <p>L'estructura del diccionari i la seua aplicació per a la busca de qualsevol classe de paraula.</p>	<p>BL4.1. Aplicar els coneixements sobre els elements bàsics del sistema lingüístic adequats al nivell educatiu adquirits per mitjà d'un procés de reflexió individual i col·lectiva, per a interpretar, elaborar i revisar textos detectant errors i resolent dubtes, amb la supervisió d'un adult i la col·laboració dels seus companys.</p>	<p>CCLI</p> <p>CAA</p>
2,15,18	<p>Aspectes més rellevants sobre l'origen de les llengües d'Espanya.</p> <p>Interés per conèixer i per tindre competència en els dos idiomes cooficials de la Comunitat Valenciana.</p> <p>Consciència de les variants lingüístiques de les diferents llengües presents en el context social i escolar.</p>	<p>BL4.2. Utilitzar, amb supervisió, diferents tipus de diccionaris en línia i impresos (diccionaris d'homònims i temàtics), per a resoldre dubtes sobre el significat del vocabulari utilitzat en el procés d'interpretació, elaboració i revisió de textos.</p>	<p>CCLI</p> <p>CD</p> <p>CAA</p>
22,23,24,	<p>Actitud positiva davant dels usos de les llengües, evitant qualsevol acte de discriminació.</p>	<p>BL4.3. Reconèixer els diferents tipus de subjectes per a elaborar oracions adequades al nivell, detectant errors i resolent els seus dubtes de forma reflexiva i</p>	<p>CCLI</p> <p>CAA</p>



<p>26</p> <p>12,19,25</p> <p>13,14,15, 16</p> <p>6,12,19, 20,21</p>	<p>Perseverança davant de l'esforç, força de voluntat. Constància i hàbits detreball. Capacitat de concentració. Adaptació als canvis. Resiliència,superació d'obstacles i fracassos. Aprendre de manera autònoma.</p> <p>Aplicació d'estratègies d'aprenentatge cooperatiu i per projectes.</p> <p>Obtenció d'informació per a usar-la eficaçment. Busca d'orientació oajuda quan la necessita de manera precisa.</p> <p>Planificació, organització i gestió de projectes individuals o col·lectius.</p> <p>Establiment d'estratègies de supervisió. Selecció de la informació tècnica i els materials. Presa de decisions i calibratge d'oportunitats i riscos.</p> <p>Avaluació del projecte i del producte amb ajuda de guies. Millora del producte i el procés després de l'avaluació.</p> <p>Desenrotllament de projectes en equip.</p> <p>Transformació d'idees en accions.</p> <p>Implicació personal i compliment de rols en les tasques d'equip.</p> <p>Acceptació de les aportacions i els punts de vista dels altres.</p>	<p>dialogada, amb la supervisió d'un adult o col·laborant amb els seus companys.</p> <p>BL4.4. Diferenciar les característiques històriques de les llengües d'Espanya i de l'espanyol d'Amèrica, expressant la valoració i el respecte per la varietat lingüística i pels seus parlants.</p> <p>BL4.5. Interpretar les demandes de les tasques d'aprenentatge, mantindre la concentració i l'esforç mentre les realitza, adaptant-se als canvis sense desanimar-se davant de les dificultats, intentant resoldre els dubtes pels seus propis mitjans fent-se preguntes i buscant ajuda si la necessita.</p> <p>BL4.6. Planificar la realització d'un producte o una tasca establint metes,proposar un pla ordenat d'accions per a aconseguir-les, seleccionar els materials, modificar-lo mentre es desenrotlla, avaluar el procés i la qualitat del producte final amb ajuda de guies per a l'observació.</p>	<p>CCLI</p> <p>CSC</p> <p>CAA</p> <p>SIEE</p> <p>CAA</p> <p>SIEE</p>
---	---	--	--



<p>6,12,16,1 9,20,21,</p>	<p>Ús de les ferramentes més comunes de les TIC per a conversar amb la resta del grup amb la finalitat de planificar el treball, aportar idees constructives pròpies, comprendre les idees alienes, etc. i compartir informació i recursos.</p> <p>Ús dels recursos i activitats més comunes d'un entorn virtual d'aprenentatge: descàrrega i pujada de continguts digitals i discussió en fòrums.</p> <p>Gestió de la identitat digital i la privacitat en les ferramentes de comunicació de les TIC.</p> <p style="text-align: center;">CONTINGUTS ESPECÍFICS</p> <p>Identificació dels diferents substantius i adjectius dins d'un text.</p> <p>El verb: temps (present, passat i futur), mode subjuntiu.</p> <p>Identificació de l'infinitiu dels verbs a partir de qualsevol de les seues formes.</p> <p>Classificació dels verbs en funció de la seua conjugació.</p> <p>Gènere dels adjectius de forma única i dels de doble forma.</p> <p>Les preposicions i conjuncions: identificació i memorització en diferents produccions orals i escrites.</p>	<p>BL4.7. Actuar de manera eficaç en equips de treball, acceptant el seu rol i la seua tasca i esforçant-se per a aconseguir metes comunes, fent aportacions i valorant les dels altres, utilitzant el diàleg igualitari per a resoldre conflictes i discrepàncies.</p> <p>BL4.8. Participar en equips de treball compartint informació i continguts digitals de manera oral o escrita amb un llenguatge no discriminatori, utilitzant ferramentes de comunicació de les TIC i entorns virtuals d'aprenentatge. Aplicar bones formes de conducta en la comunicació i previndre, denunciar i protegir a altres de les males pràctiques com el ciberassetjament</p>	<p>CSC</p> <p>CAA</p> <p>SIEE</p> <p>CCLI</p> <p>CD</p> <p>CSC</p>
-------------------------------	--	---	--



**GENERALITAT
VALENCIANA**

Conselleria d'Educació,
Cultura i Esport



CEIP VIRGEN DEL ROSARIO

C/ GABRIELA MISTRAL 4
46900 TORRENT (VALÈNCIA)

Tel.: 961205120

46008698@gva.es

	<p>Els adverbis: usos i classificació.</p> <p>Els pronoms.</p> <p>Classificació dels verbs en regulars i irregulars.</p> <p>Ús adequat dels signes de puntuació: punt, coma, dos punts.</p> <p>Regles d'accentuació i dièresi.</p> <p>Regles per a la formació d'augmentatiu i diminutiu.</p> <p>Paraules homònimes.</p> <p>Relació de les desinències verbals amb la conjugació: mode, temps, nombre i persona.</p> <p>Separació de formes verbals en arrel i desinència.</p> <p>Inferència del subjecte i el predicat a partir del verb.</p> <p>Reconeixement i ús de les diferents classes de subjectes.</p> <p>Ús de diferents connectors.</p> <p>Característiques històriques de la llengües d'Espanya i de l'espanyol d'Amèrica.</p>		
	<p>Bloc 5: EDUCACIÓ LITERÀRIA Curs 5t</p>	<p>Bloc 5: EDUCACIÓ LITERÀRIA Curs 5t</p>	



CONTINGUTS ESPECÍFICS			
10,11,16, 17,	<p>Identificació de les referències al narrador, als personatges (principals i secundaris), a l'espai i al temps en novel·les de gènere adequades a l'edat: d'aventures, de misteri, de ciència-ficció i de fantasia.</p> <p>Identificació d'estrofes a través de la lectura de textos poètics.</p> <p>Identificació de l'espai i del temps en què transcorre l'acció d'obres teatrals adequades a l'edat, a partir d'elements implícits.</p>	<p>BL5.1. Identificar, utilitzant expressions específiques de la terminologia literària, els elements bàsics de la novel·la de gènere, les estrofes en textos poètics i les referències a la situació espaciotemporal en obres teatrals i alguns recursos retòrics quan apareixen en textos literaris mentre participa en activitats de lectura, audició col·lectiva, recitat i dramatització.</p>	<p>CCLI</p> <p>CEC</p>
16,17,18	<p>Identificació de recursos retòrics com metàfores i hipèrbaton en textos literaris orals i escrits de l'àmbit escolar i en textos publicitaris.</p> <p>Reflexió sobre la identificació de qualsevol dels elements anteriors realitzada per un mateix o pels companys.</p>	<p>BL5.2. Buscar, seleccionar i emmagatzemar digitalment informació de fonts diverses sobre l'entorn social i cultural pròxim a través de la lectura o audició reflexiva de fragments i obres completes tant clàssics com actuals dels gèneres i subgèneres adequats al nivell educatiu, per ampliar els seus coneixements i utilitzar-la en les tasques d'aprenentatge, qüestionant la validesa de la informació i donant compte d'algunes referències bibliogràfiques.</p>	<p>CCLI</p> <p>CD</p> <p>CAA</p> <p>CEC</p>
19,20,26	<p>Ús de les estratègies necessàries, individualment o en equip, d'escolta activa i lectura dialogada o comentada, en l'aula o en altres contextos socials com ara biblioteques o altres contenidors d'informació, de fragments o obres de la literatura universal, adaptades a l'edat, presentades en formats i suports diversos, per a obtenir informació sobre elements com el medi ambient, la</p>	<p>BL5.3. Escriure amb sentit estètic i creativitat, de manera autònoma o col·laborativa, narracions de ficció versemblants i poemes o cançons, utilitzant recursos</p>	<p>CCLI</p> <p>CEC</p> <p>SIEE</p>



<p>11,12,26</p>	<p>climatologia, la geografia o la història, entre altres, de l'entorn més pròxim i d'altres països i civilitzacions.</p> <p>Registre de la informació obtinguda en diversos mitjans per a utilitzar-la posteriorment amb finalitat acadèmica.</p> <p>Elaboració, de manera autònoma i col·laborativa, de poemes i relats ambelements fantàstics o imaginaris, ambdós amb ús de recursos retòrics i mètrics adequats a l'edat per a mostrar-los en l'àmbit escolar en diferents suports.</p> <p>Selecció raonada de les produccions a incloure en el portfolio.</p> <p>Dramatització de textos literaris adaptats i adequats al nivell educatiu.</p> <p>Dramatització de textos no literaris com ara diàlegs, problemes, situacions, etc.</p> <p>Representació, dramatització i creació d'escenes teatrals en grup partint de models previs amb sentit estètic i creativitat.</p> <p>Ús de les possibilitats expressives lingüístiques i no lingüístiques (cos, moviment, veu) en representacions teatrals.</p> <p>Identificació de les característiques expressives i formals dels textos teatrals.</p>	<p>retòrics i mètrics adequats al nivell, seguint amb supervisió les distintes fases de la creació textual.</p> <p>BL5.4. Participar en produccions col·lectives realitzant dramatitzacions, representacions i improvisacions, de textos literaris i no literaris adequats al nivell, així com de textos propis, aplicant amb correcció, creativitat i sentit estètic les estratègies de comunicació oral i les tècniques expressives i teatrals apreses.</p>	<p>CCLI</p> <p>CSC</p> <p>SIEE</p> <p>CEC</p>
-----------------	--	---	---



**GENERALITAT
VALENCIANA**

Conselleria d'Educació,
Cultura i Esport



CEIP VIRGEN DEL ROSARIO

C/ GABRIELA MISTRAL 4
46900 TORRENT (VALÈNCIA)

Tel.: 961205120

46008698@gva.es

	<p>Improvisació, individual i en grup, de contes organitzant la tramaargumental i seqüenciant els fets.</p> <p>Autoavaluació de les dramatitzacions pròpies i coavaluació de lesdramatitzacions dels companys de classe respectant els criteris prèviament acordats.</p>		
--	--	--	--

5. UNITATS DIDÀCTIQUES.

En la programació de les unitats didàctiques consten els continguts, els criteris d'avaluació i els estàndards d'aprenentatge avaluable vinculats a aquests, els descriptors que treballen els objectius específics de cada unitat i les competències bàsiques vinculades a cada proposta de treball de les que apareixen en el llibre **Colla 5** –Projecte Explora, d'Edicions Bromera.

Tanmateix, totes les actuacions i propostes que fan referència a una major concreció dels continguts dels diferents àmbits que es pretenen assolir en cada activitat que faig a l'aula, com d'avaluació, desenvolupament metodològics de cadascuna de les activitats, les estratègies d'aplicació, propostes de motivació i propostes de variacions d'activitats les trobe a la guia didàctica del mateix.

• DISTRIBUCIÓ DE LES UNITATS DIDÀCTIQUES.

1er	1-2	SALVEM LES MUNTANYES / TOTS A UNA
	3-4	EM PASSES EL CÒMIC? / ET CONVIDE A LA FESTA!
2on	5-6	HISTÒRIES DE POR I MISTERI / QUINA ANIMALADA
	7-8	SALVEM LA TERRA / COMPANYS I COMPANYYES
3er	9-10	VIURÀS MILERS D'AVENTURA / UNA CASA PER A VIURE
	11-12	VIATGERS AL TREN / ELS NOSTRES MENJARS

LLENGUA VALENCIANA 5è

UNITAT DIDÀCTICA: 1

Salvem les muntanyes!

CONTINGUTS	COMPETÈNCIES CLAU	CRITERIS D'AVUACIÓ	ESTÀNDARDS D'APRENTATGE
<ul style="list-style-type: none"> • Els textos dialogats. • Vocabulari referit al medi ambient. • El diccionari. • El punt i classes de punt. • Formes i elements bàsics de la comunicació. • El diari personal. • Expressió de gustos i preferències. • Intervenció activa en espais d'opinió. • Valoració de la correcció dels textos escrits. 	<p>Comunicació lingüística.</p> <p>Lectura i comprensió de textos i extracció de la informació significativa.</p> <p>Record de l'alfabet i ús del diccionari per a aclarir dubtes.</p> <p>Separació de síl·labes i comprensió dels conceptes diftong i hiat</p> <p>Redacció d'un diari.</p> <p>Competència matemàtica i competències bàsiques en ciència i tecnologia.</p>	<p>Llegir un text de forma individual i col·lectiva.</p> <p>Distingir els diàlegs del relat.</p> <p>Identificar els personatges que intervenen en un diàleg.</p> <p>Demostrar comprensió global i específica d'un text amb diàleg.</p> <p>Identificar situacions i respondre preguntes sobre la lectura.</p> <p>Ordenar imatges que representen els fets d'un relat.</p> <p>Reconèixer paraules del camp semàntic esportiu.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Llig relats amb l'entonació i el ritme adients. - Comprén textos dialogats. - Seqüència els fets d'un relat. - Amplia el lèxic referit als esports. - Fomenta l'ús del diccionari. - Usa correctament els signes de puntuació per a donar sentit als textos escrits.



