



PROGRAMACIÓ DIDÀCTICA CURS 2021-22



**4t NIVELL D'EDUCACIÓ PRIMÀRIA
LLENGUA VALENCIANA**

INTRODUCCIÓ.

La programació que tot seguit presente és entesa com un **instrument de planificació del meu treball** per al present curs escolar i que conté una justificació, una contextualització i una explicació dels diferents elements curriculars. A més, presente l'organització d'objectius seleccionats, les competències clau del currículum amb les què estan relacionats, els continguts, la metodologia, els criteris d'avaluació, etc., inclosos al **Decret 108/2014**, de 4 de juliol, del Consell, pel qual s'estableix el currículum i es desenvolupa l'ordenació general de l'Educació Primària a la Comunitat Valenciana, en funció de la normativa vigent, les característiques de l'entorn, del centre i del meu alumnat, per al **4t curs** d'Educació Primària, a l'àrea de **Valencià**.

Esta programació està configurada a través de la proposta **del llibre Colla 4, d'Edicions Bromera**, que pretén contribuir a la introducció de la ciència i del mètode científic com a instrument d'aprenentatge i reflexió, fonamental per a bastir uns procediments de treball adequats i que proporcionen independència i capacitat per a progressar en l'autogestió del coneixement a través de la curiositat i que seran, imprescindibles per a l'adquisició de la resta d'aprenentatges curriculars.

Els materials que es presenten en el mateix van a ser adaptats a propostes metodològiques variades i, per tant, el llibre de text no es va a convertir en el centre de l'activitat de la meua aula, sinó que el vaig a inserir a la mateixa i em va a servir per a completar el conjunt d'experiències relacionades amb l'aprenentatge de la ciència i el mètode científic.

Respecte a la seua **justificació legal**, la Llei Orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'Educació (**LOE**), modificada per la Llei Orgànica 8/2013, de 9 de desembre, per a la Millora de la Qualitat Educativa (**LOMCE**), en el seu **article 91** sobre les **funcions del professorat** determina que, entre altres, he de realitzar les següents: "La programació i l'ensenyament de les àrees, matèries i mòduls que tinguen encomanats." Per altre costat, el **Reial Decret 126/2014**, de 28 de febrer, pel qual s'estableix el currículum bàsic de l'Educació Primària, determina en el seu **article 3.2** que "els centres docents desenvoluparan i completaran, en el seu cas, el currículum de les diferents etapes i cicles en ús de la seua autonomia". El D108/2014 fixa en el seu article 11 els elements que, com a mínim, han de constar en les programacions didàctiques.

El propi **D108/2014** i la seua modificació pel **D88/2017**, de 7 de juliol, del Consell, pel qual es modifica este Decret, serviran de base en tots els aspectes curriculars de la meua Programació. Per últim, dir que he tingut en compte **l'Ordre ECE/65/2015**, de 21 de gener, per la què es descriuen les **relacions** entre les **competències**, els **continguts** i els **criteris d'avaluació** de l'Educació Primària, ja que **l'objectiu és potenciar l'aprenentatge per competències**, integrant-les a la resta d'elements curriculars per propiciar una renovació en la pràctica docent i en el procés d'ensenyament i aprenentatge.

L'adquisició eficaç d'estes **competències clau del currículum**, per part del meu l'alumnat i la seua contribució a l'aconseguiment dels objectius de l'etapa educativa, des d'un caràcter transversal i interdisciplinari, exigeix el disseny **d'activitats** que permeten al meu alumnat avançar cap els resultats d'aprenentatge de més d'una competència a la vegada.

Sobre la **justificació pràctica**, és a dir, les seues **finalitats**, ressaltar les següents: ser un **instrument de planificació, desenvolupament i avaluació** del procés d'ensenyament i aprenentatge; **facilitar al màxim la meua pràctica docent**; assegurar la **coherència entre les intencions educatives i la pràctica** a l'aula; servir de **guia i referent** per a programar les **Unitats Didàctiques Integrades**; oferir el **marc de referència** per organitzar les mesures d'atenció a la diversitat del meu alumnat; **augmentar la meua competència com a professional** de l'ensenyament i **potenciar el treball d'equip** de tot el professorat.

Però, **com cal fer una Programació Didàctica?** Doncs, **l'article 12** del **D108/2014** determina els **passos que s'han de seguir** per a la seua correcta elaboració.

Tot seguit, presente la seua seqüència de forma resumida: **primer**, la Comissió de Coordinació Pedagògica (COCOPE) marca les directrius, reparteix les tasques i planteja un calendari de treball; **segon**, els Equips Docents, juntament amb els especialistes, elaboren les Programacions Didàctiques seguint les directrius i el pla de treball marcats, coordinats pel Cap d'Estudis; **tercer**, el/la director/a del centre comprova que les Programacions Didàctiques continguen els elements segons la normativa; en **quart** i últim lloc, la Inspecció d'Educació supervisa i realitza el seu seguiment.

La Programació que presente es **contextualitza** al **CEIP Virgen del Rosario**, a la ciutat de Torrent, província de València, on des de fa uns anys, la incorporació d'alumnat estranger és molt significativa. Actualment, trobem xiquets i xiquetes de més de 20 països del món i el fet que tinguen costums i cultures diferents ens ha portat a plantejar-se molts interrogants sobre la nostra pràctica educativa que van molt més enllà d'aconseguir la competència lingüística en els dos idiomes oficials de la Comunitat. Estem convençuts que la millor manera d'evitar la discriminació i el racisme és preservar la identitat de cada grup, conèixer i acceptar la diversitat per tal d'aconseguir la comprensió i l'enteniment. Totes les mesures educatives estan recollides al programa "Nuestro cole es de colores".

Es tracta d'un **col·legi de dues línies** que compta amb **7 unitats d'Educació Infantil (EI)** i **13 unitats d'Educació Primària (EP)**.

En referència als **llocs docents** són els que corresponen d'acord amb l'**Ordre 12/2013**, de 14 de març, de la Conselleria d'Educació, Cultura i Esport, per la qual es fixen els criteris per a la determinació de les relacions de llocs de treball i es publiquen les **plantilles** tipus de les Escoles Infantils de II Cicle, dels Col·legis Públics d'Educació Primària i dels Centres d'Educació Especial de titularitat de la Generalitat Valenciana.

Respecte al **projecte lingüístic**, el centre presenta, en Educació Primària, un **Programa d'Educació Plurilingüe i Intercultural (Llei 4/2018)**, on el 57% de les matèries s'estudien en valencià, un 27% en castellà i un 17% en anglès.

Per últim, i per a aconseguir el bon funcionament del centre, este disposa d'una sèrie de **documents organitzatius bàsics** com són: el Projecte Educatiu (**PEC**), la Concreció Curricular, la Programació General Anual (**PGA**), el Pla de Foment Lector (**PFL**), el Pla d'Acció Tutorial (**PAT**), el **Pla d'Igualtat i Convivència (PIC)**, el Pla d'Atenció a la Diversitat i Inclusió Educativa (**PADIE**), el Pla d'Actuació per a la Millora (**PAM**), el **Plans de transició entre etapes**, i el **Pla d'Autoprotecció**, a més del Projecte Lingüístic del Centre (**PLC**) que he nombrat anteriorment.

A l'aula de 4t A hi ha una ràtio de 24 alumnes dels quals tres són de compensatòria amb coneixement de la llengua Valenciana. Hi ha 1 alumne repetidor i 1 alumne amb nivell IV de resposta a la inclusió i 4 alumnes de nivell III.

A l'aula de 4t B hi ha 23 alumnes dels quals, 7 són xics i 16 són xiques. Hi ha 3 alumnes nouvingudes, d'aquestes 1 desconeix les dues llengües oficials, 1 solament coneix la

llengua castellana i l'altra coneix les dues llengües. Hi ha 8 alumnes de nivell III.

2, 3 I 4 OBJECTIUS DE L'ÀREA VINCULATS AMB COMPETÈNCIES CLAU DEL CURRÍCULUM I CONTINGUTS I CRITERIS D'AVUACIÓ.

ÀREA DE VALENCIÀ: LLENGUA I LITERATURA

OBJECTIUS ESPECÍFICS DE L'ÀREA.

1. Fer ús de la llengua per participar en diverses situacions comunicatives de l'activitat social i cultural, activament i de manera adequada, aplicant les estratègies, habilitats i normes bàsiques de comunicació i adoptant una actitud respectuosa i de cooperació, per prendre consciència dels propis sentiments i idees i per controlar la conducta pròpia.
2. Comprendre discursos orals i escrits que es presenten en l'àmbit escolar i en el context social i cultural pròxim, i analitzar-los amb sentit crític.
3. Utilitzar els coneixements sobre la llengua per a expressar-se per escrit amb correcció i cuidar l'estructura del text, els aspectes normatius, la cal·ligrafia, l'ordre i la netedat; per parlar de manera adequada, coherent i correcta, i per comprendre textos orals i escrits.
4. Usar de manera eficaç les destreses i habilitats bàsiques de la llengua (escoltar, parlar, llegir i escriure) com a instruments d'aprenentatge, recerca, recollida i processament d'informació, així com per escriure textos propis de l'àmbit escolar.
5. Expressar-se oralment i per escrit, en diferents suports, amb adequació, coherència, cohesió i correcció, segons l'edat, en diverses situacions i contextos de l'àmbit acadèmic, social i cultural, per satisfer les necessitats de comunicació i desenvolupar la creativitat, el respecte i l'estètica en l'ús personal del llenguatge.
6. Llegir amb fluïdesa i entonació correctes diferents tipus de text adequats a l'edat i utilitzar la lectura com a font per ampliar el vocabulari i fixar l'ortografia correcta.
7. Conèixer, respectar i interessar-se per la diversitat lingüística d'Espanya, de la nostra comunitat autònoma i de la societat en general, entendre-la com a fet cultural enriquidor i integrador i prendre consciència de la importància del domini de llengües en un món cada vegada més global.

8. Utilitzar la lectura com a font de plaer, aprenentatge i enriquiment personal, fer ús de la biblioteca d'aula i de centre per fomentar l'hàbit lector i apreciar el valor dels diferents textos de la tradició literària.
9. Comprendre textos literaris de gèneres diversos adequats quant a temàtica i complexitat i iniciar-se en els coneixements de les convencions formals específiques del llenguatge literari.
10. Utilitzar les tecnologies de la informació i la comunicació de manera eficient i responsable per buscar i tractar la informació, per interpretar i valorar diferents opinions, entenent-les com a recurs per a l'aprenentatge tant individual com col·laboratiu que s'ha de fomentar.
11. Reflexionar sobre la llengua i el seu ús en els diferents contextos socials per evitar els estereotips lingüístics, les discriminacions i els prejudicis per raó de classe, raca, gènere o creença.
12. Utilitzar els diversos tipus d'escrits mitjançant els quals es produeix la comunicació amb les institucions públiques o privades, en situacions relacionades amb l'escola i la seua activitat.
13. Posar en pràctica diferents estratègies i hàbits de treball que afavorisquen la feina tant individual com en grup, així com col·laborar activament, amb respecte i responsabilitat en la dinàmica de grup.
14. Conèixer els diferents usos socials, analitzant-ne l'ocupació com a vehicle de valors i prejudicis classistes, racistes, sexistes, etc., a fi d'introduir les autocorreccions pertinents.
15. Usar la llengua per a destacar els valors de les diferents cultures de l'entorn.
16. Escoltar, reproduir i representar expressions del llenguatge oral tradicional (endevinalles, cançons, contes, embarbussament, etc.) i valorar aquestes expressions com un fet cultural enriquidor.
17. Fer ús de la llengua oral i l'escrita com a instrument per a l'aprenentatge i la planificació d'activitats cada vegada més complexes, emprant diferents recursos.

