



**GENERALITAT
VALENCIANA**
Conselleria d'Educació,
Cultura i Esport



CEIP VIRGEN DEL ROSARIO

C/ GABRIELA MISTRAL 4
46900 TORRENT (VALENCIA)

Tel.: 961205120

46008698@gva.es

ANGLÉS

PROGRAMACIÓ DIDÀCTICA CURS 2021-22

3r NIVELL D'EDUCACIÓ PRIMÀRIA

La següent programació didàctica s'adequa a la normativa 12 del Decret 108/2014 esmentat, i en l'Ordre 45/2011, de 8 de juny, de la Conselleria d'Educació, per la qual es regula l'estructura de les programacions didàctiques en l'ensenyament bàsic (DOGV 6544, 16.06.2011) i el Decret 104/2018 i l'Ordre 20/2019, sobre l'adequació personalitzada de les programacions didàctiques, amb la finalitat que tot l'alumnat pugua participar en les activitats del seu grup classe i assolir els objectius i les competències clau de l'etapa, de tal manera que es done resposta als diferents ritmes, estils i capacitats d'aprenentatge.

INTRODUCCIÓ.

Aquesta programació és entesa com un **instrument de planificació del meu treball** per al present curs escolar i que conté una justificació, una contextualització i una explicació dels diferents elements curriculars. A més, es presenten l'organització d'objectius seleccionats, les competències clau del currículum amb les què estan relacionats, els continguts, la metodologia, els criteris d'avaluació, etc., inclosos al **Decret 108/2014**, de 4 de juliol, del Consell, pel qual s'estableix el currículum i es desenvolupa l'ordenació general de l'Educació Primària a la Comunitat Valenciana, en funció de la normativa vigent, les característiques de l'entorn, del centre i de l'alumnat, per al **3r curs** d'Educació Primària, a l'àrea de **Llengua estrangera, anglés**.

Esta programació està configurada a través de la proposta del llibre *Rooftops 3*, de l'editorial Oxford, que pretén l'adquisició en l'alumnat de la llengua anglesa. Ja que aquesta és la ferramenta que els posarà en contacte amb la realitat actual a nivell mundial, principalment internet.

Els materials que es presenten en el mateix poden ser adaptats a propostes metodològiques variades i, per tant, el llibre de text no es convertirà en el centre de l'activitat de l'aula, sinó que completarà el conjunt d'experiències relacionades amb l'aprenentatge de la llengua anglesa.

Respecte a la seua **justificació legal**, la Llei Orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'Educació (**LOE**), modificada per la Llei Orgànica 8/2013, de 9 de desembre, per a la Millora de la Qualitat Educativa (**LOMCE**), en el seu **article 91** sobre les **funcions del professorat** determina que, entre altres, he de realitzar les següents: "La programació i l'ensenyament de les àrees, matèries i mòduls que tinguen encomanats." Per altre costat, el **Reial Decret 126/2014**, de 28 de febrer, pel qual s'estableix el currículum bàsic de l'Educació Primària, determina en el seu **article 3.2** que "els centres docents desenvoluparan i completaran, en el seu cas, el currículum de les diferents etapes i cicles en ús de la seua autonomia". El D108/2014 fixa en el seu article 11 els elements que, com a mínim, han de constar en les programacions didàctiques.



El propi **D108/2014** i la seua modificació pel **D88/2017**, de 7 de juliol, del Consell, pel qual es modifica este Decret, serviran de base en tots els aspectes curriculars de la meua Programació. Per últim, dir que he tingut en compte l'**Ordre ECE/65/2015**, de 21 de gener, per la què es descriuen les **relacions** entre les **competències**, els **continguts** i els **criters d'avaluació** de l'Educació Primària, ja que l'**objectiu** és **potenciar l'aprenentatge per competències**, integrant-les a la resta d'elements curriculars per propiciar una renovació en la pràctica docent i en el procés d'ensenyament i aprenentatge.

L'adquisició eficaç d'estes **competències clau del currículum**, per part de l'alumnat i la seua contribució a l'aconseguiment dels objectius de l'etapa educativa, des d'un caràcter transversal i interdisciplinari, exigeix el disseny d'**activitats** que permeten al meu alumnat avançar cap els resultats d'aprenentatge de més d'una competència a la vegada.

Sobre la **justificació pràctica**, és a dir, les seues **finalitats**, ressalte les següents: ser un **instrument de planificació, desenvolupament i avaluació** del procés d'ensenyament i aprenentatge; **facilitar al màxim la meua pràctica docent**; assegurar la **coherència entre les intencions educatives i la pràctica** a l'aula; servir de **guia i referent** per a programar les **Unitats Didàctiques Integrades**; oferir el **marc de referència** per organitzar les mesures d'atenció a la diversitat del meu alumnat; **augmentar la meua competència com a professional** de l'ensenyament i **potenciar el treball d'equip** de tot el professorat.

L'**article 12** del **D108/2014** determina els **passos que s'han de seguir** per a la correcta elaboració d'una programació didàctica.

Tot seguit, es presenta la seua seqüència de forma resumida: **primer**, la Comissió de Coordinació Pedagògica (COCOPE) marca les directrius, reparteix les tasques i planteja un calendari de treball; **segon**, els Equips Docents, juntament amb els especialistes, elaboren les Programacions Didàctiques seguint les directrius i el pla de treball marcats, coordinats pel Cap d'Estudis; **tercer**, el/la director/a del centre comprova que les Programacions Didàctiques continguen els elements segons la normativa; en **quart** i últim lloc, la Inspecció d'Educació supervisa i realitza el seu seguiment.

La Programació que presente es **contextualitza** al **CEIP Virgen del Rosario**, a la ciutat de Torrent, província de València, on des de fa uns anys, la incorporació d'alumnat estranger és molt significativa. Actualment, trobem xiquets i xiquetes de més de 20 països del món i el fet que tinguen costums i cultures diferents ens ha portat a plantejar-se molts interrogants sobre la nostra pràctica educativa que van molt més enllà d'aconseguir la competència lingüística en els dos idiomes oficials de la Comunitat. Estem convençuts que la millor manera d'evitar la discriminació i el racisme és preservar la identitat de cada grup, conèixer i acceptar la diversitat per tal d'aconseguir la comprensió i l'enteniment. Totes les mesures educatives estan recollides al programa "Nuestro cole es de colores".

Es tracta d'un **col·legi de dues línies** que compta amb **unitat de 2 anys, 6 unitats d'Educació Infantil (EI) i 13 unitats d'Educació Primària (EP)**. Cal especificar que trobem un aula habilitada (en 6é curs d'EP).

En referència als **llocs docents** són els que corresponen d'acord amb **l'Ordre 12/2013**, de 14 de març, de la Conselleria d'Educació, Cultura i Esport, per la qual es fixen els criteris per a la determinació de les relacions de llocs de treball i es publiquen les **plantilles** tipus de les Escoles Infantils de II Cicle, dels Col·legis Públics d'Educació Primària i dels Centres d'Educació Especial de titularitat de la Generalitat Valenciana.

Respecte al **projecte lingüístic**, el centre presenta, en Educació Primària, un **Programa d'Educació Plurilingüe i Intercultural (Llei 4/2018)**, on el 57% de les matèries s'estudien en valencià, un 27% en castellà i un 17% en anglès.

Per últim, i per a aconseguir el bon funcionament del centre, este disposa d'una sèrie de **documents organitzatius bàsics** com són: el Projecte Educatiu (**PEC**), la Concreció Curricular, la Programació General Anual (**PGA**), el Pla de Foment Lector (**PFL**),

el Pla d'Acció Tutorial (**PAT**), el **Pla d'Igualtat i Convivència (PIC)**, el Pla d'Atenció a la Diversitat i Inclusió Educativa (**PADIE**), el Pla d'Actuació per a la Millora (**PAM**), el **Plans de transició entre etapes**, i el **Pla d'Autoprotecció**, a més del Projecte Lingüístic del Centre (**PLC**) que he nomenat anteriorment.

Aquesta Programació Didàctica es contextualitza en **l'àrea de Llengua Estrangera, anglès** per a 2 grups de xiquets i xiquetes de **3r de Primària**. Els dos grups compten amb un total de **21 alumnes**. La seua **escolarització** es regirà pels principis de **normalització i inclusió**, i s'assegurarà la no-discriminació, sempre atenent a la diversitat i amb la col·laboració de la resta d'especialistes.

2, 3 I 4 OBJECTIUS DE L'ÀREA VINCULATS AMB COMPETÈNCIES CLAU DEL CURRÍCULUM I CONTINGUTS I CRITERIS D'AVUACIÓ.

ÀREA DE LLENGUA ESTRANGERA ANGLÉS

2.2 OBJECTIUS ESPECÍFICS DE L'ÀREA PER A L'ETAPA D'EDUCACIÓ PRIMÀRIA.

1. Captar la idea global en textos orals amb l'ajuda d'elements lingüístics i no lingüístics relacionats amb activitats de l'aula i de l'entorn de l'alumne.
2. Llegir i identificar paraules i frases senzilles presentades prèviament de forma oral sobre temes familiars i d'interès amb el recolzament d'elements visuals, gestuals i verbals.
3. Escriure paraules i expressions utilitzades oralment o conegudes per l'alumne, a partir de models i amb una finalitat específica.
4. Participar en activitats d'aula i en interaccions orals molt dirigides sobre temes coneguts, en situacions de comunicació predictibles o relacionades amb necessitats de comunicació immediates, així com: saludar, parlar de preferències, expressar sentiments i necessitats bàsiques.
5. Reconèixer i reproduir alguns aspectes sonors, de ritme, accentuació i entonació d'expressions que apareguen en contextos comunicatius o en activitats de lectura en veu alta, sempre seguint un model.
6. Utilitzar estratègies bàsiques com demanar ajuda, acompanyar la comunicació amb textos, utilitzar diccionaris visuals i identificar alguns aspectes personals que li ajuden a tindre una major confiança en sí mateix, així com una major iniciativa personal.
7. Valorar l'adquisició de determinat esperit emprenedor en l'ús espontani de formes i estructures senzilles i quotidianes.

8. Mostrar interès i curiositat per aprendre la llengua estrangera i reconèixer la diversitat lingüística com a element base d'una societat plural.

9. Iniciar-se en la utilització de les Tecnologies de la Informació i la Comunicació.

COMPETÈNCIES CLAU DEL CURRÍCULUM	
1 ^a	Comunicació lingüística (CCL)
2 ^a	Competència matemàtica i competències bàsiques en ciència i tecnologia (CM)
3 ^a	Competència digital (CD)
4 ^a	Aprendre a aprendre (CAA)
5 ^a	Competències socials i cíviques (CSC)
6 ^a	Sentit d'iniciativa i esperit emprenedor (SIEE)
7 ^a	Consciència i expressions culturals (CEC)

OBJECTIUS D'ÀREA	CONTINGUTS	CRITERIS D'AVUACIÓ	CC
	Bloc 1: COMPRESIÓ DE TEXTOS ORALS Curs 3r	Bloc 1: COMPRESIÓ DE TEXTOS ORALS Curs 3r	
1,4	Salutacions i presentacions, disculpes, agraïments i invitacions.	BL1.1 Identificar la informació essencial i els punts principals en textos orals molt breus i senzills en llengua estàndard, amb estructures simples i lèxic d'ús molt freqüent, articulats amb claredat i lentament, i transmesos de viva veu o per mitjans tècnics, sobre temes habituals i concrets relacionats amb les pròpies experiències, necessitats i interessos en contextos quotidians relatius als àmbits personal i educatiu, sempre que les condicions acústiques siguin bones i no distorsionen el missatge, es puga tornar a escoltar el que s'ha dit o demanar confirmació i es compte amb suport visual, amb una clara referència contextual i amb tècniques del docent per a facilitar la comprensió en tot moment; discriminant patrons sonors i d'entonació.	CCLI CAA
1,4	Instruccions.		
1,4	La capacitat, el gust, la preferència, l'acord o desacord, el sentiment, la intenció i els desitjos.		
1,2,3,4	Descripció de persones, dades personals, activitats, llocs, objectes, hàbits i plans.		
1,3,5	Narracions de fets passats remots i recents, reals o ficticis, poemes i endevinalles.		
4,6	Petició i oferiment d'ajuda, informació, instruccions, objectes, opinió i permís.		
4,6	Dates, hores, dades temporals i espacials.		
1,4,5	Interacció amb comprensió dirigida, assajada, guiada i espontània.		BL1.2 Utilitzar les estratègies bàsiques més adequades per a la comprensió d'un text oral, recolzar-se en les paraules que comprén i formular hipòtesi amb ajuda del professorat i dels companys.



<p>1,6,7</p> <p>1,3,5</p> <p>5</p> <p>5</p>	<p>Comprensió oral de la llengua per a comunicar-se i aprendre en altres àrees del currículum.</p> <p>Patrons discursius bàsics.</p> <p>Discriminació dels sons, accent i entonació.</p> <p>Les lletres de l'alfabet.</p>	<p>BL1.3 Distingir aspectes socioculturals i sociolingüístics, concrets i significatius, de distints països, com a característiques pròpies, hàbits i costums i aplicar-los a una comprensió oral, amb models dialògics, respectant les normes bàsiques de cortesia i manifestant els seus gustos i sentiments.</p> <p>BL1.4 Identificar, per mitjà de models, un repertori limitat de lèxic d'alta freqüència contextualitzat en situacions quotidianes, habituals i concretes, relacionades amb els propis interessos, experiències i necessitats.</p>	<p>CCLI</p> <p>CAA</p>
<p>Bloc 2: PRODUCCIÓ DE TEXTOS ORALS: EXPRESSIÓ I INTERACCIÓ</p> <p>Curs 3r</p>		<p>Bloc 2: PRODUCCIÓ DE TEXTOS ORALS: EXPRESSIÓ I INTERACCIÓ</p> <p>Curs 3r</p>	
<p>4</p> <p>4</p> <p>4</p> <p>4</p> <p>4,6</p>	<p>Expressió de salutacions i presentacions , disculpes, agraïments i felicitacions.</p> <p>Expressió de la capacitat , el gust i el sentiment.</p> <p>Descripcions reals o fictícies de persones, activitats, objectes i llocs .</p> <p>Narració de fets recents.</p> <p>Interacció per a la petició d'informació i d'objectes.</p> <p>Establiment i manteniment de la comunicació.</p>	<p>BL2.1 Interactuar, amb ajuda de models, en conversacions de necessitat immediata, sobre temes familiars, quotidians o del seu interès, per mitjà d'una conversació cara a cara o per mitjans tècnics, d'una manera comprensible amb l'ús de patrons sonors i d'entonació bàsics.</p> <p>BL2.2 Aplicar estratègies bàsiques de planificació, execució i revisió, amb models, per a produir textos orals, tant monòlegs com diàlegs en situacions quotidianes, sent capaç d'aprendre de l'error i</p>	<p>CCLI</p> <p>CSC</p> <p>CD</p> <p>CAA</p> <p>CCLI</p> <p>CSC</p> <p>CAA</p>



<p>4,8</p> <p>5</p> <p>7</p> <p>1,6,7</p>	<p>Utilització de patrons sonors i d'entonació.</p> <p>Selecció de les produccions orals per a incloure en el portfolio explicant l'elecció de la producció.</p> <p>Ús de l'expressió i la interacció orals per a comunicar-se i aprendre en una altra àrea del currículum.</p>	<p>d'autoavaluar-se.</p> <p>BL2.3 Utilitzar aspectes socioculturals i sociolingüístics bàsics, concrets i significatius, relatant els seus gustos en una producció oral amb models, adequada al context i respectant les normes bàsiques de cortesia.</p> <p>BL2.4 Utilitzar i ampliar, amb models, un repertori de lèxic oral d'alta freqüència contextualitzat en temes habituals i concrets relacionats amb els propis interessos i necessitats, en contextos familiars, escolars, d'amistat i d'oci.</p> <p>BL2.5 Seguir les instruccions de les tasques d'aprenentatge amb atenció i constància, adaptant-se als canvis sense desanimar-se davant de les dificultats i demanant ajuda si la necessita.</p> <p>BL2.6 Participar en equips de treball realitzant la part de tasca que li correspon per a aconseguir metes comunes, reconeixent el seu rol, confiant en les seues possibilitats i en les dels seus companys i regulant les seues emocions davant dels conflictes.</p>	<p>CCLI CSC CAA CEC</p> <p>CCLI CAA</p> <p>CAA SIE CSC</p> <p>CAA SIE</p>
<p>Bloc 3: COMPRENSIÓ DE TEXTOS ESCRITS</p> <p>Curs 3r</p>		<p>Bloc 3: COMPRENSIÓ DE TEXTOS ESCRITS</p> <p>Curs 3r</p>	



<p>2,4</p> <p>2,4</p> <p>2,4,6</p> <p>2</p> <p>7</p> <p>5</p> <p>5</p> <p>8,9</p>	<p>Salutacions, presentacions, disculpes i agraïments.</p> <p>Expressió de la capacitat, el gust, i la preferència.</p> <p>Descripció de persones.</p> <p>Signes ortogràfics bàsics i signes d'ús freqüent.</p> <p>Ús de la llengua per a comunicar-se i aprendre en altres àrees del currículum.</p> <p>Relació de les lletres amb els sons.</p> <p>Consciència fonològica.</p> <p>Obtenció d'informació de manera guiada per mitjà de ferramentes de busca i visualització digital en dispositius electrònics.</p>	<p>BL3.1 Identificar la informació essencial i els punts principals, en qualsevol tipus de format, en textos escrits molt breus i senzills en llengua estàndard, amb estructures simples i lèxic d'ús molt freqüent, sobre temes habituals i concrets relacionats amb les pròpies experiències, necessitats i interessos en contextos quotidians relatius als àmbits personal i educatiu, sempre que es pugui tornar a llegir, es compte amb suport paratextual i discriminant signes ortogràfics bàsics, signes d'ús freqüent i la relació soagrafia.</p> <p>BL3.2 Utilitzar les estratègies bàsiques més adequades per a la comprensió d'un text escrit, utilitzar paraules importants que comprén i formular hipòtesi amb l'ajuda del professorat i dels companys.</p> <p>BL3.3 Distingir aspectes socioculturals i sociolingüístics, concrets i significatius, de distints països, com a característiques pròpies i aplicar els coneixements adquirits a la comprensió escrita.</p> <p>BL3.4 Identificar, de manera guiada, un repertori de lèxic escrit d'alta freqüència contextualitzat en temes habituals i concrets relacionats amb els propis interessos.</p>	<p>CCLI</p> <p>CD</p> <p>CAA</p> <p>CCLI</p> <p>CAA</p> <p>CCLI</p> <p>CSC</p> <p>CEC</p> <p>CCLI</p> <p>CAA</p> <p>SIEE</p>
<p>Bloc 4: PRODUCCIÓ DE TEXTOS ESCRITS I INTERACCIÓ</p>		<p>Bloc 4: PRODUCCIÓ DE TEXTOS ESCRITS I INTERACCIÓ</p>	



	Curs 3r	Curs 3r	
3,7	<p>Expressió escrita de desitjos, gustos i sentiments; presentacions, disculpes i agraïments i descripció real o fictícia de persones, activitats, llocs i objectes.</p> <p>Interacció escrita a través de missatges, postals o notes.</p>	<p>BL4.1 Produir textos escrits per mitjà de models, breus i senzills, de manera individual, cooperativa o per aproximació dialògica, aplicant les convencions ortogràfiques bàsiques, patrons gràfics i els principals signes de puntuació per a parlar de si mateix, del seu entorn més immediat i d'aspectes de la seua vida quotidiana, en situacions familiars predicibles.</p>	<p>CCLI CSC CAA</p>
3,5	<p>Aplicació de les normes ortogràfiques en paraules familiars i no familiars amb l'ús d'estratègies per a entendre la relació so-grafia i l'estructura de les paraules.</p>	<p>BL4.2 Aplicar les estratègies bàsiques de planificació, execució i revisió utilitzant diferents models, decidint sobre què escriure segons el nivell, la seua estructura, a qui va dirigit i quin material s'usarà, utilitzant els recursos lingüístics i tècniques d'organització necessaris, valorant l'originalitat i l'esforç i presentant el producte en diferents suports i formats per a la seua inclusió en el portfoli.</p>	<p>CCLI CD CAA SIEE</p>
6,7	<p>Ús de la llengua per a comunicar-se i aprendre en altres àrees del currículum.</p>		
3	<p>Ús de majúscula a l'inici de frase i punt final, exclamació o interrogació.</p>		
3,8,9	<p>Exposició d'idees i opinions per mitjà de les ferramentes de comunicació més comuna en dispositius electrònics.</p>	<p>BL4.3 Distingir aspectes socioculturals i sociolingüístics, concrets i significatius de distints països, com a característiques pròpies, hàbits i costums, manifestant els seus gustos i sentiments en la producció escrita, per mitjà de models i respectant les normes bàsiques de cortesia.</p> <p>BL4.4 Utilitzar per mitjà de models un repertori limitat de lèxic escrit d'alta freqüència relatiu a situacions quotidianes i temes habituals i concrets relacionats amb els propis interessos, experiències i</p>	<p>CCLI CSC CEC</p> <p>CCLI CAA SIEE</p>



		<p>necessitats.</p> <p>BL4.5 Planificar la realització d'un producte o una tasca, proposant un pla ordenat d'accions i avaluar el procés i la qualitat del resultat amb les orientacions del professorat.</p> <p>BL4.6 Participar en equips de treball realitzant la part de tasca que li correspon per a aconseguir metes comunes, reconeixent el seu rol, confiant en les seues possibilitats i en les dels seus companys i regulant les seues emocions davant dels conflictes.</p>	<p>CAA SIEE CSC</p> <p>CAA SIEE</p>
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------

5. UNITATS DIDÀCTIQUES.

En la programació de les unitats didàctiques consten els continguts, els criteris d'avaluació i els estàndards d'aprenentatge avaluable vinculats a aquests, els descriptors que treballen els objectius específics de cada unitat i les competències bàsiques vinculades a cada proposta de treball de les que apareixen en el llibre *Rooftops 3*.

Tanmateix, totes les actuacions i propostes que fan referència a una major concreció dels continguts dels diferents àmbits que es pretenen assolir en cada activitat, com d'avaluació, desenvolupament metodològics de cadascuna de les activitats, les estratègies d'aplicació, propostes de motivació i propostes de variacions d'activitats es troben a la guia didàctica del mateix.

DISTRIBUCIÓ DE LES 6 UNITATS DIDÀCTIQUES.