	<p>Lectura de textos relacionats amb la cura del medi ambient i ampliació de vocabulari relacionat.</p> <p>Competència digital.</p> <p>Resolució d'activitats digitals.</p> <p>Aprendre a aprendre.</p> <p>Preses de decisions relacionades amb la realització de les activitats, individuals i cooperatives.</p> <p>Competències socials i cíviques.</p> <p>Valoració de situacions realistes i qüestionament d'aquestes.</p> <p>Sentit d'iniciativa i esperit emprenedor.</p> <p>Iniciativa i valoració del propi esforç i la importància de treballar en equip.</p> <p>Consciència i expressions culturals.</p> <p>Capacitat de relacionar imatges amb fragments escrits.</p>	<p>Usar en el seu context el vocabulari del món de Usar el diccionari per a buscar el significat de les paraules.</p> <p>Consultar el diccionari per a millorar la correcció lèxica i ortogràfica.</p> <p>Puntuar correctament un text.</p> <p>Crear un text i puntuar-lo correctament usant el punt, punt i seguit, punt i a part, i punt final.</p> <p>Identificar els elements bàsics de la comunicació.</p> <p>Descriure una situació de comunicació i els elements que hi intervenen.</p> <p>Aportar informació a partir de textos orals i escrits.</p> <p>Participar en una conversa i expressar preferències sobre diversos aspectes de la vida quotidiana.</p> <p>Identificar l'estructura i l'estil d'un diari personal.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Coneix els elements bàsics de la comunicació. - Expressa oralment gustos i preferències sobre activitats d'estiu. - Conta per escrit els fets més rellevants d'un dia de la seua vida.
--	---	---	--

UNITAT DIDÀCTICA: 2

Tots a una

CONTINGUTS	COMPETÈNCIES CLAU	CRITERIS D'AVUACIÓ	ESTÀNDARDS D'APRENTATGE
<ul style="list-style-type: none"> • Els textos narratius. • Les paraules sinònimes: identificació i substitució en textos. • Vocabulari de l'esport. • La síl·laba tònica. • L'accent gràfic: l'accent agut i l'accent greu. • El nom o substantiu: classes, gènere i nombre. • Redacció d'itineraris. • La notícia periodística: identificació i parts. • Identificació dels textos normatius. 	<p>Comunicació lingüística.</p> <p>Lectura i comprensió de textos i extracció de la informació significativa.</p> <p>Redacció de textos adequant-se als diferents models textuais analitzats.</p> <p>Descripció oral d'un itinerari.</p> <p>Utilització en un text de paraules amb un significat idèntic o semblant.</p> <p>Identificació de la síl·laba tònica de les paraules i classificació en agudes, planes i esdrúixoles.</p> <p>Diferenciació dels substantius de la resta de paraules i classificació adequada.</p> <p>Flexió del gènere i el nombre dels substantius.</p> <p>Competència matemàtica i competències bàsiques en ciència i tecnologia.</p>	<p>Llegir textos amb la fluïdesa i entonació adequada.</p> <p>Identificar els elements que formen part d'un text narratiu</p> <p>Comprendre globalment i específicament els textos narratius.</p> <p>Identificar els elements de la narració i respondre preguntes sobre una lectura.</p> <p>Ordenar cronològicament els fets en un text narratiu.</p> <p>Reconèixer paraules del món de l'esport i usar-les adequadament.</p> <p>Identificar i substituir paraules sinònimes en un text i un context determinats.</p> <p>Identificar la síl·laba tònica de les paraules.</p>	<p>- Llig textos narratius amb l'entonació i el ritme adients.</p> <p>- Entén globalment i específicament els textos narratius.</p> <p>- Ordena cronològicament els fets d'un text narratiu.</p> <p>- Amplia el lèxic referit al món dels esports.</p> <p>- Reconeix, usa i explica paraules sinònimes en textos concrets.</p>



	<p>Interpretació clara i precisa d'informacions i dades.</p> <p>Lectura de textos relacionats amb l'activitat física i ampliació del vocabulari.</p> <p>Interpretació de mapes i gràfics i explicació oral o per escrit.</p> <p>Competència digital.</p> <p>Adquisició de coneixements i destreses per a la recerca, selecció i tractament de la informació.</p> <p>Aprendre a aprendre.</p> <p>Presa de decisions relacionades amb la realització d'activitats individualment i col·lectiva.</p> <p>Utilització dels mitjans de comunicació i altres textos reals per a adquirir nous coneixements.</p> <p>Competències socials i cíviques.</p> <p>Valoració de situacions realistes i extracció d'informació.</p> <p>Comunicació amb els altres mitjançant textos adequats i coherents.</p>	<p>Classificar les paraules segons la posició de la síl·laba tònica.</p> <p>Utilitzar correctament l'accent gràfic i reconèixer vocals obertes i tancades.</p> <p>Reconèixer i identificar els substantius en un text.</p> <p>Classificar els substantius en propis o comuns, concrets o abstractes i individuals o col·lectius.</p> <p>Reconèixer el gènere i el nombre d'un substantiu.</p> <p>Utilitzar correctament els mecanismes de formació del gènere i el nombre del substantiu.</p> <p>Comprendre les explicacions dels elements principals d'un itinerari.</p> <p>Expressar oralment amb l'entonació i el ritme adequat un itinerari geogràfic.</p> <p>Identificar una notícia i les seues parts, analitzar-la i redactar-ne una de nova.</p>	<p>- Identifica correctament la síl·laba tònica i classifica les paraules segons la seua posició.</p> <p>- Utilitza correctament l'accent greu i l'accent agut.</p> <p>- Identifica els substantius i els classifica correctament.</p> <p>Utilitza els mecanismes de formació del gènere i el nombre del substanti</p> <p>- És capaç d'identificar, analitzar i redactar una notícia.</p>
--	--	--	---



**GENERALITAT
VALENCIANA**

Conselleria d'Educació,
Cultura i Esport



CEIP VIRGEN DEL ROSARIO

C/ GABRIELA MISTRAL 4
46900 TORRENT (VALÈNCIA)

Tel.: 961205120

46008698@gva.es

	<p>Comprensió de normes que regulen la convivència.</p> <p>Sentit d'iniciativa i esperit emprenedor.</p> <p>Esforç per comunicar-se amb la resta del grup i del món.</p> <p>Realització d'activitats de manera autònoma i consciència de la importància de treballar en equip.</p> <p>Consciència i expressions culturals.</p> <p>Valoració de la llibertat d'expressió i respecte del dret a la diversitat.</p> <p>Coneixement, comprensió i valoració de manifestacions culturals i artístiques.</p> <p>Relació d'imatges amb fragments escrits.</p>	<p>Reconéixer i completar adequadament un text normatiu.</p>	<p>- Reconeix i identifica elements d'un text normatiu.</p>
--	--	--	---

LECTURA SETMANAL.

RANKING ORTOGRAFIA



CONTINGUTS	COMPETÈNCIES CLAU	CRITERIS D'AVUACIÓ	ESTÀNDARDS D'APRENTATGE
<ul style="list-style-type: none"> • Lectura de còmics. • Característiques dels còmics. • Comprensió dels còmics i identificació dels elements que els caracteritzen. • Les paraules antònimes: identificació i substitució en textos. • Vocabulari dels còmics. • Accentuació de les paraules agudes. • L'adjectiu. • El gènere i el nombre de l'adjectiu. • Els graus de l'adjectiu. • El resum oral d'una pel·lícula. • Explicació dels elements principals d'una pel·lícula. • La descripció de personatges imaginaris: identificació textual i parts. 	<p>Comunicació lingüística.</p> <p>Lectura comprensiva de textos i obtenció de la informació significativa.</p> <p>Producció de textos segons el model analitzat.</p> <p>Utilització de paraules amb un significat semblant o contrari.</p> <p>Accentuació gràfica de les paraules agudes.</p> <p>Identificació dels adjectius i els seus graus en un text.</p> <p>Mecanismes de canvi de gènere i nombre dels adjectius.</p> <p>Resum oral d'una pel·lícula.</p> <p>Redacció de la descripció d'un personatge imaginari</p> <p>Competència matemàtica i competències bàsiques en ciència i tecnologia.</p> <p>Interpretació clara i precisa d'informacions i dades.</p>	<p>Llegir un còmic d'una manera comprensiva.</p> <p>Identificar el còmic com a text dialogat.</p> <p>Explicar una història contada mitjançant imatges.</p> <p>Identificar els personatges d'un còmic i l'acció protagonitzada.</p> <p>Conèixer la funció dels elements gràfics d'un còmic.</p> <p>Reconèixer les paraules que defineixen els elements d'un còmic.</p> <p>Interpretar els signes i les onomatopeies pròpies dels còmics.</p> <p>Usar adequadament el vocabulari propi dels còmics.</p> <p>Identificar paraules de significat contrari en un text i un context determinat.</p>	<p>- Llig un còmic amb l'entonació i el ritme adients.</p> <p>- Entén globalment i específicament els còmics.</p> <p>- Coneix i interpreta adequadament els elements que conformen els còmics.</p>



<ul style="list-style-type: none"> • Elaboració de la descripció d'un personatge. • Creació d'un còmic. 	<p>Competència digital.</p> <p>Adquisició de coneixements i destreses per a la recerca, selecció i tractament de la informació.</p> <p>Utilització de les tecnologies de la informació i de la comunicació com a instrument de treball intel·lectual.</p> <p>Aprendre a aprendre.</p> <p>Planificació i organització de les activitats a realitzar.</p> <p>Lectura atenta de les activitats i tasques.</p> <p>Utilització d'elements de la realitat per adquirir nous coneixements.</p> <p>Transmissió dels coneixements de forma oral i escrita mitjançant un ús adequat del llenguatge.</p> <p>Competències socials i cíviques.</p> <p>Valoració de situacions realistes i obtenció d'informació.</p> <p>Comunicació mitjançant textos adequats i coherents.</p>	<p>Substituir paraules per altres de significat contrari en un text i un context determinat.</p> <p>Identificar les paraules agudes.</p> <p>Accentuar correctament les paraules agudes.</p> <p>Reconèixer i identificar els adjectius en un text.</p> <p>Analitzar el gènere i el nombre d'un adjectiu.</p> <p>Realitzar correctament la concordança entre l'adjectiu i el nom que acompanya.</p> <p>Utilitzar correctament els mecanismes de formació del gènere i el nombre de l'adjectiu.</p> <p>Identificar el grau de l'adjectiu en un text.</p> <p>Transformar el grau d'un adjectiu en funció de les necessitats expressives.</p> <p>Realitzar un resum oral d'una pel·lícula.</p>	<p>- Reconeix, usa i explica paraules de significat contrari en textos concrets</p> <p>- Reconeix i accentua correctament les paraules agudes.</p> <p>- Identifica els adjectius i utilitza correctament els mecanismes de formació del gènere i el nombre de l'adjectiu.</p>
---	---	---	---



	<p>Anàlisi crítica de les informacions de mitjans audiovisuals (televisió, revistes, pel·lícules, llibres, etc.).</p> <p>Sentit d'iniciativa i esperit emprenedor.</p> <p>Valoració de situacions realistes i obtenció d'informació.</p> <p>Comunicació mitjançant textos adequats i coherents.</p> <p>Anàlisi crítica de les informacions de mitjans audiovisuals (televisió, revistes, pel·lícules, llibres, etc.).</p> <p>Consciència i expressions culturals.</p> <p>Coneixement i valoració de manifestacions culturals i artístiques.</p> <p>Relació entre les imatges i els textos escrits.</p> <p>Expressió mitjançant el llenguatge i altres codis artístics.</p>	<p>Identificar els elements més importants d'una pel·lícula.</p> <p>Identificar textualment la descripció d'un personatge imaginari i les seues parts.</p> <p>Analitzar els elements principals en la descripció d'un personatge imaginari.</p> <p>Descriure físicament i psicològicament un personatge imaginari.</p> <p>Construir una història en forma de còmic usant els elements adequats.</p> <p>Completar un còmic amb bafarades adients al context.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Reconeix el grau d'un adjectiu en un text i el transforma segons les necessitats d'expressió. - Resumeix oralment i per escrit una pel·lícula. - És capaç d'identificar, analitzar i realitzar la descripció d'un personatge imaginari. - Construeix una història en forma de còmic i usa els elements textuais i gràfics propis d'aquest tipus de text.
--	--	---	---

LECTURA SETMANAL

RANKING ORTOGRAFIA

PROVES VL

UNITAT DIDÀCTICA: 4

Et convida a la festa!

CONTINGUTS	COMPETÈNCIES CLAU	CRITERIS D'AVUACIÓ	ESTÀNDARDS D'APRENTATGE
<ul style="list-style-type: none"> • Lectura de textos narratius amb diàlegs. ○ Característiques dels textos narratius amb diàlegs. • Comprensió dels diàlegs en els textos narratius i identificació dels elements que els caracteritzen. • Vocabulari de les festes • Les paraules polisèmiques: ús i contextualització. • Accentuació de les paraules planes i esdrúixoles. • Els determinants. ○ L'article: identificació i classificació. ○ Els demostratius: identificació i classificació. • El debat. 	<p>Comunicació lingüística.</p> <p>Lectura comprensiva de textos i obtenció de la informació significativa.</p> <p>Producció de textos segons el model utilitzat.</p> <p>Utilització les diverses accepcions d'una paraula en el context adequat.</p> <p>Ús adequat del vocabulari de les festes.</p> <p>Accentuació gràfica de les paraules agudes, planes i esdrúixoles.</p> <p>Identificació dels articles i els demostratius.</p> <p>Ús dels articles i demostratius guardant la concordança amb el nom.</p> <p>Participació en un debat.</p> <p>Competència matemàtica i competències bàsiques en ciència i tecnologia.</p> <p>Interpretació clara i precisa d'informacions i dades.</p>	<p>Llegir textos narratius amb diàlegs</p> <p>Distingir els personatges que intervenen en una narració amb diàlegs.</p> <p>Identificar els diàlegs en un text narratiu.</p> <p>Respondre preguntes sobre la lectura.</p> <p>Comprendre globalment i específica un text narratiu amb diàlegs.</p> <p>Usar adequadament el vocabulari del món de les festes.</p> <p>Situar algunes festes en el calendari.</p> <p>Utilitzar paraules polisèmiques en el context adequat.</p> <p>Consultar el diccionari per a precisar els diversos significats d'una paraula.</p> <p>Reconèixer les paraules planes i esdrúixoles.</p>	<p>- Llig un text narratiu amb diàlegs amb l'entonació i el ritme adients.</p> <p>- Entén globalment i específicament un text narratiu amb diàlegs</p> <p>- Amplia el lèxic referit al món de les festes.</p> <p>- Distingeix i utilitza correctament les diverses accepcions d'una paraula.</p>



<ul style="list-style-type: none"> ○ Característiques i normes de funcionament. ● Redacció d'un text dialogat en estil directe. ● La recepta. ○ Identificació de la tipologia textual i parts. ○ Elaboració d'una recepta. 	<p>Competència digital.</p> <p>Adquisició de coneixements i destreses per a la recerca, selecció i tractament de la informació.</p> <p>Utilització del diccionari en suport paper o multimèdia per a obtenir informació</p> <p>Aprendre a aprendre.</p> <p>Planificació i organització de les activitats a realitzar</p> <p>Lectura atenta de textos, activitats i tasques.</p> <p>Utilització del diccionari per a obtenir informació.</p> <p>Utilització d'elements de la realitat per adquirir nous coneixements.</p> <p>Transmissió dels coneixements de forma oral i escrita mitjançant un ús adequat del llenguatge.</p> <p>Competències socials i cíviques.</p> <p>Valoració de situacions realistes i obtenció d'informació.</p> <p>Comunicació mitjançant textos adequats i coherents.</p>	<p>Accentuar correctament les paraules planes i esdrúixoles.</p> <p>Identificar els articles d'un text i classificar-los segons el gènere i nombre.</p> <p>Respectar la concordança dels articles amb els noms que acompanyen.</p> <p>Identificar els demostratius i classificar-los adequadament.</p> <p>Respectar la concordança dels demostratius amb els noms que acompanyen.</p> <p>Reconèixer les característiques d'un debat com a gènere textual.</p> <p>Intervenir en un debat respectant les normes de participació.</p> <p>Escriure un text dialogat.</p> <p>Convertir un text dialogat en estil indirecte en un d'estil directe</p> <p>Reconèixer les característiques d'una recepta com a tipus de text.</p>	<p>- Reconeix i accentua correctament les paraules planes i esdrúixoles.</p> <p>- Identifica els articles i els classifica segons el gènere i el nombre.</p> <p>- Identifica els demostratius i els classifica segons el gènere i el nombre, i segons la proximitat al parlant.</p> <p>- Reconeix el debat com a gènere textual i és capaç de participar-hi respectant les normes.</p>
---	--	---	--



	<p>Coneixement i valoració de la pròpia realitat social i cívica.</p> <p>Respecte de les normes de convivència entre les persones.</p> <p>Valoració de les opinions dels altres.</p> <p>Sentit d'iniciativa i esperit emprenedor.</p> <p>Regulació autònoma de les activitats de manera individual o col·lectiva.</p> <p>Esforç per comunicar-se amb la resta del grup i del món.</p> <p>Expressió de les pròpies opinions i preferències.</p> <p>Consciència i expressions culturals.</p> <p>Coneixement i valoració de manifestacions culturals.</p> <p>Relació entre les imatges i els textos escrits</p>	<p>Identificar les parts d'una recepta.</p> <p>Elaborar una recepta.</p>	<p>- Escriu textos dialogats dins d'una narració.</p> <p>- Reconeix la recepta i les seues parts com a tipus de text i és capaç d'elaborar-ne una.</p>
--	--	--	--

LECTURA SETMANAL.

