

LENGUA CASTELLANA

PROGRAMACIÓ DIDÀCTICA CURS 2021-22

3r NIVELL D'EDUCACIÓ PRIMÀRIA

INTRODUCCIÓ.

La programació que tot seguit presente és entesa com un **instrument de planificació del meu treball** per al present curs escolar i que conté una justificació, una contextualització i una explicació dels diferents elements curriculars. A més, presente l'organització d'objectius seleccionats, les competències clau del currículum amb les què estan relacionats, els continguts, la metodologia, els criteris d'avaluació, etc., inclosos al **Decret 108/2014**, de 4 de juliol, del Consell, pel qual s'estableix el currículum i es desenvolupa l'ordenació general de l'Educació Primària a la Comunitat Valenciana, en funció de la normativa vigent, les característiques de l'entorn, del centre i del meu alumnat, per al **3r curs** d'Educació Primària, a l'àrea de **lengua castellana**.

Esta programació està configurada a través de la proposta **del llibre Brújula 3 , d'Edicions Bromera**, que pretén contribuir a la introducció de la ciència i del mètode científic com a instrument d'aprenentatge i reflexió, fonamental per a bastir uns procediments de treball adequats i que proporcionen independència i capacitat per a progressar en l'autogestió del coneixement a través de la curiositat i que seran, imprescindibles per a l'adquisició de la resta d'aprenentatges curriculars.

Els materials que es presenten en el mateix van a ser adaptats a propostes metodològiques variades i, per tant, el llibre de text no es va a convertir en el centre de l'activitat de la meua aula, sinó que el vaig a inserir a la mateixa i em va a servir per a completar el conjunt d'experiències relacionades amb l'aprenentatge de la ciència i el mètode científic.

Respecte a la seua **justificació legal**, la Llei Orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'Educació (**LOE**), modificada per la Llei Orgànica 8/2013, de 9 de desembre, per a la Millora de la Qualitat Educativa (**LOMCE**), en el seu **article 91** sobre les **funcions del professorat** determina que, entre altres, he de realitzar les següents: "La programació i l'ensenyament de les àrees, matèries i mòduls que tinguen encomanats." Per altre costat, el **Reial Decret 126/2014**, de 28 de febrer, pel qual s'estableix el currículum bàsic de l'Educació Primària, determina en el seu **article 3.2** que "els centres docents desenvoluparan i completaran, en el seu cas, el currículum de les diferents etapes i cicles en ús de la seua autonomia". El D108/2014 fixa en el seu article 11 els elements que, com a mínim, han de constar en les programacions didàctiques.

El propi [D108/2014](#) i la seua modificació pel [D88/2017](#), de 7 de juliol, del Consell, pel qual es modifica este Decret, serviran de base en tots els aspectes curriculars de la meua Programació. Per últim, dir que he tingut en compte [l'Ordre ECE/65/2015](#), de 21 de gener, per la què es descriuen les **relacions** entre les **competències**, els **continguts** i els **criteris d'avaluació** de l'Educació Primària, ja que **l'objectiu és potenciar l'aprenentatge per competències**, integrant-les a la resta d'elements curriculars per propiciar una renovació en la pràctica docent i en el procés d'ensenyament i aprenentatge.

L'adquisició eficaç d'estes **competències clau del currículum**, per part del meu l'alumnat i la seua contribució a l'aconseguiment dels objectius de l'etapa educativa, des d'un caràcter transversal i interdisciplinari, exigeix el disseny **d'activitats** que permeten al meu alumnat avançar cap els resultats d'aprenentatge de més d'una competència a la vegada.

Sobre la **justificació pràctica**, és a dir, les seues **finalitats**, ressaltem les següents: ser un instrument de planificació, desenvolupament i avaluació del procés d'ensenyament i aprenentatge; facilitar al màxim la meua pràctica docent; assegurar la coherència entre les intencions educatives i la pràctica a l'aula; servir de guia i referent per a programar les Unitats Didàctiques Integrades; oferir el marc de referència per organitzar les mesures d'atenció a la diversitat del meu alumnat; augmentar la meua competència com a professional de l'ensenyament i potenciar el treball d'equip de tot el professorat.

Però, **com cal fer una Programació Didàctica?** Doncs, **l'article 12** del [D108/2014](#) determina els passos que s'han de seguir per a la seua correcta elaboració.

Tot seguit, presente la seua seqüència de forma resumida: **primer**, la Comissió de Coordinació Pedagògica (COCOPE) marca les directrius, reparteix les tasques i planteja un calendari de treball; **segon**, els Equips Docents, juntament amb els especialistes, elaboren les Programacions Didàctiques seguint les directrius i el pla de treball marcats, coordinats pel Cap d'Estudis; **tercer**, el/la director/a del centre comprova que les Programacions Didàctiques continguen els elements segons la normativa; en **quart** i últim lloc, la Inspecció d'Educació supervisa i realitza el seu seguiment.

La Programació que presente es **contextualitza** al **CEIP Virgen del Rosario**, a la ciutat de Torrent, província de València, on des de fa uns anys, la incorporació d'alumnat estranger és molt significativa. Actualment, trobem xiquets i xiquetes de diferents països del món i el fet que tinguen costums i cultures distintes ens ha portat a plantejar-se molts interrogants sobre la nostra pràctica educativa que van molt més enllà d'aconseguir la competència lingüística en els dos idiomes oficials de la Comunitat. Estem convençuts que la millor manera d'evitar la discriminació i el racisme és preservar la identitat de cada grup, conèixer i acceptar la diversitat per tal d'aconseguir la comprensió i l'enteniment. Totes les mesures educatives estan recollides al programa "Nuestro cole es de colores".

En la meua classe tinc un total de 21 alumnes. Dos d'elles es van incorporar a l'aula durant la primera setmana i tenen un total desconeixement de la llengua valenciana. Existeix una gran diversitat a nivell curricular, de fet, compte amb diversos alumnes que no tenen la lectoescriptura adquirida.

En referència **als llocs docents** són els que corresponen d'acord amb [l'Ordre 12/2013](#), de 14 de març, de la Conselleria d'Educació, Cultura i Esport, per la qual es fixen els criteris per a la determinació de les relacions de llocs de treball i es publiquen les **plantilles** tipus de les Escoles Infantils de II Cicle, dels Col·legis Públics d'Educació Primària i dels Centres d'Educació Especial de

titularitat de la Generalitat Valenciana.

■ Respecte al **projecte lingüístic**, el centre presenta, en Educació Primària, un **Programa d'Educació Plurilingüe i Intercultural (Llei 4/2018)**, on el 57% de les matèries s'estudien en valencià, un 27% en castellà i un 17% en anglès.

■ Per últim, i per a aconseguir el bon funcionament del centre, este disposa d'una sèrie de **documents organitzatius bàsics** com són: el Projecte Educatiu (**PEC**), la Concreció Curricular, la Programació General Anual (**PGA**), el Pla de Foment Lector (**PFL**), el Pla d'Acció Tutorial (**PAT**), el **Pla d'Igualtat i Convivència (PIC)**, el Pla d'Atenció a la Diversitat i Inclusió Educativa (**PADIE**), el Pla d'Actuació per a la Millora (**PAM**), el **Plans de transició entre etapes**, i el **Pla d'Autoprotecció**, a més del Projecte Lingüístic del Centre (**PLC**) que he nombrat anteriorment.

■ La meua Programació Didàctica es contextualitza **en l'àrea de llengua castellana** per a un grup de xiquets i xiquetes **de 3r de Primària**. Este grup compta amb un total de **16 alumnes**. La seua **escolarització** es regirà pels principis de **normalització i inclusió**, i s'assegurarà la no-discriminació, sempre atenent a la diversitat i amb la col·laboració de la resta d'especialistes.

2, 3 I 4 OBJECTIUS DE L'ÀREA VINCULATS AMB COMPETÈNCIES CLAU DEL CURRÍCULUM I CONTINGUTS I CRITERIS D'AVUACIÓ.

ÁREA DE LENGUA CASTELLANA

o OBJECTIUS ESPECÍFICS DE L'ÀREA PER A L'ETAPA D'EDUCACIÓ PRIMÀRIA.

1. Comprender discursos orales y escritos más extensos y complejos que en cursos anteriores,

■ ampliando los temas de interés, manteniendo la atención y una actitud crítica.

■ 2. Diferenciar las ideas esenciales de las accesorias.

■ 3. Analizar los aspectos sencillos del texto (estructura del discurso, vocabulario, intención, etc.)

■ 4. Escuchar, reproducir y representar expresiones del lenguaje oral tradicional (adivanzas, canciones, cuentos, trabalenguas, etc.).

■ 5. Expresarse oralmente y por escrito adecuadamente en situaciones formales e informales, ampliando los contextos y los interlocutores conocidos y desconocidos.

6. Representar y recitar textos orales con la articulación, la entonación y el ritmo adecuados, de

■ forma comprensiva y expresiva y de acuerdo con los usos y las normas de la modalidad lingüística de la comunidad autónoma.

■ 7. Utilizar correctamente las estructuras lingüísticas básicas.

■ 8. Escuchar y relatar experiencias presentes y pasadas, respetando los aspectos normativos de la lengua.

■ 9. Expresar con claridad, ordenada y coherentemente, vivencias, ideas, observaciones, sentimientos, etc.

■ 10. Elegir las formas de comprensión y expresión adecuadas a la situación y a la intención comunicativa.

■ 11. Valorar y aceptar las aportaciones propias y las de los demás, respetando las normas del intercambio comunicativo.

■ 12. Producir textos escritos propios de la vida social del aula, como consolidación del sistema lectoescritor para comunicar conocimientos, experiencias y necesidades (normas, notas,

- avisos, solicitudes...) de acuerdo con las características propias.
- 13. Comprender textos del ámbito escolar, producidos con finalidad didáctica o de uso social (folletos, descripciones, instrucciones y explicaciones), para aprender y para informarse, comparando, clasificando, identificando e interpretando los conocimientos y las informaciones para ampliar los aprendizajes.
- 14. Utilizar, de manera dirigida, las tecnologías de la información y la comunicación y los diferentes tipos de bibliotecas (de aula y de centro), mostrando respeto por sus normas de funcionamiento con la finalidad de obtener información y modelos para la composición escrita.
- 15. Utilizar los conocimientos de lectoescritura para la comprensión de textos y el intercambio de experiencias y sentimientos.
- 16. Comprender textos literarios de géneros diversos adecuados en cuanto a temática y complejidad e iniciarse en los conocimientos de las convenciones específicas del lenguaje literario.
- 17. Conocer los diferentes usos sociales, analizando su empleo como vehículo de valores y prejuicios clasistas, racistas, sexistas, etc., con el fin de introducir las autocorrecciones pertinentes.
- 18. Utilizar la lengua para destacar los valores de las diferentes culturas del entorno.
- 19. Escuchar, reproducir y representar expresiones del lenguaje oral tradicional (adivinanzas, canciones, cuentos, trabalenguas, etc.) y valorar estas expresiones como un hecho cultural enriquecedor.
- 20. Utilizar la lengua oral y escrita como instrumento de aprendizaje y planificación de actividades cada vez más complejas, utilizando diferentes recursos.