18. Conèixer i identificar els elements de l'oració; noms, adjectius, complements, gènere, nombre,... Tipus d'oracions.

19. Confeccionar i participar en dramatitzacions de textos literaris adaptats a la seua edat.

COMPETENCIES CLAU DEL CURRÍCULUM	
1 ^a	Comunicació lingüística (CCL)
2 ^a	Competència matemàtica i competències bàsiques en ciència i tecnologia (CM)
3 ^a	Competència digital (CD)
4 ^a	Aprendre a aprendre (CAA)
5 ^a	Competències socials i cíviques (CSC)
6 ^a	Sentit d'iniciativa i esperit emprenedor (SIEE)
7 ^a	Consciència i expressions culturals (CEC)

BLOC 1- COMUNICACIÓ ORAL: PARLAR I ESCOLTAR.

OBJEC-TIUS D'ÀREA	CONTINGUTS	CRITERIS D'AVUACIÓ	CC
<p>1 2 3 7 14 17</p>	<p>CONTINGUTS COMUNS AMB LLENGUA CASTELLANA I LITERATURA</p> <p>- Estratègies i normes d'interacció oral apreses: escoltar atentament, respectar les intervencions, els sentiments i les experiències dels altres, posar-se en el seu lloc. Formulació d'hipòtesis sobre contingut i context, i sobre significats a partir de l'anàlisi d'elements significatius, lingüístics i paralingüístics (modulació i to de la veu, gestualitat, llenguatge corporal i postural).</p> <p>-Reconeixement de situacions que afavoreixen o impedeixen la comunicació.</p> <p>-Utilització d'elements del llenguatge no verbal com a complement a la comunicació (moviments, expressió facial, gestos, etc.) i del verbal (pauses, to, etc.) per a emfatitzar el contingut del discurs.</p> <p>-Utilització d'estratègies de comprensió dels missatges orals: distinció entre sentit literal, inferencial i estètic. Formulació d'hipòtesis sobre contingut i context, i sobre significats a partir de l'anàlisi d'elements significatius, lingüístics i paralingüístics (modulació i to de la veu, gestualitat, llenguatge corporal i postural).</p> <p>-Estructura de l'enquesta.</p> <p>-Planificació de l'expressió oral. Suport gràfic.</p> <p>-Recursos de l'expressió oral: pronunciació, entonació, ritme. -Expressió facial, moviments, to de veu. Mirar els interlocutors.</p> <p>-Importància de la millora en expressió oral.</p> <p>-Ús de les diferents estratègies de memòria visual i</p>	<p>BL1.1. Participar en col·loquis sobre temes escolars, conversacions, entrevistes i diàlegs per a resoldre conflictes escoltant amb atenció, posar-se en el lloc de l'altre, respectar el contingut del discurs de l'interlocutor i expressar les seues idees i opinions de manera ordenada.</p> <p>BL1.2. Reconèixer les idees principals, secundàries i algunes dades específiques de la informació verbal i no verbal de textos orals de l'àmbit escolar i social, expressar la seua opinió sobre el contingut del missatge.</p> <p>BL1.3. Produir, de forma guiada, textos orals dels gèneres més habituals del nivell educatiu, respectar l'estructura d'estos i utilitzar el vocabulari, l'entonació, la dicció i els recursos no verbals correctament, a més d'un llenguatge respectuós.</p> <p>BL1.4. Memoritzar i reproduir, de forma guiada, textos orals dels gèneres més habituals del nivell educatiu, prèviament escoltats o llegits en diferents formats, aplicar amb creativitat les estratègies d'expressió oral adequades.</p> <p>BL1.5. Interpretar textos orals de l'àmbit escolar i social procedents dels mitjans de comunicació utilitzant les estratègies de comprensió oral del nivell educatiu, expressar la seua opinió sobre el contingut del missatge i la intenció de l'emissor, i</p>	<p>CCLI CSC SIEE</p> <p>CCLI CAA</p> <p>CCLI CAA</p> <p>CCLI CAA</p> <p>CCLI CD CSC</p>

	<p>auditiva.</p> <p>CONTINGUTS ESPECÍFICS</p> <ul style="list-style-type: none"> -Situacions de comunicació, dirigides o espontànies: diàlegs, conversacions i col·loquis sobre temes escolars. -Organització lògica del discurs. -Identificació, interpretació i diferenciació de missatges verbals i no verbals. -Comprensió, interpretació i valoració de textos orals literaris o no literaris amb finalitat didàctica o d'ús quotidià. -Reconeixement d'idees principals, secundàries i detalls rellevants. -Informació personal, familiar i de l'entorn pròxim. Compres, indicacions de lloc o adreces. -Descripció física i descripció detallada. Orde lògic i espacial. -Identificació de l'ús d'expressions i valoracions de caràcter sexista, evitar el seu ús en les nostres produccions. -Selecció raonada de les produccions a incloure en el Portfoli. -Memorització de poemes, tirallongues, endevinalles, 	<p>imitar, per mitjà de simulació i amb ajuda de guies, les estructures i el llenguatge propis d'estos textos.</p>	
--	--	--	--

BLOC 2.- COMUNICACIÓ ESCRITA: LLEGIR

OBJEC-TIUS D'ÀREA	CONTINGUTS	CRITERIS D'AVAUACIÓ	CC
6 8 9	CONTINGUTS COMUNS AMB LLENGUA CASTELLANA I	BL2.1. Llegir, de forma guiada, adequant-se al format i a l'estructura textual, textos de l'àmbit	CCLI CAA

<p>10 11 12 19 21 25 26 27</p>	<p>LITERATURA</p> <p>-Estudi i anàlisi dels elements bàsics de textos narratius (distinció entre introducció, nuc i desenllaç).</p> <p>-Estudi dels elements bàsics dels textos descriptius (esquema de contingut) i expositius (distinció entre exemples i definicions) i introducció a l'estudi dels argumentatius (plantejament d'un problema o assumpte i els seus arguments amb la intenció de convèncer).</p> <p>-Estudi i anàlisi de textos multimodals, interpretant el missatge a partir de la confluència de textos, imatges, gràfics, etc.</p> <p>-Introducció a l'estudi dels elements bàsics de textos periodístics (titulars, entradeta i peu de fotos).</p> <p>-Introducció a l'estudi dels elements bàsics de textos il·lustrats, d'àlbums i contes infantils (associació de la informació que aporten les il·lustracions amb el contingut del text i seqüenciació de la història).</p> <p>-Ús d'estratègies per a la comprensió lectora: abans de la lectura anticipant hipòtesi a través d'informació paratextual (context) i analitzar l'estructura del text i la seua tipologia; durant la lectura reformular hipòtesi, relacionar els coneixements previs (tema, conceptes bàsics, vocabulari, etc.) amb la informació nova que aporta el text, associar la informació que ofereixen les il·lustracions amb el contingut del text, realitzar inferències i interpretar sentits figurats i significats no explícits en els textos; i després de la lectura (destacar idees principals i secundàries i localitzar informació específica que done resposta a preguntes determinades).</p> <p>-Selecció de lectures personals pròximes als seus interessos de forma autònoma com a font de gaudi.</p> <p>-Busca, localització dirigida i lectura d'informació en</p>	<p>escolar i social i triar les seues lectures personals i de suport a les tasques d'aprenentatge segons els seus gustos i preferències.</p> <p>BL2.2. Interpretar, amb les orientacions de l'adult i l'ajuda dels seus companys a través del diàleg i la reflexió, textos de l'àmbit escolar i social anticipant i comprovant hipòtesi a través d'elements de format i de capítols i índexs, destacar idees principals i secundàries, localitzar informació específica que done resposta a preguntes plantejades, realitzar inferències i expressar la seua opinió sobre el contingut.</p> <p>BL2.3. Llegir en mitjans digitals per a buscar, seleccionar i emmagatzemar informació de forma responsable i reconèixer que pot no ser fiable, amb les orientacions de l'adult i l'ajuda dels seus companys, i utilitzar-la en les tasques d'aprenentatge.</p> <p>BL2.4. Utilitzar de manera autònoma les biblioteques d'aula i de centre i de forma guiada les biblioteques de l'entorn social pròxim per a buscar informació i seleccionar lectures personals i reconèixer i utilitzar de forma responsable els seus espais, respectant les normes de funcionament.</p> <p>BL2.5. Participar de forma responsable en accions del pla lector del centre, com a apadrinaments lectors, clubs de lectura, etc. per a millorar la seua competència lectora, refermar l'hàbit lector i col·laborar, amb supervisió, en el</p>	<p>SIEE</p> <p>CCLI CAA</p> <p>CCLI CD</p> <p>CCLI CSC SIIE</p> <p>CCLI CSC CEC</p>
--	--	---	---

<p>distints tipus de textos i fonts documentals (enciclopèdies, diccionaris, llibres de divulgació, revistes, etc.) per a ampliar coneixements i aplicar-los en treballs personals.</p> <p>-Utilització dirigida de ferramentes de busca i visualització digital en dispositius de les TIC per a localitzar i tractar la informació de manera responsable, fent ús de webs d'acord amb la seua edat (enciclopèdies i diccionaris en línia).</p> <p>-Utilització de manera autònoma de les biblioteques d'aula i centre, i iniciació en l'ús de les municipals i públiques, per a obtindre informació i seleccionar lectures personals, fent ús dels seus diferents espais funcionals.</p> <p>-Coneixement i respecte de les normes de funcionament de les biblioteques per a un ús responsable d'estes.</p> <p>-Participació en diferents accions previstes en el pla lector del centre referides a la comprensió i la dinamització lectora (apadrinament lector, clubs de lectura, etc.).</p> <p>CONTINGUTS ESPECÍFICS</p> <p>-Lectura de diferents tipus de textos continus i discontinus, en distints suports (impresos, digitals i multimodals) tant de l'àmbit escolar com del social: (reglaments senzills; notícies en periòdics, revistes i webs infantils; diaris, cartes i correus electrònics, mapes, plans i gràfics, cançons etc.).</p>	<p>desenrotllament d'algunes activitats.</p>	
---	--	--

BLOC 3.- COMUNICACIÓ ESCRITA: ESCRIURE.