TRIMESTRE	Nº	TITOL
1º	Starter unit	On High Street!
	1	At flat number 6
		Halloween!
	2	At the Fancy Dress Shop
		Christmas
2º	3	At Rooftops Café
	4	At the library
3º	5	At Rooftops Zoo
	6	At the Takeaway



<p>ASPECTES SOCIOCULTURALS I SOCIOLINGÜÍSTICS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Costums i actituds basades en el respecte i la tolerància: escolten breus diàlegs sobre temes quotidians. <p>LÈXIC D'ALTA FREQÜÈNCIA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Llocs de la ciutat: café, cinema, community garden, fire station, flat, library, post office, school, (fancy dress) shop, takeaway. • Numbers: 21–100. • The alphabet. <p>ESTRUCTURES SINTÀCTIC-DISCURSIVES:</p> <ul style="list-style-type: none"> • What's your name? • Do you have any (brother or sister)? • Where's the (post office)? 	<p>CCLI CSC CEC</p> <p>CCLI CAA</p>	<p>BL1.3. Distingir aspectes socioculturals i sociolingüístics, concrets i significatius, de diferents països, com a característiques pròpies, hàbits i costums i aplicar-los a una comprensió oral, amb models dialògics, respectant les normes bàsiques de cortesia i manifestant els seus gustos i sentiments.</p> <p>BL1.4. Identificar, mitjançant models, un repertori limitat de lèxic d'alta freqüència contextualitzat en situacions quotidianes, habituals i concretes, relacionades amb els propis interessos, experiències i necessitats.</p>	<p>BL1.3.1 Reconeix, amb ajuda de models, aspectes bàsics de la cultura popular i alguns hàbits i tradicions de diferents països.</p> <p>BL1.4.1 Identifica, mitjançant models, un repertori limitat de lèxic oral d'alta freqüència relacionat amb els seus interessos en àmbits personal i educatiu.</p>
CONTINGUTS	COMPETÈNCIES CLAU	CRITERIS D'AVAUACIÓ	ESTÀNDARS D'APRENENTATGE
BLOC. 2 PRODUCCIÓ DE TEXTOS ORALS: EXPRESIÓ I INTERACCIÓ			
<p>FUNCIONS:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Expressió de salutacions i presentacions: practiquen les salutacions i presentacions -Descripcions reals o fictícies de llocs. Interacció per a la petició d'informació: interactuen per a preguntar pel nom, els germans i direccions. - Establiment i manteniment de la comunicació: reproduïxen breus diàlegs sobre temes quotidians. - Utilització de patrons sonors i d'entonació: reproduïxen una cançó. 	<p>CCLI CSC CD CAA</p>	<p>BL2.1. Interactuar, amb ajuda de models, en converses de necessitat immediata, sobre temes familiars, quotidians o del seu interès, mitjançant una conversa cara a cara o per mitjans tècnics, d'una manera comprensible amb l'ús de patrons sonors i d'entonació bàsics.</p>	<p>BL2.1.2 Produeix, amb ajuda de models, textos de descripció real o fictícia d'activitats i narració de fets del present.</p>



<p>ESTRATÈGIES:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mobilització d'informació prèvia sobre tipus de tasca i producció oral amb una finalitat: es familiaritzen amb el context de la unitat parlant sobre els llocs d'una ciutat. - Compensació de les manques lingüístiques mitjançant procediments paralingüístics o paratextuals. - Expressió del missatge amb claredat, ajustant-lo als models i fórmules de cada tipus de situació comunicativa: intercanvien preguntes i respostes amb un company. <p>ASPECTES SOCIOCULTURALS I SOCIOLINGÜÍSTICS:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Coneixement de característiques distintives d'altres països en relació a: una típica ciutat britànica. - Establiment de contactes socials bàsics utilitzant les fórmules de comunicació senzilles i quotidianes relatives a salutacions, comiats, presentacions, peticions i agraïments. -Utilització apropiada del llenguatge no verbal: acompanyen la comunicació amb gestos per a fer-se entendre. <p>LÈXIC D'ALTA FREQUÈNCIA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Llocs de la ciutat: café, cinema, community garden, fire station, flat, library, post office, school, (fancy dress) shop, takeaway. • Numbers: 21–100. • The alphabet. <p>ESTRUCTURES SINTÀCTIC-DISCURSIVES:</p> <ul style="list-style-type: none"> • What's your name? 	<p>CCLI CSC CAA</p> <p>CCLI CSC CAA CEC</p> <p>CCLI CAA</p>	<p>BL2.2. Aplicar estratègies bàsiques de planificació, execució i revisió, amb models, per a produir textos orals, tant monòlegs com diàlegs en situacions quotidianes, sent capaç d'aprendre de l'error i d'autoavaluar-se.</p> <p>BL2.3. Utilitzar aspectes socioculturals i sociolingüístics bàsics, concrets i significatius, relatant els seus gustos en una producció oral amb models, adequada al context i respectant les normes bàsiques de cortesia.</p> <p>BL2.4. Utilitzar i ampliar, amb models, un repertori de lèxic oral d'alta freqüència contextualitzat en temes habituals i concrets relacionats amb els propis interessos i necessitats, en contextos familiars, escolars, d'amistat i d'oci.</p>	<p>BL2.2.2 Produeix, amb ajuda de models, textos orals en forma de monòlegs, diàlegs o assemblees expressant el missatge de manera espontània.</p> <p>BL2.3.1 Utilitza, amb ajuda de models, aspectes bàsics de la cultura popular i alguns hàbits i tradicions de diferents països, en situacions d'interacció habituals.</p> <p>BL2.4.1 Utilitza i àmplia, amb models, un repertori de lèxic oral d'alta freqüència relacionat amb els seus interessos en els àmbits personal i educatiu.</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



<ul style="list-style-type: none"> Do you have any (brother or sister)? <p>Where's the (post office)?</p> <p>TRANSVERSALS: Esforç, força de voluntat. Constància i hàbits de treball.</p>	CAA SIE	BL2.5. Seguir les instruccions de les tasques d'aprenentatge amb atenció i constància, adaptant-se als canvis sense desanimar-se davant les dificultats i demanant ajuda si la necessita.	BL2.5.2 S'adapta als canvis que suposen les diferents activitats sense desanimar-se davant les dificultats.
CONTINGUTS	COMPETÈNCIES CLAU	CRITERIS D'AVUACIÓ	ESTÀNDARS D'APRENTATGE
BLOC. 3: COMPRESIÓ DE TEXTOS ESCRITS.			
<p>FUNCIONS:</p> <ul style="list-style-type: none"> Salutacions i presentacions. Ús de la llengua per a comunicar-se i aprendre en altres àrees del currículum: petició d'informació sobre indicacions de llocs. Relació de les lletres amb els sons: repàs de l'alfabet. Obtenció d'informació de manera guiada mitjançant eines de cerca i visualització digital en dispositius electrònics: ús del iPack per a prendre contacte amb el lèxic. <p>ESTRATÈGIES:</p> <ul style="list-style-type: none"> Formulació d'hipòtesi sobre contingut i context: dedueixen el contingut dels diàlegs a través de les il·lustracions. Formulació d'hipòtesi sobre significats a partir de l'anàlisi d'elements significatius, lingüístics i paralingüístics. <p>ASPECTES SOCIOCULTURALS I</p>	CCLI CD CAA CCLI CAA	<p>BL3.1. Identificar la informació essencial i els punts principals, en qualsevol mena de format, en textos escrits molt breus i senzills en llengua estàndard, amb estructures simples i lèxic d'ús molt freqüent, sobre temes habituals i concrets relacionats amb les pròpies experiències, necessitats i interessos en contextos quotidians relatius als àmbits personal i educatiu, sempre que es pugui tornar a llegir, es compte amb suport paratextual i discriminant signes ortogràfics bàsics, signes d'ús freqüent i la relació so-representativa gràficament.</p> <p>BL3.2. Utilitzar les estratègies bàsiques més adequades per a la comprensió d'un text escrit, utilitzar paraules importants que comprén i formular hipòtesis amb l'ajuda del professorat i dels companys.</p>	<p>BL3.1.1 Identifica la funció comunicativa del text escrit tornant-ho a llegir si així ho requereix.</p> <p>BL3.1.2 Reconeix les idees secundàries en textos escrits molt breus i senzills en llengua estàndard, amb estructures simples i lèxic d'ús molt freqüent, amb suport paratextual (format del text).</p> <p>BL3.2.1 Comprén un text escrit en diferents formats ajudant-se d'elements paratextuals i utilitzant diferents tipus de diccionaris en diferents formats.</p>



<p>SOCIOLINGÜÍSTICS:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Característiques distintives d'altres països en relació a: la ciutat. - Costums i actituds basats en el respecte i la tolerància: lligen breus diàlegs sobre temes quotidians. <p>LÈXIC D'ALTA FREQÜÈNCIA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Llocs de la ciutat: café, cinema, community garden, fire station, flat, library, post office, school, (fancy dress) shop, takeaway. • Numbers: 21–100. • The alphabet. <p>ESTRUCTURES SINTÀCTIC-DISCURSIVES:</p> <ul style="list-style-type: none"> • What´s your name? • Do you have any (brother or sister)? Where's the (post office)? 	<p>CCLI CSC</p> <p>CCLI CAA SIEE</p>	<p>BL3.3. Distingir aspectes socioculturals i sociolingüístics, concrets i significatius, de diferents països, com a característiques pròpies i aplicar els coneixements adquirits a la comprensió escrita.</p> <p>BL3.4. Identificar, de forma guiada, un repertori de lèxic escrit d'alta freqüència contextualitzat en temes habituals i concrets relacionats amb els propis interessos.</p>	<p>BL3.3.1 Reconeix aspectes bàsics de la cultura popular i alguns hàbits i tradicions de diferents països, en textos escrits.</p> <p>BL3.4.1 Identifica, mitjançant models, un repertori limitat de lèxic escrit d'alta freqüència relacionats els seus interessos en àmbits personal i educatiu.</p>
<p>CONTINGUTS</p>	<p>COMPETÈNCIES CLAU</p>	<p>CRITERIS D'AVALUACIÓ</p>	<p>ESTÀNDARS D'APRENTATGE</p>
<p>BLOC. 4: PRODUCCIÓ DE TEXTOS ESCRITS I INTERACCIÓ.</p>			
<p>FUNCIONS:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expressió escrita de presentacions. - Interacció escrita a través de missatges, postals o notes. - Exposició d'idees i opinions mitjançant les eines de comunicació més comunes en dispositius electrònics: completen jocs en el iPack amb el vocabulari. <p>ESTRATÈGIES:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ús de models i/o guies per a elaborar composicions escrites: escriuen frases seguint 	<p>CCLI CSC CAA</p> <p>CCLI CD</p>	<p>BL4.1. Produir textos escrits mitjançant models, breus i senzills, de manera individual, cooperativa o per aproximació dialògica, aplicant les convencions ortogràfiques bàsiques, patrons gràfics i els principals signes de puntuació per a parlar de si mateix, del seu entorn més immediat i d'aspectes de la seua vida quotidiana, en situacions familiars predictibles.</p> <p>BL4.2. Aplicar les estratègies bàsiques de planificació, execució i revisió utilitzant diferents models, decidint</p>	<p>BL4.1.1 Produeix textos escrits mitjançant models breus i senzills.</p> <p>BL4.2.4 Produeix o reproduceix textos escrits a partir de models</p>



<p>un model.</p> <p>ASPECTES SOCIOCULTURALS I SOCIOLINGÜÍSTICS: - Costums i actituds basats en el respecte i la tolerància: construeixen frases per a donar informació personal.</p> <p>LÈXIC D'ALTA FREQUÈNCIA: • Llocs de la ciutat: café, cinema, community garden, fire station, flat, library, post office, school, (fancy dress) shop, takeaway. • Numbers: 21–100. • The alphabet.</p> <p>ESTRUCTURES SINTÀCTIC-DISCURSIVES: • What's your name? • Do you have any (brother or sister)? Where's the (post office)?</p>	<p>CAA SIEE</p> <p>CCLI CSC CEC</p> <p>CCLI CAA SIEE</p>	<p>sobre què escriure segons el nivell, l'estructura d'aquest, a qui va dirigit i quin material s'usarà, utilitzant els recursos lingüístics i tècniques d'organització necessaris, valorant l'originalitat i l'esforç.</p> <p>BL4.3. Distingir aspectes socioculturals i sociolingüístics, concrets i significatius de diferents països, com a característiques pròpies, hàbits i costums, manifestant els seus gustos i sentiments en la producció escrita, mitjançant models i respectant les normes bàsiques de cortesia.</p> <p>BL4.4. Utilitzar mitjançant models un repertori limitat de lèxic escrit d'alta freqüència relatiu a situacions quotidianes i temes habituals i concrets relacionats amb els propis interessos, experiències i necessitats.</p>	<p>amb finalitat descriptiva, instructiva i/o estètica.</p> <p>BL4.3.2 Expressa per escrit els seus gustos i preferències.</p> <p>BL4.4.1 Utilitza, mitjançant models, un repertori limitat de lèxic escrit d'alta freqüència relacionat als seus interessos en àmbits personal i educatiu.</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ACTIVITATS:

-Activitats orals del Classbook Rooftops 3.

-Actividades orals i escrites (gramàtica i vocabulari) del Activity Book Rooftops 3.

UNIT 1: AT FLAT NUMBER 6

ENGLISH 3rd grade

CONTINGUTS	COMPETÈNCIES CLAU	CRITERIS D'AVALUACIÓ	ESTÀNDARS D'APRENTATGE
BLOC 1. COMPRENSIÓ DE TEXTOS ORALS.			
FUNCIONS: <ul style="list-style-type: none">- Agraïments.- Descripció de: mobles i objectes propis d'una casa, les parts d'una casa; materials de construcció; el temps atmosfèric.- Petició d'informació i d'ajuda: dins de la casa.	CCLI CAA CSC	BL1.1. Identificar la informació essencial i els punts principals en textos orals molt breus i senzills en llengua estàndard, amb estructures simples i lèxic d'ús molt freqüent, articulats amb claredat i lentament, i transmesos de viva veu o per mitjans tècnics, sobre temes habituals i concrets relacionats amb les pròpies experiències, necessitats i interessos en contextos quotidians relatius als àmbits personal i educatiu, sempre que les condicions acústiques siguen bones i no distorsionen el missatge, es pugui tornar a escoltar el que s'ha dit o demanar confirmació i es compte amb suport visual, amb una clara referència contextual i amb tècniques del docent per a facilitar la comprensió en tot moment; discriminant patrons sonors i d'entonació.	BL1.1.2 Identifica les idees principals i secundàries en textos orals molt breus i senzills en llengua estàndard, amb estructures simples i lèxic d'ús molt freqüent, amb suport paralingüístic (to i modulació de la veu).
ESTRATÈGIES: <ul style="list-style-type: none">- Mobilització d'informació prèvia sobre tipus de tasca i tema.- Formulació d'hipòtesi sobre contingut i context: prenen contacte amb el vocabulari i gramàtica visualitzant versions animades en el iPack del vocabulari, cançó i històries.- Formulació d'hipòtesi a partir de la comprensió de nous elements.	CCLI CAA CSC	BL1.2. Utilitzar les estratègies bàsiques més adequades per a la comprensió d'un text oral, secundar-se en les paraules que comprén i formular hipòtesis amb ajuda del professorat i dels companys.	BL1.2.1 Comprén un text oral identificant la modulació i el to de la veu, la gestualitat i el llenguatge corporal de l'interlocutor.



<p>ASPECTES SOCIOCULTURALS I SOCIOLINGÜÍSTICS:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Coneixement de característiques distintives d'altres països en relació a: una llar típica japonesa. - Costums i actituds basades en el respecte i la tolerància: escolten breus diàlegs sobre temes quotidians. <p>LÈXIC D'ALTA FREQUÈNCIA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Furniture: a bookcase, a clock, a desk, a lamp, a mirror, a picture, a TV, a wardrobe, a bin, a computer, a cushion, a plant, a poster, a rug.</i> - <i>Parts of the house: door, gate, roof, window.</i> - <i>Building materials: mud, stone, wood.</i> - <i>In the house: bed, chair, cupboard, garage, scooter, sofa, table.</i> - <i>The weather: cold, cool, hot, warm</i> <p>ESTRUCTURES SINTÀCTICO-DISCURSIVES:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Is it a (TV)? Yes, it is. / No, it isn't.</i> - <i>Have you got a (computer)? Yes, I have. No, I haven't.</i> - <i>Can you (open) (the window), please? Yes, of course.</i> - <i>Thank you / Thanks. OK.</i> 	<p>CCLI CSC CEC</p> <p>CCLI CAA</p>	<p>BL1.3. Distingir aspectes socioculturals i sociolingüístics, concrets i significatius, de diferents països, com a característiques pròpies, hàbits i costums i aplicar-los a una comprensió oral, amb models dialògics, respectant les normes bàsiques de cortesia i manifestant els seus gustos i sentiments.</p> <p>BL1.4. Identificar, mitjançant models, un repertori limitat de lèxic d'alta freqüència contextualitzat en situacions quotidianes, habituals i concretes, relacionades amb els propis interessos, experiències i necessitats.</p>	<p>BL1.3.1 Reconeix, amb ajuda de models, aspectes bàsics de la cultura popular i alguns hàbits i tradicions de diferents països.</p> <p>BL1.4.1 Identifica, mitjançant models, un repertori limitat de lèxic oral d'alta freqüència relacionat amb els seus interessos en àmbits personal i educatiu.</p>
<p>CONTINGUTS</p>	<p>COMPETÈNCIES CLAU</p>	<p>CRITERIS D'AVUACIÓ</p>	<p>ESTÀNDARS D'APRENTATGE</p>
<p>BLOC. 2 PRODUCCIÓ DE TEXTOS ORALS: EXPRESIÓ I INTERACCIÓ</p>			
<p>FUNCIONS:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expressió d'agraïment. - Descripcions: del que veuen en les 	<p>CCLI CSC</p>	<p>BL2.1. Interactuar, amb ajuda de models, en converses de necessitat immediata, sobre temes familiars,</p>	<p>BL2.1.1 Participa, amb ajuda de models, en situacions d'interacció.</p>



<p>fotografies del llibre.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interacció per a la petició d'informació i d'objectes: demanen i ofereixen ajuda en situacions quotidianes de l'aula o de la casa. - Ús de l'expressió i la interacció orals per a comunicar-se i aprendre en una altra àrea del currículum: parlen sobre materials d'una casa i temperatures. 	<p>CD CAA</p>	<p>quotidians o del seu interès, mitjançant una conversa cara a cara o per mitjans tècnics, d'una manera comprensible amb l'ús de patrons sonors i d'entonació bàsics.</p>	<p>BL2.1.2 Produeix, amb ajuda de models, textos de descripció real o fictícia d'activitats i narració de fets del present.</p>
<p>ESTRATÈGIES:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mobilització d'informació prèvia sobre tipus de tasca i producció oral amb una finalitat: es familiaritzen amb el context de la unitat parlant sobre experiències pròpies relacionades amb les mudances. - Aprofitament dels coneixements previs: parts d'una casa. - Concepció de la claredat i estructura del missatge, tenint en compte la funció comunicativa. 	<p>CCLI CSC CAA</p>	<p>BL2.2. Aplicar estratègies bàsiques de planificació, execució i revisió, amb models, per a produir textos orals, tant monòlegs com diàlegs en situacions quotidianes, sent capaç d'aprendre de l'error i d'autoavaluar-se.</p>	<p>BL2.2.1 Planifica, amb models senzills, textos orals breus en forma de monòlegs o diàlegs tenint en compte la seua funció comunicativa.</p>
<p>ASPECTES SOCIOCULTURALS I SOCIOLINGÜÍSTICS:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Coneixement de característiques distintives d'altres països en relació a: una casa típica japonesa. - Establiment de contactes socials bàsics utilitzant les fórmules de comunicació senzilles i quotidianes relatives a: peticions i agraïments. 	<p>CCLI CSC CAA CEC</p>	<p>BL2.3. Utilitzar aspectes socioculturals i sociolingüístics bàsics, concrets i significatius, relatant els seus gustos en una producció oral amb models, adequada al context i respectant les normes bàsiques de cortesia.</p>	<p>BL2.3.2 Expressa de manera oral els seus gustos i preferències sobre aspectes bàsics de cultura popular i alguns hàbits i tradicions de diferents països.</p>
<p>LÈXIC D'ALTA FREQÜÈNCIA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Furniture: a bookcase, a clock, a desk, a lamp, a mirror, a picture, a TV, a wardrobe, a bin, a computer, a cushion, a plant, a poster, a rug.</i> - <i>Parts of the house: door, gate, roof, window.</i> 	<p>CCLI CAA SIE</p>	<p>BL2.4. Utilitzar i ampliar, amb models, un repertori de lèxic oral d'alta freqüència contextualitzat en temes habituals i concrets relacionats amb els propis interessos i necessitats, en contextos familiars, escolars, d'amistat i d'oci.</p>	<p>BL2.4.1 Utilitza i amplia, amb models, un repertori de lèxic oral d'alta freqüència relacionat amb els seus interessos en els àmbits</p>



<p>- <i>Building materials: mud, stone, wood.</i> - <i>In the house: bed, chair, cupboard, garage, scooter, sofa, table.</i> - <i>The weather: cold, cool, hot, warm</i></p> <p>ESTRUCTURES SINTÀCTICO DISCURSIVES: - <i>Is it a (TV)? Yes, it is. / No, it isn't.</i> - <i>Have you got a (computer)? Yes, I have. No, I haven't.</i> - <i>Can you (open) (the window), please? Yes, of course.</i> - <i>Thank you / Thanks. OK</i></p>	<p>CSC CAA SIE</p>	<p>BL2.5. Seguir les instruccions de les tasques d'aprenentatge amb atenció i constància, adaptant-se als canvis sense desanimar-se davant les dificultats i demanant ajuda si la necessita.</p> <p>BL2.6. Participar en equips de treball realitzant la part de tasca que li correspon per a aconseguir metes comunes, reconeixent el seu rol, confiant en les seues possibilitats i en les dels seus companys i regulant les seues emocions davant els conflictes.</p>	<p>personal i educatiu.</p> <p>BL2.6.1 Reconeix el seu rol i el dels seus companys en un equip de treball i mostra confiança en les seues possibilitats mentre el posa en pràctica.</p>
CONTINGUTS	COMPETÈNCIES CLAU	CRITERIS D'AVUACIÓ	ESTÀNDARS D'APRENENTATGE
BLOC. 3: COMPRESIÓ DE TEXTOS ESCRITS.			
<p>FUNCIONS: - Agraïments. - Signes ortogràfics bàsics i signes d'ús freqüent: ús de la interrogació final. - Ús de la llengua per a comunicar-se i aprendre en altres àrees del currículum: lligem un text intercurricular. - Consciència fonològica: paraules amb el so /ə/: computer, mirror, picture, poster, escúter. - Obtenció d'informació de manera guiada mitjançant eines de cerca i visualització digital en dispositius electrònics: completen jocs de vocabulari en el iPack.</p> <p>ESTRATÈGIES: - Formulació d'hipòtesi sobre contingut i</p>	<p>CCLI CD CAA</p> <p>CCLI</p>	<p>BL3.1. Identificar la informació essencial i els punts principals, en qualsevol mena de format, en textos escrits molt breus i senzills en llengua estàndard, amb estructures simples i lèxic d'ús molt freqüent, sobre temes habituals i concrets relacionats amb les pròpies experiències, necessitats i interessos en contextos quotidians relatius als àmbits personal i educatiu, sempre que es pugui tornar a llegir, es compte amb suport paratextual i discriminant signes ortogràfics bàsics, signes d'ús freqüent i la relació so-representa gràficament.</p> <p>BL3.2. Utilitzar les estratègies bàsiques més</p>	<p>BL3.1.1 Identifica la funció comunicativa del text escrit en qualsevol mena de format, tornant-ho a llegir si així ho requereix. BL3.1.2 Reconeix les idees secundàries en textos escrits molt breus i senzills en llengua estàndard, amb estructures simples i lèxic d'ús molt freqüent, amb suport paratextual (format del text).</p> <p>BL3.2.1 Comprén un text escrit en</p>



<p>context: visualitzen les històries en el *iPack abans de prendre contacte amb el text.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formulació d'hipòtesi sobre significats a partir de l'anàlisi d'elements significatius, lingüístics i paralingüístics: dedueixen el contingut de les històries a través de les vinyetes. <p>ASPECTES SOCIOCULTURALS I SOCIOLINGÜÍSTICS:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Característiques distintives d'altres països en relació a: una llar típica japonesa. - Costums i actituds basats en el respecte i la tolerància: lligen breus diàlegs sobre temes quotidians, frases descrivint una casa típica britànica. <p>LÈXIC D'ALTA FREQUÈNCIA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Furniture: a bookcase, a clock, a desk, a lamp, a mirror, a picture, a TV, a wardrobe, a bin, a computer, a cushion, a plant, a poster, a rug.</i> - <i>Parts of the house: door, gate, roof, window.</i> - <i>Building materials: mud, stone, wood.</i> - <i>In the house: bed, chair, cupboard, garage, scooter, sofa, table.</i> - <i>The weather: cold, cool, hot, warm</i> <p>ESTRUCTURES SINTÀCTIC-DISCURSIVES:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Is it a (TV)? Yes, it is. / No, it isn't.</i> - <i>Have you got a (computer)? Yes, I have. No, I haven't.</i> - <i>Can you (open) (the window), please? Yes, of course.</i> - <i>Thank you / Thanks. OK.</i> 	<p>CAA</p> <p>CCLI CSC CEC</p> <p>CCLI CAA SIEE</p>	<p>adequades per a la comprensió d'un text escrit, utilitzar paraules importants que comprén i formular hipòtesis amb l'ajuda del professorat i dels companys.</p> <p>BL3.3. Distingir aspectes socioculturals i sociolingüístics, concrets i significatius, de diferents països, com a característiques pròpies i aplicar els coneixements adquirits a la comprensió escrita.</p> <p>BL3.4. Identificar, de forma guiada, un repertori de lèxic escrit d'alta freqüència contextualitzat en temes habituals i concrets relacionats amb els propis interessos.</p>	<p>diferents formats ajudant-se d'elements paratextuals i utilitzant diferents tipus de diccionaris en diferents formats.</p> <p>BL3.3.1 Reconeix aspectes bàsics de la cultura popular i alguns hàbits i tradicions de diferents països, en textos escrits.</p> <p>BL3.4.1 Identifica, mitjançant models, un repertori limitat de lèxic escrit d'alta freqüència relacionats els seus interessos en àmbits personal i educatiu.</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



CONTINGUTS	COMPETÈNCIES CLAU	CRITERIS D'AVUACIÓ	ESTÀNDARS D'APRENTATGE
BLOC. 4: PRODUCCIÓ DE TEXTOS ESCRITS I INTERACCIÓ.			
<p>FUNCIONS:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Expressió escrita d'agraïments. - Descripció real o fictícia d'objectes: construeixen frases per a descriure objectes d'una casa i per a parlar sobre el que tenen. - Interacció escrita a través de missatges, postals o notes. - Ús de la majúscula a l'inici de frase, i punt i final. - Exposició d'idees i opinions mitjançant les eines de comunicació més comunes en dispositius electrònics: completen jocs en el iPack amb el vocabulari. <p>ESTRATÈGIES:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ús de models i/o guies per a elaborar composicions escrites: escriuen frases seguint un model. - Ús d'eines per a la producció de textos discontinus per a facilitar l'aprenentatge de continguts i competències en qualsevol àrea: classifiquen el vocabulari en diferents categories. <p>ASPECTES SOCIOCULTURALS I SOCIOLINGÜÍSTICS:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Coneixement de característiques distintives d'altres països en relació a: tipus d'habitacions. 	<p>CCLI CSC CAA</p> <p>CCLI CD CAA SIEE</p> <p>CCLI CSC CEC</p>	<p>BL4.1. Produir textos escrits mitjançant models, breus i senzills, de manera individual, cooperativa o per aproximació dialògica, aplicant les convencions ortogràfiques bàsiques, patrons gràfics i els principals signes de puntuació per a parlar de si mateix, del seu entorn més immediat i d'aspectes de la seua vida quotidiana, en situacions familiars predictibles.</p> <p>BL4.2. Aplicar les estratègies bàsiques de planificació, execució i revisió utilitzant diferents models, decidint sobre què escriure segons el nivell, l'estructura d'aquest, a qui va dirigit i quin material s'usarà, utilitzant els recursos lingüístics i tècniques d'organització necessaris, valorant l'originalitat i l'esforç i presentant el producte en diferents suports i formats.</p> <p>BL4.3. Distingir aspectes socioculturals i sociolingüístics, concrets i significatius de diferents països, com a característiques pròpies, hàbits i costums, manifestant els seus gustos i sentiments en la producció escrita, mitjançant models i respectant les</p>	<p>BL4.1.1 Produeix textos escrits mitjançant models breus i senzills.</p> <p>BL4.2.4 Produeix o reproduceix models i fórmules de cada tipus de text amb finalitat descriptiva, instructiva i/o estètica.</p> <p>BL4.3.2 Expressa per escrit els seus gustos i preferències sobre aspectes bàsics de cultura popular i alguns hàbits i tradicions de diferents països.</p>



<p>LÈXIC D'ALTA FREQUÈNCIA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Furniture: a bookcase, a clock, a desk, a lamp, a mirror, a picture, a TV, a wardrobe, a bin, a computer, a cushion, a plant, a poster, a rug.</i> - <i>Parts of the house: door, gate, roof, window.</i> - <i>Building materials: mud, stone, wood.</i> - <i>In the house: bed, chair, cupboard, garage, scooter, sofa, table.</i> - <i>The weather: cold, cool, hot, warm.</i> <p>ESTRUCTURES SINTÀCTIC-DISCURSIVES:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Is it a (TV)? Yes, it is. / No, it isn't.</i> - <i>Have you got a (computer)? Yes, I have. No, I haven't.</i> - <i>Can you (open) (the window), please? Yes, of course.</i> - <i>Thank you / Thanks. OK.</i> 	<p>CCLI CAA SIEE CSC</p>	<p>normes bàsiques de cortesia.</p> <p>BL4.4. Utilitzar mitjançant models un repertori limitat de lèxic escrit d'alta freqüència relatiu a situacions quotidianes i temes habituals i concrets relacionats amb els propis interessos, experiències i necessitats.</p>	<p>BL4.4.1 Utilitza, mitjançant models, un repertori limitat de lèxic escrit d'alta freqüència relacionat els seus interessos en àmbits personal i educatiu.</p>
<p>Planificació i organització de projectes individuals o col·lectius.</p>	<p>CAA SIEE</p>	<p>BL4.5. Planificar la realització d'un producte o una tasca, proposant un pla ordenat d'accions i avaluar el procés i la qualitat del resultat amb les orientacions del professorat.</p>	<p>BL4.5.1 Proposa un pla ordenat d'accions per al desenvolupament d'un producte o una tasca quan participa en la seua planificació.</p>

ACTIVITATS:

- Rutines diàries orals: la data, el temps.
- Activitats orals i d'escolta del Classbook Rooftops 3.
- Activitats orals, d'escolta i escrites (gramàtica i vocabulari) del Activity Book Rooftops 3.