COMPETÈNCIES CLAU DEL CURRÍCULUM	
1 ^a	Comunicació lingüística (CCL)
2 ^a	Competència matemàtica i competències bàsiques en ciència i tecnologia (CM)
3 ^a	Competència digital (CD)
4 ^a	Aprendre a aprendre (CAA)
5 ^a	Competències socials i cíviques (CSC)
6 ^a	Sentit d'iniciativa i esperit emprenedor (SIEE)
7 ^a	Consciència i expressions culturals (CEC)

BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR

OBJ EC- TIUS D'ÀR EA	CONTINGUTS	CRITERIS D'AVALUACIÓ	CC
<p>4-11</p> <p>5-6</p> <p>1-2-10</p> <p>15</p> <p>9</p> <p>5-6</p> <p>20</p> <p>5-8-9</p>	<p>CONTENIDOS COMUNES CON VALENCIÀ: LENGUA I LITERATURA</p> <p>-Estrategias y normas de interacción oral aprendidas: escuchar atentamente y respetar las normas de cortesía además de las intervenciones, sentimientos y experiencias de los demás.</p> <p>-Formulación de hipótesis sobre significados a partir del análisis de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos (modulación y tono de la voz, gestualidad, lenguaje corporal y postural).</p> <p>-Utilización de estrategias de comprensión de los mensajes orales: atención, retención, anticipación del contenido y de la situación mediante el contexto verbal y no verbal, identificación de ideas principales y secundarias y de la intención del hablante.</p> <p>-Estructura de la entrevista.</p> <p>-Introducción a la descripción detallada, orden espacial en las descripciones.</p> <p>-Recursos de la expresión oral: pronunciación, entonación y ritmo expresión facial, movimientos, tono de voz; mirar a los interlocutores.</p> <p>-Uso de las diferentes estrategias de memoria visual y auditiva.</p> <p>CONTENIDOS ESPECÍFICOS</p> <p>-Situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas: asambleas, conversaciones y diálogos reales o simulados. -</p>	<p>BLBL.1.1. Participar en conversaciones y asambleas y utilizar el diálogo para resolver conflictos interpersonales escuchando con atención, respetando el turno de palabra y las normas de cortesía, exponiendo ideas y opiniones, manteniendo el tema y ordenando el discurso con frases cortas y bien construidas.</p> <p>BLBL.1.2. Captar el sentido global y reconocer ideas principales, secundarias y datos específicos de la información verbal y no verbal de textos orales próximos a su experiencia, resumiendo oralmente el contenido.</p> <p>BLBL.1.3. Producir, de forma guiada, textos orales de los géneros más habituales del nivel educativo, respetando sus características formales y organizando el discurso con la entonación y la pronunciación adecuadas y utilizando el vocabulario pertinente y un lenguaje respetuoso.</p> <p>BLBL.1.4. Memorizar y reproducir, de forma guiada, textos orales de los géneros más habituales del nivel educativo, previamente escuchados o leídos en diferentes formatos,</p>	<p>CCLI CSC SIEE</p> <p>CCLI CAA</p> <p>CCLI CAA</p> <p>CCLI CAA</p>

<p>■ 15</p> <p>■ 10</p> <p>■ 13 ■ 2</p> <p>■ 5-6- 9- ■ 12-16</p> <p>■ 5-6 ■ 17 ■ 11 ■ 4-19</p> <p>■ 6</p> <p>■ 14 ■ 14</p> <p>■ 5</p>	<p>Organización del discurso: exposición clara y ordenada manteniendo el tema para expresar la capacidad, el gusto, la preferencia, la opinión, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento.</p> <p>■ -Utilización de recursos para controlar el proceso de comunicación (puede repetir, por favor?, perdón, no entiendo, etc.).</p> <p>■ -Comprensión de textos orales literarios o no literarios con finalidad didáctica o de uso cotidiano.</p> <p>■ -Información personal, familiar y del entorno próximo.</p> <p>■ -Identificación de palabras clave como estrategia de comprensión de los mensajes.</p> <p>■ -Expresión y producción de textos orales literarios y no literarios narrativos: situaciones o experiencias personales, anécdotas, chistes, producción creativa de cuentos, trabalenguas, adivinanzas; descriptivos: descripciones de personas, animales objetos y lugares; expositivos: formulación de preguntas para entrevistas, introducción a la definición de conceptos, exposición de conocimientos trabajados en clase, etc.; instructivos: reglas de juegos, instrucciones para realizar trabajos manuales, recetas, etc.; argumentativos: discusiones, expresión y defensa de opiniones personales; predictivos: formulación de hipótesis sobre experimentos, consecuencias de comportamiento, etc.</p> <p>■ -Expresión de mensajes verbales y no verbales.</p> <p>■ -Identificación del uso de expresiones y valoraciones de carácter sexista.</p> <p>■ -Selección razonada de las producciones a incluir en el portfolio.</p> <p>■ -Memorización de textos orales con diferente finalidad (lúdica, de aprendizaje, etc.) como poemas, trabalenguas, adivinanzas, etc. y breves textos expositivos y descriptivos.</p> <p>■ -Reproducción de textos breves y sencillos respetando la entonación, pausas, modulación de la voz, etc., en diálogos</p>	<p>aplicando con creatividad las estrategias de expresión oral adecuadas.</p> <p>■ BLBL1.5. Interpretar textos orales próximos a su experiencia</p> <p>■ prrocedentes de los medios de comunicación social, utilizando las estrategias de comprensión oral del nivel educativo, resumiendo su contenido e imitando, mediante el juego y la simulación, las estructuras y el lenguaje propio de estos textos.</p>	<p>■ CCLI ■ CD ■ CSC E</p>
---	---	--	--

<p>14</p>	<p>y fragmentos de cuentos, historias, etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Identificación de los medios de comunicación social: radio, cine, publicidad, televisión, internet. -Comprensión de textos orales procedentes de la televisión, la radio e internet como instrumento de aprendizaje y de acceso a informaciones sobre hechos y acontecimientos próximos a la experiencia y cercanos a su entorno e intereses. -Expresión de opinión. -Producción de textos orales propios de los medios de comunicación social, con especial incidencia en la noticia, mediante simulación para ofrecer y compartir información. 		
-----------	--	--	--

BLOQUE 2 : COMUNICACIÓN ESCRITA:LEER


OBJEC - TIVS D'ÀRE A	CONTINGUTS	CRITERIS D' AVALUACIÓ	CC
<p>3</p>	<p>CONTENIDOS COMUNES CON VALENCIANO: LENGUA Y LITERATURA</p> <ul style="list-style-type: none"> -Estudio y análisis de los elementos básicos de los textos narrativos (identificación del narrador o narradores, los personajes y el argumento) y aplicación de estos conocimientos a la comprensión e interpretación de los mismos. -Estudio de los elementos básicos de los textos descriptivos (orden en la descripción) y expositivos (introducción y desarrollo del 	<ul style="list-style-type: none"> BL2.1. Leer, de forma guiada, adecuándose al formato y a la estructura textual, textos del ámbito escolar y social y elegir sus lecturas personales según sus gustos y preferencias. BL2.2. Interpretar de forma guiada a través de la reflexión y diálogo, textos próximos a su experiencia, anticipando y comprobando hipótesis a través del título, 	<p>CCLI</p> <p>CCLI CAA</p>

1-2-3	<p>contenido, y apoyos gráficos y visuales).</p> <p>-Estudio de textos multimodales sencillos, interpretando el mensaje a partir de la confluencia de textos, imágenes, gráficos, etc.</p>	de subtítulos y de elementos icónicos, destacando ideas principales y secundarias, localizando información específica	
1	<p>-Uso de estrategias básicas para la comprensión lectora: antes de la lectura, anticipando hipótesis a través de información paratextual (subtítulos, capítulos) y analizando la estructura básica del texto; durante la lectura, usando el diccionario, captando el sentido global del texto, e iniciándose en los sentidos figurados y significados no explícitos en los textos; y después de la lectura.</p>	que dé respuesta a preguntas planteadas, realizando inferencias y resumiendo oralmente y por escrito el contenido.	CCLI CD
14	<p>-Selección de lecturas personales cercanas a sus intereses de forma autónoma como fuente de disfrute.</p> <p>-Construcción de conocimientos a partir de informaciones procedentes de diferentes fuentes documentales (libros, prensa, televisión, webs acordes a su edad, etc.) e iniciación en la búsqueda y localización dirigidas en enciclopedias, diccionarios y libros de divulgación para ampliar conocimientos.</p>	BL2.3. Leer en medios digitales para buscar, seleccionar y almacenar de forma guiada información de fuentes preseleccionadas y utilizarla en las tareas de aprendizaje.	CCLI CSC SIIE
14		BL2.4. Utilizar de manera autónoma las bibliotecas de aula y de centro para obtener información y seleccionar lecturas personales y reconocer y utilizar de forma responsable sus espacios y sus sistemas de ordenación y clasificación respetando las normas de funcionamiento.	
14	<p>-Uso, de manera guiada, de herramientas de búsqueda y visualización digital en dispositivos de las TIC para obtener información.</p>	fu	CCLI CSC CEC
14	<p>-Utilización de manera autónoma de las bibliotecas de aula y de centro para obtener información y seleccionar lecturas personales, haciendo uso del sistema de ordenación y clasificación de las mismas.</p>		
14		BL2.5. Participar de forma responsable y a propuesta de los adultos en acciones del Plan lector del centro, como debates con escritores, para mejorar su competencia lectora y para afianzar el hábito lector.	
1-10-13	<p>-Iniciación en la búsqueda de documentos a través de la utilización del programa de gestión de la biblioteca escolar.</p> <p>-Conocimiento y respeto de las normas de funcionamiento de las bibliotecas para un uso responsable de las mismas.</p>		
4-19	<p>-Participación en diferentes acciones contempladas en el Plan lector del centro referidas a la comprensión y la dinamización lectora, como debates con escritores, etc.</p>		
4-19	<p>CONTENIDOS ESPECÍFICOS</p> <p>-Lectura de diferentes tipos de textos continuos e iniciación a los discontinuos, en distintos soportes (impresos, digitales y multimodales).</p>		
6	<p>-Lectura de textos (impresos, digitales y multimodales), tanto del ámbito escolar como del social: leyendas, romances, anotaciones,</p>		

3-6	anuncios, películas, cartas, noticias sencillas, etc., donde se ejercite la pronunciación.		
20	<ul style="list-style-type: none"> -Lectura en voz alta con pronunciación correcta y entonación y ritmo adecuados, en función de los signos de puntuación. -Aplicación de los elementos básicos de los textos narrativos, descriptivos y expositivos a la comprensión e interpretación de los mismos. -Utilización de los conocimientos obtenidos a partir de informaciones procedentes de diferentes fuentes documentales en trabajos personales. 		

BLOQUE 3.- COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR

OBJECTIVOS D'ÀRE A	CONTINGUTS	CRITERIS D'AVUACIÓ	CC
12-13	<p>CONTENIDOS COMUNES CON VALENCIANO: LENGUA Y LITERATURA</p> <ul style="list-style-type: none"> -Conocimiento y uso guiado de los elementos básicos de textos (apoyo textual, silueta, variaciones tipográficas, presencia de ilustraciones, etc.) del ámbito escolar y social, como anotaciones, murales, definiciones, resúmenes, anuncios, noticias, cuentos, cartas, normas de juego u ortográficas, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> BL3.1. Planificar y escribir, de forma reflexiva y dialogada, mediante la observación de modelos y con la colaboración de sus compañeros, textos de los géneros más habituales del nivel educativo, redactando el borrador, sustituyendo elementos del modelo dado, respetando las características formales y el orden lógico, con un vocabulario apropiado y utilizando los recursos lingüísticos adecuados. 	CCLI CAA
11	<ul style="list-style-type: none"> -Respeto a los otros en las producciones escritas, mediante el uso de un léxico adecuado. 		CCLI CAA
7-16	<ul style="list-style-type: none"> -Planificación: inclusión de los recursos lingüísticos más adecuados, para escribir textos narrativos, descriptivos, explicativos y predictivos. 	<ul style="list-style-type: none"> BL3.2. Realizar, mediante procedimientos guiados, el proceso de revisión de textos escritos, detectando errores, de forma reflexiva y dialogada, con ayuda de sus compañeros para mejorar el producto final y presentarlo cuidando los aspectos formales y 	
12	<p>CONTENIDOS ESPECÍFICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> -Escritura y reescritura, individual o colectiva, de textos 		
6			
7-9			

<p>7-9 7-9</p> <p>7-9 11</p> <p>14</p> <p>1-2-3</p> <p>12</p> <p>12 5</p> <p>14</p> <p>14</p> <p>11 20</p>	<p>con diferentes intenciones, tanto del ámbito escolar como del social.</p> <p>-Uso del lenguaje no verbal en las producciones escritas.</p> <p>-Aplicación de las normas ortográficas tanto en las producciones escritas propias como en dictados, entre otras técnicas, con el fin de consolidar las normas gramaticales y ortográficas.</p> <p>-Uso de un vocabulario adecuado al nivel educativo.</p> <p>-Redacción del borrador, evaluación y revisión del texto para mejorarlo con ayuda de guías (instrucciones verbales) y de los compañeros.</p> <p>-Reescritura del producto final.</p> <p>-Participación en la evaluación de producciones escritas, tanto propias como de otros, mediante la consulta de modelos y el intercambio de impresiones.</p> <p>-Reconocimiento de los principios por los que se regulan los derechos de uso y distribución de la información.</p> <p>-Redacción de textos narrativos con elementos básicos como el argumento, el escenario espacio-temporal y la identificación del narrador y de los personajes.</p> <p>-Redacción, siguiendo modelos, de textos descriptivos, con especial atención al orden en la descripción y explicativos, distinguiendo claramente la introducción del desarrollo e incluyendo apoyos gráficos y visuales.</p> <p>-Redacción, siguiendo modelos, de textos predictivos, acompañados de apoyos gráficos y visuales.</p> <p>-Resumen y presentación de la información utilizando los conectores y el vocabulario conceptual de forma adecuada al nivel educativo, poniendo especial</p>	<p>respetando las normas de corrección gramatical y ortográfica del nivel educativo.</p> <p>BL3.3. Utilizar de forma guiada la escritura para organizar la información, obtenida durante la escucha activa o la lectura reflexiva de fuentes preseleccionadas, mediante listas, tablas y gráficos para utilizarla en las tareas de aprendizaje o comunicar conclusiones.</p>	
--	--	--	---