OBJEC-TIUS D'ÀREA	CONTINGUTS	CRITERIS D'AVALUACIÓ	CC
<p>1 13 17 28 3 4 5 10 11 13</p>	<p>CONTINGUTS COMUNS AMB LLENGUA CASTELLANA I LITERATURA.</p> <p>-Coneixement i ús guiat dels elements bàsics de textos (suport textual, silueta, variacions tipogràfiques, presència d'il·lustracions, etc.) de l'àmbit escolar i social, com a notícies i articles d'opinió per a webs infantils o escolars, diaris, cartes, correus electrònics, textos explicatius de mapes, plans, gràfics, etc.</p> <p>-Ús en les produccions escrites d'un llenguatge no discriminatori i respectuós amb les diferències.</p> <p>-Planificació: inclusió dels recursos lingüístics més adequats per a escriure textos narratius, descriptius, explicatius, predictius i argumentatius.</p> <p>CONTINGUTS ESPECÍFICS</p> <p>-Escriptura i reescriptura, individual o col·lectiva, de textos de l'àmbit escolar o social amb diferents intencions.</p> <p>-Ús del llenguatge no verbal en les produccions escrites.</p> <p>-Aplicació de les normes ortogràfiques tant en les produccions escrites pròpies com en dictats, entre altres tècniques, a fi de consolidar les normes gramaticals i ortogràfiques.</p> <p>-Ús d'un vocabulari adequat al nivell educatiu.</p> <p>-Redacció de l'esborrany, avaluació i revisió del text per</p>	<p>BL3.1. Planificar i escriure, de forma reflexiva i dialogada, amb ajuda de guies i la col·laboració dels seus companys, textos dels gèneres més habituals del nivell educatiu, redactar l'esborrany, mantindre la seua estructura, amb un vocabulari apropiat i utilitzar els recursos lingüístics amb creativitat i sentit estètic.</p> <p>BL3.2. Realitzar, per mitjà de procediments guiats, el procés de revisió de textos escrits, detectar errors amb ajuda de guies i resoldre els seus dubtes de forma reflexiva i dialogada, per a millorar el producte final i presentar-lo cuidant-ne els aspectes formals i respectar les normes de correcció gramatical i ortogràfica del nivell educatiu.</p> <p>BL3.3. Utilitzar, de forma guiada, l'escriptura per a organitzar la informació obtinguda durant l'escolta activa o la lectura reflexiva, i reconèixer que pot no ser fiable, per mitjà de taules, quadros sinòptics, gràfics o ferramentes senzilles d'edició de continguts digitals, per a utilitzar-la en les tasques d'aprenentatge o per a comunicar conclusions utilitzant diversos recursos de forma responsable.</p>	<p>CCLI CAA SIEE</p> <p>CCLI CAA</p> <p>CCLI CAA CD</p>

<p>a millorar-lo amb ajuda de guies (instruccions verbals) i dels companys.</p> <ul style="list-style-type: none">-Reescriptura del producte final.-Participació activa i guiada en l'avaluació, autoavaluació i coavaluació de produccions escrites, tant pròpies com d'altres, i contrastar amb la consulta de models.-Redacció de textos narratius amb distinció entre plantejament, nuc i desenllaç.-Redacció de textos descriptius, seguint un esquema clar de contingut, i explicatius, distingint clarament entre definicions i exemples.-Redacció, de forma guiada, de textos predictius, acompanyats o no de suports gràfics i visuals.-Redacció, seguint models, de textos argumentatius, amb plantejament d'un problema o tesi i els seus arguments.-Respecte per les llicències d'ús, modificació i distribució de continguts generats per altres.-Resum i presentació de la informació per mitjà d'un text utilitzant els connectors i el vocabulari conceptual de forma adequada al nivell educatiu, i posar especial atenció en els estils de lletra, títols, puntuació i ortografia correcta.-Organització i representació del text de forma creativa utilitzant ferramentes d'edició de continguts digitals que permeten incloure text amb format caràcter (font, grandària, negreta, subratllat, cursiva, etc.), i la manipulació bàsica d'imatges (translació, rotació i escalat).-Emmagatzematge de la informació digital seguint un esquema d'organització senzill (arbre de carpetes i dispositius d'emmagatzematge extern).		
---	--	--

BLOC 4.- CONEIXEMENT DE LA LLENGUA

OBJEC- TIUS D'ÀREA	CONTINGUTS	CRITERIS D'AVALUACIÓ	CC
<p>11 15 16 17 19 23 24 31</p>	<p>CONTINGUTS COMUNS AMB LLENGUA CASTELLANA I LITERATURA.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Selecció de les definicions donades en el diccionari segons el context de les paraules. -Diferents classes de diccionaris. -Normes d'ús del diccionari per a buscar qualsevol classe de paraula. -Diferenciació del substantiu i del verb dins de l'oració. -Diferenciació entre oració, paràgraf i text. -Associació de les diferents llengües d'Espanya amb les corresponents comunitats autònomes. -Identificació de les principals característiques de les llengües d'Espanya. -Interès per conèixer i per tindre competència en els dos idiomes cooficials de la Comunitat Valenciana. -Consciència de les variants lingüístiques de les diferents llengües presents -en el context social i escolar. -Actitud positiva davant dels usos de les llengües, i evitar qualsevol acte de discriminació. -Constància i hàbits de treball. Capacitat de concentració. Adaptar-se als canvis. Resiliència, superar obstacles i fracassos. Aplicació d'estratègies d'aprenentatge cooperatiu i per projectes. Busca 	<p>BL4.1. Aplicar els coneixements sobre els elements bàsics del sistema lingüístic adequats al nivell educatiu adquirits per mitjà d'un procés de reflexió individual i col·lectiva, per a interpretar, elaborar i revisar textos, detectar errors i resoldre els seus dubtes amb la supervisió d'un adult i la col·laboració dels seus companys.</p> <p>BL4.2. Utilitzar, amb supervisió, diferents tipus de diccionaris en línia i impresos (diccionaris d'homònims i temàtics), per a resoldre dubtes sobre el significat del vocabulari utilitzat en el procés d'interpretació, elaboració i revisió de textos.</p> <p>BL4.3. Reconèixer la concordança dels elements constitutius de l'oració per a construir oracions simples adequades al nivell, detectar errors i resoldre els seus dubtes per mitjà d'un procés guiat de reflexió individual i col·lectiva.</p> <p>BL4.4. Diferenciar les característiques geogràfiques de les llengües d'Espanya per a reconèixer-les en produccions orals i escrites, pròpies i alienes, tant dins com fora de l'àmbit escolar.</p> <p>BL4.5. Seguir instruccions de tasques</p>	<p>CCLI CAA</p> <p>CCLI CD CAA</p> <p>CCLI CAA</p> <p>CCLI CSC</p> <p>CAA SIEE</p>

<p>d'orientació o ajuda quan la necessita de forma precisa. Esforç, força de voluntat.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Planificació i organització de projectes individuals o col·lectius. -Organització i gestió d'un projecte. Selecció de la informació tècnica i els materials. Avaluació del projecte i el producte amb ajuda de guies. Millora del producte i del procés després de l'avaluació. -Desenrotllament de projectes en equip, transformació d'idees en accions, complint la seua part del treball en tasques que impliquen diversos companys. Ajuda, confluència, treball amb tots, acceptació de tots. -Control de l'expressió de sentiments i emocions en conflictes. -Enviament i recepció de continguts digitals per mitjà de ferramentes comunes amb dispositius de les TIC que ho permeten amb l'objecte de compartir informació. -Gestió i protecció de la identitat digital. Consciència de la necessitat de protegir la seua privacitat i la dels altres. -Bones formes de conducta: guarda el torn de paraula, es dirigeix al receptor amb respecte, pondera el seu temps de parla, cuida la seua privacitat i intimitat, etc. -Maneres de previndre i denunciar les males formes de conducta com el ciberassetjament o la discriminació per gènere o cultura. -Responsabilitat de protegir els altres contra els perills en la comunicació a través de les TIC. <p>CONTINGUTS ESPECÍFICS</p> <ul style="list-style-type: none"> -Classificació i característiques generals de cada classe de nom. 	<p>d'aprenentatge mantenint l'atenció mentre les realitza adaptar-se als canvis sense desanimar-se davant de les dificultats, demanar ajuda si en necessita.</p> <p>BL4.6. Planificar la realització d'un producte o una tasca proposant un pla ordenat d'accions, seleccionar els materials i avaluar el procés i la qualitat del resultat amb ajuda de guies per a l'observació.</p> <p>BL4.7. Participar en equips de treball realitzant la part de tasca que li correspon per a aconseguir metes comunes, acceptar el seu rol, fer aportacions i ajudar els altres membres del grup, expressar les seues emocions davant dels conflictes de forma respectuosa i utilitzar el diàleg igualitari.</p> <p>BL4.8. Interactuar i compartir amb supervisió continguts digitals a través de les ferramentes de comunicació més comuna amb dispositius de les TIC, aplicar bones formes de conducta, utilitzar un llenguatge no discriminatori i previndre, denunciar i protegir els altres de les males pràctiques com el ciberassetjament.</p>	<p>CAA SIEE CSC</p> <p>CAA SIEE</p> <p>CCLI CD CSC</p>
--	--	--

<ul style="list-style-type: none">-Adjectius determinatius: exclamatius.-Concordança de gènere i nombre (substantius col·lectius, paraules invariables, homònims, irregularitats en la concordança entre masculí i femení).-Concordança de nombre i persones dels verbs, noms i pronoms personals.-Identificació de diftongs i hiats en les paraules.-Regles bàsiques d'accentuació.-Conjugació del mode indicatiu de verbs regulars.-Formes impersonals dels verbs: gerundi i participi.-Regles per a la formació de comparatius i superlatius.-Relació de les desinències verbals amb la conjugació: mode, temps, nombre i persona.-Separació de les formes verbals en arrel i desinència.-Ús de sigles.-Concordança de nombre i persona en els verbs, noms i pronoms personals en l'oració.-Tipus d'oracions: exhortatives i dubitatives.-Exposició d'idees i opinions per mitjà de les ferramentes de comunicació més comuna amb dispositius de les TIC (correu electrònic, xat, videoconferència, missatgeria instantània, telefonia, etc.).-Reconeixement del valencià com a element fonamental de la nostra cultura.		
---	--	--

BLOC 5.- EDUCACIÓ LITERÀRIA

OBJEC-TIUS D'ÀREA	CONTINGUTS	CRITERIS D'AVAUACIÓ	CC
<p>1 4 5 6 8 9 10 11 13 17 19</p>	<p>CONTINGUTS ESPECÍFICS</p> <ul style="list-style-type: none"> -Identificació del narrador, els personatges i les referències, explícites o implícites, a l'espai i al temps en novel·les o fragments de novel·les. -Mesura de versos, distinció entre art major i menor i identificació de fenòmens de contacte fonètic entre paraules i dins de les paraules. -Distinció entre diàleg i acotacions, identificació de la utilitat d'estes i del valor unitari d'actes i escenes. Identificació de l'espai i del temps en què transcorre l'acció sempre que aparega explícit en les acotacions. -La metàfora i l'al·literació. -Identificació de recursos retòrics com a metàfores i al·literacions en textos literaris orals i escrits de l'àmbit escolar. -Escolta activa i lectura autònoma, en l'aula, d'obres o fragments d'obres de la literatura universal, adaptades a l'edat, per a obtenir informació sobre elements com el medi ambient, la climatologia, la geografia o la història, entre altres, de l'entorn més pròxim i d'altres països i civilitzacions. -Registre amb supervisió de la informació obtinguda per a utilitzar-la posteriorment amb finalitat acadèmica. -Elaboració guiada i col·laborativa d'obres teatrals que tracten temes del seu interès, amb unitat d'espai i temps i amb creativitat i recursos retòrics adequats a 	<p>BL5.1. Identificar, utilitzant expressions específiques de la terminologia literària, els elements que caracteritzen les novel·les, poesies, cançons i obres teatrals i alguns recursos retòrics quan apareixen en textos literaris, mentre participa en activitats de lectura, audició col·lectiva, recitat i dramatització.</p> <p>BL5.2. Buscar, seleccionar i emmagatzemar digitalment informació de fonts diverses sobre la pròpia tradició cultural a través de la lectura o audició reflexiva dels textos literaris, dels gèneres i subgèneres adequats al nivell educatiu, amb orientacions de l'adult i l'ajuda dels seus companys, per a ampliar els seus coneixements i utilitzar-la en les tasques d'aprenentatge, i reconèixer que la informació pot ser no fiable.</p> <p>BL5.3. Escriure de forma col·laborativa, seguint guies i models i amb sentit estètic i creativitat, relats breus, poemes i obres de teatre senzilles que tracten temes del seu interès, utilitzar recursos retòrics i mètrics adequats al nivell educatiu.</p> <p>BL5.4. Participar en produccions col·lectives realitzant dramatitzacions de textos literaris i no literaris adequats al nivell i representacions teatrals, aplicant amb sentit estètic i creativitat les estratègies de comunicació oral i les tècniques expressives i teatrals apreses.</p>	<p>CCLI CEC</p> <p>CCLI CD CAA CEC</p> <p>CCLI CEC SIEE</p> <p>CCLI CSC SIEE CEC</p>

	<p>l'edat.</p> <ul style="list-style-type: none">-Escriptura de poemes que tracten temes del seu interès i ús de recursos retòrics i mètrics adequats al nivell educatiu.-Ús de les TIC de manera guiada per a realitzar les distintes fases de la creació textual.-Selecció raonada de les produccions a incloure en el Portfolio.-Dramatització de textos literaris i no literaris adequats al nivell educatiu, com a anuncis, conversacions, etc., sobre temes d'interès per a l'alumnat.-Representació i dramatització de xicotetes escenes teatrals en grup partint de models, amb sentit estètic i creativitat. <p>Identificació de les possibilitats expressives lingüístiques i no lingüístiques (cos, moviment, veu) així com les característiques formals dels textos en representacions teatrals.</p> <ul style="list-style-type: none">-Autoavaluació de les dramatitzacions pròpies i coavaluació de les dramatitzacions dels companys, per mitjà de criteris i indicadors prèviament establerts.		
--	--	--	--

5.UNITATS DIDÀCTIQUES.