HALLOWEEN

ENGLISH 3rd grade

CONTINGUTS	COMPETÈNCIES CLAU	CRITERIS D'AVUACIÓ	ESTÀNDARS D'APRENTATGE
BLOC 1. COMPRESIÓ DE TEXTOS ORALS.			
<p>FUNCIONS.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Narracions de fets passats, remots i recents, reals o ficticis, poemes i endevinalles (Halloween spell). • Interacció amb comprensió dirigida, assajada, guiada i espontània. • Patrons discursius bàsics. • Discriminació dels sons, accent i entonació. <p>ESTRATÈGIES.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mobilització d'informació prèvia sobre tipus de tasca i tema. • Identificació del tipus textual, adaptant la comprensió a aquest. • Formulació d'hipòtesi sobre contingut i context. • Formulació d'hipòtesi sobre significats a partir de l'anàlisi d'elements significatius, lingüístics i paralingüístics com ara: modulació i to de la veu, 	<p>CCLI CAA SIEE CD</p> <p>CCLI CAA SIEE</p>	<p>BL1.1 Identificar la informació essencial i els punts principals en textos orals molt breus i senzills en llengua estàndard, amb estructures simples i lèxic d'ús molt freqüent, articulats amb claredat i lentament, i transmesos de viva veu o per mitjans tècnics, sobre temes habituals relacionats amb les pròpies experiències i interessos en contextos quotidians en els àmbits personal, públic i educatiu, sempre que les condicions acústiques siguen bones i no es distorsione el missatge, es puga a tornar a escoltar el que s'ha dit o demanar confirmació i es compte amb suport visual o amb una clara referència contextual, discriminant patrons sonors, accentuals i d'entonació.</p> <p>BL1.2 Utilitzar les estratègies bàsiques més adequades per a la comprensió d'un text oral, com ara mobilitzar expectatives, analitzar la modulació i el to de la veu, la gestualitat i llenguatge corporal de l'interlocutor o productor del text oral, utilitzar les paraules que comprén, formular hipòtesis amb ajuda del professorat i dels companys i explorar el</p>	<p>BL1.1.2 Identifica algunes dades específiques en textos orals breus i senzills en llengua estàndard, amb estructures simples i lèxic d'ús molt freqüent.</p> <p>BL1.1.4 Discrimina patrons rítmics de forma guiada.</p> <p>BL1.2 Utilitzar les estratègies bàsiques més adequades per a la comprensió d'un text oral, com ara mobilitzar expectatives, analitzar la modulació i el to de la veu, la gestualitat i llenguatge corporal de l'interlocutor o productor del text oral, utilitzar les</p>



<p>gestualitat, llenguatge corporal i postural.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formulació d'hipòtesi a partir de la comprensió de nous elements. <p>ASPECTES SOCIOCULTURALS I SOCIOLINGÜÍSTICS.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Coneixement de característiques distintives d'altres països en relació a: la rutina diària: menjar i beguda; les hores de menjar; celebracions de dies especials. • Costums i actituds basats en el respecte i la tolerància: hàbits i tradicions d'altres països, històries i personatges del folklore popular; mostres significatives i representatives i identificadores del seu patrimoni artístic, musical i de literatura infantil. <p>LÈXIC ORAL D'ALTA FREQUÈNCIA. Halloween, October 31st, black cat, monster, witch, ghost, vampire, moon, night, bat, spider, spell, snake, eye, wing, tail, stir up, trick or treat.</p>	<p>CCLI CSC</p> <p>CCLI CAA SIEE</p>	<p>seu propi aprenentatge en contextos familiars, escolars i socials.</p> <p>BL1.3 Distingir aspectes socioculturals i sociolingüístics, concrets i significatius, de diferents països, com característiques pròpies, hàbits, costums, valors i actituds i aplicar-los en una comprensió oral guiada, respectant les normes bàsiques de cortesia i demostrant el respecte a les diferències, les seues preferències i sentiments.</p> <p>BL1.4 Identificar, de forma guiada, un repertori limitat de lèxic d'alta freqüència contextualitzat en situacions quotidianes, habituals i concretes relacionades amb els propis interessos, experiències i necessitats.</p>	<p>paraules que comprén, formular hipòtesis amb ajuda del professorat i dels companys i explorar el seu propi aprenentatge en contextos familiars, escolars i socials.</p> <p>BL1.3.1 Compara, de forma guiada, la seua rutina diària, les seues relacions familiars i amb els amics/as i les seues activitats d'entreteniment i esportives amb les quals s'organitzen en altres països de parla anglesa.</p> <p>BL1.4.1 Identifica, de forma guiada, un repertori de lèxic oral d'alta freqüència relacionat amb les seues experiències, necessitats i interessos en l'àmbit social pròxim.</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

BLOC 2. PRODUCCIÓ DE TEXTOS ORALS: EXPRESIÓ I INTERACCIÓ.

<p>FUNCIONS COMUNICATIVES.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interacció per a la petició d'informació, objectes i permís. • Establiment i manteniment de la comunicació. • Interacció mitjançant eines de comunicació de vídeo i àudio en dispositius electrònics. 	<p>CCLI CAA</p>	<p>BL2.1 Interactuar, de forma guiada, en converses de necessitat immediata, sobre temes familiars, quotidians, del seu interès i experiència, aplicant tècniques lingüístiques, paralingüístiques o paratextuales per a iniciar, mantindre o concloure una conversa, cara a</p>	<p>BL2.1.4 Usa patrons rítmics de forma guiada.</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------

<p>ESTRATÈGIES. Planificació</p> <ul style="list-style-type: none">• Mobilització d'informació prèvia sobre tipus de tasca i producció oral amb una finalitat descriptiva, instructiva i estètica.• Aprofitament dels coneixements previs. <p>Execució:</p> <ul style="list-style-type: none">• Expressió del missatge amb claredat, estructurant-lo adequadament i ajustant-lo als models i fórmules de cada tipus de situació comunicativa. <p>Revisió:</p> <ul style="list-style-type: none">• autorevisió, revisió col·laborativa i revisió del professorat. <p>ASPECTES SOCIOCULTURALS I SOCIOLINGÜÍSTICS.</p> <ul style="list-style-type: none">• Costums i actituds basades en el respecte i la tolerància: tradicions d'altres països.	<p>CCLI CD CAA CSC SIEE</p> <p>CAA SIEE</p>	<p>cara o per mitjans tècnics, d'una manera comprensible amb l'ús de patrons sonors, accentuals i d'entonació bàsics.</p> <p>BL2.2 Aplicar estratègies bàsiques de planificació, execució i revisió, de forma guiada, per a produir textos orals breus, utilitzant frases senzilles i d'ús molt freqüent, sent capaç d'aprendre de l'error i d'autoavaluar i *coevaluar la seua producció.</p> <p>BL2.3 Identificar aspectes socioculturals i sociolingüístics bàsics, concrets i significatius, de diferents països, relatant les</p>	<p>BL2.2.2 Produeix, de forma guiada, textos orals breus en situacions quotidianes de comunicació adaptant-los a la conversa o col·loqui a la situació comunicativa i a les característiques de l'interlocutor.</p> <p>BL2.3.2 Expressa de manera oral les seues opinions i preferències sobre la seua rutina diària, les seues relacions familiars i amb els amics/as i les activitats d'entreteniment i esportives d'altres països de parla anglesa, demostrant respecte a les diferències identificades.</p> <p>BL2.4.1 Utilitza i àmplia, d'una forma guiada, un repertori de lèxic oral d'alta freqüència relacionat amb les seues experiències, necessitats i interessos en l'àmbit social pròxim.</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>LÈXIC ORAL D'ALTA FREQUÈNCIA. Halloween, October 31st, black cat, monster, witch, ghost, vampire, moon, night, bat, spider, spell, snake, eye, wing, tail, stir up, trick or treat.</p> <p>Perseverancia ante el esfuerzo, fuerza de voluntad. Constancia y hábitos de trabajo. Capacidad de concentración. Adaptación a los cambios. Resiliencia, superar obstáculos y fracasos. Búsqueda de orientación o ayuda cuando la necesita de forma precisa.</p>	<p>CAA SIEE</p> <p>CCLI CAA SIEE</p>	<p>seues preferències, en una producció oral guiada adequada al context, respectant les normes bàsiques de cortesia.</p> <p>BL2.4 Utilitzar i ampliar, d'una forma guiada, un repertori de lèxic oral d'alta freqüència contextualitzat en situacions quotidianes i en temes concrets relacionats amb els propis interessos, necessitats i experiències en contextos familiars, escolars, d'amistat i d'oci.</p> <p>BL2.5 Seguir instruccions de tasques d'aprenentatge mantenint l'atenció mentre les realitza adaptant-se als canvis sense desanimar-se davant les dificultats, demanant ajuda si la necessita.</p>	<p>BL2.4.1 Utilitza i àmplia, amb models, un repertori de lèxic oral d'alta freqüència relacionat amb els seus interessos en els àmbits</p> <p>BL2.5.1 Segueix les instruccions per a fer una tasca d'aprenentatge de més de dues activitats mantenint l'atenció fins a finalitzar-la.</p> <p>BL2.5.2 Identifica les dificultats que experimenta en la realització d'una tasca sol·licitant ajuda de manera precisa i detallada.</p>
<p>BLOC 3. COMPRESIÓ DE TEXTOS ESCRITS.</p>			
<p>FUNCIONS COMUNICATIVES.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mobilització d'informació prèvia sobre tipus de tasca i tema. • Identificació del tipus textual, adaptant la comprensió a aquest. • Formulació d'hipòtesi sobre contingut, context i estructura del text distingint entre poemes, endevinalles i relats. • Formulació d'hipòtesi sobre significats a partir de l'anàlisi d'elements significatius, lingüístics i 	<p>CCLI SIEE CAA</p>	<p>BL3.1 Identificar la informació essencial i els punts principals de qualsevol mena de format, en textos escrits molt breus i senzills en llengua estàndard, amb estructures simples i lèxic d'ús molt freqüent, de manera impresa o digital, sobre temes habituals relacionats amb les</p>	<p>BL3.1.2 Reconeix algunes dades específiques en textos escrits breus i senzills en llengua estàndard, amb estructures simples i lèxic d'ús molt freqüent.</p>



paralingüístics com ara gràfics, il·lustracions, mapes o fotos.

- Formulació d'hipòtesi a partir de la comprensió de nous elements.
- Utilització de diccionaris, vocabularis i diccionaris de sinònims i antònims en diversos formats.

ESTRATEGIAS.

- Característiques distintives d'altres països en relació a la rutina diària: menjar i beguda; les hores de menjar; celebracions de dies especials; activitats d'entreteniment i esportives; relacions familiars i amb els amics/as a través de la lectura de textos discontinus, com els horaris, per a comparar les rutines.
- Cultura popular i vida diària.
- Costums i actituds basades en el respecte i la tolerància: hàbits i tradicions d'altres països, històries i personatges del folklore popular; mostres significatives i representatives i identificadores del seu patrimoni artístic, musical i de literatura infantil.

pròpies experiències i interessos en contextos quotidians en els àmbits personal, públic i educatiu, sempre que es puguin tornar a llegir, es compte amb suport paratextual i discriminant signes ortogràfics bàsics, signes d'ús freqüent i la relació so-representa gràficament.

BL3.2 Utilitzar les estratègies bàsiques més adequades per a la comprensió d'un text escrit com ara, mobilitzar expectatives, ajudar-se d'elements paratextuals, utilitzar les paraules que comprén i formular hipòtesis amb ajuda del professorat i dels companys explorant el seu propi aprenentatge en diferents contextos.

CCLI
SIEE
CAA

BL3.2.1 Comprén un text escrit en diferents formats mobilitzant expectatives i formulant hipòtesis sobre el contingut a partir de la mena de tasca i el tema.



<p>ASPECTES SOCIOCULTURALS I SOCIOLINGÜÍSTICS.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Festivitats i tradicions: Halloween. <p>LÈXIC ORAL D'ALTA FREQUÈNCIA. Halloween, October 31st, black cat, monster, witch, ghost, vampire, moon, night, bat, spider, spell, snake, eye, wing, tail, stir up, trick or treat.</p>	<p>CCLI CAA SIEE</p> <p>CCLI CAA SIEE</p>	<p>BL3.3 Distingir aspectes socioculturals i sociolingüístics concrets de diferents països, com a característiques pròpies i costums, aplicant-los mitjançant el joc a la comprensió escrita.</p> <p>BL3.4 Identificar, d'una forma guiada i amb models, un repertori de lèxic escrit d'alta freqüència contextualitzat en situacions quotidianes i en temes concrets relacionats amb els propis interessos i experiències.</p>	<p>BL3.3.1. Compara la seua rutina diària, les seues relacions familiars i amb els amics/as i les seues activitats d'entreteniment i esportives amb les quals s'organitzen en altres països de parla anglesa, en textos escrits.</p> <p>BL3.4.1 Identifica, de forma guiada, un repertori de lèxic escrit d'alta freqüència relacionades amb les seues experiències, necessitats i interessos en l'àmbit social pròxim.</p>
<p>BLOC 4. PRODUCCIÓ DE TEXTS ESCRITOS INTERACCIÓ.</p>			
<p>FUNCIONS COMUNICATIVES.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaboració de xicotets poemes i rimes. • L'ortografia de paraules d'alta freqüència i ús d'estratègies per a les paraules no familiars: seqüències de lletres, ordenar per patrons sonors i seguir normes per a afegir finals. • La puntuació per a marcar frases: punts seguits, finals, lletres majúscules i signes d'interrogació i exclamació. <p>ESTRATÈGIES. Planificació:</p>	<p>CCLI CAA SIEE</p>	<p>BL4.1 Produir textos escrits, mitjançant l'ús de guies, breus i senzilles, de manera individual, cooperativa o per aproximació dialògica, aplicant les convencions ortogràfiques bàsiques, patrons gràfics i els principals signes de puntuació per a parlar de si mateix, del seu entorn més immediat i d'aspectes de la seua vida quotidiana, en situacions familiars predictibles.</p>	<p>BL4.1.2 Crea xicotets poemes i rimes mitjançant l'ús de guies.</p> <p>BL4.1.4 Aplica, de forma guiada, la puntuació entre frases (el punt seguit).</p> <p>BL4.1.5 Usa les normes ortogràfiques en paraules no familiars: seqüències de lletres, ordenar per patrons sonors i seguir normes per a afegir finals.</p>



<ul style="list-style-type: none"> • Ús de models o guies per a realitzar composicions escrites. • Utilització de diccionaris, vocabularis i diccionaris de sinònims i antònims en diversos formats. <p>Execució:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Models i fórmules amb finalitat descriptiva, instructiva i estètica. • Utilització de diccionaris, vocabularis i diccionaris de sinònims i antònims en diversos formats. <p>Revisió:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gramatical (ortogràfica, morfosintàctica, lèxica); presentació, cal·ligrafia, adequació i organització del text. • autorevisió, revisió col·laborativa i revisió per part del docent. • Presentació del producte, en paper o digital, utilitzant elements apropiats. <p>ASPECTES SOCIOCULTURALS I SOCIOLINGÜÍSTICS.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Coneixement de característiques distintives d'altres països en relació a la rutina diària: menjar i beguda; les hores de menjar; celebracions de dies especials i activitats d'entreteniment i esportives. • Expressions relatives a la cultura popular i vida diària. • Costums i actituds basats en el respecte i la tolerància: hàbits i tradicions d'altres països, històries i personatges del folklore popular; mostres significatives i representatives i identificadores del seu patrimoni artístic, musical i de literatura infantil. 	<p>CCLI CAA SIEE</p>	<p>BL4.2 Aplicar les estratègies bàsiques de planificació, execució i revisió utilitzant guies, decidint sobre què escriure, el tipus de text, l'estructura d'aquest, a qui va dirigit i quin material s'usarà, utilitzant els recursos lingüístics i tècniques d'organització necessaris, valorant l'originalitat i l'esforç i presentant el producte en diferents suports i formats.</p>	<p>BL4.2.2 Utilitza diccionaris en línia i impresos, diccionaris d'expressions idiomàtiques i homònims; ús de la pàgina web *thesaurus per a trobar paraules alternatives.</p> <p>BL4.2.4 Produeix i *co-produeix, fent ús de guies, models i fórmules amb finalitat narrativa.</p> <p>BL4.2.5 Realitza, de forma guiada, el procés de revisió de textos escrits propis i dels seus companys/as valorant l'adequació a la funció comunicativa (descriptiva, instructiva o estètica, narrativa) i a les característiques de l'interlocutor, detectant errors amb ajuda.</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



<p>LÈXIC ESCRIT D'ALTA FREQUÈNCIA. Halloween, October 31st, black cat, monster, witch, ghost, vampire, moon, night, bat, spider, spell, snake, eye, wing, tail, stir up, trick or treat.</p> <p>Planificació i organització de projectes individuals o col·lectius. Organització i gestió d'un projecte. Selecció de la informació tècnica i els materials. Avaluació del projecte i el producte amb ajuda de guies. Millora del producte i del procés després de l'avaluació.</p>	<p>CSC CCLI CEC</p> <p>CCLI CAA SIEE</p>	<p>BL4.3 Distingir aspectes socioculturals i sociolingüístics, concrets i significatius, de diferents països, com a característiques pròpies, hàbits, costums, valors i actituds i aplicar-los, mostrant les seues preferències i sentiments, en una producció escrita guiada, respectant les normes bàsiques de cortesia i utilitzant un llenguatge no discriminatori.</p> <p>BL4.4 Utilitzar de forma guiada un repertori limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</p>	<p>BL4.3.1 Aplica a una producció escrita guiada la rutina diària, activitats d'entreteniment i esportives, relacions familiars i amb els amics/as de diferents països.</p> <p>BL4.4.1 Utilitza, de forma guiada, un repertori limitat de lèxic escrit d'alta freqüència relacionat amb les seues experiències, necessitats i interessos en l'àmbit social pròxim.</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

- **ACTIVITATS:**
- Jocs amb imatges que reflexen el vocabulari de Halloween.
- Fitxes de trobar diferències i sopes de lletres.
- Escoltar un encanteri cantat i aprendre'l.
- Realitzar el seu propi encanteri.



<ul style="list-style-type: none">● ESTRATEGIAS:<ul style="list-style-type: none">- Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema: <i>escuchan breves diálogos sobre las prendas de vestir.</i>- Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto: <i>toman contacto con el vocabulario y gramática visualizando versiones animadas en el iPack del vocabulario, canción e historias.</i>- Formulación de hipótesis a partir del análisis de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.● ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS:<ul style="list-style-type: none">- Conocimiento de características distintivas de otros países en relación a: <i>la ropa de una niña de la India.</i>- Costumbres y actitudes basadas en el respeto y la tolerancia: <i>escuchan breves diálogos sobre temas cotidianos y visualizan un video de lenguaje cotidiano.</i>● LÉXICO DE ALTA FRECUENCIA:<ul style="list-style-type: none">- <i>Clothes: a belt, gloves, a mask, sandals, a shirt, socks, a sweater, trainers.</i>- <i>Facial features: beard, curly hair, earrings, moustache, ponytail, straight hair.</i>- <i>Carnival: costume, hat, ribbons, shirt, belt, trousers, tunic; - Crafts: balloon, glue, newspaper, paint, string, scissors, water.</i>	<p>CSC CEC</p> <p>CCLI CAA</p>	<p>hábitos y costumbres y aplicarlos a una comprensión oral, con modelos dialógicos, respetando las normas básicas de cortesía y manifestando sus gustos y sentimientos.</p> <p>BL1.4. Identificar, mediante modelos, un repertorio limitado de léxico de alta frecuencia contextualizado en situaciones cotidianas, habituales y concretas, relacionadas con los propios intereses, experiencias y necesidades.</p>	<p>populares previamente conocidos.</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------



<p>- Colours: <i>black, blue, brown, green, orange, pink, red, white, yellow.</i></p> <p>• ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS: - <i>What colour is Mum's (hat)? It's (black). What colour are Dad's (jeans)? They're (blue).</i></p>			
CONTINGUTS	COMPETÈNCIES CLAU	CRITERIS D'AVUACIÓ	ESTÀNDARS D'APRENENTATGE

BLOC.2 PRODUCCIÓ DE TEXTOS ORALS: EXPRESSIÓ I INTERACCIÓ

<p>▪ FUNCIONES:</p> <p>- Expresión del gusto: <i>hablan sobre sus gustos y preferencias.</i></p> <p>- Descripciones: <i>describen lo que ven en las fotografías del libro; describen personas (ropa y rasgos faciales).</i></p> <p>- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación: <i>intercambian preguntas y respuestas con un compañero.</i></p> <p>- Utilización de patrones sonoros y de entonación: <i>reproducen un chant de pronunciación, una canción y palabras con el sonido //.</i></p> <p>- Uso de la expresión y la interacción orales para comunicarse y aprender en otra área del currículo: <i>realizan una máscara de papel</i></p>	<p>CCLI CSC CD CAA</p> <p>CCLI CSC CAA</p> <p>CCLI CSC CAA CEC</p>	<p>BL2.1. Interactuar, con ayuda de modelos, en conversaciones de necesidad inmediata, sobre temas familiares, cotidianos o de su interés, mediante una conversación cara a cara o por medios técnicos, de un modo comprensible con el uso de patrones sonoros y de entonación básicos.</p> <p>BL2.2. Aplicar estrategias básicas de planificación, ejecución y revisión, con modelos, para producir textos orales, tanto monólogos como diálogos en situaciones cotidianas, siendo capaz de aprender del error y de autoevaluarse.</p> <p>BL2.3. Utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, relatando sus gustos en una producción oral con modelos, adecuada al contexto y respetando las normas básicas de cortesía.</p> <p>BL2.4. Utilizar y ampliar, con modelos, un</p>	<p>Hace presentaciones breves y sencillas, sobre temas cotidianos o de su interés usando estructuras muy sencillas.</p> <p>Responde adecuadamente en situaciones de comunicación.</p> <p>Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos que permitan ver la cara y gestos del interlocutor, en las que establece contacto social, se intercambia información personal, se expresan sentimientos, etc.</p> <p>Se desenvuelve en situaciones cotidianas simples, reales o simuladas.</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