	<p>atención en los estilos de letra, títulos, puntuación y ortografía correcta.</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ -Organización y representación del texto de forma creativa utilizando herramientas de edición de contenidos digitales que permiten incluir texto con formato carácter (fuente, tamaño, negrita, subrayado, cursiva, etc.) e imágenes. ■ -Almacenamiento de la información digital siguiendo un esquema de organización sencillo (árbol de carpetas y dispositivos de almacenamiento externo). ■ -Selección razonada de las producciones a incluir en el portfolio. ■ -Memorización comprensiva de la información debidamente organizada. 		
--	---	--	--

■ BLOQUE 4: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

■ OBJETIVOS D'ÀRE A	■ CONTINGUTS	■ CRITERIS D'AVUACIÓ	■ CC
<ul style="list-style-type: none"> ■ 3-7 ■ 3-7 ■ 3-7 ■ 3-7 	<p>■ CONTENIDOS COMUNES CON VALENCIANO: LENGUA Y LITERATURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ -La oración como unidad de significado: sujeto y predicado. ■ -Orden de los elementos de la oración. ■ -Concordancia de género y número entre las palabras de la oración. 	<p>■ BL4.1. Aplicar los conocimientos sobre los elementos básicos del sistema lingüístico adecuados al nivel educativo, adquiridos mediante un proceso guiado de reflexión individual y colectiva, para interpretar, elaborar y revisar textos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ CCLI ■ CAA ■ CCLI

20 6-17	-Identificación de oraciones simples según la intención del emisor.	BL4.2. Utilizar, de forma guiada, diferentes tipos de diccionarios online e impresos (alfabético, desinónimos y antónimos) para resolver dudas sobre el significado del vocabulario utilizado en el proceso de interpretación, elaboración y revisión de textos.	CD CAA
17-18 17-18	-Identificación de diferentes comunidades de habla hispana. -Interés por conocer y por tener competencia en los dos idiomas cooficiales de la Comunitat Valenciana.		CCLI CAA
20	-Conciencia de las variantes lingüísticas de las diferentes lenguas presentes en el contexto social y escolar.	BL4.3. Diferenciar el sujeto y el predicado, aplicando la concordancia de sus elementos dentro de la oración para construir oraciones simples adecuadas al nivel, detectando errores y resolviendo sus dudas mediante un proceso guiado de reflexión individual y colectiva.	CCLI CSC
20 20	-Actitud positiva ante los usos de las lenguas, evitando cualquier acto de discriminación. -Perseverancia ante el esfuerzo, fuerza de voluntad. Constancia y hábitos de trabajo. Adaptación a los cambios. Resiliencia, superación de obstáculos y fracasos. Aplicación de estrategias de aprendizaje cooperativo.	BL4.4. Diferenciar los rasgos distintivos de las lenguas cooficiales para reconocerlos en producciones orales y escritas, propias y ajenas, tanto dentro como fuera del ámbito escolar e identificar las diferentes comunidades de habla hispana	CAA SIEE
11	-Búsqueda de orientación o ayuda cuando se necesita.	BL4.5. Seguir las instrucciones de las tareas de aprendizaje con atención y constancia, adaptándose a los cambios sin desanimarse ante las dificultades, pidiendo ayuda si se necesita.	CAA SIEE
11	-Planificación de proyectos individuales o colectivos, hacer planes.	BL4.6. Planificar la realización de un producto o una tarea, proponiendo un plan ordenado de acciones y evaluar el proceso y la calidad del resultado con las orientaciones del profesorado.	CSC CAA SIEE
3-7 3-7 3-7	-Organización de un proyecto. Evaluación tanto del proyecto como del producto con ayuda del profesorado. Desarrollo de proyectos en equipo, cumpliendo con su parte del trabajo en tareas que implican a varios compañeros. Sensibilidad.	BL4.7. Participar en equipos de trabajo realizando la parte de tarea que le corresponde para alcanzar metas comunes, reconociendo su rol, confiando en	CCLI CD CSC
3-7 3-7 3-7 3-7	-Valoración de las aportaciones de los demás. Capacidad de regular y cambiar las propias emociones.		
3-7	CONTENIDOS ESPECÍFICOS		
3-7	-Clases de nombres: concreto, abstracto.		
3-7	-Gentilicios.		
3-7	-Artículos: definido e indefinido.		
3-7	-Adjetivos: indefinidos e interrogativos.		
3-7	-Segmentación de la palabras en sílabas.		
3-7	-Distinción de la sílaba tónica.		
3-7	-Clasificación de las palabras por el número de sílabas y por el lugar que ocupa la sílaba tónica.		
3-7	-Concordancia de género y número, en sustantivos, adjetivos, artículos y pronombres personales.		

3-7	-Identificación del infinitivo de los verbos extraídos de diferentes producciones orales y escritas.	<p>sus posibilidades y en las de sus compañeros y regulando sus emociones ante los conflictos, utilizando el diálogo igualitario.</p> <p>BL4.8. Interactuar y compartir contenidos de forma guiada utilizando algunas de las herramientas de comunicación más comunes en dispositivos de las TIC, aplicando buenas formas de conducta y utilizando un lenguaje no discriminatorio.</p>	
3-7	-El verbo: tiempo (presente, pasado y futuro), modo indicativo.		
3-7	-Reconocimiento del tiempo verbal empleado en producciones orales y escritas.		
3-7	-Reglas de ortografía aplicadas a las propias producciones.		
3-7	-Derivación de palabras: prefijos y sufijos.		
3-7	-Diferenciación entre palabras simples, compuestas y derivadas.		
14	-Familias léxicas. Palabras primitivas y derivadas.		
14	-Palabras invariables y homónimas.		
	-Palabras polisémicas.		
	-Identificación de la raíz y la desinencia de verbos regulares a partir de su infinitivo.		
3-7	-Estructura del diccionario.		
6-17	-Uso del diccionario para conocer los distintos significados de palabras desconocidas presentes en producciones orales y escritas, tanto del entorno escolar como del social.		
14	-Uso de abreviaturas.		
14	-Características lingüísticas diferenciales de las lenguas cooficiales.		
14	-Exposición de ideas y opiniones mediante las herramientas de comunicación más comunes con dispositivos de las TIC (correo electrónico, videoconferencia, mensajería instantánea, telefonía, etc.).		
11			
14	-Identificación del interlocutor en las herramientas de comunicación de las TIC más comunes.		
	-El correo electrónico: envío y recepción de mensajes.		
	-Buenas formas de conducta: guarda el turno de palabra, se dirige al receptor con respeto, pondera su tiempo de habla, cuida su privacidad e intimidad, etc.		
	-Mecanismos para identificar y comunicar al adulto las malas		

	conductas en entornos digitales.		
--	----------------------------------	--	--

BLOQUE 5: EDUCACIÓN LITERARIA

OBJECTIVOS D'ÀRE A	CONTINGUTS	CRITERIS D'AVUACIÓ	CC
1-2-3	CONTENIDOS ESPECÍFICOS -Uso de referencias metaliterarias para la identificación, a través de la lectura o la audición autónomas o dialogadas, mediante interacción, en el ámbito escolar de los elementos que caracterizan textos narrativos, poéticos y teatrales.	BL5.1. Identificar utilizando expresiones específicas de la terminología literaria, los elementos que caracterizan los textos literarios narrativos, poéticos y teatrales y algunos recursos retóricos cuando aparecen en textos literarios, mientras participa en actividades de lectura, audición colectiva, recitado y dramatización.	CCLI CEC
3	-La rima y el ritmo como elementos distintivos de poemas y canciones.		
3	-El narrador, los personajes principales y secundarios, el espacio y el tiempo en cuentos y otros relatos breves, aunque no aparezcan de manera explícita.	BL5.2. Buscar y seleccionar información de manera responsable de fuentes preseleccionadas, almacenándola digitalmente, sobre el entorno social o la propia tradición cultural a través de la lectura o audición colectiva de los textos literarios de los géneros y subgéneros adecuados al nivel educativo para ampliar sus conocimientos y utilizarla en las tareas de aprendizaje.	CCLI CD CAA CEC
3	-La hipérbole.		
3	-Uso de referencias metaliterarias para la identificación de la hipérbole, a través de la lectura o la audición autónomas o dialogadas, en el ámbito escolar.		
4-8	-Escucha activa y lectura autónoma, en el aula o en el contexto familiar, de obras de la tradición popular como leyendas, aleyas y refranes para obtener información sobre el entorno más próximo, incluyendo referencias a elementos del medio ambiente, la climatología, la geografía o la historia, entre otros.	BL5.3. Escribir de forma colaborativa, siguiendo guías y modelos, con sentido estético y creatividad, narraciones breves y poemas con recursos retóricos y métricos adecuados al nivel educativo.	CCLI CEC SIEE
2-15	-Registro guiado de la información obtenida a través de la lectura para utilizarla posteriormente con finalidad académica.		CCLI CSC CEC
12			

<p>■ 12</p>	<p>■ -Elaboración con ayuda de guías, de manera individual o colectiva (colaborativa), de narraciones breves de carácter literario que contengan elementos fantásticos y recursos literarios adecuados al nivel educativo.</p>	<p>■ BL5.4. Participar en producciones colectivas realizando</p>	
<p>■ 11</p>	<p>■ -Elaboración con ayuda de guías, de manera individual o colectiva(colaborativa), de poemas con uso de recursos métricos y retóricos adecuados al nivel educativo.</p>	<p>■ dramatizaciones de textos literarios y no literarios adecuados al nivel educativo y a sus intereses, tales como cuentos, diálogos, juegos de rol, etc., aplicando con sentido estético las estrategias de comunicación oral y las técnicas expresivas aprendidas.</p>	
<p>■ 4-19</p>	<p>■ -Selección razonada de las producciones a incluir en el portfolio.</p>		
<p>■ 4</p>	<p>■ -Dramatización y representación de cuentos, poemas y otros textos breves dramatizables (conversaciones, canciones, adivinanzas, etc.)</p>		
<p>■ 4-6</p>			
<p>■ 11-17</p>	<p>■ -Interpretación de personajes representando sus rasgos más definitorios mediante recursos lingüísticos y no lingüísticos.</p> <p>■ -Adecuación del lenguaje a la representación dramática, modulación de la voz, imitación de registros, etc.</p> <p>■ -Autoevaluación de las dramatizaciones propias y coevaluación de las dramatizaciones de los compañeros mediante criterios e indicadores previamente establecidos.</p>		

5.UNITATS DIDÀCTIQUES.

■ En la programació de les unitats didàctiques consten els continguts, els criteris d'avaluació i els estàndards d'aprenentatge avaluable vinculats a aquests, els descriptors que treballen els objectius específics de cada unitat i les competències bàsiques vinculades a cada proposta de treball de les que apareixen en el llibre *BRÚJULA 3, Proyecto explora* d'Edicions Bromera.

■ Tanmateix, totes les actuacions i propostes que fan referència a una major concreció dels continguts dels diferents àmbits que es pretenen assolir en cada activitat que faig a l'aula, com d'avaluació, desenvolupament metodològics de cadascuna de les activitats, les estratègies d'aplicació, propostes de motivació i propostes de variacions d'activitats les trobe a la guia didàctica del mateix.

DISTRIBUCIÓ DE LES 12 UNITATS DIDÀCTIQUES.