En la programació de les unitats didàctiques consten els continguts, els criteris d'avaluació i els estàndards d'aprenentatge avaluable vinculats a aquests, els descriptors que treballen els objectius específics de cada unitat i les competències bàsiques vinculades a cada proposta de treball de les que apareixen en el llibre *Arrels 4 –Projecte Explora*, d'Edicions Bromera.

Tanmateix, totes les actuacions i propostes que fan referència a una major concreció dels continguts dels diferents àmbits que es pretenen assolir en cada activitat que faig a l'aula, com d'avaluació, desenvolupament metodològics de cadascuna de les activitats, les estratègies d'aplicació, propostes de motivació i propostes de variacions d'activitats les trobe a la guia didàctica del mateix.

DISTRIBUCIÓ DE LES 6 UNITATS DIDÀCTIQUES.

TRIMESTRE	Nº	TITOL
	1	L'inici de curs.
	2	Com a casa.
	3	De tots els colors.
	4	De viatge!
2º	5	Cuidem l'entorn.
	6	A escena!
	7	El colom de la pau.
	8	S'acosta el bon temps.
3º	9	Això era i no era.
	10	Curar-se en salut.
	11	Estem connectats.
	12	De vacances.

UNITAT DIDÀCTICA 1.- L'INICI DE CURS.

CONTINGUTS	COMPETÈNCIES CLAU	CRITERIS D'AVUACIÓ	ESTÀNDARDS D'APRENTATGE
Lectura de textos com a font d'informació, diversió i gaudi.	CCLI	1. Llegir els diferents textos com a font de plaer.	BL2:10.3 BL5: 2.1
Ús del llenguatge oral per a explicar sentiments, vivències o experiències personals.	CCLI SIEE	2. Ser capaç de parlar d'un tema personal.	BL1: 1.1/1.2
Reconeixement i comprensió de textos dialogats i poètics.	CCLI	3. Comprendre les característiques d'un text dialogat.	BL2:1.1/2.1
Redacció de textos dialogats.	CCLI SIEE	4. Crear un text dialogat de forma cooperativa.	BL3:1.3/5.1
Vocabulari d'aula.	CAA CD	5. Identificar el vocabulari propi de l'aula i contextualitzar-lo.	BL4: 2.1
La síl·laba tònica.	CMCT	6. Reconèixer la síl·laba tònica d'una paraula.	BL4:2.1/2.2
Classificació de les paraules segons la síl·laba tònica.	CMCT SIEE	7. Distingir els mots segons la posició de la síl·laba tònica.	BL4:2.1/2.2
Identificació del grup nominal en oracions.	CSC	8. Reconèixer la concordança entre el nucli d'un grup nominal i els determinants i complements.	BL4:2.2
L'escriptura d'un conte.	CCLI SIEE CAA	9. Planificar i escriure el final d'un conte de manera cooperativa.	BL3:1.3/5.1
Les Tertúlies Literàries Dialògiques. <i>La Ventafocs</i> , Germans Grimm.	CCLI CEC	10. Identificar sentiments a partir de la lectura d'un conte Clàssic de la Literatura Universal, com <i>La Ventafocs</i> , dels Germans Grimm.	BL5: 1.2/2.1

**PLA LECTOR: SESSIONS LECTURES COL·LECTIVES CASTELLÀ, VALENCIÀ I ANGLÈS
ACTIVITATS DIGITALS: VEURE LA CARPETA DE MATERIALS PREPARATS.**

UNITAT DIDÀCTICA 2.- COM A CASA.

CONTINGUTS	COMPETÈNCIES CLAU	CRITERIS D'AVUACIÓ	ESTÀNDARDS D'APRENENTATGE
Anàlisi i comentari de diverses il·lustracions.	CCLI SIEE	1. Ajudar-se dels suports gràfics i visuals en l'expressió oral.	BL1: 1.1/1.2
Lectura comprensiva de textos teatrals.	CCLI CSC	2. Llegir textos en veu alta amb la pronúncia, el ritme i l'entonació adequades.	BL2: 1.2/2.1
Resposta a preguntes de comprensió sobre la lectura.	CCLI	3. Comprendre el sentit global d'un text i el significat de les paraules.	BL5: 2.1
Aprenentatge de vocabulari relacionat amb la família.	CCLI	4. Adquirir vocabulari propi de la família per a facilitar i millorar la comprensió i expressió oral i escrita.	BL4: 2.1/3.1
Consulta del diccionari en paper.	CCLI CAA	5. Saber utilitzar el diccionari en format paper.	BL4: 3.2/5.1
Paraules agudes.	CCLI CD CMCT	6. Reconèixer les paraules agudes.	BL4: 3.3/4.3
Accentuació de paraules agudes.	CCLI	7. Conèixer la norma d'accentuació de les paraules agudes.	BL4: 3.3/4.3
Identificació dels articles.	CMCT	8. Identificar en un text tots els articles.	BL4: 1.1/4.1
Descripció de menjars.	CCLI SIEE CEC	9. Produir un text descriptiu amb coherència, claredat i estructura correcta, de forma cooperativa.	BL3: 1.1/7.2

PLA LECTOR: SESSIONS LECTURES COL·LECTIVES CASTELLÀ, VALENCIÀ I ANGLÉS
ACTIVITATS DIGITALS: VEURE LA CARPETA DE MATERIALS PREPARATS.
ACTIVITATS GABINET PSICOPEDAGÒGIC ENTRENAMENT VELOCITAT LECTORA

UNITAT DIDÀCTICA 3.- DE TOTS ELS COLORS.

CONTINGUTS	COMPETÈNCIES CLAU	CRITERIS D'AVUACIÓ	ESTÀNDARDS D'APRENENTATGE
Anàlisi i comentari de diverses il·lustracions.	CCLI SIEE	1. Realitzar una comunicació oral a partir de la descripció de diverses il·lustracions relacionades amb la interculturalitat.	BL1: 1.1/1.2
Lectura de textos dialogats com a font d'informació.	CCLI SIEE CEC	2. Llegir un text dialogat amb una adequada pronunciació, entonació i ritme.	BL2: 1.2/2.1
Comprensió de textos narratius.	CCLI CEC	3. Comprendre el sentit global del text narratiu i el significat de les paraules desconegudes.	BL5: 1.1/4.1
Aprenentatge de vocabulari relacionat amb el cos humà.	CCLI	4. Adquirir vocabulari relacionat amb les parts del cos per a facilitar i millorar la comprensió i l'expressió oral i escrita.	BL4: 2.1/3.1
Iniciació en la recerca de paraules mitjançant el diccionari digital.	CCLI CD	5. Escriure paraules de la mateixa família amb l'ajuda del diccionari digital.	BL4: 3.2/5.1
Les paraules planes.	CCLI CAA CMCT	6. Reconèixer les paraules planes.	BL4: 3.3/4.3
Accentuació de les paraules planes.	CCLI	7. Fer un bon ús de les normes d'accentuació.	BL4: 3.3/4.3
Els possessius.	CMCT	8. Identificar els determinants possessius.	BL4: 1.1/4.1
La narració en forma de diari personal.	CCLI SIEE CAA	9. Produir un text en forma de diari personal amb coherència, claredat i estructura correcta, mitjançant l'aprenentatge cooperatiu.	BL3: 1.1/7.1

PLA LECTOR: SESSIONS LECTURES COL·LECTIVES CASTELLÀ, VALENCIÀ I ANGLÉS
ACTIVITATS DIGITALS: VEURE LA CARPETA DE MATERIALS PREPARATS.

UNITAT DIDÀCTICA 4.- DE VIATGE!

CONTINGUTS	COMPETÈNCIES CLAU	CRITERIS D'AVALUACIÓ	ESTÀNDARDS D'APRENTATGE
Anàlisi i comentari de diverses il·lustracions relacionades amb els viatges.	CCLI CEC	1. Elaborar i produir textos orals estructurats i adequats relacionats amb el tema dels viatges.	BL1: 1.2/1.3
Lectura de textos poètics com a font d'informació, diversió i gaudi.	CCLI SIEE CEC	2. Llegir textos poètics en veu alta amb la pronúncia, el ritme i l'entonació adequats.	BL2: 1.1/8.5
Comprensió de textos poètics.	CCLI CEC	3. Comprendre el sentit global d'un text poètic.	BL5: 3.1
Aprenentatge de vocabulari relacionat amb el camp.	CCLI CD	4. Adquirir vocabulari relacionat amb el camp per a facilitar i millorar la comprensió oral i escrita.	BL4: 2.1/3.1
Les paraules esdrúixoles i la seua accentuació.	CCLI CAA CMCT	5. Conèixer la norma d'accentuació de les paraules esdrúixoles.	BL4: 3.3/4.3
Els demostratius.	CMCT	6. Identificar els determinants demostratius.	BL4: 1.1/4.1
El còmic.	CCLI SIEE CAA	7. Analitzar el text d'un còmic i crear-ne un de forma cooperativa.	BL3: 7.2/8.2

PLA LECTOR: SESSIONS LECTURES COL·LECTIVES CASTELLÀ, VALENCIÀ I ANGLÉS
ACTIVITATS DIGITALS: VEURE LA CARPETA DE MATERIALS PREPARATS.

UNITAT DIDÀCTICA 5.- CUIDEM L'ENTORN.