<p><i>maché.</i></p> <p>ESTRATEGIAS:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Movilización de información previa sobre tipo de tarea y producción oral con una finalidad: <i>se familiarizan con el contexto de la unidad hablando sobre experiencias propias relacionadas con los disfraces.</i> - Compensación de las carencias lingüísticas mediante procedimientos paralingüísticos o paratextuales. - Expresión del mensaje con claridad, ajustándolo a los modelos y fórmulas de cada tipo de situación comunicativa: <i>intercambian preguntas con su compañero.</i> <p>ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conocimiento de características distintivas de otros países en relación a: <i>las prendas de vestir.</i> - Costumbres y actitudes basadas en el respeto y la tolerancia: <i>reproducen breves diálogos sobre temas cotidianos.</i> - Utilización apropiada del lenguaje no verbal: <i>acompañan la comunicación con gestos para hacerse entender.</i> <ul style="list-style-type: none"> ● LÉXICO DE ALTA FRECUENCIA: <ul style="list-style-type: none"> - <i>Clothes: a belt, gloves, a mask, sandals, a shirt, socks, a sweater, trainers.</i> - <i>Facial features: beard, curly hair, earrings, moustache, ponytail, straight hair.</i> 	<p>CCLI CAA</p> <p>CAA SIE</p> <p>CSC CAA SIE</p>	<p>repertorio de léxico oral de alta frecuencia contextualizado en temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses y necesidades, en contextos familiares, escolares, de amistad y de ocio.</p> <p>BL2.5. Seguir las instrucciones de las tareas de aprendizaje con atención y constancia, adaptándose a los cambios sin desanimarse ante las dificultades y pidiendo ayuda si la necesita.</p> <p>BL2.6. Participar en equipos de trabajo realizando la parte de tarea que le corresponde para alcanzar metas comunes, reconociendo su rol, confiando en sus posibilidades y en las de sus compañeros y regulando sus emociones ante los conflictos.</p>	
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--



<p>- <i>Carnival: costume, hat, ribbons, shirt, belt, trousers, tunic; - Crafts: balloon, glue, newspaper, paint, string, scissors, water.</i></p> <p>- <i>Colours: black, blue, brown, green, orange, pink, red, white, yellow.</i></p> <p>• ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS:</p> <p>- <i>What colour is Mum's (hat)? It's (black). What colour are Dad's (jeans)? They're (blue).</i></p> <p>- <i>Has he/she got a (ponytail)? Yes, he has / No, she hasn't.</i></p> <p>- <i>I like this (scarf). I like these (gloves). So do I / I don't.</i></p> <p>- <i>I prefer this (scarf). I prefer these (trainers).</i></p>			
CONTINGUTS	COMPETÈNCIES CLAU	CRITERIS D'AVUACIÓ	ESTÀNDARS D'APRENTATGE
BLOC.3 COMPRESIÓ DE TEXTOS ESCRITS			
<p>■ FUNCIONES:</p> <p>- Expresión del gusto y la preferencia.</p> <p>- Descripción: <i>leen diálogos breves sobre descripciones de ropa y rasgos físicos de las personas y una fiesta de carnaval (At the carnival).</i></p> <p>- Uso de la lengua para comunicarse y aprender en otras áreas del currículo: <i>leen un texto intercurricular (Making a papier mâché</i></p>	<p>CCLI CD CAA</p>	<p>BL3.1. Identificar la información esencial y los puntos principales, en cualquier tipo de formato, en textos escritos muy breves y sencillos en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, sobre temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotidianos relativos a los ámbitos personal y educativo, siempre que se pueda volver a leer, se cuente con apoyo paratextual y discriminando signos ortográficos básicos, signos de uso frecuente y la</p>	<p>Formula hipótesis sobre el contenido de textos sencillos partiendo de sus conocimientos previos, de las ilustraciones, del título, de los elementos gráficos, etc.</p> <p>Comprende información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo como</p>



<p>mask).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conciencia fonológica: <i>palabras con el sonido /j/: shop, T-shirt, Shona, she, shoes, shorts, sheep.</i> - Obtención de información de manera guiada mediante herramientas de búsqueda y visualización digital en dispositivos electrónicos: <i>uso del iPack para aprender el léxico.</i> <p>ESTRATEGIAS:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Movilización de información previa: <i>Super City Heroes 1.</i> - Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto: <i>visualizan las historias en el iPack antes de tomar contacto con el texto escrito.</i> - Formulación de hipótesis sobre significados a partir del análisis de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos: <i>deducen el contenido de las historias a través de las viñetas.</i> <p>ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Características distintivas de otros países en relación a: <i>el blog de ropa de una niña india.</i> - Costumbres y actitudes basados en el respeto y la tolerancia: <i>leen breves diálogos sobre temas cotidianos.</i> <p>LÉXICO DE ALTA FRECUENCIA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Clothes: a belt, gloves, a mask, sandals, a shirt, socks, a sweater, trainers.</i> - <i>Facial features: beard, curly hair, earrings,</i> 	<p>CCLI CAA</p> <p>CCLI CSC CEC</p> <p>CCLI CAA SIEE</p>	<p>relación sonido-grafía.</p> <p>BL3.2. Utilizar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión de un texto escrito, utilizar palabras importantes que comprende y formular hipótesis con la ayuda del profesorado y de los compañeros.</p> <p>BL3.3. Distinguir aspectos socioculturales y sociolingüísticos, concretos y significativos, de distintos países, como características propias y aplicar los conocimientos adquiridos a la comprensión escrita.</p> <p>BL3.4. Identificar, de forma guiada, un repertorio de léxico escrito de alta frecuencia contextualizado en temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses.</p>	<p>menús o anuncios.</p> <p>Comprende una secuencia muy breve y sencilla de instrucciones para realizar p. e. una receta muy sencilla.</p> <p>Comprende lo esencial y los puntos principales de noticias muy breves y artículos de revistas infantiles que traten temas que le sean familiares o sean de su interés.</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



<p><i>moustache, ponytail, straight hair.</i></p> <p>- <i>Carnival: costume, hat, ribbons, shirt, belt, trousers, tunic; - Crafts: balloon, glue, newspaper, paint, string, scissors, water.</i></p> <p>- <i>Colours: black, blue, brown, green, orange, pink, red, white, yellow.</i></p> <p>ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS: - <i>What colour is Mum's (hat)? It's (black). What colour</i></p>			
CONTINGUTS	COMPETÈNCIES CLAU	CRITERIS D'AVALUACIÓ	ESTÀNDARS D'APRENTATGE
BLOC. 4 PRODUCCIÓ DE TEXTOS ESCRITS			
<p>■ FUNCIONES: - Expresión escrita de gustos.</p> <p>- Descripción de personas y objetos.</p> <p>- Interacción escrita a través de mensajes, postales o notas: <i>completan el picture dictionary.</i></p> <p>- Uso de la lengua para comunicarse y aprender en otras áreas del currículo.</p> <p>- Exposición de ideas y opiniones mediante las herramientas de comunicación más comunes en dispositivos electrónicos: <i>completan juegos en el iPack con el vocabulario.</i></p>	<p>CCLI CSC CAA</p> <p>CCLI CD CAA SIEE</p>	<p>BL4.1. Producir textos escritos mediante modelos, breves y sencillos, de manera individual, cooperativa o por aproximación dialógica, aplicando las convenciones ortográficas básicas, patrones gráficos y los principales signos de puntuación para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares predecibles.</p> <p>BL4.2. Aplicar las estrategias básicas de planificación, ejecución y revisión utilizando diferentes modelos, decidiendo sobre qué escribir según el nivel, la estructura del mismo, a quién va dirigido y qué material se usará, utilizando los recursos lingüísticos y técnicas de organización necesarios, valorando la originalidad y el esfuerzo y presentando el producto en diferentes soportes y formatos para su inclusión en el portfolio.</p>	<p>Completa formularios marcando opciones y completando datos u otro tipo de información personal.</p> <p>Es capaz de construir textos narrativos sencillos partiendo de modelos y/o de andamiajes muy estructurados.</p> <p>Escribe a partir de un modelo correspondencia personal breve y simple en la que felicita a alguien, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato.</p>



<p>■ ESTRATEGIAS:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uso de modelos y/o guías para elaborar composiciones escritas: <i>escriben frases siguiendo el modelo.</i> - Uso de herramientas para la producción de textos discontinuos para facilitar el aprendizaje de contenidos y competencias en cualquier área: <i>clasifican el vocabulario en diferentes categorías.</i> - Reproducción de modelos y fórmulas de cada tipo de texto con finalidad descriptiva, instructiva y estética: <i>escriben un post sobre la familia.</i> <p>■ ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conocimiento de características distintivas de otros países en relación a: <i>la ropa.</i> - Costumbres y actitudes basados en el respeto y la tolerancia: <i>construyen frases para describir prendas de vestir y rasgos faciales.</i> <p>● LÉXICO DE ALTA FRECUENCIA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Clothes: a belt, gloves, a mask, sandals, a shirt, socks, a sweater, trainers.</i> - <i>Facial features: beard, curly hair, earrings, moustache, ponytail, straight hair.</i> - <i>Carnival: costume, hat, ribbons, shirt, belt, trousers, tunic; - Crafts: balloon, glue, newspaper, paint, string, scissors, water.</i> - <i>Colours: black, blue, brown, green, orange,</i> 	<p>CCLI CSC CEC</p> <p>CCLI CAA SIEE</p> <p>CAA SIEE</p> <p>CSC CAA SIEE</p>	<p>BL4.3. Distinguir aspectos socioculturales y sociolingüísticos, concretos y significativos de distintos países, como características propias, hábitos y costumbres, manifestando sus gustos y sentimientos en la producción escrita, mediante modelos y respetando las normas básicas de cortesía.</p> <p>BL4.4. Utilizar mediante modelos un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</p> <p>BL4.5. Planificar la realización de un producto o una tarea, proponiendo un plan ordenado de acciones y evaluar el proceso y la calidad del resultado con las orientaciones del profesorado.</p> <p>BL4.6. Participar en equipos de trabajo realizando la parte de tarea que le corresponde para alcanzar metas comunes, reconociendo su rol, confiando en sus posibilidades y en las de sus compañeros y regulando sus emociones ante los conflictos.</p>	
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--



<p><i>pink, red, white, yellow.</i></p> <ul style="list-style-type: none">• ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS:<ul style="list-style-type: none">- <i>What colour is Mum's (hat)? It's (black). What colour are Dad's (jeans)? They're (blue).</i>- <i>Has he/she got a (ponytail)? Yes, he has / No, she hasn't.</i>- <i>I like this (scarf). I like these (gloves). So do I / I don't.</i>- <i>I prefer this (scarf). I prefer these (trainers).</i>			
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

ACTIVITATS:

- Rutinas diarias orales: la fecha, el tiempo.
- Actividades orales y de escucha del Classbook Rooftops 3.
- Actividades orales, de escucha y escritas (gramática y vocabulario) del Activity Book Rooftops 3.
- Escuchar y aprender la canción «A fashion show». Realizar un fashion show en clase.

**UNIDAD DIDÁCTICA: CHRISTMAS
INGLÉS 3º**

CONTENIDOS	COMPETENCIAS CLAVE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES.			
<p>FUNCIONES.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interacción con comprensión dirigida, ensayada, guiada y espontánea. • Comprensión oral de la lengua para comunicarse y aprender en otras áreas del currículo. • Patrones discursivos básicos. • Discriminación de los sonidos, acento y entonación. <p>ESTRATEGIAS.</p>	<p>CCLI CAA CD SIEE</p>	<p>BL1.1 Identificar la información esencial y los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, articulados con claridad y lentamente, y transmitidos de viva voz o por medios técnicos, sobre temas habituales relacionados con las propias experiencias e intereses en contextos cotidianos en los ámbitos personal, público y educativo, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no se distorsione el mensaje, se pueda a volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación y se cuente con apoyo visual o con una clara referencia contextual, discriminando patrones sonoros, acentuales y de entonación.</p> <p>BL1.2 Utilizar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión de un texto oral, tales como movilizar expectativas, analizar la modulación y el tono de la voz, la gestualidad y lenguaje corporal del interlocutor o productor del texto oral, utilizar las palabras que comprende, formular hipótesis con ayuda del profesorado y de los compañeros y</p>	<p>BL1.1.2 Identifica algunos datos específicos en textos orales breves y sencillos en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente.</p> <p>BL1.1.4 Discrimina patrones rítmicos de forma guiada.</p>



- Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.
- Formulación de hipótesis sobre significados a partir del análisis de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos tales como: modulación y tono de la voz, gestualidad, lenguaje corporal y postural.
- Formulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.
- Utilización de diccionarios, vocabularios y diccionarios de sinónimos y antónimos en diversos formatos.

ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS.

- Conocimiento de características distintivas de otros países en relación a: la rutina diaria: comida y bebida; las horas de comida, ; celebraciones de días especiales.
- Expresiones relativas a la cultura popular y a la vida diaria.
- Costumbres y actitudes basados en el respeto y la tolerancia: hábitos y tradiciones de otros países, historias y personajes del folclore popular; muestras significativas y representativas e identificadoras de su patrimonio artístico, musical y de literatura infantil.

LÉXICO ORAL DE ALTA FRECUENCIA.

Turkey, ham, roast potatoes, gravy, sprouts, mince pies, carrots, Christmas pudding, Santa, reindeer, Merry Christmas, presents, Christmas tree, ornaments, Christmas card, stocking, sledge.

CCLI
CAA
SIEE

explorar su propio aprendizaje en contextos familiares, escolares y sociales.

BL1.3 Distinguir aspectos socioculturales y sociolingüísticos, concretos y significativos, de distintos países, como características propias, hábitos, costumbres, valores y actitudes y aplicarlos en una comprensión oral guiada, respetando las normas básicas de cortesía y demostrando el respeto a las diferencias, sus preferencias y sentimientos.

CCLI
CSC

BL1.4 Identificar, de forma guiada, un repertorio limitado de léxico de alta frecuencia contextualizado en situaciones cotidianas, habituales y concretas relacionadas con los propios intereses, experiencias y necesidades.

BL1.2.1 Comprende un texto oral movilizando expectativas y formulando hipótesis sobre el contenido a partir del tipo de tarea y de tema.

BL1.3.1 Compara, de forma guiada, su rutina diaria, sus relaciones familiares y con los amigos/as y sus actividades de entretenimiento y deportivas con las que se organizan en otros países de habla inglesa.

	CCLI CAA SIEE		BL1.4.1 Identifica, de forma guiada, un repertorio de léxico oral de alta frecuencia relacionado con sus experiencias, necesidades e intereses en el ámbito social próximo.
--	---------------------	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN.
FUNCIONES COMUNICATIVAS.

- Interacción mediante herramientas de comunicación de vídeo y audio en dispositivos electrónicos.

ESTRATEGIAS.
Planificación:

- Aprovechamiento de los conocimientos previos.

Ejecución:

- Expresión del mensaje con claridad, estructurándolo adecuadamente y ajustándolo a los modelos y fórmulas de cada tipo de situación comunicativa.

CCLI CD CAA SIEE	BL2.1 Interactuar, de forma guiada, en conversaciones de necesidad inmediata, sobre temas familiares, cotidianos, de su interés y experiencia, aplicando técnicas lingüísticas, paralingüísticas o paratextuales para iniciar, mantener o concluir una conversación, cara a cara o por medios técnicos, de un modo comprensible con el uso de patrones sonoros, acentuales y de entonación básicos.	BL2.1.3 Aplica, de forma guiada, técnicas lingüísticas (sinónimos), paralingüísticas (gesticulación) o paratextuales (adecuación a la características del interlocutor) para iniciar, mantener o concluir una conversación, cara a cara o poner medios técnicos. BL2.1.4 Usa patrones rítmicos de forma guiada. BL2.2.2 Produce, de forma guiada, textos orales breves en situaciones cotidianas de comunicación adaptándolos a la conversación o coloquio a la situación comunicativa y a las características del interlocutor.
CCLI CSC SIEE CD CAA	BL2.2 Aplicar estrategias básicas de planificación, ejecución y revisión, de forma guiada, para producir textos orales breves, utilizando frases sencillas y de	



- Uso de la expresión espontánea por propia iniciativa.
 - Incorporación al discurso de las intervenciones de los interlocutores. Técnica de escucha activa.
- Revisión:*
- Autorrevisión, revisión colaborativa y revisión del profesorado.

ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS.

- Costumbres y actitudes basadas en el respeto y la tolerancia: hábitos y tradiciones de otros países, historias y personajes del folclore popular; muestras significativas y representativas e identificadoras de su patrimonio artístico, musical y de literatura infantil.

LÉXICO ORAL DE ALTA FRECUENCIA.

Turkey, ham, roast potatoes, gravy, sprouts, mince pies, carrots, Christmas pudding, Santa, reindeer, Merry Christmas, presents, Christmas tree, ornaments, Christmas card, stocking, sledge.

Perseverancia ante el esfuerzo, fuerza de voluntad. Constancia y hábitos de trabajo. Capacidad de concentración. Adaptación a a los cambios. Resiliencia, superar obstáculos y fracasos. Búsqueda de orientación o ayuda cuando la necesita de forma precisa.

uso muy frecuente, siendo capaz de aprender del error y de autoevaluar y coevaluar su producción.

CCLI
SIEE
CSC

BL2.3 Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, de distintos países, relatando sus preferencias, en una producción oral guiada adecuada al contexto, respetando las normas básicas de cortesía.

CCLI
SIEE

BL2.4 Utilizar y ampliar, de una forma guiada, un repertorio de léxico oral de alta frecuencia contextualizado en situaciones cotidianas y en temas concretos relacionados con los propios intereses, necesidades y

BL2.3.2 Expresa de forma oral sus opiniones y preferencias sobre su rutina diaria, sus relaciones familiares y con los amigos/as y las actividades de entretenimiento y deportivas de otros países de habla inglesa, demostrando respeto a las diferencias identificadas.

BL2.4.1 Utiliza y amplía, de una forma guiada, un repertorio de léxico oral de alta frecuencia relacionado con sus experiencias, necesidades e intereses en el ámbito social próximo.

BL2.5.1 Sigue las instrucciones para realizar una tarea de aprendizaje de más de dos actividades manteniendo la atención hasta finalizarla.
BL2.5.2 Identifica las dificultades que experimenta en la realización de una tarea solicitando ayuda de forma precisa y detallada.



	CAA SIEE	experiencias en contextos familiares, escolares, de amistad y de ocio. BL2.5 Seguir instrucciones de tareas de aprendizaje manteniendo la atención mientras las realiza adaptándose a los cambios sin desanimarse ante las dificultades, pidiendo ayuda si la necesita.	
BLOQUE 3. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS.			
FUNCIONES COMUNICATIVAS. <ul style="list-style-type: none"> • Signos ortográficos básicos y signos de uso frecuente. • Uso de la lengua para comunicarse y aprender en otras áreas del currículo. • Relación de las letras con los sonidos. • Localización y tratamiento responsable de la información de forma dirigida mediante herramientas de búsqueda y visualización digital en dispositivos electrónicos. ESTRATEGIAS. <ul style="list-style-type: none"> • Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. • Formulación de hipótesis sobre significados a 	CCLI CAA SIEE	BL3.1 Identificar la información esencial y los puntos principales de cualquier tipo de formato, en textos escritos muy breves y sencillos en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, de forma impresa o digital, sobre temas habituales relacionados con las propias experiencias e intereses en contextos cotidianos en los ámbitos personal, público y educativo, siempre que se puedan volver a leer, se cuente con apoyo paratextual y discriminando signos ortográficos básicos, signos de uso frecuente y la relación sonido-grafía.	BL3.1.2 Reconoce algunos datos específicos en textos escritos breves y sencillos en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente. BL3.1.3. Reconoce el significado, de forma guiada, de la puntuación entre frases (el punto seguido) y la relación fonografía. BL3.1.4 Busca y selecciona información de diversas fuentes con orientaciones del adulto y la ayuda de sus compañeros sobre temas de interés que se trabajan en el nivel educativo utilizando los diferentes recursos de forma responsable. BL3.2.1 Comprende un texto escrito en diferentes formatos movilizando expectativas y formulando hipótesis sobre el contenido a partir del tipo de tarea y el tema.



<p>partir del análisis de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos tales como gráficos, ilustraciones, mapas o fotos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. • Utilización de diccionarios, vocabularios y diccionarios de sinónimos y antónimos en diversos formatos. <p>ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Festividades y tradiciones: Christmas. 	<p>CCLI SIEE CAA</p>	<p>BL3.2 Utilizar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión de un texto escrito tales como, movilizar expectativas, ayudarse de elementos paratextuales, utilizar las palabras que comprende y formular hipótesis con ayuda del profesorado y de los compañeros explorando su propio aprendizaje en diferentes contextos.</p>	<p>BL3.3.1. Compara su rutina diaria, sus relaciones familiares y con los amigos/as y sus actividades de entretenimiento y deportivas con las que se organizan en otros países de habla inglesa, en textos escritos.</p>
<p>LÉXICO ORAL DE ALTA FRECUENCIA. Turkey, ham, roast potatoes, gravy, sprouts, mince pies, carrots, Christmas pudding, Santa, reindeer, Merry Christmas, presents, Christmas tree, ornaments, Christmas card, stocking, sledge.</p>	<p>CCLI CSC</p>	<p>BL3.3 Distinguir aspectos socioculturales y sociolingüísticos concretos de distintos países, como características propias y costumbres, aplicándolos mediante el juego a la comprensión escrita.</p>	<p>BL3.4.1 Identifica, de forma guiada, un repertorio de léxico escrito de alta frecuencia relacionadas con sus experiencias, necesidades e intereses en el ámbito social próximo.</p>
	<p>CCLI CAA SIEE</p>	<p>BL3.4 Identificar, de una forma guiada y con modelos, un repertorio de léxico escrito de alta frecuencia contextualizado en situaciones cotidianas y en temas concretos relacionados</p>	

		con los propios intereses y experiencias.	
BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS E INTERACCIÓN.			
<p>FUNCIONES COMUNICATIVAS.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de pequeños poemas y rimas. • La ortografía de palabras de alta frecuencia y uso de estrategias para las palabras no familiares: secuencias de letras, ordenar por patrones sonoros y seguir normas para añadir finales. • La puntuación para marcar frases: puntos seguidos, finales, letras mayúsculas y signos de interrogación y exclamación. <p>ESTRATEGIAS.</p> <p><i>Planificación:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso de modelos o guías para realizar composiciones escritas. • Utilización de diccionarios, vocabularios y diccionarios de sinónimos y antónimos en diversos formatos. <p><i>Ejecución:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Modelos y fórmulas con finalidad descriptiva, instructiva y estética. • Utilización de diccionarios, vocabularios y diccionarios de sinónimos y antónimos en diversos formatos. <p><i>Revisión:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Gramatical (ortográfica, morfosintáctica, léxica); presentación, caligrafía, adecuación y organización del texto. • Autorrevisión, revisión colaborativa y revisión por parte del docente. • Presentación del producto, en papel o digital, utilizando elementos apropiados. • Selección de las mejores producciones para incluir en el portfolio. <p>ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y</p>	<p>CCLI CAA SIEE</p>	<p>BL4.1 Producir textos escritos, mediante el uso de guías, breves y sencillas, de manera individual, cooperativa o por aproximación dialógica, aplicando las convenciones ortográficas básicas, patrones gráficos y los principales signos de puntuación para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares predecibles.</p>	<p>BL4.1.4 Aplica, de forma guiada, la puntuación entre frases (el punto seguido).</p> <p>BL4.1.5 Usa las normas ortográficas en palabras no familiares: secuencias de letras, ordenar por patrones sonoros y seguir normas para añadir finales.</p> <p>BL4.2.2 Utiliza diccionarios online e impresos, diccionarios de expresiones idiomáticas y homónimos; uso de la página web <i>thesaurus</i> para encontrar palabras alternativas.</p> <p>BL4.2.4 Produce y co-produce, haciendo uso de guías, modelos y fórmulas con finalidad narrativa.</p> <p>BL4.2.5 Realiza, de forma guiada, el proceso de revisión de textos escritos propios y de sus compañeros/as valorando la adecuación a la función comunicativa (descriptiva, instructiva o estética, narrativa) y a las características del interlocutor, detectando errores con ayuda.</p>

**SOCIOLINGÜÍSTICOS.**

- Conocimiento de características distintivas de otros países en relación a la rutina diaria: comida y bebida; las horas de comida; celebraciones de días especiales y actividades de entretenimiento y deportivas.
- Expresiones relativas a la cultura popular y vida diaria.
- Costumbres y actitudes basados en el respeto y la tolerancia: hábitos y tradiciones de otros países, historias y personajes del folclore popular; muestras significativas y representativas e identificadoras de su patrimonio artístico, musical y de literatura infantil.

LÉXICO ESCRITO DE ALTA FRECUENCIA.

Turkey, ham, roast potatoes, gravy, sprouts, mince pies, carrots, Christmas pudding, Santa, reindeer, Merry Christmas, presents, Christmas tree, ornaments, Christmas card, stocking, sledge.

Planificación y organización de proyectos individuales o colectivos. Organización y gestión de un proyecto. Selección de la información técnica y los materiales. Evaluación del proyecto y el producto con ayuda de guías. Mejora del producto y del proceso tras la evaluación.

CSC
CCLI
CEC

BL4.3 Distinguir aspectos socioculturales y sociolingüísticos, concretos y significativos, de distintos países, como características propias, hábitos, costumbres, valores y actitudes y aplicarlos, mostrando sus preferencias y sentimientos, en una producción escrita guiada, respetando las normas básicas de cortesía y utilizando un lenguaje no discriminatorio.

BL4.3.1 Aplica a una producción escrita guiada la rutina diaria, actividades de entretenimiento y deportivas, relaciones familiares y con los amigos/as de distintos países.

BL4.4.1 Utiliza, de forma guiada, un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relacionado con sus experiencias, necesidades e intereses en el ámbito social próximo.