1º	1: 20 setembre-10 octubre	■ <i>Un buen comienzo</i>
	2: 11 al 31 octubre	■ <i>¿Jugamos?</i>
	3: del 1-21 novembre	■ <i>Al mal tiempo buena cara</i>
	4: del 22 novembre al 12 desembre	■ <i>Buenos momentos</i>
2º	5: del 13 desembre al 23 gener	■ <i>Noticias del mundo</i>
	6: del 24 gener al 13 febrer	■ <i>La imaginación al poder</i>
	7: del 14 febrer al 6 març	■ <i>Diferentes pero iguales</i>
	8: del 7 març al 27 març	■ <i>Paso a paso</i>
3º	10: del 28 març al 17 abril	■ <i>Historias y enigmas</i>
	11: del 17 abril al 8 maig	■ <i>Empieza la función</i>
	12: del 9 al 29 maig	■ <i>Siempre adelante</i>
	1: 30 maig al 19 juny	■ <i>¡Nos vamos de vacaciones!</i>



UNIDAD DIDÁCTICA: 1 UN BUEN COMIENZO

NIVEL:3º

CONTENIDOS	COMPETENCIAS CLAVE	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
<ul style="list-style-type: none"> ■ Lectura de textos como fuente de información, diversión y disfrute. ■ Presentaciones y posibles bienvenidas a nuevos alumnos. ■ Uso de fórmulas de cortesía. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ CCL ■ CD ■ CIEE ■ CEC 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Elaborar y producir textos orales estructurados. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Utiliza la lengua oral como forma de comunicación con los demás y expresión de ideas y sentimientos. ■ Hace uso del lenguaje para solicitar información. ■ Utiliza la lengua oral empleando expresiones adecuadas para hacer peticiones, agradecer, etc. ■ Respeta y aplica las normas sociocomunicativas: normas de cortesía.
<ul style="list-style-type: none"> ■ Lectura de textos como fuente de información, diversión y disfrute. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ CCL ■ CAA 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Desarrollar el hábito lector. ■ Utilizar el lenguaje oral para comunicarse y aprender a partir de la escucha activa. ■ Participar en actividades de comunicación y expresión oral. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Expresa su gusto por textos leídos. ■ Expresa preferencias por determinadas lecturas.
<ul style="list-style-type: none"> ■ Expresión y reproducción de textos para comunicar conocimientos. ■ –Textos informativos y publicitarios. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ CCL ■ CIEE ■ CSC 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Escribir diferentes tipos de texto según la finalidad. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Es capaz de expresar su opinión sobre temas conocidos. ■ Identifica diferentes tipos de texto según su tipología (informativos y publicitarios). ■ Produce textos a partir de un modelo dado. ■ Redacta textos siguiendo unos pasos: planificación, redacción, revisión y mejora. ■ Produce textos sencillos a partir de unas

<ul style="list-style-type: none"> ■ Ortografía de la <i>r</i> y la <i>rr</i>. ■ Estrategias para mejorar la escritura y la cohesión de textos (planificación, redacción, revisión, reescritura). 	<ul style="list-style-type: none"> ■ CAA ■ CD 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Conocer la correspondencia entre fonemas y grafías. ■ Usar tecnologías de la información y la comunicación como instrumentos de aprendizaje. 	<p>pautas.</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Identifica la correspondencia fonema-grafía que da lugar a reglas ortográficas (<i>r</i> y <i>rr</i>). ■ Usa Internet para buscar información. ■ Realiza actividades guiadas usando las TIC.
<ul style="list-style-type: none"> ■ Discriminación del uso de los signos de interrogación y exclamación. ■ Estrategias para mejorar la escritura y la cohesión de textos (planificación, redacción, revisión, reescritura). 	<ul style="list-style-type: none"> ■ CAA ■ CMCT ■ CD 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Adquirir y aplicar el uso ortográfico: signos de interrogación y exclamación. ■ Usar tecnologías de la información y la comunicación como instrumentos de aprendizaje 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Identifica y utiliza correctamente los signos de interrogación y exclamación en producciones orales y escritas. ■ Usa Internet para buscar información. ■ Realiza actividades guiadas usando las TIC.
<ul style="list-style-type: none"> ■ Análisis de la biblioteca del centro. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ CDC ■ CSC ■ CEC 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Conocer la necesidad de utilizar la biblioteca, su organización y normas de uso. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Conoce la organización y las normas de uso de la biblioteca.

ACTIVITATS COMPLEMENTÀRIES DEL PLA LECTOR :

- JOCS D'ORTOGRAFIA UTILITZANT RECURSOS TICS.

- LECTURA INDIVIDUAL I COLECTIVA

-RECURSOS DIGITALS TICS PER LA COMPRESIÓ I EXPRESSIÓ ESCRITA.

UNIDAD DIDÁCTICA: 2 ¿JUGAMOS?

Contenidos	Competencias	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
<p>■ Lectura de textos como fuente de información, diversión y disfrute.</p>	<p>■ CCL ■ CD ■ CSC ■ CEC</p>	<p>■ Desarrollar el hábito lector.</p> <p>■ Elaborar y producir textos orales estructurados.</p> <p>■ Utilizar la biblioteca del centro para buscar obras de su interés y disfrutar de la lectura</p> <p>■ Utilizar el lenguaje oral para comunicarse y aprender a partir de la escucha activa.</p> <p>■ Participar en actividades de comunicación y expresión oral respetando otros puntos de vista.</p>	<p>■ Expresa preferencias por determinadas lecturas.</p> <p>■ Identifica diferentes tipos de texto según su tipología.</p> <p>■ Usa la biblioteca del centro para buscar obras de su interés y disfrutar de la lectura.</p> <p>■ Es capaz de expresar su opinión sobre temas conocidos.</p> <p>■ Escucha a sus compañeros y respeta las normas de intercambio comunicativo</p> <p>■ Interviene en situaciones de comunicación respetando otras opiniones.</p>

			<ul style="list-style-type: none"> Utiliza la lengua oral como forma de comunicación con los demás y expresión de ideas y sentimientos.
<ul style="list-style-type: none"> Ortografía de la <i>c</i> y la <i>q</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> CAA 	<ul style="list-style-type: none"> Conocer la correspondencia entre fonemas y grafías. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica la correspondencia fonema-grafía que da lugar a reglas ortográficas (<i>c</i> y <i>q</i>).
<ul style="list-style-type: none"> Discriminación de los conceptos <i>sílaba</i>, <i>palabra</i> y <i>oración</i>. Separación de palabras en sílabas y formación de oraciones. 	<ul style="list-style-type: none"> CAA CMCT 	<ul style="list-style-type: none"> Discriminar los conceptos <i>sílaba</i>, <i>palabra</i> y <i>oración</i>. Separar de palabras en sílabas y formación de oraciones. 	<ul style="list-style-type: none"> Discrimina los conceptos <i>sílaba</i>, <i>palabra</i> y <i>oración</i>. Separa de palabras en sílabas y formación de oraciones.
<ul style="list-style-type: none"> Expresión y reproducción de textos para comunicar conocimientos. Textos instructivos. 	<ul style="list-style-type: none"> CAA CMCT CEC 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizar estrategias para la identificación de diferentes tipos de textos. Producir textos con diferentes intenciones comunicativas 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica características de diversos tipos de textos: narrativos e instructivos. Escribe textos narrativos y reclamaciones. Usa correctamente las normas ortográficas trabajadas.
<ul style="list-style-type: none"> Uso del diccionario. Búsqueda de significados y orden alfabético de palabras. 	<ul style="list-style-type: none"> CAA CMCT CEC 	<ul style="list-style-type: none"> Recoger información de diferentes soportes textuales y valorarla. Identificar diversos tipos de fuentes de información 	<ul style="list-style-type: none"> Consulta fuentes para obtener información y realizar trabajos personales o en grupo. Usa diccionarios, enciclopedias, Internet, etc.
<ul style="list-style-type: none"> Adquisición de vocabulario para facilitar y mejorar la comprensión y la expresión oral y escrita. Aprendizaje de refranes y dichos populares. 	<ul style="list-style-type: none"> CAA CMCT CCL CD 	<ul style="list-style-type: none"> Adquirir vocabulario para facilitar y mejorar la comprensión y expresión oral y escrita. Usar las tecnologías de la información y la comunicación como instrumento de aprendizaje 	<ul style="list-style-type: none"> Adquiere vocabulario a través de la lectura. Identifica palabras polisémicas. Utiliza internet para buscar información.

■ ACTIVITATS COMPLEMENTÀRIES DEL PLA LECTOR :

■ ACTIVITATS GABINET PSICOPEDAGÒGIC ENTRENAMENT VELOCITAT I COMPRESIÓ LECTORA LECTORA

■ JOCS D'ORTOGRAFIA UTILITZANT RECURSOS TICS.

■ RECURSOS DIGITALS TICS PER A LA COMPRESIÓ I EXPRESSIÓ ESCRITA.

■ US I FUNCIONAMENT DEL BIBLIOPATI

■ ACTIVITAT COMPLEMENTÀRIA: TALLER DE LECTURA A LA BIBLIOTECA DEL CENTRE

■

UNIDAD DIDÁCTICA: 4 BUENOS MOMENTOS

Contenidos	Competencias clave	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
<ul style="list-style-type: none"> Lectura de textos como fuente de información, diversión y disfrute. 	CCL CD	Leer textos de la literatura infantil y juvenil (poesía, cómics, cuentos, etc.).	Lee textos de la literatura infantil y juvenil.
<ul style="list-style-type: none"> Expresión y reproducción de textos orales y escritos para comunicar conocimientos. <ul style="list-style-type: none"> –Textos instructivos (recetas). –Explicación de tradiciones y costumbres. –Formulación de opiniones y deseos. Lectura y explicación de tiras cómicas 	CCL CMCT CD CSC	Elaborar y producir textos orales estructurados. Participar en actividades de comunicación y expresión oral respetando otros puntos de vista. Identificar personajes de tiras cómicas	Utiliza la lengua oral como forma de comunicación con los demás y de expresión de ideas y sentimientos. Escucha a sus compañeros y respeta las normas de intercambio comunicativo. Hace uso del lenguaje para solicitar información. Identifica diferentes tipos de texto según su tipología (instructivos) (comics). Interviene en situaciones de comunicación respetando otras opiniones Elabora textos breves para tiras cómicas.
<ul style="list-style-type: none"> Reconocimiento de palabras sinónimas. 	CAA CMCT Adquirir vocabulario para mejorar la comprensión y la expresión oral y escrita.	Identifica palabras sinónimas.	
<ul style="list-style-type: none"> Ortografía de la c y la z 	CAA CMCT	Conocer la correspondencia entre fonemas y grafías	Identifica la correspondencia fonema-grafía que da lugar a reglas

■ ACTIVITAT COMPLEMENTÀRIA: - LECTURA DE COMICS -EL.LABORAR UNA RECEP.TA. (RECURSOS TIC) –ACTIVITAS DIA DE LA CONSTITUCIÓ.

■ ACTIVITATS COMPLEMENTÀRIES DEL PLA LECTOR: **ACTIVITATS GABINET PSICOPEDAGÒGIC ENTRENAMENT VELOCITAT I COMPRENSIÓ LECTORA LECTORA. JOCS D'ORTOGRAFIA UTILITZANT RECURSOS TICS.**

■ UNIDAD DIDÁCTICA: 5 NOTICIAS DEL MUNDO

■ Contenidos	■ Competenci	■ Criterios de evaluaci3n	■ Estándares de aprendizaje
<p>■ Lectura de textos como fuente de informaci3n, diversi3n y disfrute.</p> <p>■ Explicaci3n de costumbres.</p> <p>■ Expresi3n de opiniones.</p>	<p>■ CCL</p> <p>■ CD</p> <p>■ CEC</p> <p>■ CSC</p> <p>■ CD</p>	<p>■ Elaborar y producir textos orales estructurados.</p> <p>■ Utilizar el lenguaje oral para comunicarse y aprender a partir de la escucha activa.</p>	<p>■ Utiliza la lengua oral como forma de comunicaci3n con los dem3s y de expresi3n de ideas y sentimientos.</p> <p>■ Hace uso del lenguaje para solicitar informaci3n.</p> <p>■ Planifica intervenciones orales con elementos gr3ficos adecu3ndolas a cada situaci3n.</p> <p>■ Expresa su opini3n sobre temas cercanos.</p>
<p>■ Producci3n de textos argumentativos.</p> <p>■ Lectura, redacci3n e identificaci3n de las partes una noticia.</p>	<p>■ CMCT</p> <p>■ CD</p> <p>■ CCL</p> <p>■ CEC</p>	<p>■ Utilizar estrategias para la identificaci3n de diferentes tipos de textos.</p> <p>■ Recoger informaci3n de diferentes soportes textuales y valorarla</p> <p>■ Escribir diferentes tipos de texto seg3n la finalidad.</p>	<p>■ Reconoce la estructura y las característic3s de distintos tipos de textos: expositivos y argumentativos</p> <p>■ Consulta diferentes fuentes y en diferentes soportes para obtener informaci3n.</p> <p>■ Redacta textos siguiendo unos pasos: planificaci3n, redacci3n, revisi3n y mejora.</p>
<p>■ Ortografía de la g y</p>	<p>■ CAA</p>	<p>■ Conocer la correspondencia entre fonemas</p>	<p>■ Identifica la correspondencia fonema-grafía</p>

la <i>j</i> . Ortografía de <i>z</i> y <i>d</i> a final de palabra.	CD CMCT	y grafías.	que da lugar a reglas ortográficas (<i>g</i> y <i>j</i>). Identifica la <i>d</i> y la <i>z</i> a final de palabra.
Aprendizaje del concepto <i>antonimia</i> .	CAA CD CMCT	Adquirir vocabulario para mejorar la comprensión y la expresión oral y escrita.	Identifica palabras antónimas.
Clasificación de los artículos según su género y número.	CAA CD CMCT	Identificar y conocer los determinantes artículos.	Identifica los determinantes artículos incluidos en un texto.
Conocimiento de los conceptos biblioteca, hemeroteca, mediateca.	CD	Usar las tecnologías de la información y la comunicación como instrumentos de aprendizaje.	Utiliza Internet para buscar información. Realiza actividades guiadas usando las TIC.