RANKING

ORTOGRAFIA

CONCURS SAMBORI



CONTINGUTS	COMPETÈNCIES CLAU	CRITERIS D'AVUACIÓ	ESTÀNDARDS D'APRENTATGE
<ul style="list-style-type: none"> ○ Lectura de textos narratius de por amb diàlegs. ○ Característiques dels textos narratius de por amb diàlegs. ○ Comprensió d'un text narratiu i identificació dels diversos elements que el caracteritzen. ○ Vocabulari de la por. ○ Les sigles i les abreviatures: interpretació i ús. ○ L'accent diacrític. ○ La dièresi: ○ Identificació de les funcions. ○ Usos més habituals. ○ Els determinants: 	<p>Comunicació lingüística.</p> <p>Lectura comprensiva de textos i obtenció de la informació significativa.</p> <p>Producció de textos segons el model utilitzat.</p> <p>Lectura expressiva de textos.</p> <p>Utilització intencional dels elements no verbals que acompanyen l'expressió oral (gestos, mirada, postura, ritme, intensitat de la veu, entonació i vocalització).</p> <p>Explicació del significat d'algunes paraules i expressions.</p> <p>Ús adequat del vocabulari propi dels relats de por i misteri.</p> <p>Interpretació i formació de les sigles i abreviatures més habituals.</p> <p>Ús correcte de l'accent diacrític per a diferenciar paraules.</p> <p>Identificació de les funcions de la dièresi i ús correcte d'aquest signe lingüístic.</p> <p>Identificació dels possessius, els numerals i els indefinits.</p>	<p>Llegir textos narratius de por amb diàlegs</p> <p>Distingir els personatges que intervenen en una narració amb diàlegs.</p> <p>Identificar els diàlegs en un text narratiu.</p> <p>Explicar els fets que apareixen en un text narratiu i ordenar-los adequadament.</p> <p>Comprendre globalment i específica un text narratiu amb diàlegs.</p> <p>Usar adequadament el vocabulari propi dels relats de terror.</p> <p>Interpretar correctament algunes sigles i abreviatures.</p> <p>Formar les sigles i les abreviatures més usals</p> <p>Utilitzar l'accent per a diferenciar paraules.</p>	<p>- Llig un text narratiu de por amb diàlegs amb l'entonació i el ritme adients.</p> <p>- Entén globalment i específicament un text narratiu amb diàlegs.</p> <p>- Amplia el lèxic propi dels relats de terror.</p>



<ul style="list-style-type: none"> ○ Els possessius: identificació i classificació. ○ Els numerals: identificació i classificació. ○ Els indefinits: identificació i classificació. ○ El poema: ○ Recitació i audició. ○ Comprensió. ○ Identificació dels elements característics: versos, estrofes i rima. ○ Les imatges. ○ Interpretació i relació amb els textos escrits. 	<p>Ús dels possessius, els numerals i els indefinits guardant la concordança amb el nom.</p> <p>Interpretació lingüística d'imatges.</p> <p>Relació d'imatges amb textos escrits i diversos gèneres textuals.</p> <p>Competència matemàtica i competències bàsiques en ciència i tecnologia.</p> <p>Expressió i interpretació clara i precisa d'informacions i dades.</p> <p>Competència digital.</p> <p>Adquisició de coneixements i destreses per a la recerca, selecció i tractament de la informació.</p> <p>Utilització del diccionari en suport paper o multimèdia per a obtenir informació.</p> <p>Ús de les tecnologies de la informació i la comunicació per a obtenir informació.</p> <p>Aprendre a aprendre.</p> <p>Planificació i organització de les activitats a realitzar.</p> <p>Lectura atenta de textos, activitats i tasques.</p>	<p>Identificar paraules que duen accent diacrític.</p> <p>Identificar les dues funcions de la dièresi.</p> <p>Utilitzar correctament la dièresi en les paraules que ho necessiten.</p> <p>Identificar els possessius d'un text i els sap classificar.</p> <p>Respectar la concordança dels possessius amb els noms que acompanyen.</p> <p>Identificar els numerals i classificar-los adequadament.</p> <p>Respectar la concordança dels numerals amb els noms que acompanyen.</p> <p>Identificar els indefinits i classificar-los adequadament.</p> <p>Respectar la concordança dels indefinits amb els noms que acompanyen.</p> <p>Recitar un poema de manera expressiva.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Interpreta correctament algunes sigles i abreviatures. - És capaç de formar algunes sigles i abreviatures - Coneix l'ús de l'accent diacrític en certes paraules. - Identifica les dues funcions de la dièresi. - Usa correctament la dièresi. - Identifica els possessius i els classifica segons els posseïdors. - Respecta la concordança dels possessius amb el nom que acompanyen. - Identifica els numerals i els classifica segons indiquen quantitat exacta o ordre.
---	---	--	---



	<p>Utilització del diccionari i altres eines tecnològiques per a obtenir informació.</p> <p>Utilització d'elements de la realitat per adquirir nous coneixements.</p> <p>Transmissió dels coneixements de forma oral i escrita mitjançant un ús adequat del llenguatge.</p> <p>Competències socials i cíviques.</p> <p>Valoració de situacions realistes i obtenció d'informació.</p> <p>Comunicació mitjançant textos adequats i coherents.</p> <p>Coneixement i valoració de la pròpia realitat social i cívica.</p> <p>Utilització de fonts d'informació (orals, escrites i visuals) de manera autònoma.</p> <p>Sentit d'iniciativa i esperit emprenedor.</p> <p>Regulació autònoma de les activitats de manera individual o col·lectiva.</p> <p>Esforç per comunicar-se amb la resta del grup i del món.</p> <p>Organització del pensament, per a comunicar afectes, sentiments i per a regular emocions.</p>	<p>Gaudir de la lectura i recitació d'un poema.</p> <p>Comprendre el contingut d'un poema i la intenció de l'autor.</p> <p>Conèixer els elements que formen un poema.</p> <p>Interpretar imatges.</p> <p>Relacionar imatges amb textos escrits i amb gèneres textuals diversos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Respecta la concordança dels numerals amb el nom que acompanyen. - Identifica els indefinits més habituals. Respecta la concordança dels indefinits amb el nom que acompanyen. - Recita un poema tenint en compte les pauses, la puntuació i l'expressivitat. - Valora el poema com a text literari que transmet sensacions i emocions. - Comprén el contingut d'un poema i la intenció de l'autor. - Identifica els elements més característics d'un poema: versos, estrofa i rima.
--	---	---	--



	<p>Consciència i expressions culturals.</p> <p>Coneixement i valoració de manifestacions culturals pròpies i properes.</p> <p>Utilització de la literatura com a font d'enriquiment i plaer.</p> <p>Recitació d'un poema de manera expressiva.</p> <p>Relació entre les imatges i els textos escrits.</p>		<p>- Interpreta adequadament les imatges.</p> <p>És capaç de relacionar les imatges amb textos escrits i amb gèneres textuais.</p>
--	--	--	--

LECTURA SETMANAL.

RANKING ORTOGRAFIA

CINEMA EN VALENCIÀ.

CONTINGUTS	COMPETÈNCIES CLAU	CRITERIS D'AVUACIÓ	ESTÀNDARDS D'APRENTATGE
<ul style="list-style-type: none"> • Els textos teatrals. • Vocabulari dels animals. • La derivació. <ul style="list-style-type: none"> ○ Parts de les paraules derivades. ○ Formació de paraules per derivació. • L'apostrofació dels articles: identificació, classificació i ús. • Els pronoms personals: <ul style="list-style-type: none"> ○ Forts i febles. ○ Substitució de sintagmes nominals per pronoms forts. • Expressió oral de les opinions personals. • La carta al director: <ul style="list-style-type: none"> ○ Identificació del model textual i dels seus elements característics. 	<p>Comunicació lingüística.</p> <p>Lectura comprensiva de textos i obtenció de la informació significativa.</p> <p>Lectura expressiva de textos.</p> <p>Utilització intencional de les acotacions per a llegir textos teatrals de manera expressiva.</p> <p>Substitució d'algunes paraules i expressions per altres semblants.</p> <p>Ús adequat del vocabulari del món animal.</p> <p>Identificació de les paraules derivades i les seues parts.</p> <p>Formació de paraules derivades.</p> <p>Identificació dels pronoms forts i els pronoms febles.</p> <p>Substitució de sintagmes per pronoms personals.</p> <p>Expressió oral de l'opinió pròpia.</p>	<p>Reconèixer l'estructura dels textos teatrals.</p> <p>Llegir textos teatrals.</p> <p>Identificar els elements i les característiques que intervenen en un text teatral: personatges, diàlegs i acotacions.</p> <p>Explicar els fets que es contenen en un text teatral.</p> <p>Comprendre globalment i específicament un text teatral.</p> <p>Ampliar el vocabulari propi del món dels animals i usar-lo adequadament.</p> <p>Reconèixer paraules derivades.</p> <p>Separar correctament les parts d'una paraula derivada: lexemes i morfemes.</p> <p>Conèixer el significat que aporten els sufixos a una paraula.</p>	<p>- Llig textos teatrals amb l'entonació i el ritme adients.</p> <p>- Entén globalment i específicament un text teatral.</p> <p>- Amplia el vocabulari propi del món dels animals.</p> <p>- Identifica les paraules derivades i les parts que les formen.</p> <p>És capaç de saber el significat que aporten els sufixos a les paraules.</p>



<p>o Redacció seguint el model textual.</p>	<p>Competència matemàtica i competències bàsiques en ciència i tecnologia.</p> <p>Expressió i interpretació clara i precisa d'informacions i dades.</p> <p>Llig textos relacionats amb el món dels animals i el respecte a la diversitat animal.</p> <p>Competència digital.</p> <p>Adquisició de coneixements i destreses per a la recerca, selecció i tractament de la informació.</p> <p>Utilització del diccionari en suport paper o multimèdia per a obtenir informació.</p> <p>Ús de les tecnologies de la informació i la comunicació per a obtenir informació.</p> <p>Aprendre a aprendre.</p> <p>Planificació i organització de les activitats a realitzar.</p> <p>Lectura atenta de textos, activitats i tasques.</p> <p>Utilització del diccionari i altres eines tecnològiques per a obtenir informació.</p>	<p>Identificar els articles en un text i classificar-los segons el gènere i el nombre.</p> <p>Usar correctament l'apòstrof en els articles.</p> <p>Reconèixer els pronoms forts i els febles en un text.</p> <p>Substituir sintagmes nominals per pronoms personals.</p> <p>Expressar l'opinió pròpia de manera clara i raonada respectant les altres opinions.</p> <p>Identificar la carta al director com a model textual.</p> <p>Comprendre el contingut d'una carta al director i la intenció de l'autor.</p> <p>Redactar una carta al director seguint el model textual.</p> <p>Descriure lingüísticament animals i les sensacions que provoquen.</p> <p>Exposar de manera ordenada i respectuosa idees sobre el món dels animals.</p>	<p>- Usa correctament l'apòstrof en els articles masculins i femenins.</p> <p>- Reconeix els pronoms forts i els febles en un text i substitueix sintagmes nominals per pronoms personals.</p> <p>- Expressa la pròpia opinió de manera clara i raonada respectant les altres opinions.</p> <p>- Identifica la carta al director com a model textual, comprèn el seu contingut i intenció, i és capaç d'escriure'n una.</p> <p>- Descriu animals i les sensacions que provoquen.</p> <p>- Exposar ordenadament i respectuosa idees sobre el món dels animals.</p> <p>- Reconeix la idea principal d'un text d'opinió.</p>
---	---	---	---



**GENERALITAT
VALENCIANA**

Conselleria d'Educació,
Cultura i Esport



CEIP VIRGEN DEL ROSARIO

C/ GABRIELA MISTRAL 4
46900 TORRENT (VALÈNCIA)

Tel.: 961205120

46008698@gva.es

	<p>Competències socials i cíviques.</p> <p>Valoració de situacions realistes i obtenció d'informació.</p> <p>Comunicació mitjançant textos adequats i coherents.</p> <p>Utilització de fonts d'informació (orals, escrites i visuals) de manera crítica i autònoma.</p> <p>Sentit d'iniciativa i esperit emprenedor.</p> <p>Regulació autònoma de les activitats de manera individual o col·lectiva.</p> <p>Consciència i expressions culturals.</p> <p>Coneixement i valoració de manifestacions culturals.</p> <p>Relació entre les imatges i els textos escrits.</p>	<p>Reconéixer la idea principal d'un text escrit d'opinió.</p>	
--	--	--	--

LECTURA SETMANAL.

RANKING ORTOGRAFIA



Salvem la Terra

CONTINGUTS	COMPETÈNCIES CLAU	CRITERIS D'AVUACIÓ	ESTÀNDARDS D'APRENTATGE
<ul style="list-style-type: none"> • Els textos narratius amb diàlegs. • Vocabulari de la natura. • La derivació: els sufixos. ○ Identificació de paraules derivades amb sufixos. ○ Significat que aporten els sufixos. ○ Formació de paraules per derivació amb sufixos. • Els signes de puntuació: punt, coma, dos punts i punts suspensius. • El verb: conjugació, temps i mode. • La presentació oral: expressió de l'opinió sobre un llibre. • La fitxa d'un llibre. 	<p>Comunicació lingüística.</p> <p>Identifica, entén i explica textos normatius de contingut mediambiental.</p> <p>Reconeixement de les formes verbals i deducció de l'infinitiu.</p> <p>Classificació dels verbs segons la conjugació.</p> <p>Classificació i ús de les formes verbals segons el temps i el mode</p> <p>Ús adequat del vocabulari propi de la natura, la climatologia i dels esports d'aventura.</p> <p>Identificació dels sufixos en paraules derivades.</p> <p>Formació de paraules per derivació amb sufixos.</p> <p>Competència matemàtica i competències bàsiques en ciència i tecnologia.</p> <p>Expressió i interpretació clara i precisa d'informacions i dades.</p>	<p>Llegir textos narratius de contingut mediambiental amb diàlegs</p> <p>Distingir els personatges que intervenen en una narració amb diàlegs.</p> <p>Escriure els diàlegs en un text narratiu.</p> <p>Explicar els fets que apareixen en un text narratiu i ordenar-los adequadament.</p> <p>Comprendre globalment i específica un text narratiu de contingut mediambiental amb diàlegs.</p> <p>Buscar informació de caràcter científic i redactar un informe senzill.</p> <p>Ampliar el vocabulari propi de la natura i la climatologia i usar-lo adequadament.</p>	<p>- Llig un text narratiu de contingut mediambiental amb diàlegs amb l'entonació i el ritme adients.</p> <p>- Entén globalment i específicament un text narratiu de contingut mediambiental amb diàlegs.</p> <p>- Busca informació científica i és capaç de redactar un informe senzill.</p>