CONTINGUTS	COMPETÈNCIES CLAU	CRITERIS D'AVUACIÓ	ESTÀNDARDS D'APRENTATGE
Expressió oral a partir d'imatges relacionades amb el medi ambient.	CCLI SIEE	11. Realitzar una comunicació oral a partir de la descripció de diverses il·lustracions relacionades amb el medi ambient.	BL1: 1.1/1.2
Lectura i comprensió d'una notícia.	CCLI CD	12. Llegir una notícia amb una adequada pronunciació, entonació i ritme.	BL2: 1.2/2.1
Vocabulari sobre el carrer.	CCLI CMCT	13. Adquirir vocabulari relacionat amb el carrer per a facilitar i millorar la comprensió i l'expressió oral i escrita.	BL4: 1.1/4.1
L'accent diacrític.	CCLI CMCT	14. Identificar les paraules amb accent diacrític i accentuar-les correctament.	BL4: 3.3/4.5
Els pronoms personals forts.	CCLI CAA	15. Diferenciar els pronoms personals forts.	BL4: 1.1/2.3
Elaboració d'una notícia.	CCLI CAA SIEE	16. Redactar una notícia mitjançant l'aprenentatge cooperatiu.	BL3: 1.2/7.2
Les Tertúlies Literàries Dialògiques. <i>Raveneta (Rapunzel)</i> , Germans Grimm.	CCLI CEC	17. Identificar sentiments a partir de la lectura d'un conte Clàssic de la Literatura Universal, com <i>Raveneta</i> , dels Germans Grimm.	BL5: 1.2/2.1

PLA LECTOR: SESSIONS LECTURES COL·LECTIVES CASTELLÀ, VALENCIÀ I ANGLÉS
ACTIVITATS DIGITALS: VEURE LA CARPETA DE MATERIALS PREPARATS.

UNITAT DIDÀCTICA 6.- A ESCENA!

CONTINGUTS	COMPETÈNCIES CLAU	CRITERIS D'AVUACIÓ	ESTÀNDARDS D'APRENTATGE
Expressió oral a partir d'imatges relacionades amb els oficis.	CCLI SIEE	1. Interactuar, de manera guiada, en converses sobre temes quotidians i familiars del seu interès.	BL1: 1.1/1.2
Lectura i comprensió de textos teatrals.	CCLI CEC	2. Fer una lectura adequada d'un text teatral, amb una adequada pronunciació, entonació i ritme.	BL2: 1.2/2.1 BL5: 4.1
Vocabulari sobre el món del teatre.	CCLI CMCT	3. Adquirir vocabulari relacionat amb els oficis per a facilitar i millorar la comprensió i l'expressió oral i escrita.	BL4: 1.1/4.1
El guionet.	CCLI CMCT	4. Estudiar la funció del guionet i escriure'l correctament.	BL4: 4.4
El verb: persona i nombre.	CCLI CMCT	5. Reconèixer la persona i el nombre en els verbs.	BL4: 2.2
Redacció d'un text dialogat.	CCLI CAA SIEE	6. Redactar un text dialogat de forma cooperativa.	BL3: 1.3/5.1

PLA LECTOR: SESSIONS LECTURES COL·LECTIVES CASTELLÀ, VALENCIÀ I ANGLÉS
ACTIVITATS DIGITALS: VEURE LA CARPETA DE MATERIALS PREPARATS.

UNITAT DIDÀCTICA 7.- EL COLOM DE LA PAU.

CONTINGUTS	COMPETÈNCIES CLAU	CRITERIS D'AVUACIÓ	ESTÀNDARDS D'APRENTATGE
Expressió oral a partir d'il·lustracions sobre la pau.	CCLI SIEE	1. Interactuar, de manera guiada, en converses sobre la pau.	BL1: 1.1/1.2
Lectura i comprensió d'endevinalles.	CCLI CEC	2. Llegir endevinalles, amb una adequada pronunciació, entonació i ritme.	BL2: 1.1/8.1 BL5: 2.2
Vocabulari relacionat amb la setmana cultural.	CCLI CEC	3. Adquirir vocabulari relacionat amb la setmana cultural per a facilitar i millorar la comprensió i l'expressió oral i escrita.	BL4: 1.1/4.1
L'apòstrof i la contracció.	CCLI CMCT	4. Fer un ús correcte de l'apòstrof i la contracció.	BL4: 3.3
El verb: primera conjugació.	CCLI CMCT CD	5. Reconèixer els verbs de la primera conjugació.	BL4: 1.1
Redacció d'una endevinalla.	CCLI CAA SIEE	6. Redactar endevinalles de forma cooperativa.	BL3: 1.3/7.2

PLA LECTOR: SESSIONS LECTURES COL·LECTIVES CASTELLÀ, VALENCIÀ I ANGLÉS
ACTIVITATS DIGITALS: VEURE LA CARPETA DE MATERIALS PREPARATS.

UNITAT DIDÀCTICA 8.- S'ACOSTA EL BON TEMPS.

CONTINGUTS	COMPETÈNCIES CLAU	CRITERIS D'AVUACIÓ	ESTÀNDARDS D'APRENTATGE
Expressió oral a partir d'il·lustracions sobre la primavera.	CCLI SIEE CEC	1. Interactuar, de manera guiada, en converses sobre la primavera.	BL1: 1.1/1.2
Lectura i comprensió de poemes encadenats.	CCLI CEC	2. Llegir poemes encadenats, amb una adequada pronunciació, entonació i ritme.	BL2: 1.1/8.5 BL5: 2.2
Vocabulari relacionat amb l'oratge.	CCLI CEC	3. Adquirir vocabulari relacionat amb l'oratge per a facilitar i millorar la comprensió i l'expressió oral i escrita.	BL4: 1.1/4.1
La s-sorda (s, ss, c, ç).	CCLI CMCT	4. Fer un ús correcte de la s-sorda (s, ss, c, ç).	BL4: 3.3
El verb: segona conjugació.	CCLI CMCT CD	5. Reconèixer els verbs de la segona conjugació.	BL4: 1.1
Redacció d'un poema encadenat.	CCLI CAA SIEE CEC	6. Redactar poemes encadenats de manera cooperativa.	BL3: 1.3/7.2

PLA LECTOR: SESSIONS LECTURES COL·LECTIVES CASTELLÀ, VALENCIÀ I ANGLÉS
ACTIVITATS DIGITALS: VEURE LA CARPETA DE MATERIALS PREPARATS.

UNITAT DIDÀCTICA 9. AIXÒ ERA I NO ERA.

CONTINGUTS	COMPETÈNCIES CLAU	CRITERIS D'AVUACIÓ	ESTÀNDARDS D'APRENENTATGE
Expressió oral a partir d'il·lustracions sobre els contes clàssics.	CCLI SIEE CSC	1. Interactuar, de manera guiada, en converses sobre els contes clàssics.	BL1: 1.1/1.2
Lectura i comprensió d'un conte.	CCLI CAA SIEE CEC	2. Llegir un conte, de forma cooperativa, amb una adequada pronunciació, entonació i ritme.	BL2: 1.1/8.5 BL5: 2.2
Vocabulari relacionat amb personatges de contes.	CCLI CD	3. Adquirir vocabulari relacionat amb els personatges de contes per a facilitar i millorar la comprensió i l'expressió oral i escrita.	BL4: 1.1/4.1
La s-sonora (z, s)	CCLI CAA CMCT	4. Fer un ús correcte de la s-sonora (z, s).	BL4: 3.3
El verb: tercera conjugació.	CCLI CAA SIEE	5. Reconèixer els verbs de la tercera conjugació.	BL4: 1.1
La publicitat.	SIEE CAA CSC	6. Crear un cartell publicitari de manera cooperativa, fent ús de les TIC a l'aula d'informàtica.	BL3: 1.3/7.2

PLA LECTOR: SESSIONS LECTURES COL·LECTIVES CASTELLÀ, VALENCIÀ I ANGLÉS

ACTIVITATS DIGITALS: VEURE LA CARPETA DE MATERIALS PREPARATS.

UNITAT DIDÀCTICA 10.- CURAR-SE EN SALUT.

CONTINGUTS	COMPETÈNCIES CLAU	CRITERIS D'AVUACIÓ	ESTÀNDARDS D'APRENTATGE
Expressió oral a partir d'il·lustracions sobre la salut.	CCLI SIEE CEC	1. Interactuar, de manera guiada, en converses sobre la salut.	BL1: 1.1/1.2
Lectura i comprensió d'un text dialogat.	CCLI CAA SIEE CCS	2. Llegir un text dialogat, de forma cooperativa, amb una adequada pronunciació, entonació i ritme.	BL2: 1.1/8.5 BL5: 2.2
Vocabulari relacionat amb l'hospital.	CCLI CD	3. Adquirir vocabulari relacionat amb l'hospital per a facilitar i millorar la comprensió i l'expressió oral i escrita.	BL4: 1.1/4.1
La p i la b al final de paraula.	CCLI CAA CMCT	4. Fer un ús correcte de la p i la b a final de paraula.	BL4: 3.3
L'adverbi.	CCLI CAA SIEE	5. Reconèixer els adverbis entre la resta de paraules d'una oració.	BL4: 1.1
Els refranys.	CCLI CEC CAA	6. Entendre el sentit dels refranys.	BL5: 2.2
El text instructiu.	SIEE CAA CSC	7. Redactar un text instructiu de manera cooperativa, fent ús de les TIC.	BL3: 1.3/7.2

PLA LECTOR: SESSIONS LECTURES COL·LECTIVES CASTELLÀ, VALENCIÀ I ANGLÉS

ACTIVITATS DIGITALS: VEURE LA CARPETA DE MATERIALS PREPARATS.

UNITAT DIDÀCTICA 11.- ESTEM CONNECTATS.

CONTINGUTS	COMPETÈNCIES CLAU	CRITERIS D'AVUACIÓ	ESTÀNDARDS D'APRENTATGE
Expressió oral a partir d'il·lustracions sobre els mitjans de comunicació.	CCLI CEC SIEE	1. Interactuar, de manera guiada, en converses sobre els mitjans de comunicació.	BL1: 1.1/1.2
Lectura i comprensió d'un text narratiu.	CCLI CEC CAA	2. Llegir un text narratiu, de forma cooperativa, amb una adequada pronunciació, entonació i ritme.	BL2: 1.1/8.5
Vocabulari relacionat amb la ràdio.	CCLI CD CAA	3. Adquirir vocabulari relacionat amb la ràdio per a facilitar i millorar la comprensió i l'expressió oral i escrita.	BL4: 1.1/4.1
L'abreviatura i la sigla.	CCLI CAA CMCT	4. Practicar l'ús de les abreviatures i les sigles.	BL4: 1.1
La t i la d al final de paraula.	CCLI CAA SIEE	5. Fer un ús correcte de la t i la d a final de paraula.	BL4: 3.3
Les preposicions i les conjuncions.	CCLI CEC CAA	6. Reconèixer les preposicions i les conjuncions entre la resta de paraules d'una oració.	BL4: 1.1
El correu electrònic.	SIEE CAA CCLI	7. Redactar un correu electrònic.	BL3: 1.3/7.2
Les Tertúlies Literàries Dialògiques. <i>Hansel i Gretel</i> , Germans Grimm.	CCLI CEC	8. Identificar sentiments a partir de la lectura d'un conte Clàssic de la Literatura Universal, com <i>Hansel i Gretel</i> , dels Germans Grimm.	BL5: 1.2/2.1

PLA LECTOR: SESSIONS LECTURES COL·LECTIVES CASTELLÀ, VALENCIÀ I ANGLÉS
ACTIVITATS DIGITALS: VEURE LA CARPETA DE MATERIALS PREPARATS.

UNITAT DIDÀCTICA 12.- DE VACANCES.