ACTIVITATS DEL PLA LECTOR: TEXTOS DE COMPRESIÓ LECTORA ELABORADOS PEL CICLE. DINAMITZACIÓ DE LA BIBLIOTECA D'AULA. EXPRESSIÓ ORAL.

UNIDAD DIDÁCTICA: 6 LA IMAGINACIÓN AL PODER

Contenidos	Competencias clave	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
Lectura comprensiva de textos expositivos Respuesta a preguntas	CCL CD CSC	Elaborar y producir textos orales.	Utiliza la lengua oral como forma de comunicación con los demás y expresión de sus ideas y sentimientos.

de comprensión sobre la lectura.	■ CEC		<ul style="list-style-type: none"> ■ Escucha a sus compañeros en sus intervenciones y respeta las normas de intercambio comunicativo. ■ Hace uso del lenguaje para solicitar información.
■ Pronunciación y uso adecuado de la // y la y.	<ul style="list-style-type: none"> ■ CAA ■ CMCT 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Conocer la correspondencia entre fonemas y grafías. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Identifica la correspondencia fonema-grafía que da lugar a reglas ortográficas (//, y).
<ul style="list-style-type: none"> ■ Aprendizaje del concepto de <i>polisemia</i>. ■ Uso del diccionario 	<ul style="list-style-type: none"> ■ CAA ■ CIEE 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Identificar diferentes tipos de fuentes de información. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Usa diccionarios, Internet, etc.
■ Redacción de un texto informativo.	<ul style="list-style-type: none"> ■ CEC ■ CMCT 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Utilizar estrategias para la identificación de diferentes tipos de textos. ■ Escribir diferentes tipos de textos según la finalidad. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Identifica características propias de cada tipo de texto: expositivos o informativos. ■ Produce textos sencillos a partir de unas pautas.
<ul style="list-style-type: none"> ■ Elaboración de un mural en equipo. ■ Búsqueda previa de información. ■ Explicación de costumbres y expresión de opiniones 	<ul style="list-style-type: none"> ■ CD ■ CEC ■ CAA 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Recoger información de diferentes soportes. ■ Usar tecnologías de la información y la comunicación como instrumento de 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Consulta diferentes fuentes de información y en diferentes soportes para obtener información y realizar trabajos personales o en grupo. ■ Usa Internet para buscar información.

		aprendizaje.	
Identificación del adjetivo.	CAA CIEE	Identificar el adjetivo como acompañante del nombre.	Identifica y aplica el adjetivo adecuadamente. Reconoce la concordancia entre el nombre y el adjetivo.

ACTIVITAT COMPLEMENTÀRIA: DÍA DE LA PAU.

ACTIVITATS DEL PLA LECTOR: TEXTOS DE COMPRESIÓ LECTORA ELABORATS PEL CICLE. DINAMITZACIÓ DE LA BIBLIOTECA DE'AULA. EXPRESIÓ ORAL.

UNIDAD DIDÁCTICA: 7 DIFERENTES PERO IGUALES

Contenidos	Competencias clave	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
Lectura comprensiva de textos diversos.	CCL CD CSC CEC	Elaborar y producir textos orales.	Utiliza la lengua oral como forma de comunicación con los demás y expresión de sus ideas y sentimientos. Escucha a sus compañeros en sus intervenciones y respeta las normas de intercambio comunicativo. Hace uso del lenguaje para solicitar información. Es capaz de expresar su opinión sobre temas cercanos.
Escritura correcta de <i>m</i> delante de <i>p</i> y <i>b</i> .	CAA CMCT	Conocer la correspondencia entre fonemas y grafías.	Escribe correctamente <i>m</i> delante de <i>p</i> y <i>b</i> .
Leer textos propios de la	CCL	Desarrollar el hábito lector.	Expresa preferencias por determinadas lecturas.

literatura infantil y juvenil			
<ul style="list-style-type: none"> Elaboración de fichas biográficas sobre escritores, escritoras o dibujantes de cómics. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CD CEC 	<ul style="list-style-type: none"> Identificar diferentes tipos de fuentes de información. 	<ul style="list-style-type: none"> Usa diccionarios, enciclopedias, Internet.
<ul style="list-style-type: none"> Lectura e identificación de las partes de un cómic. Invención de frases para viñetas. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CD CEC CIEE 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizar estrategias para la identificación de diferentes tipos de textos. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica características propias de cada tipo de texto: descripciones, noticias, cómics. Reconoce la estructura de contenido en distintos tipos de texto (cómics).
<ul style="list-style-type: none"> Lectura, análisis y creación de tiras cómicas 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CD CEC CIEE 	<ul style="list-style-type: none"> Leer textos propios de la literatura infantil y juvenil Producir textos con diferentes intenciones comunicativas. 	<ul style="list-style-type: none"> Lee textos propios de la literatura infantil y juvenil (cómics). Redacta tiras cómicas a partir de unas pautas.
<ul style="list-style-type: none"> Aprendizaje de vocabulario. 	<ul style="list-style-type: none"> CAA 	<ul style="list-style-type: none"> Adquirir vocabulario para mejorar la comprensión y la expresión oral y escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> Adquiere nuevo vocabulario a través de la lectura y el uso.
<ul style="list-style-type: none"> Identificación del 	<ul style="list-style-type: none"> CAA 	<ul style="list-style-type: none"> Identificar el 	<ul style="list-style-type: none"> Define, identifica y aplica los conceptos de

género y el número del adjetivo	CMCT	adjetivo como acompañante del nombre.	<i>género y de número.</i> Reconoce la concordancia entre el nombre y el adjetivo.
Discriminación de los tipos de demostrativos	CAA CMCT	Identificar y conocer los demostrativos con matices de significado.	Identifica los demostrativos.
Reflexión sobre la igualdad de sexos y la idea de compartir. —Día Internacional de la Mujer Trabajadora.	CEC CD CSC CIEE	Usar tecnologías de la información y la comunicación como instrumentos de aprendizaje.	Usa internet para buscar información.

- ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS DEL PLAN LECTOR :
- ACTIVITATS GABINET PSICOPEDAGÒGIC ENTRENAMENT VELOCITAT I COMPRESIÓ LECTORA.
- JOCS D' ORTOGRAFÍA UTILITZANT RECURSOS TICS.
- RECURSOS DIGITALS TICS PER A LA COMPRESIÓ I EXPRESSIÓ ESCRITA.

UNIDAD DIDÁCTICA: 8 PASO A PASO

Contenidos	Competencias clave	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
Lectura comprensiva de un texto narrativo.	CCL CD CSC CEC	Elaborar y producir textos orales.	Utiliza la lengua oral como forma de comunicación con los demás y expresión de sus ideas y sentimientos. Escucha a sus compañeros en sus intervenciones y respeta las normas de intercambio comunicativo. Hace uso del lenguaje para solicitar información.
Trabajo con textos narrativos e instructivos.	CAA CD CCL CEC	Participar en actividades de comunicación y expresión oral con aportaciones coherentes.	Identifica diferentes tipos de texto según su tipología (narrativos e instructivos) y analiza la información más relevante. Produce textos a partir de documentos de diferentes tipos según un modelo dado.
Memorización de trabalenguas y creación de pasatiempos. Resolución de adivinanzas.	CAA CD CCL CSC CEC	Memorizar trabalenguas. Memorizar adivinanzas	Reproduce trabalenguas aprendidos previamente. Reproduce adivinanzas aprendidas previamente.
Escritura correcta de palabras con <i>h</i> .	CAA CD	Conocer reglas ortográficas.	Identifica el uso de <i>h</i> en palabras que empiezan por <i>hie-</i> y <i>hue-</i> .
Comentario sobre costumbres propias de la Pascua.	CCL CSC CEC	Utilizar estrategias para la identificación de distintos tipos de textos.	Reconoce la estructura de contenido en distintos tipos de texto (textos instructivos, recetas). Consulta diferentes fuentes de información y

		<ul style="list-style-type: none"> Recoger información de diferentes soportes textuales. Escribir textos según la finalidad. 	<p>realiza trabajos personales o en grupo.</p> <ul style="list-style-type: none"> Escribe discursos y recetas de cocina siguiendo unos pasos.
<ul style="list-style-type: none"> Orden de imágenes siguiendo pautas 	<ul style="list-style-type: none"> CD CIEEE 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizar estrategias de comprensión de textos diversos. 	<ul style="list-style-type: none"> Asocia la información que aportan las ilustraciones con el contenido del texto.
<ul style="list-style-type: none"> Identificación de palabras compuestas. 	<ul style="list-style-type: none"> CAA CMCT 	<ul style="list-style-type: none"> Adquirir vocabulario para mejorar la comprensión y la expresión oral y escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce palabras compuestas.
<ul style="list-style-type: none"> Identificación de los pronombres personales. 	<ul style="list-style-type: none"> CAA CIEE 	<ul style="list-style-type: none"> Identificar los pronombres personales. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoce el concepto de <i>pronombre</i> y reconoce las formas de los pronombres personales en los textos.
<ul style="list-style-type: none"> Utilización de internet. 	<ul style="list-style-type: none"> CD 	<ul style="list-style-type: none"> Usar tecnologías de la información y la comunicación como instrumentos de aprendizaje. 	<ul style="list-style-type: none"> Usa Internet para buscar información.

ACTIVITATS COMPLEMENTÀRIES: TALLER DE LECTURA, ELABORAR RECEPTES DE CUINA TÍPIQUES DE PASQUA

ACTIVITATS COMPLEMENTÀRIES DEL PLA LECTOR :

ACTIVITATS GABINET PSICOPEDAGÒGIC ENTRENAMENT VELOCITAT I COMPRESIÓ LECTORA.

JOCOS D'ORTOGRAFIA UTILITZANT RECURSOS TICS.

RECURSOS DIGITALS TICS PER A LA COMPRESIÓ I EXPRESSIÓ ESCRITA.(ENDEVINALLES, EMBARBUSAMENTS, ENCREUATS...)