<ul style="list-style-type: none"> ○ Identificació del model textual i dels seus elements característics. ○ Elaboració seguint el model textual. ● Els esports d'aventura: vocabulari. ● El text normatiu 	<p>Lectura de textos relacionats amb el medi ambient i ampliació del vocabulari.</p> <p>Competència digital.</p> <p>Utilització del diccionari en suport paper o multimèdia per a obtenir informació.</p> <p>Ús de les tecnologies de la informació i la comunicació per a obtenir informació.</p> <p>Aprendre a aprendre.</p> <p>Planificació i organització de les activitats a realitzar.</p> <p>Lectura atenta de textos, activitats i tasques.</p> <p>Utilització d'elements de la realitat per adquirir nous coneixements.</p> <p>Transmissió dels coneixements de forma oral i escrita mitjançant un ús adequat del llenguatge.</p> <p>Competències socials i cíviques.</p> <p>Valoració de situacions realistes i obtenció d'informació</p> <p>Coneixement i valoració de la diversitat mediambiental i de la realitat social i cívica.</p>	<p>Identificar els sufixos en paraules derivades.</p> <p>Conèixer el significat que aporten els sufixos a una paraula.</p> <p>Formar paraules per derivació amb sufixos.</p> <p>Conèixer els signes de puntuació més usats: el punt, la coma, els dos punts i els punts suspensius.</p> <p>Puntuar correctament un text i dotar-lo de cohesió.</p> <p>Reconèixer les formes verbals i deduir-ne l'infinitiu.</p> <p>Classificar els verbs segons la conjugació.</p> <p>Classifica i usa les formes verbals segons el temps i el mode.⁷</p> <p>Realitzar la presentació oral d'un llibre.</p> <p>Identificar els elements externs d'un llibre: il·lustracions, coberta, autor i editorial.</p> <p>Identificar els elements interns d'un relat: argument, espai, temps i personatges.</p>	<p>- Amplia el vocabulari propi de la natura i la climatologia.</p> <p>- Identifica els sufixos, coneix el significat que aporten a les paraules i és capaç de formar paraules noves.</p> <p>- Coneix i usa correctament i adequada els signes de puntuació més importants: el punt, la coma, els dos punts i els punts suspensius.</p> <p>- Reconeix en una forma verbal el temps i el mode.</p> <p>- Dedueix l'infinitiu i la conjugació a la qual pertany una forma verbal.</p>
---	--	--	--



	<p>Comprensió i respecte per les normes que regulen la convivència.</p> <p>Sentit d'iniciativa i esperit emprenedor.</p> <p>Ús de les habilitats socials per a relacionar-se, cooperar i treballar equip.</p> <p>Esforç per comunicar-se amb la resta del grup i del món.</p> <p>Organització del pensament per a comunicar opinions i preferències.</p> <p>Consciència i expressions culturals.</p> <p>Coneixement i valoració de manifestacions culturals.</p> <p>Utilització de la literatura com a font d'enriquiment i plaer.</p>	<p>Expressar oralment l'opinió d'un llibre.</p> <p>Identificar la fitxa d'un llibre com a model textual.</p> <p>Comprendre la informació aportada per la fitxa d'un llibre.</p> <p>Elaborar una fitxa d'un llibre seguint el model textual.</p> <p>Conèixer i usar adequadament el vocabulari relacionat amb els esports d'aventura.</p> <p>Reconèixer textos normatius de contingut mediambiental.</p> <p>Comprendre i explicar textos normatius referits al medi ambient.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Presenta oralment un llibre amb els elements externs i interns i expressa una opinió raonada sobre ell. - Identifica la fitxa bibliogràfica com a model textual, comprén el seu contingut, i és capaç d'elaborar-ne una. - Usa adequadament el vocabulari dels esports d'aventura. - Identifica, entén i explica textos normatius de contingut mediambiental.
--	--	---	--

LECTURA SETMANAL.

RANKING ORTOGRAFIA



UNITAT DIDÀCTICA: 8
Companys i companyes

CONTINGUTS	COMPETÈNCIES CLAU	CRITERIS D'AVUACIÓ	ESTÀNDARDS D'APRENTATGE
<ul style="list-style-type: none"> • Els textos narratius amb diàlegs. • Vocabulari de l'amistat. • La derivació: els prefixos. ○ Identificació de paraules derivades amb prefixos. ○ Significat que aporten els prefixos. ○ Formació de paraules per derivació amb prefixos. • Ortografia de la <i>b</i> i la <i>v</i>. • El verb: nombre i persona. • Els gustos i les preferències ○ Expressió oral de les opinions pròpies. • L'entrevista. <p>Identificació del model textual i dels seus elements característics</p>	<p>Comunicació lingüística.</p> <p>Lectura comprensiva de textos i obtenció de la informació significativa.</p> <p>Lectura expressiva de textos.</p> <p>Utilització intencional dels elements no verbals que acompanyen l'expressió oral (gestos, mirada, postura, ritme, intensitat de la veu, entonació i vocalització).</p> <p>Ús adequat del vocabulari relacionat amb l'amistat.</p> <p>Identificació dels prefixos en paraules derivades.</p> <p>Formació de paraules per derivació amb prefixos.</p> <p>Identificació de les formes verbals.</p> <p>Classificació i ús de les formes verbals segons el nombre i la persona.</p>	<p>Llegir textos narratius amb diàlegs.</p> <p>Distingir els personatges que intervenen en una narració amb diàlegs.</p> <p>Identificar els diàlegs en un text narratiu.</p> <p>Explicar els fets d'un text narratiu.</p> <p>Comprendre globalment i específica un text narratiu amb diàlegs.</p> <p>Ampliar el vocabulari relacionat amb l'amistat i usar-lo adequadament.</p> <p>Identificar els prefixos en paraules derivades.</p> <p>Conèixer el significat que aporten els prefixos a una paraula.</p> <p>Formar paraules per derivació amb prefixos.</p> <p>Conèixer els contextos en què s'usen la <i>b</i> i la <i>v</i>.</p>	<p>- Llig un text narratiu amb diàlegs amb l'entonació i el ritme adients.</p> <p>- Entén globalment i específicament un text narratiu amb diàlegs.</p> <p>- Amplia el vocabulari relacionat amb l'amistat.</p> <p>- Identifica els prefixos, coneix el significat que aporten a les paraules i els usa per a formar paraules noves</p>



	<p>Competència matemàtica i competències bàsiques en ciència i tecnologia.</p> <p>Expressió i interpretació clara i precisa d'informacions i dades.</p> <p>Competència digital.</p> <p>Utilització del diccionari en suport paper o multimèdia per a obtenir informació.</p> <p>Ús de les tecnologies de la informació i la comunicació per a obtenir informació.</p> <p>Aprendre a aprendre.</p> <p>Planificació i organització de les activitats a dur a terme.</p> <p>Lectura atenta de textos, activitats i tasques.</p> <p>Utilització d'elements de la realitat per a adquirir nous coneixements.</p> <p>Transmissió dels coneixements de forma oral i escrita mitjançant un ús adequat del llenguatge.</p> <p>Competències socials i cíviques.</p>	<p>Usar les lletres <i>b</i> i <i>v</i> segons la normativa.</p> <p>Identificar els personatges que intervenen en una conversa oral.</p> <p>Identificar i explicar el tema d'una conversa oral.</p> <p>Expressar oralment gustos i preferències sobre la televisió.</p> <p>Redactar preguntes adequades per a una entrevista.</p> <p>Valorar positivament l'amistat.</p> <p>Explicar lingüísticament fets i valors relacionats amb l'amistat.</p>	<p>- Reconèixer les formes verbals.</p> <p>Classificar i usar les formes verbals segons el nombre i la persona.</p> <p>- Expressió oral de gustos i preferències sobre la televisió.</p> <p>- Identifica l'entrevista com a model textual, en comprén el contingut i és capaç d'escriure preguntes adequades per a elaborar-ne una.</p> <p>- Valora positivament l'amistat i explica fets relacionats.</p>
--	---	---	--



**GENERALITAT
VALENCIANA**

Conselleria d'Educació,
Cultura i Esport



CEIP VIRGEN DEL ROSARIO

C/ GABRIELA MISTRAL 4
46900 TORRENT (VALÈNCIA)

Tel.: 961205120

46008698@gva.es

	<p>Valoració de situacions realistes i obtenció d'informació.</p> <p>Comunicació mitjançant textos adequats i coherents.</p> <p>Coneixement i valoració de la diversitat ciutadana i de la realitat social i cívica.</p> <p>Utilització de fonts d'informació (orals, escrites i visuals) de manera crítica i autònoma.</p> <p>Sentit d'iniciativa i esperit emprenedor.</p> <p>Regulació autònoma de les activitats de manera individual o col·lectiva.</p> <p>Ús d'habilitats socials per a relacionar-se, cooperar i treballar en equip.</p> <p>Esforç per comunicar-se amb la resta del grup i del món.</p> <p>Consciència i expressions culturals.</p> <p>Coneixement i valoració de manifestacions culturals.</p>		
--	---	--	--



**GENERALITAT
VALENCIANA**

Conselleria d'Educació,
Cultura i Esport



CEIP VIRGEN DEL ROSARIO

C/ GABRIELA MISTRAL 4
46900 TORRENT (VALÈNCIA)

Tel.: 961205120

46008698@gva.es

	<p>Relació entre les imatges i els textos escrits.</p> <p>Utilització de codis artístics per a representar la realitat.</p>		
--	---	--	--

LECTURA SETMANAL.

RANKING ORTOGRAFIA



CONTINGUTS	COMPETÈNCIES CLAU	CRITERIS D'AVUACIÓ	ESTÀNDARDS D'APRENTATGE
<ul style="list-style-type: none"> • Els textos narratius amb personatges reals i fantàstics. • La composició. • Formació de paraules compostes. • Ús de les paraules compostes. • La esse sorda. • Identificació del so i les grafies que el representen. • Ús de les grafies correctes per a representar el so de la esse sorda. • Els verbs de la primera conjugació: reconeixement i ús dels temps verbals. • La taula redona: definició, característiques i elements. • La narració d'un somni. 	<p>Comunicació lingüística.</p> <p>Lectura comprensiva de textos i obtenció de la informació significativa.</p> <p>Lectura expressiva de textos.</p> <p>Utilització intencional dels elements no verbals que acompanyen l'expressió oral (gestos, mirada, postura, ritme, intensitat de la veu, entonació i vocalització).</p> <p>Ús adequat del vocabulari relacionat amb les col·leccions.</p> <p>Identificació i ús de paraules compostes.</p> <p>Formació de paraules per composició.</p> <p>Identificació de les formes verbals de la primera conjugació.</p> <p>Ús adequat de diversos temps verbals.</p> <p>Competència matemàtica i competències bàsiques en ciència i tecnologia.</p> <p>Expressió i interpretació clara i precisa d'informacions i dades.</p>	<p>Llegir textos narratius amb personatges reals i fantàstics.</p> <p>Distingir els personatges que intervenen en una narració amb diàlegs.</p> <p>Identificar el narrador intern en un relat.</p> <p>Identificar els diàlegs en un text narratiu.</p> <p>Explicar els fets que apareixen en un text narratiu i ordenar-los adequadament.</p> <p>Comprendre globalment i específica un text narratiu amb diàlegs.</p> <p>Ampliar el vocabulari relacionat amb les col·leccions i usar-lo adequadament.</p> <p>Identificar paraules compostes.</p> <p>Formar paraules compostes.</p>	<p>- Llig un text narratiu amb personatges reals i fantàstics i diàlegs amb l'entonació i el ritme adients.</p> <p>- Entén globalment i específicament un text narratiu amb diàlegs i identifica el narrador en primera persona.</p> <p>- Amplia el vocabulari relacionat amb les col·leccions</p> <p>- Identifica, forma i usa adequadament paraules compostes.</p>



<ul style="list-style-type: none"> • Ús de la narració en primera persona estructurada coherentment. • Identificació de les parts d'un relat. • Les biblioteques. 	<p>Competència digital.</p> <p>Adquisició de coneixements i destreses per a la recerca, la selecció i el tractament de la informació.</p> <p>Utilització del diccionari en suport paper o multimèdia per a obtenir informació.</p> <p>Ús de les tecnologies de la informació i la comunicació per a obtenir informació.</p> <p>Coneixement de l'organització d'una biblioteca, com accedir a la informació i els recursos que ofereix</p> <p>Aprendre a aprendre.</p> <p>Ús del diccionari i altres eines tecnològiques per a obtenir informació</p> <p>Utilització d'elements de la realitat per a adquirir nous coneixements.</p> <p>Transmissió dels coneixements de forma oral i escrita mitjançant un ús adequat del llenguatge.</p> <p>Competències socials i cíviques.</p> <p>Reconeixement de la desigualtat com a injustícia social.</p>	<p>Usar paraules compostes adequadament.</p> <p>Identificar el so de la esse sorda i les grafies que el representen.</p> <p>Usar les grafies correctes per a representar el so de la esse sorda.</p> <p>Reconèixer els verbs d'un text i destriar els de la primera conjugació.</p> <p>Identificar el temps d'algunes formes verbals.</p> <p>Usar adequadament diversos temps verbals.</p> <p>Comprendre el tema i les diverses opinions expressades en una taula redona.</p> <p>Organitzar i participar en una taula redona expressant les opinions pròpies.</p> <p>Escriure el relat d'un somni utilitzant la primera persona.</p> <p>Estructurar coherentment els fets d'un relat.</p>	<p>- Identifica la esse sorda i usa correctament les grafies que representen aquest so.</p> <p>- Reconeix els verbs de la primera conjugació i és capaç d'usar-los en diversos temps verbals.</p> <p>- Comprén el tema i les opinions expressades en una taula redona i és capaç d'organitzar-ne una i participar-hi expressant les opinions pròpies.</p> <p>- Escriu el relat d'un somni en primera persona i amb una estructura coherent</p>
--	--	---	--



	<p>Valoració crítica dels prejudicis i les actituds discriminatòries.</p> <p>Coneixement i reclamació dels drets reconeguts, així com formulació de queixes adequades de manera respectuosa i aportant alternatives.</p> <p>Sentit d'iniciativa i esperit emprenedor.</p> <p>Regulació autònoma de les activitats de manera individual o col·lectiva.</p> <p>Consciència i expressions culturals.</p> <p>Ús d'habilitats socials per a relacionar-se, cooperar i treballar en equip.</p> <p>Esforç per comunicar-se amb la resta del grup i del món.</p> <p>Utilització de la literatura com a font d'enriquiment i plaer.</p>	<p>Incloure elements fantàstics en un relat.</p> <p>Valorar positivament la utilitat de les biblioteques per a fomentar la lectura i l'escriptura.</p> <p>Conèixer i explicar les activitats que es fan o es poden fer a les biblioteques.</p>	<p>- Coneix i explica les activitats que es fan a les biblioteques i en valora la utilitat per a fomentar la lectura i l'escriptura.</p>
--	--	--	--

LECTURA SETMANAL.