CONTINGUTS	COMPETÈNCIES CLAU	CRITERIS D'AVUACIÓ	ESTÀNDARDS D'APRENENTATGE
Expressió oral a partir d'il·lustracions sobre els llibres i l'estiu.	CCLI SIEE	1. Interactuar, de manera guiada, en converses sobre els llibres i l'estiu.	BL1: 1.1/1.2
Lectura i comprensió de poemes per a pensar.	CCLI CSC CAA	2. Llegir poemes, de forma cooperativa, amb una adequada pronunciació, entonació i ritme.	BL2: 1.1/8.5
Vocabulari relacionat amb la platja.	CCLI CD CAA	3. Adquirir vocabulari relacionat amb la platja per a facilitar i millorar la comprensió i l'expressió oral i escrita.	BL4: 1.1/4.1
La hipèrbole.	CCLI CAA	4. Practicar l'ús de la hipèrbole.	BL4: 1.1
La c i la g al final de paraula.	CCLI CAA CEC	5. Fer un ús correcte de la c i la g a final de paraula.	BL4: 3.3
L'oració: subjecte i predicat.	CCLI CEC CAA	6. Reconèixer els subjecte i el predicat d'una oració.	BL4: 1.1
Escrivim les nostres preferències.	SIEE CAA CCLI	7. Redactar els gusts i preferències.	BL3: 1.3/7.2

**PLA LECTOR: SESSIONS LECTURES COL·LECTIVES CASTELLÀ, VALENCIÀ I ANGLÉS
ACTIVITATS GABINET PSICOPEDAGÒGIC ENTRENAMENT VELOCITAT LECTORA
ACTIVITATS DIGITALS: VEURE LA CARPETA DE MATERIALS PREPARATS.**

6.METODOLOGIA. ORIENTACIONS DIDÀCTIQUES.

A l'article 2 del RD126/2014 es defineix el concepte de **metodologia** com *el conjunt d'estratègies, procediments i accions organitzades i planificades pel professorat, de manera conscient i reflexiva, amb la finalitat de possibilitar l'aprenentatge de l'alumnat i l'èxit dels objectius plantejats.*

La base legal de la metodologia a utilitzar en la programació didàctica, la trobem en la **LOE**, en la seua redacció donada per la **LOMCE**, que estableix al seu **article 16** sobre els **principis generals** que: "L'acció educativa en esta etapa procurarà la integració de les diverses experiències i aprenentatges de l'alumnat, i s'adaptarà als seus ritmes d'aprenentatge".

Així mateix, al seu **article 19** sobre **principis pedagògics**, determina que: "En esta etapa es posarà especial èmfasi en l'atenció a la diversitat de l'alumnat, en l'atenció individualitzada, en la prevenció de dificultats d'aprenentatge i en la posada en marxa de mecanismes de reforç, tant prompte com es detecten estes dificultats".

La posada en funcionament d'esta base legal suposa la utilització d'una sèrie de principis educatius, l'eficàcia dels quals ha sigut contrastada en les últimes dècades. Cal ressaltar entre estos **principis generals de metodologia** que fem servir: **Motivació**, imprescindible per a

qualsevol aprenentatge; **Individualització**, cada alumne és diferent (base de l'atenció a la diversitat); **Socialització**, donat que l'escola és un agent socialitzador per excel·lència; **Activitat**, ja que els xiquets/es aprenen fent; **Globalització**, perquè la realitat és un tot global, tots els coneixements estan interrelacionats i l'alumnat aprèn globalment; **Interès**, que està molt relacionat amb la motivació; **Gradualitat**, perquè cal partir d'allò més simple a allò més complex; **Autonomia**, molt relacionada amb l'empreniment en Educació Primària; **Normalització**, **integració** i **inclusió**, que suposa impartir el currículum dins de la classe tenint molt en compte la inclusivitat; **Transferència** o **funcionalitat**, és a dir, que allò après servisca per a qualsevol situació; **Avaluació**, que ha de ser contínua, global, formativa, integradora, ...

D'altra banda, cal posar també en funcionament estos **principis de tall constructivista**: com partir dels **coneixements previs** de l'alumnat i tindre en compte el seu nivell de desenvolupament; construir **aprenentatges significatius**, millor que memorístics; potenciar un **clima d'afectivitat** a l'aula; desenvolupar la **capacitat d'aprendre a aprendre**; gestionar adequadament els recursos didàctics i, en especial, les Tecnologies

de la Informació i la Comunicació; i afavorir la participació de la **família**.

Per a potenciar la **motivació** per l'aprenentatge de competències, doncs, faig servir esta **metodologia activa i contextualitzada**, recolzant-me en **estructures simples d'aprenentatge cooperatiu i actuacions educatives d'èxit, com els grups interactius**, de forma que, a través de la resolució conjunta de tasques, els membres del grup coneguen les estratègies utilitzades pels seus companys i puguen aplicar-les a situacions similars.

Per tant, l'**aprenentatge cooperatiu** valora de forma positiva l'**heterogeneïtat del meu grup**, que converteix en un recurs d'aprenentatge i està en consonància amb el desig d'una societat més equitativa, democràtica i inclusiva.

Respecte als **recursos didàctics i organitzatius**, tot seguit trobem la seua classificació:

RECURSOS		
MATERIALS Amb què?	Faig ús de la pròpia infraestructura del centre amb els múltiples elements que la componen, dependències, equipament, mobiliari, material fungible, etc., i en especial els recursos de la Tecnologia de la Informació i la Comunicació, de gran importància.	
	Al llarg del curs, per a assegurar la revisió dels continguts del currículum, el meu alumnat farà servir els materials següents: <ul style="list-style-type: none"> • Colla 4 – Projecte Explora (Edicions Bromera): llibre de ciències per a 4t EP, amb treball d'observació i comprovació de dades, experiments... • Recursos sonors en anglès del llibre Colla 4. • Activitats digitals interactives vinculades al llibre. • Fitxes d'atenció a la diversitat (reforç i ampliació). 	
PERSONALS Qui?	El meu treball com a docent no és un treball aïllat, sinó en equip, per tant, conte amb persones i institucions que col·laboren en portar endavant esta programació didàctica.	
	AGENTS INTERNES	
	Equip docent, mestre de suport, especialistes de les diverses àrees, especialistes d'Educació Especial (PT, AiL,...), orientador/a del centre, equip directiu, les pròpies famílies i l'AMPA.	AGENTS EXTERNS
		CEFIRE, Ajuntament, Serveis Socials, Centre de Salut, Inspecció Educativa, CAS, ...

ORGANITZATIUS Cóm?	ESPAI	<p>Faig ús de diferents espais del centre, principalment l'aula ordinària. Respecte a l'organització del grup-classe cal dir que es fan servir diferents tipus d'agrupaments en funció de l'activitat a desenvolupar. No obstant això, com a organització més estable es treballa en grups base d'aprenentatge cooperatiu, de 4 alumnes, és a dir, trobem un total de 6 equips de treball.</p> <p>També faig ús dels espais exteriors propers a l'escola i d'interès per al meu alumnat (biblioteca i ràdio municipals, teatre, agència de viatges,...).</p>																																
	TEMPORALITZACIÓ	<p>Anualment fem la següent distribució horària a l'àrea de valencià, aprofitant les quatre sessions setmanals:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2">DISTRIBUCIÓ DE LES UNITATS</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>2^a quinzena setembre</td> <td>U1: L'inici de curs.</td> </tr> <tr> <td>1^a quinzena octubre</td> <td>U2: Com a casa.</td> </tr> <tr> <td>2^a quinzena octubre</td> <td>U3: De tots els colors.</td> </tr> <tr> <td>1^a quinzena novembre</td> <td>U4: De viatge!</td> </tr> <tr> <td>2^a quinzena novembre</td> <td>Repàs trimestral.</td> </tr> <tr> <td>1^a quinzena desembre</td> <td>U5: Cuidem l'entorn.</td> </tr> <tr> <td>2^a quinzena gener</td> <td>U6: A escena.</td> </tr> <tr> <td>1^a quinzena febrer</td> <td>U7: El colom de la pau.</td> </tr> <tr> <td>2^a quinzena febrer</td> <td>U8: S'acosta el bon temps.</td> </tr> <tr> <td>1^a quinzena març</td> <td>Repàs trimestral.</td> </tr> <tr> <td>2^a quinzena març</td> <td>U9: Això era i no era.</td> </tr> <tr> <td>2^a quinzena abril</td> <td>U10: Curar-se en salut.</td> </tr> <tr> <td>1^a quinzena maig</td> <td>U11: Estem connectats.</td> </tr> <tr> <td>2^a quinzena maig</td> <td>U12: De vacances.</td> </tr> <tr> <td>1^a quinzena juny</td> <td>Repàs trimestral.</td> </tr> </tbody> </table>		DISTRIBUCIÓ DE LES UNITATS		2 ^a quinzena setembre	U1: L'inici de curs.	1 ^a quinzena octubre	U2: Com a casa.	2 ^a quinzena octubre	U3: De tots els colors.	1 ^a quinzena novembre	U4: De viatge!	2 ^a quinzena novembre	Repàs trimestral.	1 ^a quinzena desembre	U5: Cuidem l'entorn.	2 ^a quinzena gener	U6: A escena.	1 ^a quinzena febrer	U7: El colom de la pau.	2 ^a quinzena febrer	U8: S'acosta el bon temps.	1 ^a quinzena març	Repàs trimestral.	2 ^a quinzena març	U9: Això era i no era.	2 ^a quinzena abril	U10: Curar-se en salut.	1 ^a quinzena maig	U11: Estem connectats.	2 ^a quinzena maig	U12: De vacances.	1 ^a quinzena juny
DISTRIBUCIÓ DE LES UNITATS																																		
2 ^a quinzena setembre	U1: L'inici de curs.																																	
1 ^a quinzena octubre	U2: Com a casa.																																	
2 ^a quinzena octubre	U3: De tots els colors.																																	
1 ^a quinzena novembre	U4: De viatge!																																	
2 ^a quinzena novembre	Repàs trimestral.																																	
1 ^a quinzena desembre	U5: Cuidem l'entorn.																																	
2 ^a quinzena gener	U6: A escena.																																	
1 ^a quinzena febrer	U7: El colom de la pau.																																	
2 ^a quinzena febrer	U8: S'acosta el bon temps.																																	
1 ^a quinzena març	Repàs trimestral.																																	
2 ^a quinzena març	U9: Això era i no era.																																	
2 ^a quinzena abril	U10: Curar-se en salut.																																	
1 ^a quinzena maig	U11: Estem connectats.																																	
2 ^a quinzena maig	U12: De vacances.																																	
1 ^a quinzena juny	Repàs trimestral.																																	

Pel que fa als **critèris de selecció dels materials treballats**, la selecció l'he fet atenent als següents criteris:

- Adequació al nivell general de l'alumnat del meu grup i al nivell específic de l'alumnat amb NEE.
- Presentació atractiva i lúdica dels materials.
- Materials en la llengua vehicular del centre.
- Adequada progressió en l'aprenentatge.
- Material d'atenció a la diversitat variat i coordinat amb el manual utilitzat a l'aula.

- Activitats adequades als objectiu que es pretenen treballar i assolir.

Respecte als **critèris d'utilització**, per a fer servir els materials he tingut en compte:

- L'adequació al moment del procés d'aprenentatge del meu grup.
- L'adequació als objectius que pretenc aconseguir.
- La possibilitat de fer més atractiu este procés d'ensenyament.

En atenció als diferents ritmes i nivells que poden donar-se en el meu grup, i sempre atenant a la diversitat, he planificat **DIFERENTS TIPUS D'ACTIVITATS I ESTRATÈGIES D'ENSENYAMENT I APRENTATGE.**

L'aprenentatge se sustentarà en un seguit d'activitats que es concretaran en el desenvolupament de les unitats didàctiques, sobretot les plantejades **en el manual Colla 4 – Projecte Explora, d'Edicions Bromera.**

Activitats complementàries/ extraescolars.

Les activitats complementàries i o extraescolars a la programació estaran configurades al voltant dels següents paràmetres i incloses en la PGA.