BL4.5.1 Selecciona los materiales necesarios para desarrollar un producto o tarea previamente planificado.
BL4.5.2 Evalúa el proceso y la calidad del resultado del desarrollo de un producto o una tarea utilizando guías para la observación previamente



	CCLI CAA SIEE	BL4.4 Utilizar de forma guiada un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.	proporcionadas por el adulto o acordadas de forma colectiva.
	CAA SIEE	BL4.5 Planificar la realización de un producto o una tarea proponiendo un plan ordenado de acciones, seleccionar los materiales y evaluar el proceso y la calidad del resultado con ayuda de guías para la observación.	

ACTIVIDADES:

- Juegos con imágenes que reflejan el vocabulario de Christmas.
- Aprender, cantar e interpretar una canción navideña típica de la cultura inglesa (I wish it could be Christmas everyday)
- Ver videos sobre la celebración de Christmas en países de habla inglesa.

**UNIDAD DIDACTICA 3: AT ROOFTOPS CAFÉ
 INGLÉS 3º**

CONTENIDOS	COMPETENCIAS CLAVE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
------------	--------------------	-------------------------	---------------------------



BL.1 COMPRESIÓN DE TEXTOS ORALES

- FUNCIONES:

- El gusto, la preferencia, el acuerdo o desacuerdo, la intención y los deseos: *expresión de sugerencias sobre hacer alguna actividad.*

- Descripción de: *actividades de tiempo libre, instrumentos musicales, cosas que se pueden encontrar en una cafetería.*

- Petición y ofrecimiento de información, opinión y permiso: *descripción de lo que está haciendo una persona.*

- Interacción con comprensión dirigida, ensayada, guiada y espontánea: *escuchan una historia sobre una visita a una cafetería (A visit to the café), un video sobre el lenguaje cotidiano, una historia (Jack's a star).*

- Comprensión oral de la lengua para comunicarse y aprender en otras áreas del currículo: *escuchan un texto sobre instrumentos musicales; expresión sobre la habilidad de tocar un instrumento musical.*

- Patrones discursivos básicos: *expresiones de sugerencia para realizar alguna actividad.*

- Discriminación de los sonidos, acento y entonación: *escuchan un chant de pronunciación, una canción y palabras con el sonido /r/.*

- ESTRATEGIAS:

CCLI
CAA
CSC

CCLI
CAA
CSC

CCLI
CSC
CEC

CCLI
CAA

BL1.1. Identificar la información esencial y los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, articulados con claridad y lentamente, y transmitidos de viva voz o por medios técnicos, sobre temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotidianos relativos a los ámbitos personal y educativo, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsionen el mensaje, se pueda volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación y se cuente con apoyo visual, con una clara referencia contextual y con técnicas del docente para facilitar la comprensión en todo momento; discriminando patrones sonoros y de entonación.

BL1.2. Utilizar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión de un texto oral, apoyarse en las palabras que comprende y formular hipótesis con ayuda del profesorado y de los compañeros.

BL1.3. Distinguir aspectos socioculturales y sociolingüísticos, concretos y significativos, de distintos países, como características propias, hábitos y costumbres y aplicarlos a una comprensión oral, con modelos dialógicos, respetando las normas básicas de cortesía y manifestando sus gustos y sentimientos.

BL1.4. Identificar, mediante modelos, un repertorio limitado de léxico de alta frecuencia contextualizado en situaciones cotidianas, habituales y concretas, relacionadas con los propios intereses, experiencias y necesidades.

Comprende el sentido global de explicaciones o instrucciones orales sencillas.

Extrae el sentido general y capta los detalles esenciales de narraciones orales adecuadas a su nivel.

Asimila las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés, siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara.

Identifica el tema de una conversación muy sencilla y predecible que tiene lugar en su presencia en algún espacio público real o simulado sobre temas conocidos.

Comprende el sentido general y lo esencial de las dramatizaciones de cuentos tradicionales o de historias populares previamente conocidos.



- Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto: *toman contacto con el vocabulario y gramática visualizando versiones animadas en el iPack del vocabulario, canción e historias.*
- Formulación de hipótesis sobre significados a partir del análisis de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.
- ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS:
 - Conocimiento de características distintivas de otros países en relación a: *un club extraescolar de un niño de Australia.*
 - Costumbres y actitudes basadas en el respeto y la tolerancia: *escuchan breves diálogos sobre temas cotidianos.*
- LÉXICO DE ALTA FRECUENCIA:
 - *Free time activities: buy an ice cream, have a drink, have a snack, listen to music, play chess, play games, read a comic, talk to friends.*
 - *Musical instruments: drums, flute, recorder, triangle, trumpet, violin.*
 - *At the café: biscuit, magazine, waitress.*
 - *Music: air, metal, skin, string, vibrate.*
 - *At the café: cake, café, chess, comics, drinking, eating, mum, orange.*
- ESTRUCTURAS SINÁCTICO-

<p>DISCURSIVAS:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>What's he / she doing? He's / She's (having a snack).</i> - <i>Can he / she (dance)? Yes, he can. / No, she can't.</i> - <i>Let's (play chess). OK. No, thanks. I don't want to.</i> 			
CONTENIDOS	COMPETENCIAS CLAVE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
BL.2 PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN			
<ul style="list-style-type: none"> • FUNCIONES: <ul style="list-style-type: none"> - Expresión de la capacidad, el gusto y el sentimiento. - Descripciones: <i>describen lo que ven en las fotografías del libro.</i> - Interacción para la petición de información y de objetos: <i>hacen y responden a sugerencias. preguntan y responden sobre lo que está haciendo la gente.</i> - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación: <i>hablan sobre actividades que se pueden realizar en una cafetería.</i> - Utilización de patrones sonoros y de entonación: <i>reproducen un chant de pronunciación, una canción y palabras con el</i> 	<p>CCLI CSC CD CAA</p> <p>CCLI CSC CAA</p> <p>CCLI CSC CAA CEC</p>	<p>BL2.1. Interactuar, con ayuda de modelos, en conversaciones de necesidad inmediata, sobre temas familiares, cotidianos o de su interés, mediante una conversación cara a cara o por medios técnicos, de un modo comprensible con el uso de patrones sonoros y de entonación básicos.</p> <p>BL2.2. Aplicar estrategias básicas de planificación, ejecución y revisión, con modelos, para producir textos orales, tanto monólogos como diálogos en situaciones cotidianas, siendo capaz de aprender del error y de autoevaluarse.</p> <p>BL2.3. Utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, relatando sus gustos en una producción oral con modelos, adecuada al contexto y respetando las normas básicas de cortesía.</p>	<p>Hace presentaciones breves y sencillas, sobre temas cotidianos o de su interés usando estructuras muy sencillas.</p> <p>Responde adecuadamente en situaciones de comunicación.</p> <p>Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos que permitan ver la cara y gestos del interlocutor, en las que establece contacto social, se intercambia información personal, se expresan sentimientos, etc.</p> <p>Se desenvuelve en situaciones cotidianas simples, reales o</p>



<p><i>sonido /r/.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Uso de la expresión y la interacción orales para comunicarse y aprender en otra área del currículo: <i>hablan sobre los instrumentos que saben tocar ellos y otras personas.</i> <p>• ESTRATEGIAS:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Movilización de información previa sobre tipo de tarea y producción oral con una finalidad: <i>se familiarizan con el contexto de la unidad hablando sobre experiencias propias relacionadas con ir a una cafetería.</i> - Compensación de las carencias lingüísticas mediante procedimientos paralingüísticos o paratextuales. - Expresión del mensaje con claridad, ajustándolo a los modelos y fórmulas de cada tipo de situación comunicativa: <i>intercambian preguntas y respuestas con el compañero.</i> <p>• ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de contactos sociales básicos utilizando las fórmulas de comunicación sencillas y cotidianas: <i>intercambian preguntas y respuestas con un compañero.</i> - Costumbres y actitudes basadas en el respeto y la tolerancia: <i>reproducen breves diálogos sobre temas cotidianos.</i> - Utilización apropiada del lenguaje no verbal: <i>acompañan la comunicación con gestos para hacerse entender.</i> 	<p>CCLI CAA</p> <p>CAA SIE</p> <p>CSC CAA SIE</p>	<p>BL2.4. Utilizar y ampliar, con modelos, un repertorio de léxico oral de alta frecuencia contextualizado en temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses y necesidades, en contextos familiares, escolares, de amistad y de ocio.</p> <p>BL2.5. Seguir las instrucciones de las tareas de aprendizaje con atención y constancia, adaptándose a los cambios sin desanimarse ante las dificultades y pidiendo ayuda si la necesita.</p> <p>BL2.6. Participar en equipos de trabajo realizando la parte de tarea que le corresponde para alcanzar metas comunes, reconociendo su rol, confiando en sus posibilidades y en las de sus compañeros y regulando sus emociones ante los conflictos.</p>	<p>simuladas.</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------



<ul style="list-style-type: none"> • LÉXICO DE ALTA FRECUENCIA: <ul style="list-style-type: none"> - <i>Free time activities: buy an ice cream, have a drink, have a snack, listen to music, play chess, play games, read a comic, talk to friends.</i> 			
CONTENIDOS	COMPETENCIAS CLAVE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
BL.3 COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS			
<ul style="list-style-type: none"> • FUNCIONES: <ul style="list-style-type: none"> - Expresión de la capacidad, el gusto, y la preferencia. - Descripción de: <i>visita a una cafetería (A visita to the café).</i> - Uso de la lengua para comunicarse y aprender en otras áreas del currículo: <i>un texto intercurricular (How musical instruments make sounds). Sugerencias sobre actividades de tiempo libre, sobre las habilidades de las personas en relación a la música y el baile.</i> - Relación de las letras con los sonidos: <i>palabras con el sonido /r/: Reading, Rob, Rosie, recorder, riding, rocket, writing.</i> - Obtención de información de manera guiada mediante herramientas de búsqueda y visualización digital en dispositivos electrónicos: <i>visualizan las historias en el</i> 	<p>CCLI CD CAA</p> <p>CCLI CAA</p>	<p>BL3.1. Identificar la información esencial y los puntos principales, en cualquier tipo de formato, en textos escritos muy breves y sencillos en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, sobre temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotidianos relativos a los ámbitos personal y educativo, siempre que se pueda volver a leer, se cuente con apoyo paratextual y discriminando signos ortográficos básicos, signos de uso frecuente y la relación sonido-grafía.</p> <p>BL3.2. Utilizar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión de un texto escrito, utilizar palabras importantes que comprende y formular hipótesis con la ayuda del profesorado y de los compañeros.</p> <p>BL3.3. Distinguir aspectos socioculturales y sociolingüísticos, concretos y significativos, de distintos países, como características propias y aplicar los conocimientos adquiridos a la</p>	<p>Completa formularios marcando opciones y completando datos u otro tipo de información personal.</p> <p>Es capaz de construir textos narrativos sencillos partiendo de modelos y/o de andamiajes muy estructurados.</p> <p>Escribe a partir de un modelo correspondencia personal breve y simple en la que felicita a alguien, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato.</p>



<p><i>iPack antes de tomar contacto con el texto escrito.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • ESTRATEGIAS: <ul style="list-style-type: none"> - Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto: <i>deducen el contenido de las historias a través de las viñetas.</i> - Formulación de hipótesis sobre significados a partir del análisis de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. • ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS: <ul style="list-style-type: none"> - Características distintivas de otros países en relación a: <i>un club extraescolar de un niño australiano.</i> - Costumbres y actitudes basados en el respeto y la tolerancia: <i>leen breves diálogos sobre temas cotidianos.</i> • LÉXICO DE ALTA FRECUENCIA: <ul style="list-style-type: none"> - <i>Free time activities: buy an ice cream, have a drink, have a snack, listen to music, play chess, play games, read a comic, talk to friends.</i> - <i>Musical instruments: drums, flute, recorder, triangle, trumpet, violin.</i> - <i>At the café: biscuit, magazine, waitress.</i> - <i>Music: air, metal, skin, string, vibrate.</i> - <i>At the café: cake, café, chess, comics, drinking, eating, mum, orange.</i> • ESTRUCTURAS SINTÁCTICO- 	<p>CCLI CSC CEC</p> <p>CCLI CAA SIEE</p>	<p>comprensión escrita.</p> <p>BL3.4. Identificar, de forma guiada, un repertorio de léxico escrito de alta frecuencia contextualizado en temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses.</p>	
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--



<p>DISCURSIVAS:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>What's he / she doing? He's / She's (having a snack).</i> - <i>Can he / she (dance)? Yes, he can. / No, she can't.</i> - <i>Let's (play chess). OK. No, thanks. I don't want to.</i> 			
CONTENIDOS	COMPETENCIAS CLAVE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
BL. 4 PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS			
<ul style="list-style-type: none"> • FUNCIONES: <ul style="list-style-type: none"> - Descripción: <i>describir lo que se puede hacer en una cafetería y lo que están haciendo las personas de las fotografías.</i> - Interacción escrita a través de mensajes, postales o notas: <i>completan el picture dictionary.</i> - Uso de la lengua para comunicarse y aprender en otras áreas del currículo: <i>las habilidades de las personas con los instrumentos musicales.</i> - Aplicación de las normas ortográficas en palabras familiares y no familiares con el uso de estrategias para entender la relación fonografía y la estructura de las palabras: <i>palabras con el sonido /r/: Reading, Rob, Rosie, recorder, riding, rocket, writing.</i> 	<p>CCLI CSC CAA</p>	<p>BL4.1. Producir textos escritos mediante modelos, breves y sencillos, de manera individual, cooperativa o por aproximación dialógica, aplicando las convenciones ortográficas básicas, patrones gráficos y los principales signos de puntuación para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares predecibles.</p> <p>BL4.2. Aplicar las estrategias básicas de planificación, ejecución y revisión utilizando diferentes modelos, decidiendo sobre qué escribir según el nivel, la estructura del mismo, a quién va dirigido y qué material se usará, utilizando los recursos lingüísticos y técnicas de organización necesarios, valorando la originalidad y el esfuerzo y presentando el producto en diferentes soportes y formatos para su inclusión en el portfolio.</p> <p>BL4.3. Distinguir aspectos socioculturales y sociolingüísticos, concretos y significativos de</p>	<p>Copia palabras y expresiones sencillas trabajadas oralmente.</p> <p>Escribe cartas o tarjetas en las que felicita a alguien a partir de un modelo, copiando algunas palabras básicas e incluyendo dibujos o fotografías.</p> <p>Elabora carteles muy sencillos con un modelo</p>



<p>- Exposición de ideas y opiniones mediante las herramientas de comunicación más comunes en dispositivos electrónicos: <i>completan juegos en el iPack con el vocabulario.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • ESTRATEGIAS: <ul style="list-style-type: none"> - Uso de modelos y/o guías para elaborar composiciones escritas: <i>Escriben frases siguiendo un modelo.</i> - Uso de herramientas para la producción de textos discontinuos para facilitar el aprendizaje de contenidos y competencias en cualquier área: <i>clasifican el vocabulario en diferentes categorías.</i> - Reproducción de modelos y fórmulas de cada tipo de texto con finalidad descriptiva, instructiva y estética: <i>escriben un post en un blog sobre sus amigos.</i> • ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS: <ul style="list-style-type: none"> - Conocimiento de características distintivas de otros países en relación a: <i>un club de actividades extraescolares.</i> - Costumbres y actitudes basados en el respeto y la tolerancia. • LÉXICO DE ALTA FRECUENCIA: <ul style="list-style-type: none"> - <i>Free time activities: buy an ice cream, have a drink, have a snack, listen to music, play chess, play games, read a comic, talk to friends.</i> - <i>Musical instruments: drums, flute, recorder,</i> 	<p>CCLI CD CAA SIEE</p> <p>CSC CEC</p> <p>CCLI CAA SIEE</p>	<p>distintos países, como características propias, hábitos y costumbres, manifestando sus gustos y sentimientos en la producción escrita, mediante modelos y respetando las normas básicas de cortesía.</p> <p>BL4.4. Utilizar mediante modelos un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</p> <p>BL4.5. Planificar la realización de un producto o una tarea, proponiendo un plan ordenado de acciones y evaluar el proceso y la calidad del resultado con las orientaciones del profesorado.</p> <p>BL4.6. Participar en equipos de trabajo realizando la parte de tarea que le corresponde para alcanzar metas comunes, reconociendo su rol, confiando en sus posibilidades y en las de sus compañeros y regulando sus emociones ante los conflictos.</p>	
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--



<p><i>triangle, trumpet, violin.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>At the café: biscuit, magazine, waitress.</i> - <i>Music: air, metal, skin, string, vibrate.</i> - <i>At the café: cake, café, chess, comics, drinking, eating, mum, orange.</i> <p>• ESTRUCTURAS SINTÁCTICO- DISCURSIVAS:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>What's he / she doing? He's / She's (having a snack).</i> - <i>Can he / she (dance)? Yes, he can. / No, she can't.</i> - <i>Let's (play chess). OK. No, thanks. I don't want to.</i> 	<p>CAA SIEE CSC</p>		
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------	--	--

ACTIVIDADES:

- Rutinas diarias orales: la fecha, el tiempo.
- Actividades orales y de escucha del Classbook Rooftops 3.
- Actividades orales, de escucha y escritas (gramática y vocabulario) del Activity Book Rooftops 3.



<p>contenido y contexto: <i>toman contacto con el vocabulario y gramática visualizando versiones animadas en el iPack del vocabulario, canción e historias.</i></p> <p>- Formulación de hipótesis a partir del análisis de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS: <ul style="list-style-type: none"> - Conocimiento de características distintivas de otros países en relación a: <i>la biblioteca de Botswana.</i> - Costumbres y actitudes basadas en el respeto y la tolerancia: <i>escuchan breves diálogos sobre temas cotidianos y visualizan un video de lenguaje cotidiano.</i> LÉXICO DE ALTA FRECUENCIA: <ul style="list-style-type: none"> - <i>Story characters: an explorer, a footballer, a king, a prince, a princess, a queen, a spy, a wizard.</i> - <i>Adjectives to describe people: goodlooking, old, short, strong, tall, young.</i> - <i>Books: author, character, cover, title.</i> - <i>Bar charts: axis, horizontal, vertical.</i> - <i>Stories: book, comic, tunic, witch.</i> - <i>School objects: chair, computer, desk.</i> ESTRUCTURAS SINTÁCTICO- 	<p>CCLI CSC CEC</p> <p>CCLI CAA</p>	<p>necesidades.</p>	
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------	---------------------	--



<p>DISCURSIVAS:</p> <p>- <i>Is there (a wizard)? Yes, there is. / No, there isn't.</i></p> <p>- <i>Is he / she (old)? Yes, he is. / No, she isn't.</i></p> <p>- <i>What's your favourite book?</i></p> <p>- <i>Who's your favourite character?</i></p>			
CONTENIDOS	COMPETENCIAS CLAVE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
BL.2 PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN			
<ul style="list-style-type: none"> • FUNCIONES: <ul style="list-style-type: none"> - Expresión del gusto: <i>relativo a la literatura.</i> - Descripciones: <i>de lo que ven en las fotografías del libro; describen a los personajes de las historias.</i> - Interacción para la petición de información: <i>acerca de los gustos literarios.</i> - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación: <i>preguntan y responden sobre los libros que les gustan.</i> - Utilización de patrones sonoros y de entonación: <i>reproducen un chant de pronunciación, una canción y palabras</i> 	<p>CCLI CSC CD CAA</p>	<p>BL2.1. Interactuar, con ayuda de modelos, en conversaciones de necesidad inmediata, sobre temas familiares, cotidianos o de su interés, mediante una conversación cara a cara o por medios técnicos, de un modo comprensible con el uso de patrones sonoros y de entonación básicos.</p> <p>BL2.2. Aplicar estrategias básicas de planificación, ejecución y revisión, con modelos, para producir textos orales, tanto monólogos como diálogos en situaciones cotidianas, siendo capaz de aprender del error y de autoevaluarse.</p> <p>BL2.3. Utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, relatando sus gustos en una producción oral con modelos, adecuada al contexto y respetando las normas</p>	<p>Hace presentaciones breves y sencillas, sobre temas cotidianos o de su interés usando estructuras muy sencillas.</p> <p>Responde adecuadamente en situaciones de comunicación.</p> <p>Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos que permitan ver la cara y gestos del interlocutor, en las que establece contacto social, se intercambia información personal, se expresan sentimientos, etc.</p> <p>Se desenvuelve en situaciones cotidianas simples, reales o</p>



<p><i>con el sonido /w/.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Uso de la expresión y la interacción orales para comunicarse y aprender en otra área del currículo: <i>hablan sobre los libros y su contenido.</i> • ESTRATEGIAS: <ul style="list-style-type: none"> - Movilización de información previa sobre tipo de tarea y producción oral con una finalidad: <i>se familiarizan con el contexto de la unidad hablando sobre experiencias propias relacionadas con la biblioteca y los libros que leen.</i> - Concepción de la claridad y estructura del mensaje, teniendo en cuenta la función comunicativa. • ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS: <ul style="list-style-type: none"> - Conocimiento de características distintivas de otros países en relación a: <i>una biblioteca en Botswana.</i> - Establecimiento de contactos sociales básicos utilizando las fórmulas de comunicación sencillas y cotidianas relativas a: <i>gustos y preferencias.</i> - Utilización apropiada del lenguaje no verbal: <i>Acompañan la comunicación con gestos para hacerse entender.</i> • LÉXICO DE ALTA FRECUENCIA: <ul style="list-style-type: none"> - <i>Story characters: an explorer, a footballer, a king, a prince, a princess, a queen, a spy, a wizard.</i> 	<p>CCLI CSC CAA</p> <p>CCLI CSC CAA CEC</p> <p>CCLI CAA</p>	<p>básicas de cortesía.</p> <p>BL2.4. Utilizar y ampliar, con modelos, un repertorio de léxico oral de alta frecuencia contextualizado en temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses y necesidades, en contextos familiares, escolares, de amistad y de ocio.</p> <p>BL2.5. Seguir las instrucciones de las tareas de aprendizaje con atención y constancia, adaptándose a los cambios sin desanimarse ante las dificultades y pidiendo ayuda si la necesita.</p> <p>BL2.6. Participar en equipos de trabajo realizando la parte de tarea que le corresponde para alcanzar metas comunes, reconociendo su rol, confiando en sus posibilidades y en las de sus compañeros y regulando sus emociones ante los conflictos.</p>	<p>simuladas.</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------



<ul style="list-style-type: none"> - Adjectives to describe people: goodlooking, old, short, strong, tall, young. - Books: author, character, cover, title. - Bar charts: axis, horizontal, vertical. - Stories: book, comic, tunic, witch. - School objects: chair, computer, desk. <p>• ESTRUCTURAS DISCURSIVAS: SINTÁCTICO-</p> <p>CAA SIE CSC</p> <ul style="list-style-type: none"> - Is there (a wizard)? Yes, there is. / No, there isn't. - Is he / she (old)? Yes, he is. / No, she isn't. - What's your favourite book? 			
CONTENIDOS	COMPETENCIAS CLAVE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
BL.3 COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS			
<p>• FUNCIONES:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresión del gusto y la preferencia. - Descripción: <i>descripciones de los libros de una biblioteca, de los personajes de las historias; sobre sus libros favoritos.</i> 	<p>CCLI CD CAA</p>	<p>BL3.1. Identificar la información esencial y los puntos principales, en cualquier tipo de formato, en textos escritos muy breves y sencillos en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, sobre temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotidianos relativos a los ámbitos personal y</p>	<p>Formula hipótesis sobre el contenido de textos sencillos partiendo de sus conocimientos previos, de las ilustraciones, del título, de los elementos gráficos, etc.</p>



<p>- Uso de la lengua para comunicarse y aprender en otras áreas del currículo: <i>leen texto intercurricular (Bar charts).</i></p> <p>- Conciencia fonológica: <i>palabras con el sonido /w/: walking, what, Wilfred, wearing, white, wizard, wood.</i></p> <p>- Obtención de información de manera guiada mediante herramientas de búsqueda y visualización digital en dispositivos electrónicos: <i>uso del iPack para aprender el léxico.</i></p> <p>• ESTRATEGIAS:</p> <p>- Movilización de información previa: <i>Super City Heroes 2.</i></p> <p>- Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto: <i>visualizan las historias en el iPack antes de tomar contacto con el texto escrito.</i></p> <p>- Formulación de hipótesis sobre significados a partir del análisis de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos: <i>deducen el contenido de las historias a través de las viñetas.</i></p> <p>• ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS:</p> <p>- Características distintivas de otros países en relación a: <i>el blog sobre una biblioteca de Botswana.</i></p> <p>- Costumbres y actitudes basados en el respeto y la tolerancia: <i>leen breves diálogos sobre temas cotidianos</i></p>	<p>CCLI CAA</p> <p>CCLI CSC CEC</p> <p>CCLI</p>	<p>educativo, siempre que se pueda volver a leer, se cuenta con apoyo paratextual y discriminando signos ortográficos básicos, signos de uso frecuente y la relación sonido-grafía.</p> <p>BL3.2. Utilizar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión de un texto escrito, utilizar palabras importantes que comprende y formular hipótesis con la ayuda del profesorado y de los compañeros.</p> <p>BL3.3. Distinguir aspectos socioculturales y sociolingüísticos, concretos y significativos, de distintos países, como características propias y aplicar los conocimientos adquiridos a la comprensión escrita.</p> <p>BL3.4. Identificar, de forma guiada, un repertorio de léxico escrito de alta frecuencia contextualizado en temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses.</p>	<p>Comprende información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo como menús o anuncios.</p> <p>Comprende una secuencia muy breve y sencilla de instrucciones para realizar p. e. una receta muy sencilla.</p> <p>Comprende lo esencial y los puntos principales de noticias muy breves y artículos de revistas infantiles que traten temas que le sean familiares o sean de su interés.</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