RANKING ORTOGRAFIA



CONTINGUTS	COMPETÈNCIES CLAU	CRITERIS D'AVUACIÓ	ESTÀNDARDS D'APRENTATGE
<ul style="list-style-type: none"> • Els contes tradicionals amb personatges reals i fantàstics. • Vocabulari de la casa i els tipus d'habitatges. • Les famílies de paraules. Identificació de la paraula primitiva. • La esse sonora: identificació del so i les grafies que el representen. • Els verbs de la segona conjugació: reconeixement i ús dels temps verbals. • Les peticions d'informació. ○ Audició i expressió oral. ○ Identificació i ús de les fórmules característiques. 	<p>Comunicació lingüística.</p> <p>Lectura comprensiva de textos i obtenció de la informació significativa.</p> <p>Lectura expressiva de textos.</p> <p>Utilització intencional dels elements no verbals que acompanyen l'expressió oral (gestos, mirada, postura, ritme, intensitat de la veu, entonació i vocalització).</p> <p>Ús adequat del vocabulari relacionat amb la casa i els habitatges.</p> <p>Identificació de paraules de la mateixa família.</p> <p>Formació d'una família de paraules a partir d'una primitiva.</p> <p>Competència matemàtica i competències bàsiques en ciència i tecnologia.</p> <p>Expressió i interpretació clara i precisa d'informacions i dades</p> <p>Atenció a la cura del medi ambient i al consum racional i responsable.</p>	<p>Llegir contes tradicionals amb personatges reals i fantàstics.</p> <p>Distingir els personatges que intervenen en un conte tradicional amb diàlegs.</p> <p>Identificar els diàlegs en un conte tradicional.</p> <p>Explicar els fets que apareixen en un conte tradicional i resumir-los adequadament.</p> <p>Comprendre globalment i específica un conte tradicional amb diàlegs.</p> <p>Ampliar el vocabulari relacionat amb la casa i els habitatges i usar-lo adequadament.</p> <p>Reconèixer les paraules que pertanyen a una mateixa família.</p> <p>Deduir la paraula primitiva en una família de paraules.</p> <p>Formar famílies de paraules.</p>	<p>- Llig un conte tradicional amb personatges reals i fantàstics i diàlegs amb l'entonació i el ritme adients.</p> <p>- Entén globalment i específicament un conte tradicional amb personatges reals i fantàstics i amb diàlegs.</p> <p>- Amplia el vocabulari relacionat amb la casa i els habitatges.</p> <p>- Reconeix les paraules d'una mateixa família, dedueix la paraula primitiva i és capaç d'ampliar-la amb noves paraules.</p>



<ul style="list-style-type: none"> • La descripció d'espais. ○ Identificació del model textual i dels elements característics. 	<p>Competència digital.</p> <p>Utilització del diccionari en suport paper o multimèdia per a obtenir informació.</p> <p>Ús de les tecnologies de la informació i la comunicació per a obtenir informació.</p> <p>Aprendre a aprendre.</p> <p>Utilització d'elements de la realitat per a adquirir nous coneixements.</p> <p>Transmissió dels coneixements de forma oral i escrita mitjançant un ús adequat del llenguatge.</p> <p>Competències socials i cíviques.</p> <p>Ús de les convencions adequades en les relacions socials.</p> <p>Reconeixement de la desigualtat com a injustícia social.</p> <p>Valoració crítica dels prejudicis i les actituds discriminatòries.</p> <p>Utilització de fonts d'informació (orals, escrites i visuals) de manera crítica i autònoma.</p> <p>Sentit d'iniciativa i esperit emprenedor.</p>	<p>Identificar el so de la esse sonora i les grafies que la representen.</p> <p>Usar les grafies correctes per a representar el so de la esse sonora.</p> <p>Reconèixer els verbs d'un text i destriar els de la segona conjugació.</p> <p>Identificar el temps d'algunes formes verbals.</p> <p>Usar adequadament diversos temps verbals.</p> <p>Demanar informació oralment usant les fórmules adequades.</p> <p>Comprendre la informació que es demana i que es dona.</p> <p>Donar informació oralment amb claredat i precisió.</p> <p>Identificar la descripció d'espais com a model textual.</p> <p>Comprendre el contingut de la descripció d'espais.</p> <p>Identificar els espais i la seua funció.</p> <p>Conèixer les tasques domèstiques.</p> <p>Valorar el repartiment de les tasques domèstiques sense discriminacions.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica la esse sonora i usa correctament les grafies que representen aquest - Reconeix els verbs de la segona conjugació i és capaç d'usar-los en diversos temps verbals - Demana i dona informació oralment d'una manera adequada. - Identifica la descripció d'espais com a model textual, en comprén el contingut i és capaç d'escriure'n una coherentment. - Identifica els espais i la funció que duen a terme. - Valora la no-discriminació en el repartiment de les tasques domèstiques.
--	---	--	--



**GENERALITAT
VALENCIANA**

Conselleria d'Educació,
Cultura i Esport



CEIP VIRGEN DEL ROSARIO

C/ GABRIELA MISTRAL 4
46900 TORRENT (VALÈNCIA)

Tel.: 961205120

46008698@gva.es

	<p>Regulació autònoma de les activitats de manera individual o col·lectiva.</p> <p>Ús d'habilitats socials per a relacionar-se, cooperar i treballar en equip.</p> <p>Esforç per comunicar-se amb la resta del grup i del món.</p> <p>Consciència i expressions culturals.</p> <p>Relació entre les imatges i els textos escrits.</p> <p>Utilització de codis artístics per a representar la realitat.</p>		
--	---	--	--

LECTURA SETMANAL.

RANKING ORTOGRAFIA

Viatgers, al tren!

CONTINGUTS	COMPETÈNCIES CLAU	CRITERIS D'AVUACIÓ	ESTÀNDARDS D'APRENTATGE
<ul style="list-style-type: none"> • Lectura de textos narratius amb personatges que contenen històries. • Vocabulari del tren. • El camp semàntic. ○ Identificació de paraules que formen un camp semàntic. ○ Complementació i formació de camps semàntics. • Ortografia de la lletra x i els dígrafs tx, ig. • Els verbs de la tercera conjugació: reconeixement i ús dels temps verbals. • La reclamació. 	<p>Comunicació lingüística.</p> <p>Lectura expressiva de textos.</p> <p>Utilització intencional dels elements no verbals que acompanyen l'expressió oral (gestos, mirada, postura, ritme, intensitat de la veu, entonació i vocalització).</p> <p>Producció de textos segons el model utilitzat.</p> <p>Ús adequat del vocabulari relacionat amb el tren.</p> <p>Identificació de paraules que configuren un camp semàntic.</p> <p>Complementació i formació de camps semàntics.</p> <p>Redacció d'un correu electrònic.</p> <p>Competència matemàtica i competències bàsiques en ciència i tecnologia.</p>	<p>Llegir textos narratius amb personatges que contenen històries.</p> <p>Distingir els personatges que intervenen en una narració.</p> <p>Identificar el narrador en un text narratiu.</p> <p>Identificar les històries contades per un personatge en un text narratiu.</p> <p>Explicar els fets que ocorren en un text narratiu i ordenar-los coherentment.</p> <p>Comprendre globalment i específica un text narratiu amb personatges que contenen històries.</p> <p>Ampliar el vocabulari relacionat amb el tren i usar-lo adequadament.</p> <p>Identificar les paraules que formen un camp semàntic.</p>	<p>- Llig textos narratius amb personatges que contenen històries amb l'entonació i el ritme adients</p> <p>- Entén globalment i específicament un text narratiu amb personatges que contenen històries.</p> <p>- Ampliar el vocabulari relacionat amb el tren i usar-lo adequadament.</p>



<ul style="list-style-type: none"> ○ Definició i característiques. ○ Expressió oral i ús de les fórmules adequades al context. ● El correu electrònic. ● Identificació del model textual i dels seus elements característics. ● Elaboració seguint el model textual. 	<p>Presa de decisions sobre el món físic i sobre la influència de l'activitat humana en el medi ambient.</p> <p>Competència digital.</p> <p>Utilització del diccionari en suport paper o multimèdia per a obtenir informació.</p> <p>Ús de les tecnologies de la informació i la comunicació per a obtenir informació.</p> <p>Aprendre a aprendre.</p> <p>Utilització d'elements de la realitat per a adquirir nous coneixements.</p> <p>Transmissió dels coneixements de forma oral i escrita mitjançant un ús adequat del llenguatge.</p> <p>Competències socials i cíviques.</p> <p>Reclamació de drets reconeguts i formulació de queixes adequades de manera respectuosa, aportant alternatives.</p> <p>Ús de les convencions adequades en les relacions socials.</p> <p>Sentit d'iniciativa i esperit emprenedor.</p> <p>Ús d'habilitats socials per a relacionar-se, cooperar i treballar en equip.</p>	<p>Completar i formar camps semàntics.</p> <p>Identificar les grafies que la representen el so /tʃ/.</p> <p>Usar correctament la grafia x i els dígrafs tx, ig.</p> <p>Reconèixer els verbs d'un text i destriar els de la tercera conjugació.</p> <p>Identificar el temps d'algunes formes verbals.</p> <p>Usar adequadament diversos temps verbals.</p> <p>Comprendre el sentit d'una reclamació.</p> <p>Expressar oralment una reclamació utilitzant les fórmules adequades al context..</p> <p>Identificar i explicar els elements que configuren un correu electrònic.</p> <p>Explicar la utilitat i la funció de diversos mitjans de transport.</p>	<p>- Reconeix camps semàntics i és capaç de completar-ne o formar-ne de nous.</p> <p>- Identifica la grafia i els dígrafs que representen el so /tʃ/ i els usa correctament.</p> <p>- Reconeix els verbs de la tercera conjugació i és capaç d'usar-los en diversos temps verbals.</p> <p>- Comprén i expressa oralment una reclamació utilitzant les fórmules adequades.</p> <p>- Identifica el correu electrònic com a model textual, en comprén el contingut i és capaç d'escriure'n un.</p>
---	--	---	---



	<p>Esforç per comunicar-se amb la resta del grup i del món.</p> <p>Consciència i expressions culturals.</p> <p>Relació entre les imatges i els textos escrits.</p> <p>Coneixement i valoració de manifestacions culturals.</p> <p>Utilització de la literatura com a font d'enriquiment i plaer.</p>		<p>- Explica la utilitat i la funció de diversos mitjans de transport.</p>
--	---	--	--

LECTURA SETMANAL.

RANKING ORTOGRAFIA

UNITAT DIDÀCTICA: 12

Els nostres menjars



CONTINGUTS	COMPETÈNCIES CLAU	CRITERIS D'AVUACIÓ	ESTÀNDARDS D'APRENTATGE
<ul style="list-style-type: none"> ● Lectura de textos narratius situats en un marc imaginari. ● Vocabulari del menjar. ● Les frases fetes i els refranys. ● Ortografia de la lletra / i les grafies // i /./. ● L'oració: subjecte i predicat. ● La narració d'experiències. ○ Definició i característiques. ○ Audició i expressió oral. ● Les instruccions. ○ Identificació del model textual i dels seus elements característics. ○ Elaboració seguint el model textual. ● El tractament de la informació. ○ Recerca i selecció de la informació. 	<p>Comunicació lingüística.</p> <p>Ús adequat del vocabulari relacionat amb el menjar.</p> <p>Identificació i explicació del significat de frases fetes i refranys.</p> <p>Lectura expressiva de textos.</p> <p>Utilització intencional dels elements no verbals que acompanyen l'expressió oral (gestos, mirada, postura, ritme, intensitat de la veu, entonació i vocalització).</p> <p>Identificació d'oracions i els elements constituents.</p> <p>Separació de subjecte i predicat en una oració.</p> <p>Formació d'oracions partint d'algun element constituent.</p> <p>Redacció de textos instructius que expliquen un procés.</p>	<p>Llegir textos narratius situats en un marc imaginari.</p> <p>Distingir els personatges que intervenen en una narració amb diàlegs.</p> <p>Identificar l'espai i situar l'acció en un text narratiu.</p> <p>Explicar els fets que apareixen en un text narratiu i obtenir informacions a partir del text.</p> <p>Comprendre globalment i específica un text narratiu situat en un marc imaginari..</p> <p>Ampliar el vocabulari relacionat amb el menjar i usar-lo adequadament.</p> <p>Reconèixer frases fetes i explicar-ne el significat.</p> <p>Conèixer refranys i el significat.</p> <p>Identificar els sons que representen les lletres /, // i /./.</p> <p>Usar correctament les lletres /, // i /./.</p> <p>Identificar oracions i els elements constituents.</p>	<p>- Llig un text narratiu situat en un marc imaginari i amb diàlegs amb l'entonació i el ritme adients.</p> <p>- Entén globalment i específicament un text narratiu situat en un marc imaginari.</p> <p>- Amplia el vocabulari relacionat amb el menjar.</p> <p>- Distingeix frases fetes i refranys i en coneix el significat.</p> <p>- Identifica les grafies /, //, /./ i les usa normativament</p>



<ul style="list-style-type: none"> ○ Ordenació de la informació obtinguda. ○ Elaboració de textos a partir d'informacions i dades. 	<p>Elaboració de textos a partir d'informacions i dades.</p> <p>Competència matemàtica i competències bàsiques en ciència i tecnologia.</p> <p>Expressió i interpretació clara i precisa d'informacions i dades.</p> <p>Localització, obtenció, anàlisi i presentació d'informacions i dades.</p> <p>Presa de decisions sobre el món físic i sobre la influència de l'activitat humana en el medi ambient i en el consum racional</p> <p>Competència digital.</p> <p>Utilització del diccionari en suport paper o multimèdia per a obtenir informació.</p> <p>Ús de les tecnologies de la informació i la comunicació per a obtenir informació</p> <p>Aprendre a aprendre.</p> <p>Utilització d'elements de la realitat per a adquirir nous coneixements.</p>	<p>Separar el subjecte del predicat en una oració.</p> <p>Formar oracions a partir d'algun dels constituents.</p> <p>Comprendre el relat d'una experiència personal.</p> <p>Narrar oralment una experiència personal usant la primera persona, ordenant els fets coherentment i expressant sensacions personals.</p> <p>Identificar un text instructiu com a model textual.</p> <p>Comprendre el contingut d'un text instructiu.</p> <p>Explicar un procés basant-se en l'observació real i en imatges.</p> <p>Seleccionar la informació d'un text.</p> <p>Ordenar la informació i les dades obtingudes.</p> <p>Elaborar textos a partir d'informacions i dades.</p>	<p>- Identifica oracions, en separa els elements constituents i és capaç de formar oracions partint d'aquests elements.</p> <p>- Comprén i narra oralment una experiència personal en primera persona, coherentment i expressant sensacions personals.</p> <p>- Identifica el text instructiu com a model textual, en comprén el contingut i és capaç d'explicar un procés a partir de dades o d'imatges.</p> <p>- Selecciona i ordena la informació obtinguda i és capaç d'elaborar textos a partir d'aquesta informació.</p>
--	--	--	--



**GENERALITAT
VALENCIANA**

Conselleria d'Educació,
Cultura i Esport



CEIP VIRGEN DEL ROSARIO

C/ GABRIELA MISTRAL 4
46900 TORRENT (VALÈNCIA)

Tel.: 961205120

46008698@gva.es

	<p>Transmissió dels coneixements de forma oral i escrita mitjançant un ús adequat del llenguatge</p> <p>Competències socials i cíviques.</p> <p>Utilització de fonts d'informació (orals, escrites i visuals) de manera crítica i autònoma.</p> <p>Comunicació mitjançant textos adequats i coherents</p> <p>Sentit d'iniciativa i esperit emprenedor.</p> <p>Regulació autònoma de les activitats de manera individual o col·lectiva.</p> <p>Organització del pensament per a comunicar opinions i preferències.</p> <p>Ús d'habilitats socials per a relacionar-se, cooperar i treballar en equip.</p> <p>Esforç per a comunicar-se amb la resta del grup i del món.</p> <p>Consciència i expressions culturals.</p>		
--	---	--	--



**GENERALITAT
VALENCIANA**

Conselleria d'Educació,
Cultura i Esport



CEIP VIRGEN DEL ROSARIO

C/ GABRIELA MISTRAL 4
46900 TORRENT (VALÈNCIA)

Tel.: 961205120

46008698@gva.es

	<p>Conéixer la riquesa gastronòmica pròpia com a part del patrimoni cultural.</p> <p>Relació entre les imatges i els textos escrits.</p> <p>Utilització de la literatura com a font d'enriquiment i plaer.</p>		
--	--	--	--

LECTURA SETMANAL.

RANKING ORTOGRAFIA

6. METODOLOGIA. ORIENTACIONS DIDÀCTIQUES.

A l'**article 2** del **RD126/2014** es defineix el concepte de **metodologia** com *el conjunt d'estratègies, procediments i accions organitzades i planificades pel professorat, de manera conscient i reflexiva, amb la finalitat de possibilitar l'aprenentatge de l'alumnat i l'èxit dels objectius plantejats.*

La base legal de la metodologia a utilitzar en la programació didàctica, la trobem en la **LOE**, en la seua redacció donada per la **LOMCE**, que estableix el seu **article 16** sobre els **principis generals** que: "L'acció educativa en esta etapa procurarà la integració de les diverses experiències i aprenentatges de l'alumnat, i s'adaptarà als seus ritmes d'aprenentatge".

Així mateix, al seu **article 19** sobre **principis pedagògics**, determina que: "En esta etapa es posarà especial èmfasi en l'atenció a la diversitat de l'alumnat, en l'atenció individualitzada, en la prevenció de dificultats d'aprenentatge i en la posada en marxa de mecanismes de reforç, tant prompte com es detecten estes dificultats".

La posada en funcionament d'esta base legal suposa la utilització d'una sèrie de principis educatius, l'eficàcia dels quals ha sigut contrastada en les últimes dècades. Cal ressaltar entre estos **principis generals de metodologia** que fem servir: **Motivació**, imprescindible per a qualsevol aprenentatge; **Individualització**, cada alumne és diferent (base de l'atenció a la diversitat); **Socialització**, donat que l'escola és un agent socialitzador per excel·lència; **Activitat**, ja que els xiquets/es aprenen fent; **Globalització**, perquè la realitat és un tot global, tots els coneixements estan interrelacionats i l'alumnat aprèn globalment; **Interès**, que està molt relacionat amb la motivació; **Gradualitat**, perquè cal partir d'allò més simple a allò més complex; **Autonomia**, molt relacionada amb l'empreniment en Educació Primària; **Normalització, integració i inclusió**, que suposa impartir el currículum dins de la classe tenint molt en compte la inclusivitat; **Transferència o funcionalitat**, és a dir, que allò après servisca per a qualsevol situació; **Avaluació**, que ha de ser contínua, global, formativa, integradora,...