Estes activitats les porte a terme utilitzant diferents **estratègies d'ensenyament i d'aprenentatge**, basades en **l'exposició dels continguts** per la meua part, en la utilització de les **TIC**, mitjançant equips **d'aprenentatge cooperatiu**, sempre intentant potenciar la socialització i la inclusió del meu alumnat, i portant a terme **estratègies d'aprenentatge per descobriment**, basades en la indagació i la investigació.

AVALUACIÓ DE L'ALUMNAT. ESTÀNDARDS D'APRENTATGE AVALUABLES. AVALUACIÓ DE LA PRÀCTICA DOCENT.

La **base legal** de l'avaluació en Educació Primària la trobem a l'**article 20 de la LOE** en la seua redacció donada per la **LOMCE**. Així mateix, al **RD126/2014**, articles 11 (**promoció**) i 12 (**avaluacions**); als articles 6-7, 8-9 i 10 del **D108/2014** i de forma més específica en l'**Orde 89/2014**, del 9 de desembre, sobre documents oficials d'avaluació i altres qüestions organitzatives com la permanència extraordinària (article 101) i flexibilització curricular (article 11).

Sobre les seues **característiques**, cal dir que l'avaluació en Primària és **contínua**, **formativa** i **integradora**, tenint en compte els resultats en totes les àrees. Temporalment realitze una avaluació **inicial**, una avaluació **contínua** amb caràcter formatiu i una avaluació **final**.

En este sentit, l'**avaluació** dels processos d'aprenentatge del meu **alumnat** serà **contínua** i **global**, i tindrà en compte els seu progrés en el conjunt de les àrees.

Este **caràcter continu de l'avaluació** té com a objectiu principal detectar les dificultats en el moments en què es produeixen, analitzar les seues causes i, en conseqüència, reorientar la meua intervenció educativa i adequar-la a la diversitat de capacitats, ritmes d'aprenentatge, interessos i motivacions del meu alumnat.

Dins del procés d'ensenyament i aprenentatge, l'equip docent, baix la meua coordinació com a tutora, celebrarà sessions d'avaluació per valorar els aprenentatges del meu alumnat. Com ja he comentat, realitzaré **tres sessions d'avaluació durant el curs**, una per trimestre, **a més d'una avaluació inicial** durant el primer mes lectiu.

A l'**avaluació inicial** on faig constar els coneixements previs dels quals parteix el meu alumnat, mitjançant l'elaboració de les proves inicials corresponents, anotant els resultats a nivell individual i de grup de la classe.

A més, en cadascuna de les sessions d'avaluació que tindrem anotaré a l'acta els acords aconseguits, les decisions adoptades i la informació que cal transmetre als representants legals del meu alumnat sobre el seu procés educatiu.

Els resultats de l'avaluació s'expressen en els següents nivells: Insuficient (IN) per a les

qualificacions negatives, Suficient (SU), Bé (BE), Notable (NT) o Excel·lent (EX) per a les qualificacions positives. Per a **l'avaluació contínua** utilitze tècniques i instruments d'avaluació que especificaré una mica més endavant. Respecte a les decisions sobre promoció de l'alumnat, s'adoptaran en **l'última sessió d'avaluació del curs escolar (avaluació sumativa i final)**, en el context del procés d'avaluació contínua, tenint en compte que l'alumnat que accedisca al curs següent amb avaluació negativa en alguna de les àrees del curs o cursos precedents, rebrà els suports necessaris per a la recuperació d'estes (**art. 7 D.108/2014**), sent els referents de la promoció els criteris d'avaluació de l'àrea i curs corresponent, i la concreció que realitze en la PD (**art. 8 D108/2014**), tenint especial consideració l'àrea de *Ciències de la Naturalesa*. Resulta imprescindible, per tant, la utilització de criteris d'avaluació i de qualificació.

Els **criteris d'avaluació** estan redactats en termes **competencials** i han de servir de referència per valorar els aspectes adquirits i consolidats, però també aquells que es presenten dificultosos o que no han sigut adquirits pel meu alumnat. Estos criteris apareixen al **D108/2014** i *descriuen allò que es vol valorar i que l'alumnat ha d'aconseguir, tant en coneixements com en competències, responent al que es pretén assolir en l'assignatura*. Per això, en cadascuna de les meues UD he dissenyat uns criteris d'avaluació relacionats amb els objectius que pretenc que aconseguisca el meu alumnat.

AVALUACIÓ DE LA PRÀCTICA DOCENT.

D'acord amb allò establert a **l'article 12** del **RD126/2014**, de 28 de febrer, pel qual s'estableix el currículum bàsic de l'Educació Primària, i a **l'article 6.2** del **D108/2014**, com a mestra **he d'avaluar l'aprenentatge del meu alumnat, però també la meua pràctica docent**, i per tant cal establir una sèrie **d'indicadors d'èxit** en la meua programació didàctica.

L'objectiu és aconseguir una acció pedagògica de qualitat per intentar millorar la meua activitat docent. Només reflexionant sobre la manera de treballar i posant els mitjans adequats per millorar- la podré esmenar les possibles deficiències i dificultats i, per tant, avançar de forma correcta.

En este sentit, presente un **instrument d'avaluació de la meua pràctica docent**, que, a la mateixa vegada, és aplicable a l'avaluació de la meua pròpia programació didàctica, la qual conté una sèrie d'indicadors d'èxit de bones pràctiques docents, una escala d'autoavaluació, així com un apartat per a especificar les dificultats sorgides i unes propostes de millora de cada indicador d'èxit avaluat.

EN RELACIÓ AMB OBJECTIUS, CONTINGUTS I CRITERIS D'AVAUACIÓ	SÍ	NO	OBSERVACIONS
He contextualitzat en relació amb el nivell de desenvolupament i competència de l'alumnat			
Les activitats són coherents amb els objectius contemplats			
Relació entre objectius i criteris d'avaluació			
Contemple objectius i continguts de fets, procediments i actituds			
Les unitats es desenvolupen en espais de temps amplis			
La seqüència dels continguts facilita el repàs			
Establis uns mínims de suficiència en els criteris d'avaluació			
Les activitats desenvolupen suficientment els diferents tipus de continguts			
Les activitats afavoreixen el desenvolupament d'aprenentatges diferents			
Les activitats afavoreixen el desenvolupament de la creativitat			
Les activitats estan dissenyades en consideració dels interessos dels meus alumnes i resulten motivadores			
EN RELACIÓ AMB LA METODOLOGIA			
Els meus alumnes participen en la formulació dels objectius, continguts i activitats			
Introduïsc habitualment el tema			
Oriente individualment el treball dels meus alumnes			
Utilitze materials d'elaboració pròpia			
Atenc a la diversitat dins del meu grup			
L'AVAUACIÓ			
Valore el treball en classe i en casa			
Incluïsc activitats de suport i ampliació			
Coneixen els criteris d'avaluació els meus alumnes i les famílies			
Corregisc els meus errors immediatament			
L'avaluació és continua			

Qüestionari d'autoavaluació PRÀCTICA DOCENT	Tutor/a	CURS	TRIMESTRE

INDICADORS	Valoració (1-4) de menor a major grau de satisfacció	Observacions i propostes de millora
-------------------	---	--

En relació amb els objectius, continguts i criteris d'avaluació programats.		
--	--	--

<i>La PD i les UJDD estan ben contextualitzades, en relació amb el nivell de desenvolupament i la competència del meu alumnat.</i>		
<i>He plantejat activitats coherents, d'acord amb els objectius establerts.</i>		
<i>Hi ha relació entre els objectius i els criteris d'avaluació.</i>		
<i>Tinc en compte l'educació en valors.</i>		
<i>La seqüenciació dels continguts facilita l'aprenentatge.</i>		
<i>Es relacionen els continguts i les activitats amb els interessos i coneixements previs del meu alumnat.</i>		
<i>Plantege activitats que assegurin l'adquisició dels objectius i continguts didàctics previstos.</i>		
<i>Les activitats afavoreixen el desenvolupament d'aprenentatge significatiu.</i>		
<i>Les activitats afavoreixen el desenvolupament de la creativitat.</i>		
<i>Propose activitats variades i adequades als diferents ritmes d'aprenentatge del meu alumnat.</i>		

En relació amb la metodologia.		
---------------------------------------	--	--

<i>Distribuisco el temps adequadament.</i>		
<i>Mantinc l'interès de l'alumnat partint de la seua experiència, amb un llenguatge clar i adaptat.</i>		
<i>Treballo diversos agrupaments a l'aula.</i>		
<i>Utilitze recursos variats i d'elaboració pròpia.</i>		

En relació amb el meu alumant.		
---------------------------------------	--	--

<i>Proporcione al meu alumnat informació sobre l'execució de les tasques i indicacions sobre com podem millorar-les.</i>		
<i>Motive al meu alumnat perquè realitzen les activitats.</i>		
<i>Els ensenye a usar les TIC de manera adequada i de forma autònoma.</i>		
<i>Sóc equitativa amb tots i mostro imparcialitat.</i>		
<i>Els oferisc suport sempre que el necessiten.</i>		

En relació amb les famílies.		
-------------------------------------	--	--

<i>Els proporcione informació de manera periòdica i amb</i>		
---	--	--

<i>un llenguatge clar i senzill.</i>		
<i>Col·labore amb les famílies en les activitats escolars i complementàries.</i>		
<i>Realitze sessions de tutoria periòdicament.</i>		

En relació amb l'avaluació.		
<i>Revise i corregisc freqüentment els continguts, activitats i propostes.</i>		
<i>Incloc activitats complementàries de suport i ampliació.</i>		
<i>L'avaluació és contínua, global i sistemàtica.</i>		
<i>Proporcione informació al meu alumnat sobre l'execució de les tasques i sobre com poden millorar-les, afavorint també els processos d'autoavaluació.</i>		
<i>En cas d'observar objectius insuficientment assolits propose noves activitats que faciliten la seua adquisició.</i>		

Estos criteris d'avaluació es desglossen en **estàndards d'aprenentatge avaluable**, tal i **como es mostren a cada unitat didàctica**, i són definits com *les especificacions dels criteris d'avaluació que permeten definir els resultats d'aprenentatge i que concreten allò que l'alumnat ha de saber, comprendre i saber fer en cada assignatura, han de ser observables, mesurables i avaluable, i han de permetre graduar el rendiment o èxit assolits.*

Els criteris d'avaluació seran els referents per decidir sobre les qualificacions del meu alumnat, així com la seua promoció al curs vinent. No obstant, he de comptar amb els anomenats **criteris de qualificació** que, d'alguna forma, serveixen de complements als anteriors criteris d'avaluació.

CRITERIS DE QUALIFICACIÓ	Àrea VALENCIÀ	
	QUÈ VALOREM?	QUANT?
Adquisició de continguts treballats en les diferents UD	Control de cada unitat	60%
Deures i treballs	Resolució de tasques, treballs individuals i grupals, exposicions, observació sistemàtica, full de seguiment.	30%
Actituds dins i fora de l'aula, esforç, entusiasme, interès i ajuda a companys.	Registre d'actituds, plataforma digital.	10%

Per últim, **als pares i/o tutors legals** del meu alumnat els informe dels resultats i processos d'avaluació a través de diferents **canals d'informació** com són: l'**Agenda**, les **tutories** individuals, les **reunions** col·lectives, la plataforma de gestió del comportament, i els **Butlletins** trimestrals d'avaluació.