<ul style="list-style-type: none"> • LÉXICO DE ALTA FRECUENCIA: <ul style="list-style-type: none"> - Story characters: <i>an explorer, a footballer, a king, a prince, a princess, a queen, a spy, a wizard.</i> - Adjectives to describe people: <i>goodlooking, old, short, strong, tall, young;</i> - Books: <i>author, character, cover, title.</i> - Bar charts: <i>axis, horizontal, vertical.</i> - Stories: <i>book, comic, tunic, witch.</i> - School objects: <i>chair, computer, desk.</i> • ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS: <ul style="list-style-type: none"> - <i>Is there (a wizard)? Yes, there is. / No, there isn't.</i> - <i>Is he / she (old)? Yes, he is. / No, she isn't.</i> - <i>What's your favourite book?</i> - <i>Who's your favourite character?</i> 	<p>CAA SIEE</p>		
CONTENIDOS	COMPETENCIAS CLAVE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
BL. 4 PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS			



<ul style="list-style-type: none"> • FUNCIONES: <ul style="list-style-type: none"> - Expresión escrita de gustos. - Descripción de personas: <i>construyen frases para describir los personajes que aparecen en las historias y como son.</i> - Interacción escrita a través de mensajes, postales o notas: <i>completan el picture dictionary.</i> - Uso de la lengua para comunicarse y aprender en otras áreas del currículo: <i>completan la información de una gráfica de barras.</i> - Exposición de ideas y opiniones mediante las herramientas de comunicación más comunes en dispositivos electrónicos: <i>completan juegos en el iPack con el vocabulario.</i> 	<p>CCLI CSC CAA</p>	<p>BL4.1. Producir textos escritos mediante modelos, breves y sencillos, de manera individual, cooperativa o por aproximación dialógica, aplicando las convenciones ortográficas básicas, patrones gráficos y los principales signos de puntuación para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares predecibles.</p> <p>BL4.2. Aplicar las estrategias básicas de planificación, ejecución y revisión utilizando diferentes modelos, decidiendo sobre qué escribir según el nivel, la estructura del mismo, a quién va dirigido y qué material se usará, utilizando los recursos lingüísticos y técnicas de organización necesarios, valorando la originalidad y el esfuerzo y presentando el producto en diferentes soportes y formatos para su inclusión en el portfollio.</p> <p>BL4.3. Distinguir aspectos socioculturales y sociolingüísticos, concretos y significativos de distintos países, como características propias, hábitos y costumbres, manifestando sus gustos y sentimientos en la producción escrita, mediante modelos y respetando las normas básicas de cortesía.</p>	<p>Completa formularios marcando opciones y completando datos u otro tipo de información personal.</p> <p>Es capaz de construir textos narrativos sencillos partiendo de modelos y/o de andamiajes muy estructurados.</p> <p>Escribe a partir de un modelo correspondencia personal breve y simple en la que felicita a alguien, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • ESTRATEGIAS: <ul style="list-style-type: none"> - Uso de modelos y/o guías para elaborar composiciones escritas: <i>escriben frases siguiendo el modelo.</i> - Uso de herramientas para la producción de textos discontinuos para facilitar el aprendizaje de contenidos y competencias en cualquier área: <i>clasifican el vocabulario en diferentes categorías.</i> - Reproducción de modelos y fórmulas de cada tipo de texto con finalidad descriptiva, instructiva y estética: <i>escriben un post sobre un libro.</i> 	<p>CCLI CD CAA SIEE</p>	<p>BL4.4. Utilizar mediante modelos un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</p> <p>BL4.5. Planificar la realización de un producto o una tarea, proponiendo un plan ordenado de acciones y evaluar el proceso y la calidad del resultado con las orientaciones del profesorado.</p> <p>BL4.6. Participar en equipos de trabajo realizando la parte de tarea que le corresponde para alcanzar metas comunes, reconociendo su rol, confiando en sus posibilidades y en las de sus compañeros y regulando sus emociones ante los conflictos.</p>	
	<p>CCLI</p>		



<ul style="list-style-type: none"> • ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS: <ul style="list-style-type: none"> - Conocimiento de características distintivas de otros países en relación a: <i>las bibliotecas.</i> - Costumbres y actitudes basados en el respeto y la tolerancia: <i>construyen frases para describir historias y personajes.</i> • LÉXICO DE ALTA FRECUENCIA: <ul style="list-style-type: none"> - <i>Story characters: an explorer, a footballer, a king, a prince, a princess, a queen, a spy, a wizard.</i> - <i>Adjectives to describe people: goodlooking, old, short, strong, tall, young.</i> - <i>Books: author, character, cover, title.</i> - <i>Bar charts: axis, horizontal, vertical.</i> - <i>Stories: book, comic, tunic, witch.</i> - <i>School objects: chair, computer, desk.</i> • ESTRUCTURAS SINÁCTICO-DISCURSIVAS: <ul style="list-style-type: none"> - <i>Is there (a wizard)? Yes, there is. / No, there isn't.</i> - <i>Is he / she (old)? Yes, he is. / No, she isn't.</i> - <i>What's your favourite book?</i> - <i>Who's your favourite character?</i> 	<p>CSC CEC</p> <p>CCLI CAA SIEE</p> <p>CAA SIEE CSC</p>		
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--



--	--	--	--

ACTIVIDADES:

- Rutinas diarias orales: la fecha, el tiempo.
- Actividades orales y de escucha del Classbook Rooftops 3.
- Actividades orales, de escucha y escritas (gramática y vocabulario) del Activity Book Rooftops 3.

CONTENIDOS	COMPETENCIAS CLAVE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
BL.1 COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES			
<ul style="list-style-type: none"> ● FUNCIONES: <ul style="list-style-type: none"> - El gusto, la preferencia, el acuerdo o desacuerdo, la intención y los deseos: <i>en relación a los animales.</i> - Descripción de: animales. - Petición y ofrecimiento de información, opinión y permiso: <i>descripción de dónde se encuentra el animal.</i> - Petición de la hora. - Interacción con comprensión dirigida, ensayada, guiada y espontánea: <i>escuchan una historia sobre un parque safari (At the wildlife park), un video sobre el lenguaje cotidiano, una historia (Mrs Bell's).</i> - Comprensión oral de la lengua para comunicarse y aprender en otras áreas del currículo: <i>escuchan un texto sobre reptiles.</i> - Discriminación de los sonidos, acento y entonación: <i>escuchan un chant de pronunciación, una canción y palabras con el sonido /ɪ/.</i> ● ESTRATEGIAS: 	<p>CCLI CAA CSC</p> <p>CCLI CAA</p>	<p>BL1.1. Identificar la información esencial y los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, articulados con claridad y lentamente, y transmitidos de viva voz o por medios técnicos, sobre temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotidianos relativos a los ámbitos personal y educativo, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsionen el mensaje, se pueda volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación y se cuente con apoyo visual, con una clara referencia contextual y con técnicas del docente para facilitar la comprensión en todo momento; discriminando patrones sonoros y de entonación.</p> <p>BL1.2. Utilizar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión de un texto oral, apoyarse en las palabras que comprende y formular hipótesis con ayuda del profesorado y de los compañeros.</p> <p>BL1.3. Distinguir aspectos socioculturales y sociolingüísticos, concretos y significativos, de distintos países, como características propias, hábitos y costumbres y aplicarlos a una comprensión oral, con modelos dialógicos, respetando las normas básicas de cortesía y manifestando sus gustos y sentimientos.</p> <p>BL1.4. Identificar, mediante modelos, un repertorio limitado de léxico de alta frecuencia contextualizado en situaciones cotidianas, habituales y concretas, relacionadas con los propios intereses, experiencias y</p>	<p>Comprende el sentido global de explicaciones o instrucciones orales sencillas.</p> <p>Extrae el sentido general y capta los detalles esenciales de narraciones orales adecuadas a su nivel.</p> <p>Asimila las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés, siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara.</p> <p>Identifica el tema de una conversación muy sencilla y predecible que tiene lugar en su presencia en algún espacio público real o simulado sobre temas conocidos.</p> <p>Comprende el sentido general y lo esencial de las dramatizaciones de cuentos tradicionales o de historias populares previamente conocidos.</p>



<p>- Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto: <i>toman contacto con el vocabulario y gramática visualizando versiones animadas en el iPack del vocabulario, canción e historias.</i></p> <p>- Formulación de hipótesis sobre significados a partir del análisis de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS: <ul style="list-style-type: none"> - Conocimiento de características distintivas de otros países en relación a: <i>un niño al que le gustan los animales.</i> - Costumbres y actitudes basadas en el respeto y la tolerancia: <i>escuchan breves diálogos sobre temas cotidianos.</i> • LÉXICO DE ALTA FRECUENCIA: <ul style="list-style-type: none"> - <i>Animals: a crocodile, a flamingo, a gorilla, a monkey, a parrot, a penguin, a rhino, a snake.</i> - <i>Adjectives to describe animals: active, colourful, dangerous, funny, furry, noisy.</i> - <i>Animals (2): giraffe, panda, tortoise, zebra.</i> - <i>Reptile facts: ear hole, eggs, scales, shell.</i> 	<p>CSC</p> <p>CCLI</p> <p>CSC</p> <p>CEC</p> <p>CCLI</p> <p>CAA</p>	<p>necesidades.</p>	
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------	--



<p>- <i>Animals (3): bat, deer, donkey, ducks, fish, rabbit.</i></p> <p>- Words to describe animals: big, favourite, feathers, neck, old, strong, wings.</p> <p>• ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS:</p> <p>- <i>Where's (the snake)? It's under (the rock). Where's (the rhino)? It's opposite (the lake)? Where are (the snakes)? They're between (the parrots and the monkeys).</i></p> <p>- <i>Is it (colourful)? Yes, it is. / No, it isn't. Are they (furry)? Yes, they are. / No, they aren't.</i></p> <p>- <i>What time is it? It's (eleven) o'clock. It's half past (three).</i></p>			
CONTENIDOS	COMPETENCIAS CLAVE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
BL.2 PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN			
<p>• FUNCIONES:</p> <p>- Descripciones: <i>de lo que ven en las fotografías del libro.</i></p> <p>- Interacción para la petición de información: <i>piden y dan información sobre la localización de animales y sus características.</i></p> <p>- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación: <i>preguntan y responden</i></p>	<p>CCLI CSC CD CAA</p>	<p>BL2.1. Interactuar, con ayuda de modelos, en conversaciones de necesidad inmediata, sobre temas familiares, cotidianos o de su interés, mediante una conversación cara a cara o por medios técnicos, de un modo comprensible con el uso de patrones sonoros y de entonación básicos.</p> <p>BL2.2. Aplicar estrategias básicas de planificación, ejecución y revisión, con modelos, para producir textos orales, tanto monólogos como diálogos en situaciones cotidianas, siendo capaz de aprender del error y de</p>	<p>Hace presentaciones breves y sencillas, sobre temas cotidianos o de su interés usando estructuras muy sencillas.</p> <p>Responde adecuadamente en situaciones de comunicación.</p> <p>Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos que permitan ver la cara y gestos del</p>



<p>sobre la hora.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilización de patronos sonoros y de entonación: <i>reproducen un chant de pronunciació, una canció y palabras con el sonido /l/.</i> - Uso de la expresión y la interacción orales para comunicarse y aprender en otra área del currículo: <i>hablan sobre animales.</i> <ul style="list-style-type: none"> • ESTRATEGIAS: <ul style="list-style-type: none"> - Movilización de información previa sobre tipo de tarea y producción oral con una finalidad: <i>se familiarizan con el contexto de la unidad hablando sobre experiencias propias relacionadas con alguna visita al zoo.</i> - Concepción de la claridad y estructura del mensaje, teniendo en cuenta la función comunicativa. • ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS: <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de contactos sociales básicos utilizando las fórmulas de comunicación sencillas y cotidianas relativas a: <i>gustos y preferencias, petición de la hora y localización de animales.</i> - Utilización apropiada del lenguaje no verbal: <i>Acompañan la comunicación con gestos para hacerse entender.</i> • LÉXICO DE ALTA FRECUENCIA: 	<p>CCLI CSC CAA</p> <p>CCLI CSC CAA CEC</p> <p>CCLI</p>	<p>autoevaluarse.</p> <p>BL2.3. Utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, relatando sus gustos en una producción oral con modelos, adecuada al contexto y respetando las normas básicas de cortesía.</p> <p>BL2.4. Utilizar y ampliar, con modelos, un repertorio de léxico oral de alta frecuencia contextualizado en temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses y necesidades, en contextos familiares, escolares, de amistad y de ocio.</p> <p>BL2.5. Seguir las instrucciones de las tareas de aprendizaje con atención y constancia, adaptándose a los cambios sin desanimarse ante las dificultades y pidiendo ayuda si la necesita.</p> <p>BL2.6. Participar en equipos de trabajo realizando la parte de tarea que le corresponde para alcanzar metas comunes, reconociendo su rol, confiando en sus posibilidades y en las de sus compañeros y regulando sus emociones ante los conflictos.</p>	<p>interlocutor, en las que establece contacto social, se intercambia información personal, se expresan sentimientos, etc.</p> <p>Se desenvuelve en situaciones cotidianas simples, reales o simuladas.</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



<p>- Animals: a crocodile, a flamingo, a gorilla, a monkey, a parrot, a penguin, a rhino, a snake.</p> <p>- Adjectives to describe animals: active, colourful, dangerous, funny, furry, noisy.</p> <p>- Animals (2): giraffe, panda, tortoise, zebra.</p> <p>- Reptile facts: ear hole, eggs, scales, shell.</p> <p>- Animals (3): bat, deer, donkey, ducks, fish, rabbit.</p> <p>- Words to describe animals: big, favourite, feathers, neck, old, strong, wings.</p>	CAA		
CONTENIDOS	COMPETENCIAS CLAVE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
BL.3 COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS			
<ul style="list-style-type: none"> • FUNCIONES: <ul style="list-style-type: none"> - Descripción: <i>de imágenes de un zoo.</i> - Uso de la lengua para comunicarse y aprender en otras áreas del currículo: <i>leen un texto intercurricular (Reptiles) y un blog sobre animales; decir la hora; localización de animales.</i> - Conciencia fonológica: <i>palabras con el sonido /f/: monkey, funny, furry, lively,</i> 	CCLI CD CAA	<p>BL3.1. Identificar la información esencial y los puntos principales, en cualquier tipo de formato, en textos escritos muy breves y sencillos en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, sobre temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotidianos relativos a los ámbitos personal y educativo, siempre que se pueda volver a leer, se cuenta con apoyo paratextual y discriminando signos ortográficos básicos, signos de uso frecuente y la relación sonido-grafía.</p>	<p>Formula hipótesis sobre el contenido de textos sencillos partiendo de sus conocimientos previos, de las ilustraciones, del título, de los elementos gráficos, etc.</p> <p>Comprende información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo</p>



<p><i>noisy.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Obtención de información de manera guiada mediante herramientas de búsqueda y visualización digital en dispositivos electrónicos: <i>uso del iPack para aprender el léxico.</i> <ul style="list-style-type: none"> • ESTRATEGIAS: <ul style="list-style-type: none"> - Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto: <i>visualizan las historias en el iPack antes de tomar contacto con el texto escrito.</i> - Formulación de hipótesis sobre significados a partir del análisis de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos: <i>deducen el contenido de las historias a través de las viñetas.</i> • ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS: <ul style="list-style-type: none"> - Características distintivas de otros países en relación a: <i>el blog de animales.</i> - Costumbres y actitudes basados en el respeto y la tolerancia: <i>leen breves diálogos sobre temas cotidianos.</i> • LÉXICO DE ALTA FRECUENCIA: <ul style="list-style-type: none"> - <i>Animals: a crocodile, a flamingo, a gorilla, a monkey, a parrot, a penguin, a rhino, a snake.</i> - <i>Adjectives to describe animals: active, colourful, dangerous, funny, furry, noisy.</i> 	<p>CCLI CAA</p> <p>CCLI CSC CEC</p> <p>CCLI CAA SIEE</p>	<p>BL3.2. Utilizar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión de un texto escrito, utilizar palabras importantes que comprende y formular hipótesis con la ayuda del profesorado y de los compañeros.</p> <p>BL3.3. Distinguir aspectos socioculturales y sociolingüísticos, concretos y significativos, de distintos países, como características propias y aplicar los conocimientos adquiridos a la comprensión escrita.</p> <p>BL3.4. Identificar, de forma guiada, un repertorio de léxico escrito de alta frecuencia contextualizado en temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses.</p>	<p>como menús o anuncios.</p> <p>Comprende una secuencia muy breve y sencilla de instrucciones para realizar p. e. una receta muy sencilla.</p> <p>Comprende lo esencial y los puntos principales de noticias muy breves y artículos de revistas infantiles que traten temas que le sean familiares o sean de su interés.</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



<p>- Animals (2): giraffe, panda, tortoise, zebra.</p> <p>- Reptile facts: ear hole, eggs, scales, shell.</p> <p>- Animals (3): bat, deer, donkey, ducks, fish, rabbit.</p> <p>- Words to describe animals: big, favourite, feathers, neck, old, strong, wings.</p> <p>• ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS:</p> <p>- Where's (the snake)? It's under (the rock). Where's (the rhino)? It's opposite (the lake)? Where are (the snakes)? They're between (the parrots and the monkeys).</p> <p>- Is it (colourful)? Yes, it is. / No, it isn't. Are they (furry)? Yes, they are. / No, they aren't.</p> <p>- What time is it? It's (eleven) o'clock. It's half past (three)</p>			
CONTENIDOS	COMPETENCIAS CLAVE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
BL. 4 PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS			



<p>FUNCIONES</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descripción: <i>de animales, su localización y sus características.</i> - Interacción escrita a través de mensajes, postales o notas: <i>completan el picture dictionary.</i> - Uso de la lengua para comunicarse y aprender en otras áreas del currículo: <i>usan léxico relativo a los animales, localizaciones.</i> - Aplicación de las normas ortográficas en palabras familiares y no familiares con el uso de estrategias para entender la relación fonografía y la estructura de las palabras: <i>palabras con el sonido /ɪ/: monkey, funny, furry, lively, noisy.</i> - Exposición de ideas y opiniones mediante las herramientas de comunicación más comunes en dispositivos electrónicos: <i>completan juegos en el iPack con el vocabulario.</i> 	<p>CCLI CSC CAA</p>	<p>BL4.1. Producir textos escritos mediante modelos, breves y sencillos, de manera individual, cooperativa o por aproximación dialógica, aplicando las convenciones ortográficas básicas, patrones gráficos y los principales signos de puntuación para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares predecibles.</p> <p>BL4.2. Aplicar las estrategias básicas de planificación, ejecución y revisión utilizando diferentes modelos, decidiendo sobre qué escribir según el nivel, la estructura del mismo, a quién va dirigido y qué material se usará, utilizando los recursos lingüísticos y técnicas de organización necesarios, valorando la originalidad y el esfuerzo y presentando el producto en diferentes soportes y formatos para su inclusión en el portfolio.</p> <p>BL4.3. Distinguir aspectos socioculturales y sociolingüísticos, concretos y significativos de distintos países, como características propias, hábitos y costumbres, manifestando sus gustos y sentimientos en la producción escrita, mediante modelos y respetando las normas básicas de cortesía.</p> <p>BL4.4. Utilizar mediante modelos un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</p>	<p>Completa formularios marcando opciones y completando datos u otro tipo de información personal.</p> <p>Es capaz de construir textos narrativos sencillos partiendo de modelos y/o de andamiajes muy estructurados.</p> <p>Escribe a partir de un modelo correspondencia personal breve y simple en la que felicita a alguien, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato.</p>
<p>ESTRATEGIAS:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uso de modelos y/o guías para elaborar composiciones escritas: <i>Escriben frases siguiendo un modelo.</i> - Uso de herramientas para la producción de textos discontinuos para facilitar el aprendizaje de contenidos y competencias en cualquier área: <i>clasifican el vocabulario en diferentes categorías.</i> 	<p>CCLI CD CAA SIEE</p>	<p>BL4.5. Planificar la realización de un producto o una tarea, proponiendo un plan ordenado de acciones y evaluar el proceso y la calidad del resultado con las orientaciones del profesorado.</p> <p>BL4.6. Participar en equipos de trabajo realizando la parte de tarea que le corresponde para alcanzar metas comunes, reconociendo su rol, confiando en sus posibilidades y en las de sus compañeros y regulando sus emociones ante los conflictos.</p>	



<p>- Reproducción de modelos y fórmulas de cada tipo de texto con finalidad descriptiva, instructiva y estética: <i>escriben un post en un blog sobre una visita al zoo.</i></p> <p>- ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS:</p> <p>- Conocimiento de características distintivas de otros países en relación a: <i>los diferentes tipos de animales.</i></p> <p>■ LÉXICO DE ALTA FRECUENCIA:</p> <p>- <i>Animals: a crocodile, a flamingo, a gorilla, a monkey, a parrot, a penguin, a rhino, a snake.</i></p> <p>- <i>Adjectives to describe animals: active, colourful, dangerous, funny, furry, noisy.</i></p> <p>- <i>Animals (2): giraffe, panda, tortoise, zebra.</i></p> <p>- <i>Reptile facts: ear hole, eggs, scales, shell.</i></p> <p>- <i>Animals (3): bat, deer, donkey, ducks, fish, rabbit.</i></p> <p>- <i>Words to describe animals: big, favourite, feathers, neck, old, strong, wings.</i></p> <p>● ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS:</p> <p>- <i>Where's (the snake)? It's under (the</i></p>	<p>CCLI CSC CEC</p> <p>CCLI CAA SIEE</p> <p>CAA SIEE</p> <p>CSC</p>		
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------	--	--



<p>rock). Where's (the rhino)? It's opposite (the lake)? Where are (the snakes)? They're between (the parrots and the monkeys).</p> <p>- Is it (colourful)? Yes, it is. / No, it isn't. Are they (furry)? Yes, they are. / No, they aren't.</p> <p>- What time is it? It's (eleven) o'clock. It's half past (three)</p>			
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

ACTIVIDADES:

- Rutinas diarias orales: la fecha, el tiempo.
- Actividades orales y de escucha del Classbook Rooftops 3.
- Actividades orales, de escucha y escritas (gramática y vocabulario) del Activity Book Rooftops 3.
- Realización de un LAPBOOK por parejas sobre su animal favorito.
- Ampliar el vocabulario de la unidad para el LAPBOOK: carnivore, herbivore, omnivore, viviparous, oviparous, land, water, air.