D'altra banda, cal posar també en funcionament estos **principis de tall constructivista**: com partir dels **coneixements previs** de l'alumnat i tindre en compte el seu nivell de desenvolupament; construir **aprenentatges significatius**, millor que memorístics; potenciar un **clima d'afectivitat** a l'aula; utilitzar el **joc** com a recurs didàctic; desenvolupar la **capacitat d'aprendre a aprendre**; gestionar adequadament els recursos didàctics i, en especial, les Tecnologies de la Informació i la Comunicació; i afavorir la participació de la **família**.

Per últim, donat que esta programació es concreta a l'àrea de **Llengua Valenciana** des del punt de vista de la **metodologia específica**, l'**aprenentatge cooperatiu** és una metodologia d'ensenyament-aprenentatge, amb un fort aval d'investigacions empíriques que han permès dissenyar les activitats **puntuals** i avaluar els resultats obtinguts. Internacionalment, les investigacions més importants que existeixen sobre el tema són les de Johnson i Johnson (2008) i Spencer **Kagan**(2001) i en el cas d'Espanya, **Pere Pujolàs** (2008), qui ha desenvolupat el programa "Cooperar per a aprendre/aprendre a cooperar".

Per a potenciar la **motivació** per l'aprenentatge de competències **i sempre que la situació derivada per la COVID-19 torne a l'antiga normalitat**, farà servir esta **metodologia activa i contextualitzada, en activitats puntuals**, recolzant-me en **estructures simples d'aprenentatge cooperatiu i actuacions educatives d'èxit, com els grups interactius**, de forma que, a través de la resolució conjunta de tasques, els membres del grup coneixen les estratègies utilitzades pels seus companys i puguen aplicar-les a situacions similars.

Per a un procés **d'ensenyament-aprenentatge competencial**, les **estratègies interactives** són les més adequades, al permetre compartir i construir el coneixement i dinamitzar la sessió de classe mitjançant l'intercanvi verbal i col·lectiu d'idees. Es basa en la co-responsabilitat, la interdependència, la interacció i la participació igualitària de tots els membres, i fomenta valors com la tolerància, el respecte i la igualtat.

als **recursos didàctics i organitzatius**, tot seguit trobem la seua classificació:

RECURSOS

<p>MATERIALS Amb què?</p>	<p>Faig ús de la pròpia infraestructura del centre amb els múltiples elements que la componen, dependències, equipament, mobiliari, material fungible, etc., i en especial els recursos de la Tecnologia de la Informació i la Comunicació, de gran importància.</p> <p>Al llarg del curs, per a assegurar la revisió dels continguts del currículum, el meu alumnat farà servir els materials següents:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Colla 5 – Projecte Explora (Edicions Bromera): llibre de castellà per a5éEP, amb treball d'observació i comprovació de dades, exposicions orals, expressions escrites, treballs d'investigació... • Quadernets de Comprensió lectora. • Activitats digitals interactives vinculades al llibre. • Fitxes d'atenció a la diversitat (reforç i ampliació). • Plataformes digitals de Conselleria: Web Família, Aules, Mestre a Casa... 	
<p>PERSONALS Qui?</p>	<p>El meu treball com a docent no és un treball aïllat, sinó en equip, per tant, conte amb persones i institucions que col·laboren en portar endavant esta programació didàctica.</p>	
	<p style="text-align: center;">AGENTS INTERNS</p>	<p style="text-align: center;">AGENTS EXTERNS</p>
	<p>Equip docent, mestre de suport, especialistes de les diverses àrees, especialistes d'Educació Especial (PT, AiL,...), orientador/a del centre, equip directiu, les pròpies famílies i l'AMPA.</p>	<p>CEFIRE, Ajuntament, Serveis Socials, Centre de Salut, Inspecció</p> <p>Educativa, Centre d'Acció Social, Solidaritat Torrent, Centro Laura Vicuña...</p>



	<p>ESPAI</p>	<p>Faig ús de diferents espais del centre, principalment l'aula ordinària. Respecte a l'organització del grup-classe cal dir que es fan servir diferents tipus d'agrupaments en funció de l'activitat a desenvolupar, sempre que l'evolució de la pandèmia així ho permeta. No obstant això, com a organització més estable per aquest curs escolar, es treballa de forma individual mantenint la distància social normativa.</p>
<p>ORGANITZATIUS Cóm?</p>	<p>TEMPORALITZACIÓ</p>	<p>Sobre l'organització del temps, l'horari de l'alumnat a l'àrea de Llengua Valenciana serà de 5 sessions setmanals de 45 minuts.</p> <p>Anualment fem la següent distribució horària a les àrees de Llengua Valenciana. aprofitant les cinc sessions setmanals, incloent la de lectura setmanal:</p> <p>PRIMER TRIMESTRE:</p> <p>1-2. Salvem les muntanyes / Tots a una 3-4. Em passes el còmic? / Et convida a la festa!</p> <p>SEGON TRIMESTRE:</p> <p>5-6. Històries de por i misteri / Quina animalada 7-8. Salvem la Terra / Companys i companyes</p> <p>TERCER TRIMESTRE:</p> <p>9-10. Viuràs milers d'aventura / Una casa per a viure 11-12. Viatgers al tren / Els nostres menjars</p> <p>Treballem dos/tres unitats didàctiques alhora. aprofitant la mateixa expressió oral i escrita. el mateix dictat i comprensions lectores treballades més detingudament.</p>

Pel que fa als **critèris de selecció dels materials treballats**, la selecció l'he fet atenent

als següents criteris:

- Adequació al nivell general de l'alumnat del meu grup i al nivell específic de l'alumnat amb NEE.
- Presentació atractiva i lúdica dels materials.
- Materials en la llengua vehicular del centre.
- Adequada progressió en l'aprenentatge.
- Material d'atenció a la diversitat variat i coordinat amb el manual utilitzat a l'aula.
- Activitats adequades als objectius que es pretenen treballar i assolir.

Respecte als **critèris d'utilització**, per a fer servir els materials he tingut en compte:

- L'adequació al moment del procés d'aprenentatge del meu grup.
- L'adequació als objectius que pretenc aconseguir.
- La possibilitat de fer més atractiu este procés d'ensenyament.

En atenció als diferents ritmes i nivells que poden donar-se en el meu grup, i sempre atenent a la diversitat, he planificat **DIFERENTS TIPUS D'ACTIVITATS I ESTRATÈGIES D'ENSENYAMENT I APRENTATGE**.

L'aprenentatge se sustentarà en un seguit d'activitats que es concretaran en el desenvolupament de les unitats didàctiques, sobretot les plantejades en el manual **Colla 5** – Projecte Explora, d'Edicions Bromera.

ACTIVITATS COMPLEMENTÀRIES/ EXTRAESCOLARS.

Les activitats complementàries i o extraescolars a la programació estaran configurades al voltant dels següents paràmetres i incloses en la PGA.

Estes activitats les porte a terme utilitzant diferents **estratègies d'ensenyament i d'aprenentatge**, basades en **l'exposició dels continguts** per la meua part, en la utilització de les TIC, mitjançant equips **d'aprenentatge cooperatiu en activitats puntuals**, sempre intentant potenciar la socialització i la inclusió del meu alumnat, i portant a terme **estratègies d'aprenentatge per descobriment**, basades en la indagació i la investigació.

Aquestes activitats se faran sempre que la situació derivada per la COVID-19 així ho permeta.

7.AVALUACIÓ DE L'ALUMNAT. ESTÀNDARDS D'APRENTATGE AVALUABLES. AVALUACIÓ DE LA PRÀCTICA DOCENT.

La **base legal de l'avaluació en Educació Primària** la trobem a l'**article 20 de la LOE** en la seua redacció donada per la **LOMCE**. Així mateix, al **RD126/2014**, articles 11 (**promoció**) i 12 (**avaluacions**); als articles 6-7,8-9 i 10 del **D108/2014** i de forma més específica en l'**Orde89/2014**, del 9 de desembre, sobre documents oficials d'avaluació i altres qüestions organitzatives com la permanència extraordinària (article 101) i flexibilització curricular (article 11).

Sobre les seues **característiques**, cal dir que l'avaluació en Primària és **contínua, formativa i integradora**, tenint en compte els resultats en totes les àrees. Temporalment realitza una avaluació **inicial**, una avaluació **contínua** amb caràcter formatiu i una avaluació **final**.

En este sentit, l'**avaluació** dels processos d'aprenentatge del meu **alumnat** serà **contínua i global**, i tindrà en compte els seua progrés en el conjunt de les àrees.

Este **caràcter continu de l'avaluació** té com a objectiu principal detectar les dificultats en el moments en què es produeixen, analitzar les seues causes i, en conseqüència, reorientar la meua intervenció educativa i adequar-la a la diversitat de capacitats, ritmes d'aprenentatge, interessos i motivacions del meu alumnat.

Dins del procés d'ensenyament i aprenentatge, l'equip docent, baix la meua coordinació com a tutora, celebrarà sessions d'avaluació per valorar els aprenentatges del meu alumnat. Com ja he comentat, realitzaré **tres sessions d'avaluació durant el curs**, una per trimestre, **a més d'una avaluació inicial** durant el primer mes lectiu.

A l'**avaluació inicial** on faig constar els coneixements previs dels quals parteix el meu alumnat, mitjançant la realització de les proves inicials corresponents per part de l'alumnat, anotant els resultats a nivell individual i de grup de la classe.

A més, en cadascuna de les sessions d'avaluació que tindrem anotaré a l'acta els acords aconseguits, les decisions adoptades i la informació que cal transmetre als representants legals del meu alumnat sobre el seu procés educatiu.

Els resultats de l'avaluació s'expressen en els següents nivells: Insuficient (IN) per a les qualificacions negatives, Suficient (SU), Bé (BE), Notable (NT) o Excel·lent (EX) per a les qualificacions positives.

Per a l'**avaluació contínua** utilitze tècniques i instruments d'avaluació que especificaré una mica més endavant. Respecte a les decisions sobre promoció de l'alumnat, s'adoptaran en **l'última sessió d'avaluació del curs escolar (avaluació sumativa i final)**, en el context del procés d'avaluació contínua, tenint en compte que l'alumnat que accedisca al curs següent amb avaluació negativa en alguna de les àrees del curs o cursos precedents, rebrà els suports necessaris per a la recuperació d'estes (**art. 7 D.108/2014**), sent els referents de la promoció els criteris d'avaluació de l'àrea i curs corresponent, i la concreció que realitze en la PD (**art. 8 D.108/2014**), tenint especial consideració l'àrea de **Llengua Valenciana**.

Resulta imprescindible, per tant, la utilització de criteris d'avaluació i de qualificació.

Els **criteris d'avaluació** estan redactats en termes **competencials** i han de servir de referència per valorar els aspectes adquirits i consolidats, però també aquells que es presenten dificultosos o que no han sigut adquirits pel meu alumnat. Estos criteris apareixen al **D108/2014** i *descriuen allò que es vol valorar i que l'alumnat ha d'aconseguir, tant en coneixements com en competències, responen al que es pretén assolir en l'assignatura*. Per això, en cadascuna de les meues UD he dissenyat uns criteris d'avaluació relacionats amb els objectius que pretenc que aconseguisca el meu alumnat.

AVALUACIÓ DE LA PRÀCTICA DOCENT.

D'acord amb allò establert a l'**article 12 del RD126/2014**, de 28 de febrer, pel qual s'estableix el currículum bàsic de l'Educació Primària, i al **article 6.2 del D108/2014**, com a mestre he d'**avaluar l'aprenentatge del meu alumnat, però també la meua pràctica docent**, i per tant cal establir una sèrie **d'indicadors d'èxit** en la meua programació didàctica.

L'objectiu és aconseguir una acció pedagògica de qualitat per intentar millorar la meua activitat docent. Només reflexionant sobre la manera de treballar i posant els mitjans adequats per millorar-la podré esmenar les possibles deficiències i dificultats i, per tant, avançar de forma correcta.

En este sentit, presente un **instrument d'avaluació de la meua pràctica docent**, que, a la mateixa vegada, és aplicable a l'avaluació de la meua pròpia programació didàctica, la qual conté una sèrie d'indicadors d'èxit de bones pràctiques docents, una escala d'autoavaluació, així com un apartat per a especificar les dificultats sorgides i unes propostes de millora de cada indicador d'èxit avaluat.

EN RELACIÓ AMB OBJECTIUS, CONTINGUTS I CRITERIS D'AVALUACIÓ	Í	O	OBSERVACI ONS
He contextualitzat en relació amb el nivell de desenvolupament i competència de l'alumnat			
Les activitats són coherents amb els objectius contemplats			
Relació entre objectius i criteris d'avaluació			
Contemple objectius i continguts de fets, procediments i actituds			
Les unitats es desenvolupen en espais de temps amplis			
La seqüència dels continguts facilita el repàs			
Establis uns mínims de suficiència en els criteris d'avaluació			
Les activitats desenvolupen suficientment els diferents tipus de continguts			
Les activitats afavoreixen el desenvolupament d'aprenentatges diferents			



Les activitats afavoreixen el desenvolupament de la creativitat			
Les activitats estan dissenyades en consideració dels interessos dels meus alumnes i resulten motivadores			
EN RELACIÓ AMB LA METODOLOGIA			
Els meus alumnes participen en la formulació dels objectius, continguts i activitats			
Introduïsc habitualment el tema			
Oriente individualment el treball dels meus alumnes			
Utilitze materials d'elaboració pròpia			
Atenc a la diversitat dins del meu grup			
L'AVALUACIÓ			
Valore el treball en classe i en casa			
Inclouisc activitats de suport i ampliació			
Coneixen els criteris d'avaluació els meus alumnes i les famílies			
Corregisc els meus errors immediatament			
L'avaluació és continua			



Qüestionari d'autoavaluació PRÀCTICA DOCENT	Tutor/a	CURS	TRIMESTRE

INDICADORS	Valoració (1-4) de menor a major grau de satisfacció	Observacions i propostes de millora
-------------------	---	--

En relació amb els objectius, continguts i criteris d'avaluació programats.		
<i>La PD i les UUDD estan ben contextualitzades, en relació amb el nivell de desenvolupament i la competència del meu alumnat.</i>		
<i>He plantejat activitats coherents, d'acord amb els objectius establerts.</i>		
<i>Hi ha relació entre els objectius i els criteris d'avaluació.</i>		
<i>Tinc en compte l'educació en valors.</i>		
<i>La seqüenciació dels continguts facilita l'aprenentatge.</i>		
<i>Es relacionen els continguts i les activitats amb els interessos i coneixements previs del meu alumnat.</i>		
<i>Plantege activitats que assegurin l'adquisició dels objectius i continguts didàctics previstos.</i>		
<i>Les activitats afavoreixen el desenvolupament d'aprenentatge significatiu.</i>		



<i>Les activitats afavoreixen el desenvolupament de la creativitat.</i>		
<i>Propose activitats variades i adequades als diferents ritmes d'aprenentatge del meu alumnat.</i>		

En relació amb la metodologia.

<i>Distribuis el temps adequadament.</i>		
<i>Mantinc l'interès de l'alumnat partint de la seua experiència, amb un llenguatge clar i adaptat.</i>		
<i>Treballa diversos agrupaments a l'aula.</i>		
<i>Utilitze recursos variats i d'elaboració pròpia.</i>		
<i>Potencie el treball cooperatiu.</i>		

En relació amb el meu alumant.