Pel que fa a les **activitats de reforç i ampliació**, són un conjunt d'actuacions, amb o sense suport escrit o multimèdia, que potencien, faciliten i possibiliten l'adquisició excel·lent dels objectius de l'assignatura de **Valencià per al quart curs de primària**, alhora que ens permeten un millor desenvolupament de les competències bàsiques.

Les possibilitats, en aquest sentit, són:

- **Fitxes d'atenció a la diversitat** vinculades al manual *Colla 4 – Projecte Explora* d'Edicions Bromera proporcionen material adequat per a l'alumnat amb necessitat de suport o amb possibilitat d'assolir altres capacitats.
- **Resolució d'activitats digitals** del llibre *Colla 4 – Projecte Explora* d'Edicions Bromera.

Biblioteca d'aula.

- Làmines relacionades amb els blocs de continguts del currículum.
- Visionat de pel·lícules i documentals relacionats amb els continguts del currículum.

MESURES D'ATENCIÓ A L'ALUMNAT AMB NECESSITAT ESPECÍFICA DE SUPORT EDUCATIU O AMB NECESSITAT DE COMPENSACIÓ EDUCATIVA.

A l'**escola inclusiva** que contempla el nostre Sistema Educatiu, cal **atendre a l'alumnat en funció de les seues capacitats, interessos i motivacions**. Els alumnes necessiten respostes educatives diferenciades, i les causes d'esta situació es relacionen, sobretot, amb el seu context econòmic, social i cultural, amb la seua història educativa i escolar o, fins i tot, amb els propis processos d'actuació educativa que es produeixen a l'aula. Per tant, per atendre a la diversitat del meu alumnat, la meua actuació educativa anirà encaminada a:

- Portar a terme mesures **d'ensenyament adaptatiu**, on els objectius i continguts es mantenen constants, adaptant la meua metodologia segons les característiques del meu alumnat.
- Proposar **activitats diversificables** (ajustant individualment la seua dificultat a cadascú) i **diverses** (diferents per a cada alumne).
- Establir per a determinats alumnes propostes curriculars que suposen una **adaptació a ritme dels seus aprenentatges**.
- Dissenyar les **ACI** o **ACIS** oportunes, juntament amb l'equip docent, prèvia avaluació psicopedagògica, si fóra necessari.

Fer **activitats grupals** i **agrupacions flexibles**.

- Proposar programes de **suport**, **reforç** o **enriquiment curricular**, segons els casos.
- **Coordinar-se amb els professionals de suport a l'acció educativa del centre**, a fi d'oferir un proposta curricular que done resposta a les necessitats de l'alumnat.

Entre les **MESURES ORDINÀRIES** (nivell de resposta educativa II del decret d'inclusió) realitzaré una sèrie d'**ADAPTACIONS METODOLÒGIQUES** com són:

- En les **EXPLICACIONS**: simplificar les instruccions; proporcionar, abans de l'explicació, un llistat de concepte clau; escriure en la pissarra la informació; promoure una participació activa; fer preguntes i demanar respostes; i assignar un company/tutor a qui ho necessite.
- En les **ACTIVITATS**: ajustar el temps; segmentar les tasques; prioritzar la qualitat front a la quantitat; proporcionar reforços positius; evitar la supervisió de mode exhaustiu; ajudar en la resolució de les activitats diàries mitjançant **autoinstruccions de Meichenbaum**, i estratègies d'afrontament de l'error.
- Respecte a **l'ORGANITZACIÓ**: fer servir **l'agenda**, donant estratègies per a utilitzar-la bé com, per exemple, utilitzar per a cada matèria un color; posar els horaris visibles i les normes explícites; oferir claus visuals i auditives a l'inici o conclusió d'una activitat (penjar cartell a la pissarra si toca, per exemple, temps de lectura); buscar una bona ubicació dins d'un grup base allunyat dels estímuls de la porta i les finestres; i organitzar l'espai en prestatgeries i caixes d'ordenament.
- En quant al **COMPORTAMENT**: potenciar sistemes d'autoreforç com plataforma digital; no prestar excessiva atenció a la conducta pertorbadora; tècnica de l'ós Artur per a treballar la resolució de problemes derivats de conductes disruptives; mantenir, per la meua part, un estil positiu d'interacció i propiciar la integració en el grup-classe; treballar jocs d'assertivitat i d'intel·ligència emocional; crear el racó de la pau.
- Sobre els **CONTINGUTS DE CIÈNCIES**: adaptar els enunciats de les activitats perquè resulten més ràpides i senzilles de llegir; sempre mostrar les autoinstruccions davant dels enunciats de les activitats; aplicar les autoinstruccions "STOP" (PARE i deixe el llapis sobre la taula; MIRE, DECIDISC, SEGUISC I REPASE); donar més temps per a pensar; i treballar mitjançant l'aprenentatge cooperatiu.
- Per últim, com a **RECURSOS HUMANS**, treballaré en equip juntament amb el mestre de suport i la resta de professionals.

Sent la **base legal** per a atendre a la diversitat la següent:

- ✓ **Decret 104/2018**, de 27 de juliol, del Consell, pel qual es desenvolupen els principis d'equitat i d'inclusió en el sistema educatiu valencià.
- ✓ **Ordre 20/2019**, de 30 d'abril, de la Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport, per la qual es regula l'organització de la resposta educativa per a la inclusió de l'alumnat en els centres docents sostinguts amb fons públics del sistema educatiu valencià.

Com a **MESURES EXTRAORDINÀRIES (nivell de resposta educativa III i IV del decret d'inclusió)** cada aula disposarà de la documentació de l'alumnat inclosos a aquests nivells de resposta educativa.

FOMENT DE LA LECTURA I ELEMENTS TRANSVERSALS

Respecte al **foment de la lectura, comprensió lectora i expressió oral i escrita**, cal dir que la **lectura** és important, és la **millor eina amb què comptem per a aprendre**. Cal fomentar l'hàbit lector des de totes les àrees de l'educació primària. L'ensenyament de la lectura mecànica ha de donar pas a la lectura comprensiva i s'ha de potenciar el fet de llegir com un mecanisme per a assolir tot un seguit d'objectius relacionats no sols amb la lingüística, sinó amb tots els àmbits de l'aprenentatge. A més, cal crear en l'alumnat l'hàbit lector.

Per aquest motiu, manllevat del camp de l'ensenyament de segones llengües, actualment s'ha de potenciar dos tipus de lectura diferents: la **lectura intensiva** i la **lectura extensiva**.

La lectura intensiva es treballa a l'aula, amb textos curts que ens permeten treballar les microhabilitats i els diversos tipus de comprensió. Al manual **Colla 4 – Projecte Explora d'Edicions Bromera** hi apareixen textos explicatius, com correspon a un llibre de ciències (quadres de teoria, explicacions...), però també s'hi inclouen nombrosos fragments literaris de temàtica científica divulgativa, que donen lloc a treballs de comprensió lectora i també l'expressió, tant oral com escrita.

A més, seguint el Pla de Foment Lector del centre, durant el curs els alumnes hauran de realitzar 4 lectures pertanyents a clàssics de la Literatura Universal per tal de treballar les Tertúlies Literàries Pedagògiques.

La **LOE**, al seu **article 18.6**, sobre organització de l'etapa de Primària, modificat per la **LOMCE**, estableix que “Sense perjudici del seu tractament específic en algunes de les àrees de l'etapa, la comprensió lectora, l'expressió oral i escrita, la comunicació audiovisual, les Tecnologies de la Informació i la Comunicació, l'empreniment i l'educació cívica i constitucional es treballaran en totes les àrees.” Açò mateix s'especifica en el **RD126/2014**, pel qual s'estableix el currículum bàsic d'Educació Primària, en el seu **article 10**.

Sobre la **comunicació audiovisual, Tecnologies de la informació i de la Comunicació**, el **RD126/2014** estableix en el seu **article 7** els objectius de l'etapa d'EP i en relació a este apartat determina com un dels seus objectius: *i) Iniciar-se en la utilització, per a l'aprenentatge, de les Tecnologies de la Informació i la Comunicació desenvolupant un esperit crític davant els missatges que reben i elaboren.* Per tant, la utilització de la comunicació audiovisual i les TIC cobren especial rellevància en el seu ús educatiu. Entenc que aprendre a través de la comunicació audiovisual no es solament conèixer les noves tecnologies o mitjans de comunicació, sinó sobretot conèixer i interpretar els llenguatges amb els que s'expressen, les estratègies comunicatives i els continguts dels seus missatges. Respecte a la meua PD:

Fem ús d'aplicacions que fomenten el treball en classe com:

- **Recolzament audiovisual a l'aula**, ja que disposem d'un equip multimèdia complet a l'aula amb ordinador i connexió a Internet, altaveus, projector i **pissarra digital**, i molts dels continguts a treballar s'acompanyen de material audiovisual o activitats on-line.
- **Activitats interactives**: serveixen d'introducció a les que es treballen sobre el llibre i són prèvies a l'activitat individual. Poden ser realitzades col·lectivament o individualment. La seua disponibilitat a través d'Internet permet que siguin treballades pels alumnes a casa, reforçant d'aquesta manera el treball realitzat a classe.
- **Recursos d'internet**: també a través de la PDI accedirem a imatges, vídeos o enregistraments que reforcen els continguts treballats a classe. Seran emprats per a il·lustrar les explicacions de classe, i posteriorment per a construir activitats específiques.

En quant a **l'emprenedoria**, “Educar a un xiquet és essencialment ensenyar-li a prescindir de nosaltres”. El **RD126/2014** especifica en el seu **article 10** que “Els currículums d'Educació Primària incorporaran elements curriculars orientats al desenvolupament i

consecució de l'esperit emprenedor". Entre els objectius d'esta etapa, especificats en l'article 7 d'este RD, en relació a l'empreniment, destaca el de: b) *"Desenvolupar hàbits de treball individual i d'equip, d'esforç i de responsabilitat en l'estudi, així com actituds de confiança en sí mateix, sentit crític, iniciativa personal, curiositat, interès i creativitat en l'aprenentatge, i esperit emprenedor"*.

Sota estes premisses, en la meua PD sobre l'àrea de matemàtiques programaré **activitats encaminades a potenciar les iniciatives personals i l'esperit emprenedor del meu alumnat** mitjançant una **metodologia participativa i activa**, en la què el **treball col·laboratiu**, la responsabilitat, el lideratge i l'esperit d'equip cobren especial rellevància a la vegada que servisquen per a desenvolupar la competència d'aprendre a aprendre i la competència del sentit d'iniciativa i esperit emprenedor. Així, doncs: treballarem el foment de l'**autonomia** de l'alumnat;

proposaré situacions basades en la **vida real** que siguen interessants; presentaré tasques, **assequibles** a les seues possibilitats i capacitats, que suposen entrenar en la planificació, fixar metes i estimular la motivació de l'èxit; fomentaré la **inventiva i la generació** d'idees; promouré el **treball en equips** d'aprenentatge cooperatiu, establint rols en el treball grupal: secretari/a, portaveu, encarregat/da de materials i moderador.

Per últim, respecte a **l'educació cívica i constitucional**, en la meua PD **tindrè molt en compte l'educació en valors cívics i constitucionals** que com a continguts impregnaran tota la meua activitat educativa. La **tolerància, la convivència escolar i social, la responsabilitat, la participació i cooperació, la democràcia, la justícia, la solidaritat, el valor de la interculturalitat, la igualtat i no-discriminació per raó de gènere, el pluralisme i la diversitat** són **valors** molt apreciades que treballen en la meua PD. El treball escolar de l'educació cívica i constitucional contribuirà al desenvolupament de la competència social i ciutadana.