UNIDAD DIDÁCTICA 6: AT THE TAKEAWAY INGLÉS 3º

CONTENIDOS	COMPETENCIAS CLAVE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
BL.1 COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES			



<p>• FUNCIONES:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El gusto, la preferencia, el acuerdo o desacuerdo, la intención y los deseos: <i>expresión de los gustos alimenticios.</i> - Descripción de: <i>descripción de alimentos; partes comestibles de las plantas.</i> - Petición y ofrecimiento de información, opinión y permiso: <i>expresión de peticiones educadas en la mesa.</i> - Interacción con comprensión dirigida, ensayada, guiada y espontánea: <i>escuchan una historia sobre una comida típica británica (Sunday lunch), un video sobre el lenguaje cotidiano, una historia (Chinese soup).</i> - Comprensión oral de la lengua para comunicarse y aprender en otras áreas del currículo: <i>escuchan un texto sobre las partes comestibles de las plantas y un blog sobre la comida marroquí.</i> - Patrones discursivos básicos: <i>expresiones de gustos y peticiones.</i> - Discriminación de los sonidos, acento y entonación: <i>escuchan un chant de pronunciación, una canción y palabras con el sonido /b/.</i> 	<p>CCLI CAA CSC</p>	<p>BL1.1. Identificar la información esencial y los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, articulados con claridad y lentamente, y transmitidos de viva voz o por medios técnicos, sobre temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotidianos relativos a los ámbitos personal y educativo, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsionen el mensaje, se pueda volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación y se cuente con apoyo visual, con una clara referencia contextual y con técnicas del docente para facilitar la comprensión en todo momento, discriminando patrones sonoros y de entonación.</p> <p>BL1.2. Utilizar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión de un texto oral, apoyarse en las palabras que comprende y formular hipótesis con ayuda del profesorado y de los compañeros.</p> <p>BL1.3. Distinguir aspectos socioculturales y sociolingüísticos, concretos y significativos, de distintos países, como características propias, hábitos y costumbres y aplicarlos a una comprensión oral, con modelos dialógicos, respetando las normas básicas de cortesía y manifestando sus gustos y sentimientos.</p> <p>BL1.4. Identificar, mediante modelos, un repertorio limitado de léxico de alta frecuencia contextualizado en situaciones cotidianas, habituales y concretas, relacionadas con los propios intereses, experiencias y necesidades.</p>	<p>Comprende el sentido global de explicaciones o instrucciones orales sencillas.</p> <p>Extrae el sentido general y capta los detalles esenciales de narraciones orales adecuadas a su nivel.</p> <p>Asimila las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés, siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara.</p> <p>Identifica el tema de una conversación muy sencilla y predecible que tiene lugar en su presencia en algún espacio público real o simulado sobre temas conocidos.</p> <p>Comprende el sentido general y lo esencial de las dramatizaciones de cuentos tradicionales o de historias populares previamente conocidos.</p>
<p>• ESTRATEGIAS:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto: <i>toman contacto con el vocabulario y gramática</i> 	<p>CCLI CAA CSC</p>		



<p>visualizando versiones animadas en el iPack del vocabulario, canción e historias.</p> <p>- Formulación de hipótesis sobre significados a partir del análisis de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS: <ul style="list-style-type: none"> - Conocimiento de características distintivas de otros países en relación a: <i>la comida</i>. - Costumbres y actitudes basadas en el respeto y la tolerancia: <i>escuchan breves diálogos sobre temas cotidianos</i>. LÉXICO DE ALTA FRECUENCIA: <ul style="list-style-type: none"> - Food: beef, chicken, chips, fish, noodles, prawns, rice, vegetables; beans, carrots, mushrooms, onions, peas, peppers; chicken, vegetables, potatoes, trifle, custard, cream; cake, invent, soup, strawberry, strawberries, ice cream. - <i>Parts of a plant we eat: flower, fruit, leaf, leaves, stem, root, seed.</i> ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS: <ul style="list-style-type: none"> - He / She likes (rice). He / She doesn't like (rice). My brother likes (rice) too. - There are some (carrots). There aren't any (carrots). 	<p>CCLI CSC CEC</p> <p>CCLI CAA</p>		
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------	--	--



<p>- <i>Can you pass me (the potatoes), please? Yes, here you are. Yes, of course. Thanks.</i></p>			
CONTENIDOS	COMPETENCIAS CLAVE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
BL.2 PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN			
<p>■ FUNCIONES:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresión de la capacidad, el gusto y el sentimiento: <i>expresan sus gustos alimenticios.</i> - Descripciones: <i>describen lo que ven en las fotografías del libro.</i> - Interacción para la petición de información y de objetos: <i>preguntan y responden sobre los alimentos que les gustan.</i> - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación: <i>hablan sobre alimentos que se pueden pedir en un Take-away.</i> - Utilización de patrones sonoros y de entonación: <i>reproducen un chant de</i> 	<p>CCLI CSC CD CAA</p>	<p>BL2.1. Interactuar, con ayuda de modelos, en conversaciones de necesidad inmediata, sobre temas familiares, cotidianos o de su interés, mediante una conversación cara a cara o por medios técnicos, de un modo comprensible con el uso de patrones sonoros y de entonación básicos.</p> <p>BL2.2. Aplicar estrategias básicas de planificación, ejecución y revisión, con modelos, para producir textos orales, tanto monólogos como diálogos en situaciones cotidianas, siendo capaz de aprender del error y de autoevaluarse.</p> <p>BL2.3. Utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, relatando sus gustos en una producción oral con modelos, adecuada al contexto y respetando las normas básicas de cortesía.</p> <p>BL2.4. Utilizar y ampliar, con modelos, un repertorio de</p>	<p>Hace presentaciones breves y sencillas, sobre temas cotidianos o de su interés usando estructuras muy sencillas.</p> <p>Responde adecuadamente en situaciones de comunicación.</p> <p>Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos que permitan ver la cara y gestos del interlocutor, en las que establece contacto social, se intercambia información personal, se expresan sentimientos, etc.</p> <p>Se desenvuelve en situaciones cotidianas simples, reales o</p>



<p><i>pronunciación, una canción y palabras con el sonido /b/.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Uso de la expresión y la interacción orales para comunicarse y aprender en otra área del currículo: <i>hablan sobre los instrumentos que saben tocar ellos y otras personas.</i> <p>■ ESTRATEGIAS:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Movilización de información previa sobre tipo de tarea y producción oral con una finalidad: <i>se familiarizan con el contexto de la unidad hablando sobre experiencias propias relacionadas con pedir comida para llevar.</i> - Compensación de las carencias lingüísticas mediante procedimientos paralingüísticos o paratextuales. - Expresión del mensaje con claridad, ajustándolo a los modelos y fórmulas de cada tipo de situación comunicativa: <i>intercambian preguntas y respuestas con el compañero.</i> <p>■ ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conocimiento de características distintivas de otros países en relación a: <i>la comida.</i> - Establecimiento de contactos sociales básicos utilizando las fórmulas de comunicación sencillas y cotidianas: <i>intercambian preguntas y respuestas con un compañero.</i> 	<p>CCLI CSC CAA</p> <p>CCLI CSC CAA CEC</p>	<p>léxico oral de alta frecuencia contextualizado en temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses y necesidades, en contextos familiares, escolares, de amistad y de ocio.</p> <p>BL2.5. Seguir las instrucciones de las tareas de aprendizaje con atención y constancia, adaptándose a los cambios sin desanimarse ante las dificultades y pidiendo ayuda si la necesita.</p> <p>BL2.6. Participar en equipos de trabajo realizando la parte de tarea que le corresponde para alcanzar metas comunes, reconociendo su rol, confiando en sus posibilidades y en las de sus compañeros y regulando sus emociones ante los conflictos.</p>	<p>simuladas.</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------



<p>- Costumbres y actitudes basadas en el respeto y la tolerancia: <i>reproducen breves diálogos sobre temas cotidianos.</i></p> <p>- Utilización apropiada del lenguaje no verbal: <i>acompañan la comunicación con gestos para hacerse entender.</i></p> <p>▪ LÉXICO DE ALTA FRECUENCIA: <i>- Food: beef, chicken, chips, fish, noodles, prawns, rice, vegetables; beans, carrots, mushrooms, onions, peas, peppers; chicken, vegetables, potatoes, trifle, custard, cream; cake, invent, soup, strawberry, strawberries , ice cream.</i></p> <p><i>- Parts of a plant we eat: flower, fruit, leaf, leaves, stem, root, seed.</i></p> <p>▪ ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS: <i>- He / She likes (rice). He / She doesn't like (rice). My brother likes (rice) too.</i> <i>- There are some (carrots). There aren't any (carrots).</i></p> <p><i>- Can you pass me (the potatoes), please?</i> <i>Yes, here you are. Yes, of course. Thanks.</i></p>	<p>CCLI CAA</p> <p>CAA SIE CSC</p>		
<p>CONTENIDOS</p>	<p>COMPETENCIAS CLAVE</p>	<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</p>	<p>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE</p>



BL.3 COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

- FUNCIONES:
- **Expresión de la capacidad, el gusto y el sentimiento: expresan sus gustos alimenticios.**

- Descripciones: *describen lo que ven en las fotografías del libro.*

- Interacción para la petición de información y de objetos: *preguntan y responden sobre los alimentos que les gustan.*

- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación: *hablan sobre alimentos que se pueden pedir en un Take-away.*

- Utilización de patronos sonoros y de entonación: *reproducen un chant de pronunciación, una canción y palabras con el sonido /b/.*

- Uso de la expresión y la interacción orales para comunicarse y aprender en otra área del currículo: *hablan sobre los instrumentos que saben tocar ellos y otras personas.*

- ESTRATEGIAS:
- Movilización de información previa sobre tipo de tarea y producción oral con una finalidad: *se familiarizan con el contexto de la unidad hablando sobre experiencias propias relacionadas con pedir comida para llevar.*

CCLI
CD
CAACCLI
CAA

BL3.1. Identificar la información esencial y los puntos principales, en cualquier tipo de formato, en textos escritos muy breves y sencillos en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, sobre temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotidianos relativos a los ámbitos personal y educativo, siempre que se pueda volver a leer, se cuente con apoyo paratextual y discriminando signos ortográficos básicos, signos de uso frecuente y la relación sonido-grafía.

BL3.2. Utilizar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión de un texto escrito, utilizar palabras importantes que comprende y formular hipótesis con la ayuda del profesorado y de los compañeros.

BL3.3. Distinguir aspectos socioculturales y sociolingüísticos, concretos y significativos, de distintos países, como características propias y aplicar los conocimientos adquiridos a la comprensión escrita.

BL3.4. Identificar, de forma guiada, un repertorio de léxico escrito de alta frecuencia contextualizado en temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses.

Formula hipótesis sobre el contenido de textos sencillos partiendo de sus conocimientos previos, de las ilustraciones, del título, de los elementos gráficos, etc.

Comprende información esencial y **localiza** información específica en material informativo sencillo como menús o anuncios.

Comprende una secuencia muy breve y sencilla de instrucciones para realizar p. e. una receta muy sencilla.

Comprende lo esencial y los puntos principales de noticias muy breves y artículos de revistas infantiles que traten temas que le sean familiares o sean de su interés.



<p>- Compensación de las carencias lingüísticas mediante procedimientos paralingüísticos o paratextuales.</p> <p>- Expresión del mensaje con claridad, ajustándolo a los modelos y fórmulas de cada tipo de situación comunicativa: <i>intercambian preguntas y respuestas con el compañero.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS: <ul style="list-style-type: none"> - Conocimiento de características distintivas de otros países en relación a: <i>la comida.</i> - Establecimiento de contactos sociales básicos utilizando las fórmulas de comunicación sencillas y cotidianas: <i>intercambian preguntas y respuestas con un compañero.</i> - Costumbres y actitudes basadas en el respeto y la tolerancia: <i>reproducen breves diálogos sobre temas cotidianos.</i> - Utilización apropiada del lenguaje no verbal: <i>acompañan la comunicación con gestos para hacerse entender.</i> LÉXICO DE ALTA FRECUENCIA: <ul style="list-style-type: none"> - Food: beef, chicken, chips, fish, noodles, prawns, rice, vegetables, beans, carrots, mushrooms, onions, peas, peppers; chicken, vegetables, potatoes, trifle, custard, cream; cake, 	<p>CCLI CSC CEC</p> <p>CCLI CAA SIEE</p>		
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------	--	--



<p>invent, soup, strawberry, strawberries, ice cream.</p> <p>- Parts of a plant we eat: flower, fruit, leaf, leaves, stem, root, seed.</p> <p>• ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS:</p> <p>- He / She likes (rice). He / She doesn't like (rice). My brother likes (rice) too.</p> <p>- There are some (carrots). There aren't any (carrots).</p> <p>- Can you pass me (the potatoes), please? Yes, here you are. Yes, of course. Thanks.</p>			
CONTENIDOS	COMPETENCIAS CLAVE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
BL. 4 PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS			



<ul style="list-style-type: none"> FUNCIONES: <ul style="list-style-type: none"> - Expresión escrita de gustos. - Descripción de: <i>alimentos, gustos sobre los alimentos, lo que hay y no hay en una fotografía y las partes de las plantas.</i> - Interacción escrita a través de mensajes, postales o notas: <i>completar el picture dictionary.</i> - Uso de la lengua para comunicarse y aprender en otras áreas del currículo: <i>conocen las partes de una planta.</i> - Exposición de ideas y opiniones mediante las herramientas de comunicación más comunes en dispositivos electrónicos: <i>completar juegos en el iPack con el vocabulario.</i> ESTRATEGIAS: <ul style="list-style-type: none"> - Uso de modelos y/o guías para elaborar composiciones escritas: <i>escriben frases siguiendo el modelo.</i> - Uso de herramientas para la producción de textos discontinuos para facilitar el aprendizaje de contenidos y competencias en cualquier área: <i>clasifican el vocabulario en diferentes categorías.</i> - Reproducción de modelos y fórmulas de cada tipo de texto con finalidad descriptiva, instructiva y estética: <i>escriben un post sobre los gustos</i> 	<p>CCLI CSC CAA</p> <p>CCLI CD CAA SIEE</p>	<p>BL4.1. Producir textos escritos mediante modelos, breves y sencillos, de manera individual, cooperativa o por aproximación dialógica, aplicando las convenciones ortográficas básicas, patrones gráficos y los principales signos de puntuación para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares predecibles.</p> <p>BL4.2. Aplicar las estrategias básicas de planificación, ejecución y revisión utilizando diferentes modelos, decidiendo sobre qué escribir según el nivel, la estructura del mismo, a quién va dirigido y qué material se usará, utilizando los recursos lingüísticos y técnicas de organización necesarios, valorando la originalidad y el esfuerzo y presentando el producto en diferentes soportes y formatos para su inclusión en el portfolio.</p> <p>BL4.3. Distinguir aspectos socioculturales y sociolingüísticos, concretos y significativos de distintos países, como características propias, hábitos y costumbres, manifestando sus gustos y sentimientos en la producción escrita, mediante modelos y respetando las normas básicas de cortesía.</p> <p>BL4.4. Utilizar mediante modelos un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</p> <p>BL4.5. Planificar la realización de un producto o una tarea, proponiendo un plan ordenado de acciones y evaluar el proceso y la calidad del resultado con las orientaciones del profesorado.</p> <p>BL4.6. Participar en equipos de trabajo realizando la parte de tarea que le corresponde para alcanzar metas comunes, reconociendo su rol, confiando en sus posibilidades y en las de sus compañeros y regulando sus emociones ante los conflictos.</p>	<p>Completa formularios marcando opciones y completando datos u otro tipo de información personal.</p> <p>Es capaz de construir textos narrativos sencillos partiendo de modelos y/o de andamiajes muy estructurados.</p> <p>Escribe a partir de un modelo correspondencia personal breve y simple en la que felicita a alguien, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato.</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



<p><i>alimenticios de su familia.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS: <ul style="list-style-type: none"> - Conocimiento de características distintivas de otros países en relación a: <i>la ropa.</i> - Costumbres y actitudes basados en el respeto y la tolerancia: <i>construyen frases para describir prendas de vestir y rasgos faciales.</i> LÉXICO DE ALTA FRECUENCIA: <ul style="list-style-type: none"> - Food: beef, chicken, chips, fish, noodles, prawns, rice, vegetables; beans, carrots, mushrooms, onions, peas, peppers; chicken, vegetables, potatoes, trifle, custard, cream; cake, invent, soup, strawberry, strawberries, ice cream. - <i>Parts of a plant we eat: flower, fruit, leaf, leaves, stem, root, seed.</i> ESTRUCTURAS DISCURSIVAS: <ul style="list-style-type: none"> - He / She likes (rice). He / She doesn't like (rice). My brother likes (rice) too. - There are some (carrots). There aren't any (carrots). - <i>Can you pass me (the potatoes), please? Yes, here you are. Yes, of course. Thanks.</i> 	<p>CCLI CSC CEC</p> <p>CCLI CAA SIEE</p> <p>CAA SIEE CSC</p>		
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------	--	--

ACTIVIDADES:



CEIP VIRGEN DEL ROSARIO

C/ GABRIELA MISTRAL 4
46900 TORRENT (VALÈNCIA)
Tel.: 961205120
46008698@gva.es

- Rutinas diarias orales: la fecha, el tiempo.
- Actividades orales y de escucha del Classbook Rooftops 3.
- Actividades orales, de escucha y escritas (gramática y vocabulario) del Activity Book Rooftops 3.
- Roleplay en el restaurante: práctica de una conversación básica. Poner en contexto estructuras aprendidas en la unidad como: I'd like, how much is it.

6.METODOLOGIA. ORIENTACIONS DIDÀCTIQUES.

A l'**article 2** del **RD126/2014** es defineix el concepte de **metodologia** com *el conjunt d'estratègies, procediments i accions organitzades i planificades pel professorat, de manera conscient i reflexiva, amb la finalitat de possibilitar l'aprenentatge de l'alumnat i l'èxit dels objectius plantejats.*

La base legal de la metodologia a utilitzar en la programació didàctica, la trobem en la **LOE**, en la seua redacció donada per la **LOMCE**, que estableix al seu **article 16** sobre els **principis generals** que: "L'acció educativa en esta etapa procurarà la integració de les diverses experiències i aprenentatges de l'alumnat, i s'adaptarà als seus ritmes d'aprenentatge".

Així mateix, al seu **article 19** sobre **principis pedagògics**, determina que: "En esta etapa es posarà especial èmfasi en l'atenció a la diversitat de l'alumnat, en l'atenció individualitzada, en la prevenció de dificultats d'aprenentatge i en la posada en marxa de mecanismes de reforç, tant prompte com es detecten estes dificultats".

La posada en funcionament d'esta base legal suposa la utilització d'una sèrie de principis educatius, l'eficàcia dels quals ha sigut contrastada en les últimes dècades. Cal ressaltar entre estos **principis generals de metodologia** que fem servir: **Motivació**, imprescindible per a qualsevol aprenentatge; **Individualització**, cada alumne és diferent (base de l'atenció a la diversitat); **Socialització**, donat que l'escola és un agent socialitzador per excel·lència; **Activitat**, ja què els xiquets/es aprenen fent; **Globalització**, perquè la realitat és un tot global, tots els coneixements estan interrelacionats i l'alumnat aprèn globalment; **Interès**, que està molt relacionat amb la motivació; **Gradualitat**, perquè cal partir d'allò més simple a allò més complex; **Autonomia**, molt relacionada amb l'empreniment en Educació Primària; **Normalització**, **integració** i **inclusió**, que suposa impartir el currículum dins de la classe tenint molt en compte la inclusivitat; **Transferència** o **funcionalitat**, és a dir, que allò après servisca per a qualsevol situació; **Avaluació**, que ha de ser contínua, global, formativa, integradora, ...

D'altra banda, cal posar també en funcionament estos **principis de tall constructivista**: com partir dels **coneixements previs** de l'alumnat i tindre en compte el seu nivell de desenvolupament; construir **aprenentatges significatius**, millor que memorístics; potenciar un **clima d'afectivitat** a l'aula; utilitzar el **joc i la gamificació** com a recurs didàctic; desenvolupar la **capacitat d'aprendre a aprendre**; gestionar adequadament els recursos

didàctics i, en especial, les Tecnologies de la Informació i la Comunicació; i afavorir la participació de la **família**.

Per últim, donat que esta programació es concreta a **l'àrea de Llengua estrangera: Anglés**. El punt de partida de l'aprenentatge dels alumnes són els seus primers coneixements previs, centrant-nos en tot allò que resulte familiar i proper a l'alumnat de manera que l'alumnat pot traslladar els conceptes i les estratègies adquirides per construir així significats i atribuir sentit a allò que aprèn.

En l'àrea es plantegen diferent tipus d'activitats per tal que l'alumnat puga afrontar reptes personals. No solament han d'adquirir uns coneixements, sinó que han de ser capaços d'aplicar-los en diferents contextos. D'aquesta manera es contribueix al desenvolupament de les competències clau.

Les situacions comunicatives inclouen el joc com a eina fonamental que capta la motivació de l'alumnat i facilita el seu aprenentatge.

Els nens aprenen de formes distintes i a ritmes diferents, per això es realitzen diferents tipus d'activitats que involucren els diferents tipus d'aprenentatges:

- activitats en gran grup: cançons, contes, rutines, lectures ...
- activitats per parelles: diàlegs, dictats cooperatius ...
- activitats individuals: gramàtica, vocabulari, expressions escrites, dictats ...
- activitats que impliquen moviment: pissarra interactiva, jocs, dictats cooperatius ...
- activitats en equip: jocs, pissarra interactiva, exposicions orals ...
- activitats de reforç i ampliació.
- activitats per als que acaben més ràpid que la resta.

Es considera l'error com a fet natural al procés d'aprenentatge. A més a més, l'error fomenta l'autoaprenentatge.

Al ser un àrea de llengua, l'aprenentatge és permanent i els continguts es reciclen al llarg de les diferents unitats i activitats.

Respecte als **recursos didàctics i organitzatius**, tot seguit trobem la seua classificació:

RECURSOS		
MATERIALS Amb què?	<p>Es fa ús de la pròpia infraestructura del centre amb els múltiples elements que la componen, dependències, equipament, mobiliari, material fungible, etc., i en especial els recursos de la Tecnologia de la Informació i la Comunicació, de gran importància.</p> <p>Al llarg del curs, per a assegurar la revisió dels continguts del currículum, el meu alumnat farà servir els materials següents:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Rooftops 3</i> • Activitats digitals interactives vinculades al llibre: Rooftops lpack. • Fitxes d'atenció a la diversitat (reforç i ampliació). • Jocs de taula. • Activitats digitals interactives vinculades al llibre: Rooftops lpack, el bloc de la mestra i d'altres plataformes educatives (https://www.liveworksheets.com/, https://learnenglishkids.britishcouncil.org/). 	
PERSONALS Qui?	El treball com a docent no és un treball aïllat, sinó en equip, per tant, es compta amb persones i institucions que col·laboren en portar endavant esta programació didàctica.	
	AGENTS INTERNS	AGENTS EXTERNS
	Equip docent, tutor/a del nivell, especialistes d'Educació Especial (PT, AiL,...), orientador/a del centre, equip directiu, les pròpies famílies i l'AMPA.	CEFIRE, Ajuntament, Serveis Socials, Centre de Salut, Inspecció Educativa, ...
ORGANITZATIUS Com?	E S P A I	<p>Faig ús de diferents espais del centre, principalment l'aula ordinària. Respecte a l'organització del grup-classe cal dir que es fan servir diferents tipus d'agrupaments en funció de l'activitat a desenvolupar.</p> <ul style="list-style-type: none"> - activitats en gran grup: cançons, contes, rutines, lectures ... - activitats per parelles: diàlegs, dictats cooperatius ... - activitats individuals: gramàtica, vocabulari, expressions escrites, dictats ... - activitats que impliquen moviment: pissarra interactiva, jocs, dictats cooperatius ... - activitats en equip: jocs, pissarra interactiva, exposicions orals ... - activitats de reforç i ampliació. - activitats per als que acaben més ràpid que la resta.



TEMPORALITZACIÓ

Sobre l'organització del temps, l'horari de l'alumnat a l'àrea de Llengua estrangera serà de 3 sessions setmanals de 45 minuts. Anualment fem la següent **distribució horària**:

Setmanes del 8 al 14 de setembre: proves inicials.
Setmanes del 15 al 30 de setembre: Starter Unit.
Setmanes del 1 d'octubre al 27 d'octubre: Unit 1
Dies 28 i 29 d'octubre: Halloween
Setmanes del 1 al 17 de desembre: Christmas
Setmanes del 10 de gener al 18 de febrer Unit 3
Setmanes del 21 de febrer al 25 de març Unit 4
Setmanes del 28 de març al 30 d'abril: Unit 5
Setmanes del 2 de maig al 1 de juny: Unit 6
Setmanes del 4 al 21 de juny: repàs

Pel que fa als **critèris de selecció dels materials treballats**, la selecció s'ha fet atenent als següents criteris:

- Adequació al nivell general de l'alumnat del grup i al nivell específic de l'alumnat.
- Presentació atractiva i lúdica dels materials.
- Materials en la llengua vehicular de l'àrea.
- Adequada progressió en l'aprenentatge.
- Material d'atenció a la diversitat variat i coordinat amb el manual utilitzat a l'aula.
- Activitats adequades als objectiu que es pretenen treballar i assolir.

Respecte als **critèris d'utilització**, per a fer servir els materials s'ha tingut en compte:

- L'adequació al moment del procés d'aprenentatge del grup.
- L'adequació als objectius que es pretén aconseguir.
- La possibilitat de fer més atractiu este procés d'ensenyament.

En atenció als diferents ritmes i nivells que poden donar-se en el grup, i sempre atenent a la diversitat, he planificat **DIFERENTS TIPUS D'ACTIVITATS I ESTRATÈGIES D'ENSENYAMENT I APRENTATGE.**

L'aprenentatge se sustentará en un seguit d'activitats que es concretaran en el desenvolupament de les unitats didàctiques, sobretot les plantejades en el llibre Rooftops 3.

Activitats complementàries/ extraescolars.

Les activitats complementàries i o extraescolars a la programació estaran configurades al voltant dels següents paràmetres i incloses en la PGA.

AVALUACIÓ DE L'ALUMNAT. ESTÀNDARDS D'APRENENTATGE AVALUABLES. AVALUACIÓ DE LA PRÀCTICA DOCENT.

La **base legal de l'avaluació en Educació Primària** la trobem a l'**article 20 de la LOE** en la seua redacció donada per la **LOMCE**. Així mateix, al **RD126/2014**, articles 11 (**promoció**) i 12 (**avaluacions**); als articles 6-7, 8-9 i 10 del **D108/2014** i de forma més específica en l'**Orde 89/2014**, del 9 de desembre, sobre documents oficials d'avaluació i altres qüestions organitzatives com la permanència extraordinària (article 101) i flexibilització curricular (article 11).

Sobre les seues **característiques**, cal dir que l'avaluació en Primària és **contínua, formativa i integradora**, tenint en compte els resultats en totes les àrees. Temporalment realitze una avaluació **inicial**, una avaluació **contínua** amb caràcter formatiu i una avaluació **final**. En este sentit, l'**avaluació** dels processos d'aprenentatge del meu **alumnat** serà **contínua i global**, i tindrà en compte els seu progrés en el conjunt de les àrees.

Este **caràcter continu de l'avaluació** té com a objectiu principal detectar les dificultats en el moments en què es produeixen, analitzar les seues causes i, en conseqüència, reorientar l'intervenció educativa i adequar-la a la diversitat de capacitats, ritmes d'aprenentatge, interessos i motivacions de l'alumnat.

A l'**avaluació inicial** faig constar els coneixements previs dels quals parteix l'alumnat, mitjançant l'elaboració de les proves inicials corresponents, anotant els resultats a nivell individual i de grup de la classe.

Els resultats de l'avaluació s'expressen en els següents nivells: Insuficient (IN) per a les qualificacions negatives, Suficient (SU), Bé (BE), Notable (NT) o Excel·lent (EX) per a les qualificacions positives. Per a l'**avaluació contínua** s'utilitzen tècniques i instruments d'avaluació:

- tests
- exposicions orals.
- treballs escrits.
- llibreta i fitxes.

- observació directa.