<i>Proporcione al meu alumnat informació sobre l'execució de les tasques i indicacions sobre com podem millorar-les.</i>		
<i>Motive al meu alumnat perquè realitzen les activitats.</i>		
<i>Els ensenye a usar les TIC de manera adequada i de forma autònoma.</i>		



<i>Sóc equitativa amb tots i mostre imparcialitat.</i>		
<i>Els oferisc suport sempre que el necessiten.</i>		

En relació amb les famílies.

<i>Els proporcione informació de manera periòdica i amb un llenguatge clar i senzill.</i>		
<i>Col·labore amb les famílies en les activitats escolars i complementàries.</i>		
<i>Realitze sessions de tutoria periòdicament.</i>		

En relació amb l'avaluació.

<i>Revise i corregisc freqüentment els continguts, activitats i propostes.</i>		
<i>Incloc activitats complementàries de suport i ampliació.</i>		
<i>L'avaluació és contínua, global i sistemàtica.</i>		
<i>Proporcione informació al meu alumnat sobre l'execució de les tasques i sobre com poden millorar-les, afavorint també els processos d'autoavaluació.</i>		
<i>En cas d'observar objectius insuficientment assolits propose noves activitats que faciliten la seua adquisició.</i>		



--	--	--

Estos criteris d'avaluació es desglossen en **estàndards d'aprenentatge avaluable**s, tal i como es mostren a cada unitat didàctica, i són definits com *les especificacions dels criteris d'avaluació que permeten definir els resultats d'aprenentatge i que concreten allò que l'alumnat ha de saber, comprendre i saber fer en cada assignatura, han de ser observables, mesurables i avaluable*s, i han de permetre graduar el rendiment o èxit assolits.

Elscriterisd'avaluacióseranelsreferentsperdecidirsobrelesqualificacionsdelmeualumnat, així com la seua promoció al curs vinent. No obstant, he de comptar amb els anomenats**criteris de qualificació** que, d'alguna forma, serveixen de complements als anteriors criterisd'avaluació.

CRITERIS DE QUALIFICACIÓ	Àrea ÀREA DE LENGUA CASTELLANA	
QUÈ VALOREM?	CÒM HO VALOREM?	QUANT?
Adquisició de continguts treballats en les diferents UD	Control de cada unitat	70%
Deures i treballs	Resolució de tasques, treballs individuals i grupals, exposicions, observació sistemàtica, seguiment de l'alumnat al quadern duplex, quaderns d'activitats.	20%
Actituds dins i fora de l'aula, esforç, entusiasme, interès i ajuda a companys.	Registre d'actituds i treball	10%



UNITAT DIDÀCTICA: LA LÍNIA DEL TEMPS

	ASSOLIT 10 punts	QUASI ASSOLIT 8 punts	POC ASSOLIT 6 punts	NO ASSOLIT 4 punts
EXPRESIÓ ORAL: (10%)	<p>SALUTACIÓ, PRESENTACIÓ I ACOMIADAMENT: Saluda l'audiència i presenta el tema que va a exposar.</p> <p>EXPOSICIÓ ESTRUCTURADA DELS CONTINGUTS: Organitza per parts el discurs. Mostra primer els aspectes centrals i després els secundaris.</p> <p>VOLUM, ENTONACIÓ I VELOCITAT: Volum adequat en tot el discurs. Entonació acord al contingut. Velocitat que facilita la comprensió.</p> <p>POSTURA I EXPRESSIÓ CORPORAL: Orienta la postura cap a l'audiència. Manté el contacte ocular. No mostra nerviosisme.</p> <p>VOCABULARI: Vocabulari ample i sense repetir termes.</p>	<p>SALUTACIÓ, PRESENTACIÓ I ACOMIADAMENT: Oblida 1 dels següents aspectes: saludar, presentar-se o despedir-se.</p> <p>EXPOSICIÓ ESTRUCTURADA DELS CONTINGUTS: El discurs mostra ordre i coherència amb alguna xicoteta errada.</p> <p>VOLUM, ENTONACIÓ I VELOCITAT: 1 dels següents aspectes no és adequat: volum, entonació i velocitat.</p> <p>POSTURA I EXPRESSIÓ CORPORAL: Orienta la postura cap a l'audiència però no manté el contacte ocular durant el discurs.</p> <p>VOCABULARI: El vocabulari és ample encara que fa alguns castellanismes.</p>	<p>SALUTACIÓ, PRESENTACIÓ I ACOMIADAMENT: Oblida 2 dels següents aspectes: saludar, presentar-se i despedir-se.</p> <p>EXPOSICIÓ ESTRUCTURADA DELS CONTINGUTS: El discurs no està organitzat ni mostra un ordre coherent més que en alguns aspectes.</p> <p>VOLUM, ENTONACIÓ I VELOCITAT: 2 dels següents aspectes no són adequats: volum, entonació i velocitat.</p> <p>POSTURA I EXPRESSIÓ CORPORAL: No orienta la postura cap a l'audiència però no manté el contacte ocular durant el discurs. Mostra un cert nerviosisme.</p> <p>VOCABULARI: El vocabulari és pobre i amb castellanismes.</p>	<p>SALUTACIÓ, PRESENTACIÓ I ACOMIADAMENT: Oblida saludar, presentar-se i despedir-se.</p> <p>EXPOSICIÓ ESTRUCTURADA DELS CONTINGUTS: El discurs no està organitzat ni mostra un ordre coherent.</p> <p>VOLUM, ENTONACIÓ I VELOCITAT: 3 dels següents aspectes no són adequats: volum, entonació i velocitat.</p> <p>POSTURA I EXPRESSIÓ CORPORAL: No orienta la postura cap a l'audiència, no manté el contacte ocular durant el discurs i mostra nerviosisme.</p> <p>VOCABULARI: El vocabulari és molt pobre.</p>



<p>EXP RES SIÓ ESC RIT A:(1 0%)</p>	<p>CONTINGUT: El tema i la idea principal es presenten de forma clara.</p> <p>ORGANITZACIÓ: Les oracions i paràgrafs presenten idees clares. El text té INICI, COS DEL TEXT I FINAL.</p> <p>VOCABULARI I GRAMÀTICA: Ús adequat del vocabulari i de les regles gramaticals (verbs, adjectius, articles...).</p> <p>ORTOGRAFIA, ACCENTUACIÓ I PUNTUACIÓ: Correcció en l'ús de les normes d'ortografia i de puntuació del text.</p> <p>PRESENTACIÓ: Lletra, decoració, netedat, dibuixos...</p>	<p>CONTINGUT: El tema i la idea principal es presenten de forma quasi clara (alguna incoherència)</p> <p>ORGANITZACIÓ: Les oracions i paràgrafs presenten idees clares. El text té INICI, COS DEL TEXT I FINAL però es produeix algun desordre.</p> <p>VOCABULARI I GRAMÀTICA: Ús adequat del vocabulari i de les regles gramaticals (verbs, adjectius, articles...) amb alguna errada.</p> <p>ORTOGRAFIA, ACCENTUACIÓ I PUNTUACIÓ: Correcció en l'ús de les normes d'ortografia pràcticament sempre i de puntuació del text.</p> <p>PRESENTACIÓ: Alguns dels següents aspectes no es respecta: lletra, decoració, netedat, dibuixos...</p>	<p>CONTINGUT: El tema i la idea principal es presenten de manera confusa.</p> <p>ORGANITZACIÓ: Les oracions i paràgrafs presenten idees confuses. El text no té INICI, COS DEL TEXT I FINAL i només s'entenen certes oracions.</p> <p>VOCABULARI I GRAMÀTICA: Ús inadequat del vocabulari i de les regles gramaticals (verbs, adjectius, articles...).</p> <p>ORTOGRAFIA, ACCENTUACIÓ I PUNTUACIÓ: Incorrecció en l'ús de les normes d'ortografia o de puntuació del text.</p> <p>PRESENTACIÓ: Alguns dels següents aspectes no es respecta: lletra, decoració, netedat, dibuixos...</p>	<p>CONTINGUT: El tema i la idea principal no es presenten.</p> <p>ORGANITZACIÓ: Les oracions i paràgrafs no presenten idees clares. El text no té INICI, COS DEL TEXT I FINAL.</p> <p>VOCABULARI I GRAMÀTICA: Ús inadequat del vocabulari i de les regles gramaticals (verbs, adjectius, articles...).</p> <p>ORTOGRAFIA, ACCENTUACIÓ I PUNTUACIÓ: Incorrecció en l'ús de les normes d'ortografia i de puntuació del text.</p> <p>PRESENTACIÓ: Absència de normes de presentació (lletra, decoració, netedat, dibuixos...)</p>
<p>CO MP REN SIÓ ESC RIT A:(1 0%)</p>	<p>VOCABULARI: Coneix el vocabulari propi de l'edat.</p> <p>TEMA: Sap reconèixer el tema principal i les idees secundàries.</p> <p>TIPUS DE COMPRESIÓ: Té tots els tipus de comprensió de textos que corresponen a la seua edat (literal, inferencial, crítica, macroidees...)</p>	<p>VOCABULARI: Coneix el vocabulari propi de l'edat realitzant alguna consulta.</p> <p>TEMA: Sap reconèixer el tema principal però a vegades no les idees secundàries.</p> <p>TIPUS DE COMPRESIÓ: Té tots els tipus de comprensió de textos que corresponen a la seua edat exceptuant 1 d'ells (literal, inferencial, crítica, macroidees...)</p>	<p>VOCABULARI: No coneix el vocabulari propi de l'edat.</p> <p>TEMA: No sap reconèixer el tema principal ni les idees secundàries.</p> <p>TIPUS DE COMPRESIÓ: No té tots els tipus de comprensió de textos que corresponen a la seua edat exceptuant 2 d'ells (literal, inferencial, crítica, macroidees...)</p>	<p>VOCABULARI: No coneix el vocabulari propi de l'edat.</p> <p>TEMA: No sap reconèixer el tema principal ni les idees secundàries.</p> <p>TIPUS DE COMPRESIÓ: No té tots els tipus de comprensió de textos que corresponen a la seua edat (literal, inferencial, crítica, macroidees...)</p>



<p>AUT OAV ALU ACI Ó:(1 0%)</p>	<p>COMPORTAMENT: El meu comportament és excel·lent: respecte tots els membres de la Comunitat Educativa i afavorisc que el treball funcione.</p> <p>ESFORÇ: Done el màxim de mi en cada activitat.</p> <p>TREBALL EN EQUIP: Respecte normes d'equip, complisc i faig acomplir allò que se m'ha demanat. Respecte els ritmes de treball dels demés.</p> <p>MATERIALS: Tinc i el porte.</p>	<p>COMPORTAMENT: El meu comportament és molt bo: respecte tots els membres de la Comunitat Educativa i afavorisc que el treball funcione pràcticament sempre.</p> <p>ESFORÇ: Done el màxim de mi en cada activitat pràcticament sempre.</p> <p>TREBALL EN EQUIP: Respecte normes d'equip, complisc i faig acomplir allò que se m'ha demanat. Respecte els ritmes de treball dels demés pràcticament sempre.</p> <p>MATERIALS: Idem pràcticament sempre.</p>	<p>COMPORTAMENT: El meu comportament és molt millorable: a vegades no respecte tots els membres de la Comunitat Educativa i no afavorisc que el treball funcione.</p> <p>ESFORÇ: Podria esforçar-me més en les activitats.</p> <p>TREBALL EN EQUIP: He de millorar en algun d'aquests aspectes: respectar normes d'equip, complir i fer acomplir allò que se m'ha demanat. Respectar els ritmes de treball dels demés.</p> <p>MATERIALS: Tinc cura del material però a vegades oblide portar el que necessite.</p>	<p>COMPORTAMENT: El meu comportament és molt deficient: no respecte tots els membres de la Comunitat Educativa i no afavorisc que el treball funcione.</p> <p>ESFORÇ: No m'esforce en les activitats</p> <p>TREBALL EN EQUIP: No respecte normes d'equip, no complisc allò que se m'ha demanat. Falte al respecte als companys.</p> <p>MATERIALS: No tinc cura del material i no porte tot allò que és necessari.</p>
	<p>ASSOLIT 20 punts</p>	<p>QUASI ASSOLIT 16 punts</p>	<p>POC ASSOLIT 12 punts</p>	<p>NO ASSOLIT 8 punts</p>



TRE BAL LS, MU RAL S I/O QU ADE RNS :(20 %)	<p>PRESENTACIÓ: bona lletra, net, data posada cada dia, dibuixos pintats, portades boniques, operacions o respostes en llapis, enunciats en bolígraf, pàgina i activitat posades, espai entre activitats.</p> <p>CONTINGUTS: El quadern té totes les activitats realitzades a classe i a casa.</p> <p>ERRADES: Les errades estan ben corregides i no solen tornar a repetir-se.</p> <p>ORGANITZACIÓ: La feina està organitzada temporalment, les activitats estan distribuïdes, els esquemes correctes o operacions matemàtiques clares.</p>	<p>PRESENTACIÓ: bona lletra, net, data posada, dibuixos pintats, portades ben fetes, operacions o respostes en llapis, enunciats en bolígraf, espai entre activitats.</p> <p>CONTINGUTS: El quadern té totes les activitats realitzades a classe i pràcticament totes les realitzades a casa.</p> <p>ERRADES: Les errades estan ben corregides i alguna vegada tornen a repetir-se.</p> <p>ORGANITZACIÓ: Pràcticament sempre hi ha ordre en la feina, les activitats estan ben distribuïdes, els esquemes, resums clars.</p>	<p>PRESENTACIÓ: lletra regular, poc net, falten dibuixos pintats, falten portades, hi ha confusió entre quan utilitzar bolígraf i llapis.</p> <p>CONTINGUTS: El quadern té totes les activitats realitzades a classe i falten activitats realitzades a casa.</p> <p>ERRADES: Les errades NO estan ben corregides i alguna vegada tornen a repetir-se.</p> <p>ORGANITZACIÓ: En ocasions hi ha ordre en la feina però falta acabar de distribuir correctament</p>	<p>PRESENTACIÓ: mala lletra, poc net, sense dibuixos pintats, no hi ha portades, hi ha confusió entre quan utilitzar bolígraf i llapis.</p> <p>CONTINGUTS: NO té totes les activitats realitzades a classe i falten moltes activitats realitzades a casa..</p> <p>ERRADES: Les errades NO estan ben corregides i tornen a repetir-se prou vegades.</p> <p>ORGANITZACIÓ: El quadern està totalment desordenat.</p>
	ASSOLIT 40 punts	QUASI ASSOLIT 32 punts	POC ASSOLIT 24 punts	NO ASSOLIT 16 punts
ONTROLS: 40%)	NOTA DE L'EXAMEN DE CONTINGUTS	NOTA DE L'EXAMEN DE CONTINGUTS	NOTA DE L'EXAMEN DE CONTINGUTS	NOTA DE L'EXAMEN DE CONTINGUTS
AREM D'ESTIMACIÓ	EXCEL·LENT 90- 100 NOTABLE 70-80 BÉ 60-70 SUFICIENT 50-60 INSUFICIENT: MENOR DE 50			



**GENERALITAT
VALENCIANA**

Conselleria d'Educació,
Cultura i Esport



CEIP VIRGEN DEL ROSARIO

C/ GABRIELA MISTRAL 4
46900 TORRENT (VALÈNCIA)

Tel.: 961205120

46008698@gva.es

RÚBRICA PARA EVALUAR EL CUADERNO DE CLASE ALUMNO/A:

	5 PUNTOS	4 PUNTOS	3 PUNTOS	2 PUNTOS	PUNTOS (MÁXIMO 20)		
					1ª AV	2ª AV	3ª AV
PRES ENTA CIÓN	<p>MUY BUENA PRESENTACIÓN:</p> <p>buena letra, limpio, fecha puesta cada día, dibujos y portadas cuidadas, esquemas claros, operaciones y respuestas en lápiz, enunciados en bolígrafo, página y actividad reseñadas, espacio entre actividades.</p>	<p>CORRECTA PRESENTACIÓN:</p> <p>buena letra, limpio, fecha puesta, dibujos pintados, portadas bien hechas, operaciones y respuestas en lápiz, enunciados en bolígrafo, espacio entre actividades.</p>	<p>INCORRECTA PRESENTACIÓN: letra regular, poca limpieza, faltan dibujos pintados, faltan portadas, hay confusión entre el uso del bolígrafo y del lápiz.</p>	<p>MUY DEFICIENTE PRESENTACIÓN:</p> <p>mala letra, poca limpieza, no hay dibujos pintados, no hay portadas, hay confusión entre el uso del bolígrafo y del lápiz.</p>			
CON TENI- DOS	<p>El cuaderno tiene todas las actividades realizadas en clase y en casa.</p>	<p>El cuaderno tiene todas las actividades realizadas en clase y prácticamente todas las realizadas en casa.</p>	<p>El cuaderno tiene todas las actividades realizadas en clase y faltan actividades realizadas en casa.</p>	<p>NO tiene todas las actividades realizadas en clase y faltan muchas actividades realizadas en casa.</p>			

ERRO RES	Los errores están bien corregidos y no suelen volver a repetirse.	Los errores están bien corregidos y alguna vez vuelven a repetirse.	Los errores NO están bien corregidos y alguna vez vuelven a repetirse.	Los errores NO están bien corregidos y vuelven a repetirse bastantes veces.			
ORG ANIZ ACIÓ N	El trabajo está siempre organizado temporalmente, las actividades están bien distribuidas, los esquemas y resúmenes o las operaciones matemáticas claros.	Prácticamente siempre hay orden en el trabajo, las actividades están bien distribuidas, los esquemas y resúmenes o las operaciones matemáticas claros.	A veces hay orden en el trabajo pero falta acabar de distribuir correctamente.	El cuaderno está totalmente desordenado.			
					TOTAL	TOTAL	TOTAL

Respecte a les tècniques d'avaluació, ja estan recollides a l'apartat anterior (columna central). Dins les tècniques de recollida d'informació cobra especial rellevància el **seguiment de l'alumnat**, on es registra la informació obtinguda (expressió oral i escrita), així com la rúbrica del seu quadern d'activitats.