UNIDAD DIDÁCTICA: 9 HISTORIAS Y ENIGMAS

Contenidos	Competencias clave	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
<p>Lectura de un texto narrativo y respuesta a preguntas de comprensión.</p>	<p>CCL CD CSC</p>	<p>Elaborar y producir textos orales.</p>	<p>Utiliza la lengua oral como forma de comunicación con los demás y expresión de sus ideas y sentimientos. Escucha a sus compañeros en sus intervenciones y respeta las normas de intercambio comunicativo. Hace uso del lenguaje para solicitar información.</p>
<p>Expresión de opiniones sobre diversos temas.</p>	<p>CSC CIEE</p>	<p>Participar en actividades de comunicación y expresión oral respetando el punto de vista de los demás.</p>	<p>Identifica diferentes tipos de texto (cuentos, poemas, etc.) Produce textos a partir de documentos de diferentes tipos a partir de un modelo dado (cuentos).</p>
<p>Explicación de refranes.</p>	<p>CCL CD</p>	<p>Expresar textos orales, memorizar retahílas y leer cuentos.</p>	<p>Memoriza retahílas y las reproduce. Lee un cuento por parejas.</p>
<p>Discriminación de palabras que se escriben con <i>b</i> y <i>v</i>.</p>	<p>CAA CMCT</p>	<p>Conocer reglas ortográficas Aplicar las normas ortográficas básicas y practicar dictados.</p>	<p>Discrimina el uso de la <i>b</i> y la <i>v</i> Aplica correctamente reglas ortográficas. Presenta con claridad los escritos.</p>
<p>Conocimiento de la celebración del Día del</p>	<p>CIEE CEC</p>	<p>Desarrollar el hábito lector. Leer textos propios de la</p>	<p>Expresa el gusto por los textos leídos. Lee textos de la literatura infantil y juvenil</p>

Libro.	CD	literatura infantil y juvenil.	(cuentos y poesía).
Resolución y búsqueda de adivinanzas.	CD CIEE	Utilizar estrategias para la identificación de diferentes tipos de textos. Identificar diversos tipos de fuentes de información	Identifica diferentes géneros textuales (cuentos, poemas, adivinanzas). Usa diccionarios, Internet, CD, etc.
Escritura de textos	CD CIEE CEC	Escribir diferentes tipos de texto según la finalidad.	Produce textos sencillos a partir de unas pautas.
Análisis de las partes de un cuento y su redacción. Escritura de un cuento entero.	CMCT CAA CSC	Elaborar cuentos sencillos.	Produce cuentos empleando la lengua escrita de forma coherente.
Aumento de vocabulario. Aprendizaje de los conceptos de <i>aumentativo</i> y <i>diminutivo</i> . Reconocimiento de terminaciones propias y formación.	CCL CAA CIEE	Adquirir vocabulario para facilitar la comprensión y la expresión oral y escrita.	Conoce los conceptos de <i>aumentativo</i> y <i>diminutivo</i> y la formación de estas palabras.
Identificación del verbo en la oración.	CAA	Conocer el concepto de <i>verbo</i> .	Reconoce el verbo en la oración.

ACTIVITAT COMPLEMENTÀRIA: DIA DEL LLIBRE “ CONTACONTES A LES AULES”.

ACTIVITATS COMPLEMENTÀRIES DEL PLA LECTOR :

- JOCS D'ORTOGRAFIA UTILITZANT RECURSOS TICS.
- LECTURA INDIVIDUAL I COLECTIVA
- RECURSOS DIGITALS TICS PER A LA COMPRESIÓ I EXPRESSIÓ ESCRITA

UNIDAD DIDÁCTICA: 10 EMPIEZA LA FUNCIÓN

Contenidos	Competencias clave	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
<p>Lectura comprensiva de textos teatrales.</p> <p>Respuesta a preguntas sobre el contenido de las lecturas.</p>	<p>CCL</p> <p>CD</p> <p>CSC</p>	<p>Elaborar y producir textos orales.</p> <p>Desarrollar el hábito lector.</p> <p>Leer textos en voz alta con la pronunciación, el ritmo y la entonación adecuados.</p> <p>Usar tecnologías de la información y la comunicación como instrumentos de aprendizaje.</p>	<p>Utiliza la lengua oral como forma de comunicación con los demás y expresión de sus ideas y sentimientos.</p> <p>Escucha a sus compañeros en sus intervenciones y respeta las normas de intercambio comunicativo.</p> <p>Es capaz de expresar su opinión sobre temas cercanos, incorporando criterios personales.</p> <p>Expresa el gusto por los textos leídos.</p> <p>Lee textos con fluidez, entonación y ritmo adecuados.</p> <p>Usa Internet para buscar información</p>
<p>Discriminación entre novela y teatro.</p>	<p>CAA</p> <p>CD</p>	<p>Utilizar estrategias para la identificación de distintos tipos de texto.</p>	<p>Identifica características propias de textos teatrales.</p>

<p>■ Aprendizaje de los elementos de un texto teatral y de un teatro.</p> <p>■ Redacción y finalización de textos teatrales</p>	<p>■ CAA</p> <p>■ CIEE</p> <p>■ CEC</p>	<p>■ Llevar a cabo el plan de escritura con mejora de la eficacia escritora y fomento de la creatividad.</p>	<p>■ Redacta textos siguiendo unos pasos:</p> <p>■ Adapta la expresión a la intención, teniendo en cuenta al interlocutor y el asunto.</p> <p>■ Presenta con claridad, precisión y orden los escritos.</p>
<p>■ Derivación de palabras mediante prefijos y sufijos.</p>	<p>■ CAA</p> <p>■ CD</p>	<p>■ Adquirir vocabulario para mejorar la comprensión y la expresión oral y escrita.</p>	<p>■ Distingue palabras simples de palabras derivadas.</p>
<p>■ Palabras antónimas y sinónimas.</p>	<p>■ CAA</p>	<p>■ Adquirir vocabulario para mejorar la comprensión y la expresión oral y escrita.</p>	<p>■ Identifica palabras sinónimas y antónimas.</p>
<p>■ Identificación de la sílaba tónica y la tilde.</p>	<p>■ CAA</p> <p>■ CD</p>	<p>■ Reconocer la sílaba tónica de cada palabra.</p>	<p>■ Distingue la sílaba tónica de la sílaba átona y divide una palabra en sílabas utilizando el guion.</p>
<p>■ Los tiempos verbales</p>	<p>■ CAA</p> <p>■ CD</p>	<p>■ Conocer y conjugar algunos tiempos verbales.</p>	<p>■ Identifica el presente, el pasado y el futuro de los verbos.</p>

■ ACTIVITAT CURRICULAR: REPRESENTAR BREUS FRAGMENTES TEATRALS

■ ACTIVITATS COMPLEMENTÀRIES DEL PLA LECTOR :

- - JOCS D' ORTOGRAFIA UTILITZANT RECURSOS TICS.
- - LECTURA INDIVIDUAL I COLECTIVA
- - JOCS DE EXPRESSIÓ ORAL

UNIDAD DIDÁCTICA: 11 SIEMPRE ADELANTE

Contenidos	Competencias clave	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
<p>Lectura comprensiva de un texto narrativo.</p> <p>–Respuesta a preguntas sobre el texto leído.</p> <p>Lectura de poemas y selección de temas poéticos.</p>	<p>CCL</p> <p>CD</p> <p>CEC</p>	<p>Elaborar y producir textos orales.</p> <p>Utilizar la biblioteca de aula y de centro para buscar obras de su interés y disfrutar de la lectura.</p>	<p>Utiliza la lengua oral como forma de comunicación con los demás y expresión de sus ideas y sentimientos.</p> <p>Escucha a sus compañeros en sus intervenciones y respeta las normas de intercambio comunicativo.</p> <p>Hace uso del lenguaje para solicitar información.</p> <p>Usa la biblioteca de aula y de centro para buscar obras de su interés y disfrutar de la lectura.</p>
<p>Identificación del poema visual y el caligrama.</p>	<p>CIEE</p> <p>CD</p> <p>CEC</p>	<p>Utilizar estrategias para la identificación de diferentes tipos de textos.</p> <p>Identificar diversos tipos de fuentes de información.</p>	<p>Identifica diferentes géneros textuales: poemas visuales, caligramas y anuncios.</p> <p>Utiliza internet.</p>
<p>El dictado</p>	<p>CAA</p>	<p>Practicar dictados.</p>	<p>Practica sistemáticamente diferentes tipos de dictado.</p>
<p>Trabajo con textos publicitarios.</p>	<p>COEE</p> <p>CD</p> <p>CAA</p>	<p>Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, claridad y estructura correcta.</p>	<p>Reconoce la estructura y la finalidad de textos (poesía visual y textos publicitarios).</p> <p>Consulta diferentes fuentes de</p>

		<ul style="list-style-type: none"> Recoger información de diferentes soportes 	<p>información para realizar trabajos personales o en grupo.</p>
<ul style="list-style-type: none"> Aprendizaje de vocabulario y expresiones. 	<ul style="list-style-type: none"> CAA 	<ul style="list-style-type: none"> Adquirir vocabulario para mejorar la comprensión y la expresión oral y escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica el significado común de las palabras de un campo semántico y conoce diferentes campos semánticos.
<ul style="list-style-type: none"> Identificación de la sílaba tónica. Clasificación de palabras en agudas y llanas. 	<ul style="list-style-type: none"> CAA CD 	<ul style="list-style-type: none"> Reconocer la sílaba tónica de cada palabra. 	<ul style="list-style-type: none"> Distingue la sílaba tónica de la sílaba átona y divide palabras en sílabas con guiones.

- ACTIVITAT COMPLEMENTÀRIA:- REALITZAR UN CARTELL PUBLICITARI..
- ACTIVITATS COMPLEMENTÀRIES DEL PLA LECTOR :
- JOCS D' ORTOGRAFIA UTILITZANT RECURSOS TICS.
- LECTURA INDIVIDUAL I COLECTIVA
- JOCS DE EXPRESSIÓ ORAL

UNIDAD DIDÁCTICA: 12 NOS VAMOS DE VACACIONES

Contenidos	Competencias clave	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
<ul style="list-style-type: none"> Lectura de diferentes textos, narrativos, poéticos. 		<ul style="list-style-type: none"> Elaborar y producir textos orales. 	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza la lengua oral como forma de comunicación. Escucha y respeta a sus compañeros. Hace uso del lenguaje para solicitar información. Expresa el gusto por los textos leídos.

		<ul style="list-style-type: none"> Utilizar el lenguaje oral para comunicarse y aprender a partir de la escucha activa. 	<ul style="list-style-type: none"> Planifica intervenciones orales apoyándose en elementos gráficos diversos y adecuándolas a la situación comunicativa.
<ul style="list-style-type: none"> Memorización, recitación, transformación e ilustración de poemas. 		<ul style="list-style-type: none"> Utilizar estrategias para la identificación de diferentes tipos de textos (poemas). Comprender y expresar textos orales sencillos (poemas). 	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce la estructura de contenido de distintos tipos de textos (poemas). Escucha de forma silenciosa los textos que se deben reproducir. Reproduce textos breves y sencillos (poemas) respetando la entonación, pausas, modulación de voz, etc.
<ul style="list-style-type: none"> Trabajo sobre textos narrativos y poéticos. 		<ul style="list-style-type: none"> Escribir diferentes textos según la finalidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Produce textos sencillos a partir de unas pautas.
<ul style="list-style-type: none"> Aumento de vocabulario. 		<ul style="list-style-type: none"> Adquirir vocabulario para mejorar la comprensión y expresión oral y escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> Adquiere nuevo vocabulario a través de la lectura.
<ul style="list-style-type: none"> Clasificación de palabras en agudas, llanas y esdrújulas. 		<ul style="list-style-type: none"> Reconocer la sílaba tónica de cada palabra. 	<ul style="list-style-type: none"> Distingue la sílaba tónica de la sílaba átona y divide una palabra en sílabas utilizando el guion.
<ul style="list-style-type: none"> Identificación del verbo en la oración y discriminación de sujeto y predicado. 		<ul style="list-style-type: none"> Identificar una oración y sus elementos. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce el verbo en la oración e identifica el sujeto y el predicado. Reconoce la importancia del orden en los elementos de una oración para que esta resulte coherente.

- ACTIVITAT COMPLEMENTÀRIA:- LECTURA DE POEMES EN VEU ALTA.
- ACTIVITATS COMPLEMENTÀRIES DEL PLA LECTOR :
- JOCS D' ORTOGRAFIA UTILITZANT RECURSOS TICS.
- LECTURA INDIVIDUAL I COLECTIVA
- JOCS DE EXPRESSIÓ ORAL

6.METODOLOGIA. ORIENTACIONS DIDÀCTIQUES.