Respecte a les decisions sobre promoció de l'alumnat, s'adoptaran en **l'última sessió d'avaluació del curs escolar (avaluació sumativa i final)**, en el context del procés d'avaluació contínua, tenint en compte que l'alumnat que accedisca al curs següent amb avaluació negativa en alguna de les àrees del curs o cursos precedents, rebrà els suports necessaris per a la recuperació d'estes (**art. 7 D.108/2014**), sent els referents de la promoció els criteris d'avaluació de l'àrea i curs corresponent.

Els **criteris d'avaluació** estan redactats en termes **competencials** i han de servir de referència per valorar els aspectes adquirits i consolidats, però també aquells que es presenten dificultosos o que no han sigut adquirits per l'alumnat. Estos criteris apareixen al **D108/2014** i *descriuen allò que es vol valorar i que l'alumnat ha d'aconseguir, tant en coneixements com en competències, responent al que es pretén assolir en l'assignatura*. Per això, en cadascuna de les meues UD s'han dissenyat uns criteris d'avaluació relacionats amb els objectius que es preten que aconseguisca l'alumnat.

AVALUACIÓ DE LA PRÀCTICA DOCENT.

D'acord amb allò establert a **l'article 12 del RD126/2014**, de 28 de febrer, pel qual s'estableix el currículum bàsic de l'Educació Primària, i a **l'article 6.2 del D108/2014**, com a mestra **he d'avaluar l'aprenentatge del meu alumnat, però també la meua pràctica docent**, i per tant cal establir una sèrie **d'indicadors d'èxit** en la meua programació didàctica.

L'objectiu és aconseguir una acció pedagògica de qualitat per intentar millorar l'activitat docent. Només reflexionant sobre la manera de treballar i posant els mitjans adequats per millorar- la podré esmenar les possibles deficiències i dificultats i, per tant, avançar de forma correcta.

En este sentit, es presenta un **instrument d'avaluació de la pràctica docent**, que, a la mateixa vegada, és aplicable a l'avaluació de la pròpia programació didàctica, la qual conté una sèrie d'indicadors d'èxit de bones pràctiques docents, una escala d'autoavaluació, així com un apartat

per a especificar les dificultats sorgides i unes propostes de millora de cada indicador d'èxit avaluat.

EN RELACIÓ AMB OBJECTIUS, CONTINGUTS I CRITERIS D'AVALUACIÓ	SÍ	NO	OBSERVACIONS
He contextualitzat en relació amb el nivell de desenvolupament i competència de l'alumnat			
Les activitats són coherents amb els objectius contemplats			
Relació entre objectius i criteris d'avaluació			
Contemple objectius i continguts de fets, procediments i actituds			
Les unitats es desenvolupen en espais de temps amplis			
La seqüència dels continguts facilita el repàs			
Establis uns mínims de suficiència en els criteris d'avaluació			
Les activitats desenvolupen suficientment els diferents tipus de continguts			
Les activitats afavoreixen el desenvolupament d'aprenentatges diferents			
Les activitats afavoreixen el desenvolupament de la creativitat			
Les activitats estan dissenyades en consideració dels interessos dels meus alumnes i resulten motivadores			
EN RELACIÓ AMB LA METODOLOGIA			
Els meus alumnes participen en la formulació dels objectius, continguts i activitats			
Introduïsc habitualment el tema			
Oriente individualment el treball dels meus alumnes			
Utilitze materials d'elaboració pròpia			
Atenc a la diversitat dins del meu grup			
L'AVALUACIÓ			
Valore el treball en classe i en casa			
Inclouisc activitats de suport i ampliació			
Coneixen els criteris d'avaluació els meus alumnes i les famílies			
Corregisc els meus errors immediatament			
L'avaluació és continua			

Qüestionari d'autoavaluació PRÀCTICA DOCENT	Mestre/a	CURS	TRIMESTRE

INDICADORS	Valoració (1-4) de menor a major grau de satisfacció	Observacions i propostes de millora
-------------------	-----------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------

En relació amb els objectius, continguts i criteris d'avaluació programats.

<i>La PD i les UUDD estan ben contextualitzades, en relació amb el nivell de desenvolupament i la competència del meu alumnat.</i>		
<i>He plantejat activitats coherents, d'acord amb els objectius establerts.</i>		
<i>Hi ha relació entre els objectius i els criteris d'avaluació.</i>		
<i>Tinc en compte l'educació en valors.</i>		
<i>La seqüenciació dels continguts facilita l'aprenentatge.</i>		
<i>Es relacionen els continguts i les activitats amb els interessos i coneixements previs del meu alumnat.</i>		
<i>Plantege activitats que asseguren l'adquisició dels objectius i continguts didàctics previstos.</i>		
<i>Les activitats afavoreixen el desenvolupament d'aprenentatge significatiu.</i>		
<i>Les activitats afavoreixen el desenvolupament de la creativitat.</i>		
<i>Propose activitats variades i adequades als diferents ritmes d'aprenentatge del meu alumnat.</i>		

En relació amb la metodologia.

<i>Distribuisco el temps adequadament.</i>		
<i>Mantinc l'interès de l'alumnat partint de la seua experiència, amb un llenguatge clar i adaptat.</i>		
<i>Treballa diversos agrupaments a l'aula.</i>		
<i>Utilitze recursos variats i d'elaboració pròpia.</i>		
<i>Potencie el treball cooperatiu.</i>		

En relació amb el meu alumant.		
<i>Proporcione al meu alumnat informació sobre l'execució de les tasques i indicacions sobre com podem millorar-les.</i>		
<i>Motive al meu alumnat perquè realitzen les activitats.</i>		
<i>Els ensenye a usar les TIC de manera adequada i de forma autònoma.</i>		
<i>Sóc equitativa amb tots i mostre imparcialitat.</i>		
<i>Els oferisc suport sempre que el necessiten.</i>		

En relació amb les famílies.		
<i>Els proporcione informació de manera periòdica i amb un llenguatge clar i senzill.</i>		
<i>Col·labore amb les famílies en les activitats escolars i complementàries.</i>		
<i>Realitze sessions de tutoria periòdicament.</i>		

En relació amb l'avaluació.		
<i>Revise i corregisc freqüentment els continguts, activitats i propostes.</i>		
<i>Incloc activitats complementàries de suport i ampliació.</i>		
<i>L'avaluació és contínua, global i sistemàtica.</i>		
<i>Proporcione informació al meu alumnat sobre l'execució de les tasques i sobre com poden millorar-les, afavorint també els processos d'autoavaluació.</i>		
<i>En cas d'observar objectius insuficientment assolits propose noves activitats que faciliten la seua adquisició.</i>		

Estos criteris d'avaluació es desglossen en **estàndards d'aprenentatge avaluable, tal i como es mostren a cada unitat didàctica**, i són definits com *les especificacions dels criteris d'avaluació que permeten definir els resultats d'aprenentatge i que concreten allò que l'alumnat ha de saber, comprendre i saber fer en cada assignatura, han de ser observables, mesurables i avaluable, i han de permetre graduar el rendiment o èxit assolits.*

Els criteris d'avaluació seran els referents per decidir sobre les qualificacions de l'alumnat, així com la seua promoció al curs vinent. No obstant, s'ha de comptar amb els anomenats **criteris de qualificació** que, d'alguna forma, serveixen de complements als anteriors criteris d'avaluació.

CRITERIS DE QUALIFICACIÓ	Àrea LENGUA ESTRANGERA:ANGLÉS	
	QUÈ VALOREM?	COM HO VALOREM?
Adquisició de continguts treballats en les diferents UD	Control de cada unitat	50 %
Treball	Treball de classe, llibre, llibreta	20 %
Actituds dins i fora de l'aula, esforç, entusiasme, interès i ajuda a companys.	Registre d'actituds, rúbriques, observació directa.	10 %
Expressió oral	Registre de l'ús de la llengua a classe, observació directa.	20 %

Respecte a les tècniques d'avaluació, ja estan recollides a l'apartat anterior (columna central). Dins les tècniques de recollida d'informació cobra especial rellevància l'ús de **fulls de registre i seguiment**, on es registra la informació obtinguda en les rúbriques.

ATTITUDE AND PARTICIPATION

	Excelente 4	Bueno 3	Suficiente 2	Escaso 1
Participación en el aula	Participa activamente en todas las actividades proporcionando ideas, soluciones o comentarios.	Participa en algunas de las actividades proporcionando ideas, soluciones o comentarios.	Participa en pocas actividades cuando se le pregunta.	No participa en las actividades del grupo/clase y no proporciona ideas, soluciones o comentarios.
Atención en clase	Siempre muestra atención e interés en la clase de forma activa, escucha a la maestra y hace preguntas.	Con frecuencia muestra interés en la clase de forma activa, escucha.	Le cuesta atender en clase y muestra poco interés.	No muestra interés en el aula por las actividades.
Comportamiento	Nunca hay que llamarle la atención, su comportamiento es correcto en el aula.	Casi nunca hay que llamarle la atención.	Alguna vez hay que llamarle la atención.	Hay que llamarle la atención constantemente, distrae a los compañeros.
Realización de las tareas	Siempre acaba los ejercicios en clase en el tiempo establecido.	La mayoría de veces acaba los ejercicios en clase.	Casi nunca acaba los ejercicios en clase.	Nunca acaba los ejercicios en clase.

ORAL EXPRESSION IN CLASS

	Excellent 4	Good 3	Satisfactory 2	Not good 1
Daily Routines	The student answers very well to all the daily questions.	The student answers almost all the questions about daily routines.	The student answers only a few questions of daily routines.	The student doesn't answer to any questions of daily routines.
Use of English in class	The student uses English for classroom language.	The student often uses English for classroom language.	The student rarely uses English for classroom language.	The student does not use English in class.
Participation in Role Plays or similar activities of oral production.	The student is able to reproduce ALL the content with confidence and NO help.	The student reproduces most of the content but needs a little help.	The student reproduces just a little part of the content and with help.	The student doesn't produce anything unless he gets help.
Pronunciation/ Fluency	Great pronunciation and confidence.	The pronunciation is good but the student lacks fluency or confidence.	Some mistakes in the pronunciation but lack of fluency.	Bad pronunciation and no fluency.

NOTEBOOK EVALUATION

	UNIT 1	UNIT 2	UNIT 3	UNIT 4	UNIT 5	UNIT 6
- It has a finished cover.						
- Vocabulary of the unit appears in the cover.						
- There are no empty pages.						
- Photocopies are glued clean.						
- Activities are done.						
- Activities are corrected clean.						
- Handwriting can be understood.						
- There are no pictures or torn pages.						
- The date is written when necessary.						
- There's a title of the activities.						
TOTAL						

Per últim, **als pares i/o tutors legals** de l'alumnat se'ls informa dels resultats i processos d'avaluació a través de diferents **canals d'informació** com són: l'**Agenda**, les **tutories** individuals, les **reunions** col·lectives i els **Butlletins** trimestrals d'avaluació.

Pel que fa a les **activitats de reforç i ampliació**, són un conjunt d'actuacions, amb o sense suport escrit o multimèdia, que potencien, faciliten i possibiliten l'adquisició excel·lent dels objectius de l'assignatura de *Llengua estrangera: anglés tercer de primària*, alhora que ens permeten un millor desenvolupament de les competències bàsiques.

Les possibilitats, en aquest sentit, són:

- **Fitxes de reforç i ampliació** vinculades al manual *Rooftops 3*.
- **Resolució d'activitats digitals** del llibre *Rooftops 3*.
- **Biblioteca d'aula i del centre**.
- Visionat de pel·lícules, contes, vídeos i cançons relacionats amb els continguts del currículum.

MESURES D'ATENCIÓ A L'ALUMNAT AMB NECESSITAT ESPECÍFICA DE SUPORT EDUCATIU O AMB NECESSITAT DE COMPENSACIÓ EDUCATIVA.

A l'**escola inclusiva** que contempla el nostre Sistema Educatiu, cal **atendre a l'alumnat en funció de les seues capacitats, interessos i motivacions**. Els alumnes necessiten respostes educatives diferenciades, i les causes d'esta situació es relacionen, sobretot, amb el seu context econòmic, social i cultural, amb la seua història educativa i escolar o, fins i tot, amb els propis processos d'actuació educativa que es produeixen a l'aula. Per tant, per atendre a la diversitat de l'alumnat, l'actuació educativa anirà encaminada a:

- Portar a terme mesures **d'ensenyament adaptatiu**, on els objectius i continguts es mantenen constants, adaptant la metodologia segons les característiques del meu alumnat.
- Proposar **activitats diversificables** (ajustant individualment la seua dificultat a cadascú) i **diverses** (diferents per a cada alumne).
- Establir per a determinats alumnes propostes curriculars que suposen una **adaptació a ritme dels seus aprenentatges**.

Fer **activitats grupals i agrupacions flexibles**.

- Proposar programes de **suport, reforç o enriquiment curricular**, segons els casos.
- **Coordinar-se amb els professionals de suport a l'acció educativa del centre**, a fi d'oferir un proposta curricular que done resposta a les necessitats de l'alumnat.

Entre les **MESURES ORDINÀRIES** (nivell de resposta educativa II del decret d'inclusió) es realitzen una sèrie d'**ADAPTACIONS METODOLÒGIQUES** com són:

- En les **EXPLICACIONS**: simplificar les instruccions; proporcionar, abans de l'explicació, un llistat de vocabulari clau; escriure en la pissarra la informació; promoure una participació activa; fer preguntes i demanar respostes; dedicar més atenció individualitzada a qui ho necessita.
- En les **ACTIVITATS**: ajustar el temps; segmentar les tasques; prioritzar la qualitat front a la quantitat; proporcionar reforços positius; ajudar en la resolució de les activitats diàries i estratègies d'afrontament de l'error.
- Respecte a **l'ORGANITZACIÓ**: fer servir **l'agenda**, oferir claus visuals i auditives durant la sessió (penjar cartell a la pissarra si toca). Fer servir rutines a l'inici de la sessió.
- En quant al **COMPORTAMENT**: potenciar sistemes d'autoreforç, no prestar excessiva atenció a la conducta pertorbadora; tècnica de l'ós Artur per a treballar la resolució de problemes derivats de conductes disruptives; mantenir un estil positiu d'interacció i propiciar la integració en el grup-classe; treballar jocs d'assertivitat i d'intel·ligència emocional.
- Sobre els **CONTINGUTS D'ANGLÈS**: explicar molt bé les instruccions que sempre apareixen als enunciats de les activitats perquè resulten més ràpides i senzilles de llegir i realitzar.
- Per últim, com a **RECURSOS HUMANS**, coordinació amb el tutor/a.

Sent la **base legal** per a atendre a la diversitat la següent:

- ✓ **Decret 104/2018**, de 27 de juliol, del Consell, pel qual es desenvolupen els principis d'equitat i d'inclusió en el sistema educatiu valencià.
- ✓ **Ordre 20/2019**, de 30 d'abril, de la Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport, per la qual es regula l'organització de la resposta educativa per a la inclusió de l'alumnat en els centres docents sostinguts amb fons públics del sistema educatiu valencià.

Com a **MESURES EXTRAORDINÀRIES** (nivell de resposta educativa III i IV del decret d'inclusió) cada aula disposarà de la documentació de l'alumnat inclosos a aquests nivells de resposta educativa.

FOMENT DE LA LECTURA I ELEMENTS TRANSVERSALS

Respecte al **foment de la lectura, comprensió lectora i expressió oral i escrita**, cal dir que la **lectura** és important, és la **millor eina amb què comptem per a aprendre**. Cal fomentar l'hàbit lector des de totes les àrees de l'educació primària. L'ensenyament de la lectura mecànica ha de donar pas a la lectura comprensiva i s'ha de potenciar el fet de llegir com un mecanisme per a assolir tot un seguit d'objectius relacionats no sols amb la lingüística, sinó amb tots els àmbits de l'aprenentatge. A més, cal crear en l'alumnat l'hàbit lector.

Per aquest motiu, manllevat del camp de l'ensenyament de segones llengües, actualment s'ha de potenciar dos tipus de lectura diferents: la **lectura intensiva i la lectura extensiva**.

La lectura intensiva es treballa a l'aula, amb textos curts que ens permeten treballar les micro habilitats i els diversos tipus de comprensió. Al manual *Rooftops 3* – editorial Oxford hi apareixen diferents tipologies textuais, com correspon a un llibre de llengua, s'hi inclouen també fragments literaris de temàtica diversa, que donen lloc a treballs de comprensió lectora i també d'expressió, tant oral com escrita.

La lectura extensiva es pot dur a terme fora de l'aula, recomanant llibre en anglés de la biblioteca del centre.

La **LOE**, al seu **article 18.6**, sobre organització de l'etapa de Primària, modificat per la **LOMCE**, estableix que **"Sense perjudici del seu tractament específic en algunes de les àrees de l'etapa, la comprensió lectora, l'expressió oral i escrita, la comunicació audiovisual, les Tecnologies de la Informació i la Comunicació, l'empreniment i l'educació cívica i constitucional es treballaran en totes les àrees."** Açò mateix s'especifica en el **RD126/2014**, pel qual s'estableix el currículum bàsic d'Educació Primària, en el seu **article 10**.

Sobre la **comunicació audiovisual, Tecnologies de la informació i de la Comunicació**, el **RD126/2014** estableix en el seu **article 7** els objectius de l'etapa d'EP i en relació a este apartat determina com un dels seus objectius: *i) Iniciar-se en la utilització, per a l'aprenentatge, de les Tecnologies de la Informació i la Comunicació desenvolupant un esperit crític davant els missatges que reben i elaboren*. Per tant, la utilització de la comunicació audiovisual i les TIC cobren especial rellevància en el seu ús educatiu. Aprendre a través de la comunicació audiovisual no és solament conèixer les noves tecnologies o mitjans de comunicació, sinó

sobretot conèixer i interpretar els llenguatges amb els que s'expressen, les estratègies comunicatives i els continguts dels seus missatges. Respecte a la PD:

Fem ús d'aplicacions que fomenten el treball en classe com:

- **Recolzament audiovisual a l'aula**, ja que disposem d'un equip multimèdia complet a l'aula amb ordinador i connexió a Internet, altaveus, projector i **pissarra digital**, i molts dels continguts a treballar s'acompanyen de material audiovisual o activitats on-line.
- **Activitats interactives**: serveixen d'introducció i ampliació a les que es treballen sobre el llibre i són prèvies a l'activitat individual. Poden ser realitzades col·lectivament o individualment. La seua disponibilitat a través d'Internet permet que siguen treballades pels alumnes a casa, reforçant d'aquesta manera el treball realitzat a classe.
- **Recursos d'internet**: també a través de la PDI accedirem a imatges, vídeos o enregistraments que reforcen els continguts treballats a classe. Seran emprats per a il·lustrar les explicacions de classe, i posteriorment per a construir activitats específiques.

En quant a **l'emprenedoria**, "Educar a un xiquet és essencialment ensenyar-li a prescindir de nosaltres". El **RD126/2014** especifica en el seu **article 10** que "Els currículums d'Educació Primària incorporaran elements curriculars orientats al desenvolupament i consecució de l'esperit emprenedor". Entre els objectius d'esta etapa, especificats en l'article 7 d'este RD, en relació a l'empreniment, destaca el de: *b) "Desenvolupar hàbits de treball individual i d'equip, d'esforç i de responsabilitat en l'estudi, així com actituds de confiança en sí mateix, sentit crític, iniciativa personal, curiositat, interès i creativitat en l'aprenentatge, i esperit emprenedor"*.

Sota estes premisses, en la meua PD sobre l'àrea d'anglès programaré **activitats encaminades a potenciar les iniciatives personals i l'esperit emprenedor del meu alumnat** mitjançant una **metodologia participativa i activa**, en la què el **treball col·laboratiu**, la responsabilitat, el lideratge i l'esperit d'equip cobren especial rellevància a la vegada que servisquen per a desenvolupar la competència d'aprendre a aprendre i la competència del sentit d'iniciativa i esperit emprenedor. Així, doncs: treballarem el foment de **l'autonomia** de l'alumnat; proposaré situacions basades en la **vida real** que siguen interessants; es presentaran tasques, **assequibles** a les seues possibilitats i capacitats, que suposen entrenar en la planificació, fixar metes i estimular la motivació de l'èxit; fomentaré la **inventiva i la generació** d'idees; promouré

el **treball en equips**, continuant amb els rols en el treball grupal en aquells grups on el tutor/a els té instaurats: secretari/a, portaveu, encarregat/da de materials i moderador.

Per últim, respecte a **l'educació cívica i constitucional**, en la PD es tindrà **molt en compte l'educació en valors cívics i constitucionals** que com a continguts impregnaran tota l'activitat educativa. La **tolerància, la convivència escolar i social, la responsabilitat, la participació i cooperació, la democràcia, la justícia, la solidaritat, el valor de la interculturalitat, la igualtat i no-discriminació per raó de gènere, el pluralisme i la diversitat** són **valors** molt apreciades a treballar en qualsevol PD. El treball escolar de l'educació cívica i constitucional contribuirà al desenvolupament de la competència social i ciutadana.

ANNEX PROGRAMACIÓ ENGLISH YEAR 3

En cas d'una possible nova situació de confinament durant el curs 2020-2021 utilitzarem les ferramentes del **Pla Mulan** de la Conselleria d'Educació, concretament la plataforma de **Mestre a casa**, per portar a terme els continguts de les diferents unitats didàctiques.

Les activitats proposades consisteixen en visionat de vídeos explicatius de la matèria a tractar, cançons, fitxes interactives i jocs. A continuació, es presenten els enllaços de les esmentades activitats corresponents a cada unitat didàctica:

STARTER UNIT: ON HIGH STREET

- Video sobre els números de l'1 al 100 <https://youtu.be/1dkPouLWCyc>
- Joc sobre els números de l'1 al 100
<https://learnenglishkids.britishcouncil.org/es/node/17882>
- Sopa de lletres de números: <https://learningapps.org/3696393>
- Cançó de l'alfabet: <https://youtu.be/36IBDpTRVNE>
- [Fitxa alfabet per pintar](#)

UNIT 1: ON FLAT NUMBER 6

- Video sobre "VERB TO BE" en interrogativa: https://youtu.be/63jP_ceVC0w
- Fitxa interactiva "Is it a ...?": <https://es.liveworksheets.com/ra31585sb>
- Video sobre "HAVE GOT / HAS GOT" : <https://youtu.be/P5h9qE2cpZU>
- Fitxa interactiva "HAVE YOU GOT?":
<https://es.liveworksheets.com/ll28622hn>
- VOCABULARY FURNITURE IN THE FLAT: <https://youtu.be/L3nigtEU7rE>

UNIT 2: AT THE FANCY DRESS SHOP

- Video What are you wearing?: https://youtu.be/_Y_fNXEu0tA
- [FLASHCARDS ABOUT CLOTHES](#)
- Video Describing physical appearance: <https://youtu.be/UzpcpfvEQwQ>
- Fitxa interactiva WHO IS WHO: <https://es.liveworksheets.com/qi355288nf>

- Fitxa interactiva He's/she's got : <https://es.liveworksheets.com/mr31802iy>
- Joc sobre la roba: <https://quizizz.com/admin/quiz/5bfc48a59a066d001a66c66f/clothes-2>

UNIT 3: AT ROOFTOPS CAFÉ

- Video sobre Hobbies and Interests: <https://youtu.be/rL-NXhD-I5l>
- Video sobre Present continuous: <https://youtu.be/TR5RcutMu7c>
- Fitxa interactiva What are you doing?: <https://es.liveworksheets.com/cr330945cn>
- Video vocabulary instruments musicals: <https://youtu.be/vjJcGIQraek>
- Fitxa interactiva Playing instruments: <https://es.liveworksheets.com/1-jo550665bu>

UNIT 4: AT THE LIBRARY

- Video explicatiu del contingut de la unitat: <https://www.powtoon.com/c/bt4XswCbDXJ/1/m>
- Joc sobre vocabulari: <https://learningapps.org/display?v=p7bb6yuaj20>
- Fitxa interactiva "What's the story about?": <https://es.liveworksheets.com/ix642491mm>
- Fitxa interactiva Is he.../Is she..?: es.liveworksheets.com/c?a=s&g=3rd&s=ENGLISH&t=adyp7o6y4k&m=d&is=y&ia=y&l=uj&i=uoxct&r=mb

UNIT 5: AT ROOFTOPS ZOO

- Vídeo vocabulari animals: <https://youtu.be/hT3gS6t9inE>
- Vídeo preposicions: <https://youtu.be/xERTESWbqhU>
- Cançó preposicions: <https://youtu.be/5Tf0DLBkkzw>
- Fitxa interactiva WILD ANIMALS QUESTIONS: <https://es.liveworksheets.com/yn139154mo>
- Fitxa interactiva preposicions: <https://es.liveworksheets.com/tf36818sg>
- Vídeo descripció animals: <https://youtu.be/N5fxrleRjF8>



UNIT 6: AT THE TAKEAWAY

- Vídeo flashcards vocabulari menjar: <https://youtu.be/IW5TXrKbsq4>
- Cançó “Do you like...?”: <https://youtu.be/frN3nvIHUk>
- Vídeo “Likes and dislikes”: <https://youtu.be/STMMidLxRR4>
- Cançó vocabulari verdures: <https://youtu.be/RE5tvaveVak>
- Fitxa interactiva likes and dislikes: <https://es.liveworksheets.com/ig406jz>
- Vídeo There are some/ There aren't any: <https://youtu.be/aQQ0IL60I0k>
- Fitxa interactiva There are some/ There aren't any :
<https://es.liveworksheets.com/ep73487ab>