Per últim, **als pares i/o tutors legals** del meu alumnat els informe dels resultats i processos d'avaluació a través de diferents **canals d'informació** com són: l'**Agenda**, les **tutories** individuals, les **reunions** col·lectives i els **Butlletins** trimestrals d'avaluació.

Pel que fa a les **activitats de reforç i ampliació**, són un conjunt d'actuacions, amb o sense suport escrit o multimèdia, que potencien, faciliten i possibiliten l'adquisició excel·lent dels objectius de l'assignatura *de Llengua Valenciana* per al cinqué curs de primària, alhora que ens permeten un millor desenvolupament de les competències bàsiques.

Les possibilitats, en aquest sentit, són:

- **Fitxes d'atenció a la diversitat** vinculades al manual **Colla 5**—Projecte Explora d'Edicions Bromera proporcionen material adequat per a l'alumnat amb necessitat de suport o amb possibilitat d'assolir altres capacitats.
- **Resolució d'activitats digitals** del llibre **Colla 5** – Projecte Explora d'Edicions Bromera.
- **Quadernets de comprensió lectora elaborats pel centre.**
- Bibliotecad'aula i centre.
- Jocs relacionats amb els blocs de continguts del currículum.
- Visionat de documentals relacionats amb els continguts del currículum.

8. MESURES D'ATENCIÓ A L'ALUMNAT AMB NECESSITAT ESPECÍFICA DE SUPORT EDUCATIU O AMB NECESSITAT DE COMPENSACIÓ EDUCATIVA.

A l'escola **inclusiva** que contempla el nostre Sistema Educatiu, cal **atendre a l'alumnat en funció de les seues capacitats, interessos i motivacions**. Els alumnes necessiten respostes educatives diferenciades, i les causes d'esta situació es relacionen, sobretot, amb el seu context econòmic, social i cultural, amb la seua història educativa i escolar o, fins i tot, amb els propis processos d'actuació educativa que es produeixen a l'aula. Per tant, per atendre a la diversitat del meu alumnat, la meua actuació educativa anirà encaminada a:

- Portar a terme mesures **d'ensenyament adaptatiu**, on els objectius i continguts es mantenen constants, adaptant la meua metodologia segons les característiques del meu alumnat.
- Proposar **activitats diversificables** (ajustant individualment la seua dificultat a cadascú) i **diverses** (diferents per a cada alumne).
- Establir per a determinats alumnes propostes curriculars que suposen una **adaptació a ritme dels seus aprenentatges**.
- Dissenyar els PAP oportuns, juntament amb l'equip docent.
- Dissenyar les adaptacions metodològiques oportunes, especialment pel que fa a l'avaluació.
- **Fer activitats grupals i agrupacions flexibles.**

Aquestes agrupacions se faran sempre que la situació derivada per la COVID-19 així ho permeta.

- Proposar programes de **suport, reforç o enriquiment curricular**, segons els casos.
- **Coordinar-se amb els professionals de suport a l'acció educativa del centre**, a fi d'oferir una proposta curricular que done resposta a les necessitats del l'alumnat.

Entre les **MESURES ORDINÀRIES (nivell de resposta educativa II del decret d'inclusió)** realitzaré una sèrie d'**ADAPTACIONS METODOLÒGIQUES** com són:

- En les **EXPLICACIONS**: simplificar les instruccions; proporcionar, abans de l'explicació, un llistat de concepte clau; escriure en la pissarra la informació; promoure una participació activa; fer preguntes i demanar respostes; i assignar un company/tutor a qui ho necessite.
- En les **ACTIVITATS**: ajustar el temps; segmentar les tasques; prioritzar la qualitat front a la quantitat; proporcionar reforços positius; evitar la supervisió de mode exhaustiu; ajudar en la resolució de les activitats diàries mitjançant **autoinstruccions de Meichenbaum**, i estratègies d'afrontament de l'error.
- Respecte a l'**ORGANITZACIÓ**: fer servir l'**agenda**, donant estratègies per a utilitzar-la bé com, per exemple, utilitzar per a cada matèria un color; posar els horaris visibles i les normes explícites; oferir claus visuals i auditives a l'inici o conclusió d'una activitat (penjar cartell a la pissarra si toca, per exemple, temps de lectura); buscar una bona ubicació dins d'un grup base allunyat dels estímuls de la porta i les finestres; i organitzar l'espai en prestatgeries i caixes d'ordenament.
- En quant al **COMPORTAMENT**: potenciar sistemes d'autoreforç com la plataforma digital; no prestar excessiva atenció a la conducta pertorbadora; mantenir, per la meua part, un estil positiu d'interacció i propiciar la integració en el grup-classe; treballar jocs d'assertivitat i d'intel·ligència emocional. Ús del quadern de registre actitudinal i de treball de cada equip.
- Sobre els **CONTINGUTS DE L. CASTELLANA**: adaptar els enunciats de les activitats perquè resulten més ràpides i senzilles de llegir, així com donar més temps per a pensar; i treballar mitjançant l'aprenentatge cooperatiu en activitats puntuals.
- Per últim, com a **RECURSOS HUMANS**, treballaré en equip juntament amb els mestres de suport i la resta de professionals.

Sent la **base legal** per a atendre a la diversitat la següent:

- ✓ **Decret 104/2018**, de 27 de juliol, del Consell, pel qual es desenvolupen els principis d'equitat i d'inclusió en el sistema educatiu valencià.
- ✓ **Ordre 20/2019**, de 30 d'abril, de la Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport, per la qual es regula l'organització de la resposta educativa per a la inclusió de l'alumnat en els centres docents sostinguts amb fons públics del sistema educatiu valencià.

Com a **MESURES EXTRAORDINÀRIES (nivell de resposta educativa III i IV del decret d'inclusió)** cada aula dispondrà de la documentació de l'alumnat inclosos a aquests nivells de resposta educativa.

	NIVELL RESPOSTA III	NIVELL RESPOSTA IV
5é A		2 alumnes
5é B		1 alumne
5é C		1 alumne

RADIOGRAFIES DELS GRUPS DE 5é

El grup de 5é A per al curs escolar 2020-21 està compost per 23 alumnes dels quals 14 alumnes són xics i 9 xiques.

Del total de la matrícula ja han cursat un any més en l' etapa d' Educació Primària 4 alumnes.

A nivell acadèmic, el grup té dos alumnes amb nivell de resposta IV d' inclusió educativa amb la mesura educativa ACÍ'S.

Tanmateix, hi ha un alumne amb moltes àrees suspeses que ha promocionat a 5é, donat la situació del Covid del curs anterior.

En el grup hi ha una alumna que el curs anterior participà en el programa d' aprenentatge de llengües i encara està assolint els aprenentatges del valencià i el castellà.

Existeixen alumnes que han promocionat amb alguna àrea suspesa que necessitaran reforç per a eixes àrees.

A nivell familiar, en general, es mostren implicades en el procés d'ensenyança-aprenentatge dels seus fills/es i es mostren col.laboradores amb l' escola.

El grup de 5é B per al curs escolar 2020-21 està compostat per 20 alumnes dels quals 11 alumnes són xics i 9 xiques.

Del total de la matrícula ja han cursat un any més en l' etapa d' Educació Primària 9 alumnes.

El grup té una alumna amb nivell de resposta IV d' inclusió educativa amb la mesura educativa ACIS, contemplada en el seu PAP. A més a més, s'ha proposat per part de l'equip docent sol·licitar l'avaluació sociopsicopedagògica d'altra alumna.

Tanmateix, hi ha un grup d'alumnes que ha promocionat amb més de 3 àrees suspeses donat la situació derivada per la Covid-19 del curs anterior.

El grup té moltes mancances de vocabulari i expressió oral i escrita en Valencià. A més a més, després dels resultats de les proves inicials, la programació presentada pot sofrir variacions per tal d'adaptar els continguts a l'alumnat.

A nivell familiar, hi ha alumnat amb famílies que es mostren implicades en el procés d'ensenyança-aprenentatge dels seus fills/es, així com col.laboradores amb l' escola. Però hi ha un grup de 6 famílies que no mostren tanta implicació.

9.FOMENT DE LA LECTURA I ELEMENTSTRANSVERSALS

Respecte al **foment de la lectura, comprensió lectora i expressió oral i escrita**, cal dir que la **lectura** és important, és la **millor eina amb què comptem per a aprendre**. Cal fomentar l'hàbit lector des de totes les àrees de l'educació primària. L'ensenyament de la lectura mecànica ha de donar pas a la lectura comprensiva i s'ha de potenciar el fet de llegir com un mecanisme per a assolir tot un seguit d'objectius relacionats no sols amb la lingüística, sinó amb tots els àmbits de l'aprenentatge. A més, cal crear en l'alumnat l'hàbit lector.

Per aquest motiu, manllevat del camp de l'ensenyament de segones llengües, actualment s'ha de potenciar dos tipus de lectura diferents: la **lectura intensiva i la lectura extensiva**.

La lectura intensiva es treballa a l'aula, amb textos curts que ens permeten treballar les microhabilitats i els diversos tipus de comprensió. Al manual **Colla 5** – Projecte Explora d'Edicions Bromera hi apareixen textos explicatius, com correspon a un llibre de ciències (quadres de teoria, explicacions...), però també s'hi inclouen nombrosos fragments literaris de temàtica científica divulgativa, que donen lloc a treballs de comprensió lectora i també l'expressió, tant oral com escrita.

La LOE, al seu **article 18.6**, sobre organització de l'etapa de Primària, modificat per la LOMCE, estableix que “**Sense perjudici del seu tractament específic en algunes de les àrees de l'etapa, la comprensió lectora, l'expressió oral i escrita, la comunicació audiovisual, les Tecnologies de la Informació i la Comunicació, l'empreniment i l'educació cívica i constitucional es treballaran en totes les àrees.**” Açò mateix s'especifica en el **RD126/2014**, pel qual s'estableix el currículum bàsic d'Educació Primària, en el seu **article 10**.

Sobre la comunicació audiovisual, tecnologies de la informació i de la comunicació, el RD 126/2014 estableix en el seu article 7 els objectius de l'etapa d'èpienrelació a este apartat determina com un dels seus objectius: *i) iniciar-se en la utilització, per a l'aprenentatge, de les tecnologies de la informació i la comunicació desenvolupant un esperit crític davant els missatges que reben i elaboren*, pertant, la utilització de la comunicació audiovisual i les tic cobren especial rellevància en el seu ús educatiu, entenc que aprendre a través de la comunicació audiovisual no es solament conèixer les noves tecnologies o mitjans de comunicació, sinó sobretot conèixer i interpretar els llenguatges amb els que s'expressen, les estratègies comunicatives i els continguts dels seus missatges. Respecte a la meua pd:

- **FEM ÚS D'APLICACIONS QUE FOMENTEN EL TREBALL EN CLASSE COM:**
 - **Recolzament audiovisual a l'aula**, ja que disposem d'un equip multimèdia complet al'aula amb ordinador i connexió a Internet, altaveus, projector i **pissarra digital**, i molts dels continguts a treballar s'acompanyen de material audiovisual o activitats on-line.
 - **Activitats interactives**: serveixen d'introducció a les que es treballen sobre el llibre i són prèvies a l'activitat individual. Poden ser realitzades col·lectivament o individualment. La seua disponibilitat a través d'Internet permet que siguin treballades pels alumnes a casa, reforçant d'aquesta manera el treball realitzat a classe.

- **Recursos d'internet:** també a través de la PDI accedirem a imatges, vídeos o enregistraments que reforcen els continguts treballats a classe. Seran emprats per a il·lustrar les explicacions de classe, i posteriorment per a construir activitats específiques.

En quant a **l'emprenedoria**, "Educar a un xiquet és essencialment ensenyar-li a prescindir de nosaltres". El **RD126/2014** especifica en el seu **article 10** que "Els currículums d'Educació Primària incorporaran elements curriculars orientats al desenvolupament i consecució de l'esperit emprenedor". Entre els objectius d'esta etapa, especificats en l'article 7 d'este RD, en relació a l'empreniment, destaca el de: *b) "Desenvolupar hàbits de treball individual i d'equip, d'esforç i de responsabilitat en l'estudi, així com actituds de confiança en sí mateix, sentit crític, iniciativa personal, curiositat, interès i creativitat en l'aprenentatge, i esperit emprenedor"*.

Sota estes premisses, en la meua PD sobre l'àrea de **Llengua Valenciana** programaré **activitats encaminades a potenciar les iniciatives personals i l'esperit emprenedor del meu alumnat** mitjançant una **metodologia participativa i activa**, en la què el **treball col·laboratiu**, la responsabilitat, el lideratge i l'esperit d'equip cobren especial rellevància a la vegada que servisquen per a desenvolupar la competència d'aprendre a aprendre i la competència del sentit d'iniciativa i esperit emprenedor. Així, doncs: treballarem el foment de **l'autonomia** del'alumnat; proposaré situacions basades en la **vida real** que siguen interessants; presentaré tasques, **assequibles** a les seues possibilitats i capacitats, que suposen entrenar en la planificació, fixar metes i estimular la motivació de l'èxit; fomentaré la **inventiva i la generació** d'idees; promouré el **treball en equips** d'aprenentatge cooperatiu, establint rols en el treball grupal: secretari/a, portaveu, encarregat/da de materials i moderador.

Per últim, respecte a **l'educació cívica i constitucional**, en la meua PD **tindrè molt en compte l'educació en valors cívics i constitucionals** que com a continguts impregnaran tota la meua activitat educativa. La **tolerància, la convivència escolar i social, la responsabilitat, la participació i cooperació, la democràcia, la justícia, la solidaritat, el valor de la interculturalitat, la igualtat i no-discriminació per raó de gènere, el pluralisme i la diversitat** són **valors** molt apreciades que treballen en la meua PD. El treball escolar de l'educació cívica i constitucional contribuirà al desenvolupament de la competència social i ciutadana.



**GENERALITAT
VALENCIANA**

Conselleria d'Educació,
Cultura i Esport



CEIP VIRGEN DEL ROSARIO

C/ GABRIELA MISTRAL 4
46900 TORRENT (VALÈNCIA)

Tel.: 961205120

46008698@gva.es