- Per últim, donat que esta programació es concreta a **l'àrea de Llengua Castellana** des del punt de vista de la **metodologia específica**, començaré a emprar algunes de les activitats pròpies de **l'aprenentatge cooperatiu** que és una metodologia d'ensenyament-aprenentatge, amb un fort aval d'investigacions empíriques que han permès dissenyar les activitats i avaluar els resultats obtinguts. Internacionalment, les investigacions més importants que existeixen sobre el tema són les de Johnson i Johnson (2008) i Spencer **Kagan** (2001) i en el cas d'Espanya, **Pere Pujolàs** (2008), qui ha desenvolupat el programa "Cooperar per a aprendre/aprendre a cooperar".
- Per a potenciar la motivació per l'aprenentatge de competències, doncs, faig servir en alguns moments esta metodologia activa i contextualitzada, recolzant-me en estructures simples més adequades.
- Per a un procés **d'ensenyament-aprenentatge competencial**, les **estratègies interactives** són les més adequades, al permetre compartir i construir el coneixement i dinamitzar la sessió de classe mitjançant l'intercanvi verbal i col·lectiu d'idees. Es basa en la corresponsabilitat, la interdependència, la interacció i la participació igualitària de tots els membres, i fomenta valors com la tolerància, el respecte i la igualtat.
- Per a potenciar la **motivació** per l'aprenentatge de competències, doncs, faig servir algunes de les **estructures simples d'aprenentatge cooperatiu** de forma que, a través de la resolució conjunta de tasques, els membres del grup coneguen les estratègies utilitzades pels seus companys i puguen aplicar-les a situacions similars.
- Per a un procés **d'ensenyament-aprenentatge competencial**, les **estratègies interactives** són les més adequades, al permetre compartir i construir el coneixement i dinamitzar la sessió de classe mitjançant l'intercanvi verbal i col·lectiu d'idees. Es basa en la corresponsabilitat, la interdependència, la interacció i la participació igualitària de tots els membres, i fomenta valors com la tolerància, el respecte i la igualtat.
- Per tant, **l'aprenentatge cooperatiu** valora de forma positiva **l'heterogeneïtat del meu grup**, que converteix en un recurs d'aprenentatge i està en consonància amb el desig d'una societat més equitativa, democràtica i inclusiva.
- Respecte als **recursos didàctics i organitzatius**, tot seguit trobem la seua classificació:

RECURSOS

<p>MATERIALS Amb què?</p>	<p>Faig ús de la pròpia infraestructura del centre amb els múltiples elements que la componen, dependències, equipament, mobiliari, material fungible, etc., i en especial els recursos de la Tecnologia de la Informació i la Comunicació, de gran importància.</p> <p>Al llarg del curs, per a assegurar la revisió dels continguts del currículum, el meu alumnat farà servir els materials següents:</p> <p><i>Brújula3 – Projecte Explora (Edicions Bromera)</i> <i>Recursos sonors en castellà del llibre Xifra 3.</i></p> <p>Activitats digitals interactives vinculades al llibre. Fitxes d'atenció a la diversitat (reforç i ampliació).</p>	
<p>PERSONALS Qui?</p>	<p>AGENTS INTERNES</p> <p>Equip docent, mestre de suport, especialistes de les diverses àrees, especialistes d'Educació Especial (PT, A.L,...), orientador/a del centre, equip directiu, les pròpies famílies i l'AMPA.</p>	<p>AGENTS EXTERNES</p> <p>CEFIRE, Ajuntament, Serveis Socials, Centre de Salut, Inspecció Educativa, ...</p>
<p>ORGANITZATIUS Cóm?</p>	<p>ESPAI</p>	<p>Faig ús de diferents espais del centre, principalment l'aula ordinària. Respecte a l'organització del grup-classe cal dir que es fan servir diferents tipus d'agrupaments en funció de l'activitat a desenvolupar.</p> <p>També faig ús dels espais exteriors propers a l'escola i d'interès per al meu alumnat (biblioteca, centre esportiu municipal, teatre,...).</p>

	<p>TEMPORALITZACIÓ</p>	<p>Sobre l'organització del temps, l'horari de l'alumnat a l'àrea de <i>Llengua castellana</i> serà de 5 sessions setmanals de 45 minuts.</p> <p>PRIMER TRIMESTRE</p> <p>UNIDAD 0: REPASAMOS</p> <p>UNIDAD 1: UN BUEN COMIENZO</p> <p>UNIDAD 2: JUGAMOS?</p> <p>UNIDAD 3: AL MAL TIEMPO BUENA CARA</p> <p>UNIDAD 4: BUENOS MOMENTOS</p> <p>SEGON TRIMESTRE</p> <p>UNIDAD 5: NOTICIAS DEL MUNDO</p> <p>UNIDAD 6: LA IMAGINACIÓN AL PODER</p> <p>UNIDAD 7: DIFERENTES PERO IGUALES</p> <p>UNIDAD 8: PASO A PASO</p> <p>TERCER TRIMESTRE</p> <p>UNIDAD 9: HISTORIAS Y ENIGMAS</p> <p>UNIDAD 10: EMPIEZA LA FUNCIÓN</p> <p>UNIDAD 11: SIEMPRE ADELANTE</p> <p>UNIDAD 12: NOS VAMOS DE VACACIONES.</p>
--	-------------------------------	--

- Pel que fa als **criteris de selecció dels materials treballats**, la selecció l'he fet atenent als següents criteris:
- Adequació al nivell general de l'alumnat del meu grup i al nivell específic de l'alumnat amb NEE.
- Presentació atractiva i lúdica dels materials.
- Materials en la llengua vehicular del centre.
- Adequada progressió en l'aprenentatge.
- Material d'atenció a la diversitat variat i coordinat amb el manual utilitzat a l'aula.
- Activitats adequades als objectiu que es pretenen treballar i assolir.

- Respecte als criteris d'utilització, per a fer servir els materials he tingut en compte:
- L'adequació al moment del procés d'aprenentatge del meu grup.
- L'adequació als objectius que pretenc aconseguir.
- La possibilitat de fer més atractiu aquest procés d'ensenyament.
- En atenció als diferents ritmes i nivells que poden donar-se en el meu grup, i sempre atenent a la diversitat, he planificat **DIFERENTS TIPUS D'ACTIVITATS I ESTRATÈGIES D'ENSE-**

NYAMENT I APRENTATGE

- L'aprenentatge se sustentará en un seguit d'activitats que es concretaran en el desenvolupament de les unitats didàctiques, sobretot les plantejades **en el manual *brújula 3* Projecte Explora, d'Edicions Bromera.**

Activitats complementàries/ extraescolars.

- Les activitats complementàries i o extraescolars a la programació estaran configurades al voltant dels següents paràmetres i incloses en la PGA.
- Estes activitats les porte a terme utilitzant diferents estratègies **d'ensenyament i d'aprenentatge**, basades en l'**exposició dels continguts** per la meua part, en la utilització de les **TIC**, mitjançant equips **d'aprenentatge cooperatiu**, sempre intentant potenciar la socialització i la inclusió del meu alumnat.
- Les activitats complementàries/ extraescolars proposades per a aquest curs referides a aquesta àrea seran:

PRIMER TRIMESTRE

- Desembre: Dia de la Constitució Espanyola.

SEGON TRIMESTRE

- Gener: dia de la Paz
- Març: dia de la dona.
- Febrer: visita a la biblioteca municipal.
- Abril: dia del llibre

TERCER TRIMESTRE

- Mayo : Salida final de curso

7. AVALUACIÓ DE L'ALUMNAT. ESTÀNDARDS D'APRENTATGE AVALUABLES. AVALUACIÓ DE LA PRÀCTICA DOCENT.

La base legal de l'avaluació en Educació Primària la trobem a l'**article 20 de la LOE** en la seua redacció donada per la **LOMCE**. Així mateix, al **RD126/2014**, articles 11 (**promoció**) i 12 (**avaluacions**); als articles 6-7, 8-9 i 10 del **D108/2014** i de forma més específica en l'**Orde 89/2014**, del 9 de desembre, sobre documents oficials d'avaluació i altres qüestions organitzatives com la permanència extraordinària (article 101) i flexibilització curricular (article 11).

Sobre les seues **característiques**, cal dir que l'avaluació en Primària és **contínua, formativa i integradora**, tenint en compte els resultats en totes les àrees. Temporalment realitze una avaluació **inicial**, una avaluació **contínua** amb caràcter formatiu i una avaluació **final**.

En este sentit, l'**avaluació** dels processos d'aprenentatge del meu **alumnat** serà **contínua i global**, i tindrà en compte els seu progrés en el conjunt de les àrees.

Este **caràcter continu de l'avaluació** té com a objectiu principal detectar les dificultats en el moments en què es produeixen, analitzar les seues causes i, en conseqüència, reorientar la meua intervenció educativa i adequar-la a la diversitat de capacitats, ritmes d'aprenentatge, interessos i motivacions del meu alumnat.

Dins del procés d'ensenyament i aprenentatge, l'equip docent, baix la meua coordinació com a tutora, celebrarà les sessions d'avaluació necessàries per valorar els aprenentatges del meu alumnat. Com ja he comentat, realitzaré **tres sessions d'avaluació durant el curs**, una per trimestre, **a més d'una avaluació inicial** durant el primer mes lectiu.

A l'**avaluació inicial** on faig constar els coneixements previs dels quals parteix el meu alumnat, mitjançant l'elaboració de les proves inicials corresponents, anotant els resultats a nivell individual i de grup de la classe.

A més, en cadascuna de les sessions d'avaluació que tindrem anotaré a l'acta els acords aconseguits, les decisions adoptades i la informació que cal transmetre als representants legals del meu alumnat sobre el seu procés educatiu.

Els resultats de l'avaluació s'expressen en els següents nivells: Insuficient (IN) per a les qualificacions negatives, Suficient (SU), Bé (BE), Notable (NT) o Excel·lent (EX) per a les

qualificacions positives. Per a l'**avaluació contínua** utilitze tècniques i instruments d'avaluació que especificaré una mica més endavant. Respecte a les decisions sobre promoció de l'alumnat,

s'adoptaran en l'**última sessió d'avaluació del curs escolar** (avaluació sumativa i final), en

el context del procés d'avaluació contínua, tenint en compte que l'alumnat que accedisca al curs següent amb avaluació negativa en alguna de les àrees del curs o cursos precedents, rebrà els suports necessaris per a la recuperació d'estes (**art. 7 D.108/2014**), sent els referents de la promoció els criteris d'avaluació de l'àrea i curs corresponent, i la concreció que realitze en la PD (**art. 8 D108/2014**).

■ Resulta imprescindible, per tant, la utilització de criteris d'avaluació i de qualificació.

■ **Els criteris d'avaluació** estan redactats en termes **competencials** i han de servir de referència per valorar els aspectes adquirits i consolidats, però també aquells que es presenten difícils o que no han sigut adquirits pel meu alumnat. Estos criteris apareixen al **D108/2014** i *descriuen allò que es vol valorar i que l'alumnat ha d'aconseguir, tant en coneixements com en competències, responent al que es pretén assolir en l'assignatura*. Per això, en cadascuna de les meues UD he dissenyat uns criteris d'avaluació relacionats amb els objectius que pretenc que aconseguisca el meu alumnat.

AVALUACIÓ DE LA PRÀCTICA DOCENT.

■ D'acord amb allò establert a **l'article 12 del RD126/2014**, de 28 de febrer, pel qual s'estableix el currículum bàsic de l'Educació Primària, i a **l'article 6.2 del D108/2014**, com a mestra **he d'avaluar l'aprenentatge del meu alumnat, però també la meua pràctica docent**, i per tant cal establir

■ una **sèrie d'indicadors d'èxit en** la meua programació didàctica.

■ L'objectiu és aconseguir una acció pedagògica de qualitat per intentar millorar la meua activitat docent. Només reflexionant sobre la manera de treballar i posant els mitjans adequats per millorar- la podré esmenar les possibles deficiències i dificultats i, per tant, avançar de forma correcta.

■ En este sentit, presente un **instrument d'avaluació de la meua pràctica docent**, que, a la mateixa vegada, és aplicable a l'avaluació de la meua pròpia programació didàctica, la qual conté una sèrie d'indicadors d'èxit de bones pràctiques docents, una escala d'autoavaluació, així com un apartat per a especificar les dificultats sorgides i unes propostes de millora de cada indicador d'èxit avaluat.

EN RELACIÓ AMB OBJECTIUS, CONTINGUTS I CRITERIS D'AVAUACIÓ	SÍ	NO	OBSERVACIONS
<input type="checkbox"/> He contextualitzat en relació amb el nivell de desenvolupament i competència de l'alumnat			
<input type="checkbox"/> Les activitats són coherents amb els objectius contemplats			
<input type="checkbox"/> Relació entre objectius i criteris d'avaluació			
<input type="checkbox"/> Contemple objectius i continguts de fets, procediments i actituds			
<input type="checkbox"/> Les unitats es desenvolupen en espais de temps amplis			
<input type="checkbox"/> La seqüència dels continguts facilita el repàs			
<input type="checkbox"/> Establis uns mínims de suficiència en els criteris d'avaluació			
<input type="checkbox"/> Les activitats desenvolupen suficientment els diferents tipus de continguts			
<input type="checkbox"/> Les activitats afavoreixen el desenvolupament d'aprenentatges diferents			
<input type="checkbox"/> Les activitats afavoreixen el desenvolupament de la creativitat			
<input type="checkbox"/> Les activitats estan dissenyades en consideració dels interessos dels meus alumnes i resulten motivadores			
EN RELACIÓ AMB LA METODOLOGIA			
<input type="checkbox"/> Els meus alumnes participen en la formulació dels objectius, continguts i activitats			
<input type="checkbox"/> Introduïsc habitualment el tema			
<input type="checkbox"/> Oriente individualment el treball dels meus alumnes			
<input type="checkbox"/> Utilitze materials d'elaboració pròpia			
<input type="checkbox"/> Atenc a la diversitat dins del meu grup			
L'AVAUACIÓ			
<input type="checkbox"/> Valore el treball en classe i en casa			
<input type="checkbox"/> Inclúisc activitats de suport i ampliació			
<input type="checkbox"/> Coneixen els criteris d'avaluació els meus alumnes i les famílies			
<input type="checkbox"/> Corregisc els meus errors immediatament			
<input type="checkbox"/> L'avaluació és continua			

Qüestionari d'autoavaluació PRÀCTICA DOCENT	Tutor/a	CURS	TRIMESTRE

INDICADORS	Valora ció (1-4) de menor a major grau de satisfacció	Observacions i propostes de millora
-------------------	--	--

En relació amb els objectius, continguts i criteris d'avaluació programats.		
<i>La PD i les UDD estan ben contextualitzades, en relació amb el nivell de desenvolupament i la competència del meu alumnat.</i>		
<i>He plantejat activitats coherents, d'acord amb els objectius establerts.</i>		
<i>Hi ha relació entre els objectius i els criteris d'avaluació.</i>		
<i>Tinc en compte l'educació en valors.</i>		
<i>La seqüenciació dels continguts facilita l'aprenentatge.</i>		
<i>Es relacionen els continguts i les activitats amb els interessos i coneixements previs del meu alumnat.</i>		
<i>Plantege activitats que assegurin l'adquisició dels objectius i continguts didàctics previstos.</i>		
<i>Les activitats afavoreixen el desenvolupament d'aprenentatge significatiu.</i>		
<i>Les activitats afavoreixen el desenvolupament de la creativitat.</i>		
<i>Propose activitats variades i adequades als diferents ritmes d'aprenentatge del meu alumnat.</i>		

En relació amb la metodologia.

<input type="checkbox"/> <i>Distribuisc el temps adequadament.</i>		
<input type="checkbox"/> <i>Mantinc l'interès de l'alumnat partint de la seua experiència, amb un llenguatge clar i adaptat.</i>		
<input type="checkbox"/> <i>Treballa diversos agrupaments a l'aula.</i>		
<input type="checkbox"/> <i>Utilitze recursos variats i d'elaboració pròpia.</i>		
<input type="checkbox"/> <i>Potencie el treball cooperatiu.</i>		

En relació amb el meu alumant.

<input type="checkbox"/> <i>Proporcione al meu alumnat informació sobre l'execució de les tasques i indicacions sobre com podem millorar-les.</i>		
<input type="checkbox"/> <i>Motive al meu alumnat perquè realitzen les activitats.</i>		
<input type="checkbox"/> <i>Els ensenye a usar les TIC de manera adequada i de forma autònoma.</i>		
<input type="checkbox"/> <i>Sóc equitativa amb tots i mostre imparcialitat.</i>		
<input type="checkbox"/> <i>Els oferisc suport sempre que el necessiten.</i>		

En relació amb les famílies.

<input type="checkbox"/> <i>Els proporcione informació de manera periòdica i amb un llenguatge clar i senzill.</i>		
<input type="checkbox"/> <i>Col·labore amb les famílies en les activitats escolars i complementàries.</i>		
<input type="checkbox"/> <i>Realitze sessions de tutoria periòdicament.</i>		

En relació amb l'avaluació.

<input type="checkbox"/> <i>Revise i corregisc freqüentment els continguts, activitats i propostes.</i>		
<input type="checkbox"/> <i>Incloc activitats complementàries de suport i ampliació.</i>		
<input type="checkbox"/> <i>L'avaluació és contínua, global i sistemàtica.</i>		
<input type="checkbox"/> <i>Proporcione informació al meu alumnat sobre l'execució de les tasques i sobre com poden millorar-les, afavorint també els processos d'autoavaluació.</i>		
<input type="checkbox"/> <i>En cas d'observar objectius insuficientment</i>		

<i>assolits propose noves activitats que faciliten la seua adquisició.</i>		
--	--	--

Estos criteris d'avaluació es desglossen en estàndards d'aprenentatge avaluables, tal i como es mostren a cada unitat didàctica, i són definits com les especificacions dels criteris d'avaluació que permeten definir els resultats d'aprenentatge i que concreten allò que l'alumnat ha de saber, comprendre i saber fer en cada assignatura, han de ser observables, mesurables i avaluables, i han de permetre graduar el rendiment o èxit assolits.

Els criteris d'avaluació seran els referents per decidir sobre les qualificacions del meu alumnat, així com la seua promoció al curs vinent. No obstant, he de comptar amb els anomenats **criteris de qualificació** que, d'alguna forma, serveixen de complements als anteriors criteris d'avaluació.

CRITERIS DE QUALIFICACIÓ		
Àrea llengua castellana		
QUÈ VALOREM?	CÒM HO VALOREM?	QUANT?
Adquisició de continguts treballats en les diferents UD	Control de cada unitat	40%
Deures i treballs	Resolució de tasques, treballs individuals i grupals, exposicions, observació sistemàtica, full de seguiment.	50%
Actituds dins i fora de l'aula, esforç, entusiasme, interès i ajuda a companys.	Registre d'actituds.	10%

Respecte a les tècniques d'avaluació, ja estan recollides a l'apartat anterior (columna central). Dins les tècniques de recollida d'informació cobra especial rellevància l'ús de fulls de registre i seguiment i una rúbrica per a l'avaluació del quadern de classe.

Per últim, **als pares i/o tutors legals** del meu alumnat els informe dels resultats i processos d'avaluació a través de diferents canals d'informació com són: l'Agenda, les tutories individuals, les reunions col·lectives, la plataforma de gestió del comportament ClassDojo, i els Butlletins trimestrals d'avaluació.

Pel que fa a les **activitats de reforç i ampliació**, són un conjunt d'actuacions, amb o sense suport escrit o multimèdia, que potencien, faciliten i possibiliten l'adquisició excel·lent dels objectius de l'assignatura de **llengua castellana**, alhora que ens permeten un millor desenvolupament de les competències bàsiques.

■ Les possibilitats, en aquest sentit, són:

■ **Fitxes d'atenció a la diversitat** vinculades al manual brújula 3– Projecte Explora d'Edicions Bromera proporcionen material adequat per a l'alumnat amb necessitat de suport o amb possibilitat d'assolir altres capacitats.

■ **Resolució d'activitats digitals** del llibre *Brújula 3 – Projecte Explora d'Edicions Bromera*.

Biblioteca d'aula.

■ Làmines relacionades amb els blocs de continguts del currículum.

■ Visionat de pel·lícules i documentals relacionats amb els continguts del currículum.

■ 8. MESURES D'ATENCIÓ A L'ALUMNAT AMB NECESSITAT ESPECÍFICA DE SUPORT EDUCATIU O AMB NECESSITAT DE COMPENSACIÓ EDUCATIVA.

■ A l'**escola inclusiva** que contempla el nostre Sistema Educatiu, cal **atendre a l'alumnat en funció de les seues capacitats, interessos i motivacions**. Els alumnes necessiten respostes educatives diferenciades, i les causes d'esta situació es relacionen, sobretot, amb el seu context econòmic, social i cultural, amb la seua història educativa i escolar o, fins i tot, amb els propis processos d'actuació educativa que es produeixen a l'aula. Per tant, per atendre a la diversitat del meu alumnat, la meua actuació educativa anirà encaminada a:

■ Portar a terme mesures **d'ensenyament adaptatiu**, on els objectius i continguts es mantenen constants, adaptant la meua metodologia segons les característiques del meu alumnat.

■ Proposar **activitats diversificables** (ajustant individualment la seua dificultat a cadascú) i **diverses** (diferents per a cada alumne).

■ Establir per a determinats alumnes propostes curriculars que suposen una **adaptació a ritme dels seus aprenentatges**.

■ Dissenyar les **ACI** o **ACIS** oportunes, juntament amb l'equip docent, prèvia avaluació psicopedagògica, si fóra necessari.

Fer **activitats grupals** i **agrupacions flexibles**.

■ Proposar programes de **suport**, **reforç** o **enriquiment curricular**, segons els casos.

■ **Coordinar-se amb els professionals de suport a l'acció educativa del centre**, a fi d'oferir un proposta curricular que done resposta a les necessitats de l'alumnat.

■ Entre les **MESURES ORDINÀRIES** (nivell de resposta educativa II del decret d'inclusió) realitzarà una sèrie d'**ADAPTACIONS METODOLÒGIQUES**

■ com són:

- o En les **EXPLICACIONS**: simplificar les instruccions; proporcionar, abans de l'explicació, un llistat de concepte clau; escriure en la pissarra la informació; promoure una participació activa; fer preguntes i demanar respostes; i assignar un company/tutor a qui ho necessite.
- o En les **ACTIVITATS**: ajustar el temps; segmentar les tasques; prioritzar la qualitat front a la quantitat; proporcionar reforços positius; evitar la supervisió de mode exhaustiu i ajudar en la resolució de les activitats diàries mitjançant
- o Respecte a **l'ORGANITZACIÓ**: fer servir **l'agenda**, donant estratègies per a utilitzar-la bé com, per exemple, utilitzar per a cada matèria un color; posar els horaris visibles i les normes explícites; oferir claus visuals i auditives a l'inici o conclusió d'una activitat (penjar cartell a la pissarra si toca, per exemple, temps de lectura); buscar una bona ubicació dins d'un grup base allunyat dels estímuls de la porta i les finestres; i organitzar l'espai en prestatgeries i caixes d'ordenament.
- o En quant al **COMPORTAMENT**: potenciar sistemes d'autoreforç com la plataforma ClassDojo i el Club dels Valents per a treballar la resolució de problemes derivats de conductes disruptives. No prestar excessiva atenció a la conducta perturbadora.; mantenir, per la meua part, un estil positiu d'interacció i propiciar la integració en el grup-classe; treballar jocs d'assertivitat i d'intel·ligència emocional.
- o Sobre els **CONTINGUTS DE CIÈNCIES**: adaptar els enunciats de les activitats perquè resulten més ràpides i senzilles de llegir; sempre mostrar les autoinstruccions davant dels enunciats de les activitats; aplicar les autoinstruccions "STOP" (PARE i deixe el llapis sobre la taula; MIRE, DECIDISC, SEGUISC I REPASE); donar més temps per a pensar; i treballar mitjançant l'aprenentatge cooperatiu.
- o Per últim, com a **RECURSOS HUMANS**, treballaré en equip juntament amb el mestre de suport i la resta de professionals.

o

■ Sent la **base legal** per a atendre a la diversitat la següent:

■ **Decret 104/2018**, de 27 de juliol, del Consell, pel qual es desenvolupen els principis d'equitat i d'inclusió en el sistema educatiu valencià.

■ **Ordre 20/2019**, de 30 d'abril, de la Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport, per la qual es regula l'organització de la resposta educativa per a la inclusió de l'alumnat en els centres docents sostinguts amb fons públics del sistema educatiu valencià.

Com a **MESURES EXTRAORDINÀRIES** (nivell de resposta educativa III i IV del decret d'inclusió) cada aula disposarà de la documentació de l'alumnat inclosos a aquests nivells de resposta educativa.

9. FOMENT DE LA LECTURA I ELEMENTS TRANSVERSALS

Respecte al foment de la lectura, comprensió lectora i expressió oral i escrita, cal dir que la **lectura** és important, és la **millor eina amb què comptem per a aprendre**. Cal fomentar l'hàbit lector des de totes les àrees de l'educació primària. L'ensenyament de la lectura mecànica ha de donar pas a la lectura comprensiva i s'ha de potenciar el fet de llegir com un mecanisme per a assolir tot un seguit d'objectius relacionats no sols amb la lingüística, sinó amb tots els àmbits de l'aprenentatge. A més, cal crear en l'alumnat l'hàbit lector.

Per aquest motiu, manllevat del camp de l'ensenyament de segones llengües, actualment s'ha de potenciar dos tipus de lectura diferents: la **lectura intensiva** i la **lectura extensiva**.

La lectura intensiva es treballa a l'aula, amb textos curts que ens permeten treballar les micro-habilitats i els diversos tipus de comprensió. Al manual *Brújula 3– Projecte Explora d'Edicions Bromera* hi apareixen textos explicatius, com correspon a un llibre de ciències (quadres de teoria, explicacions...), però també s'hi inclouen nombrosos fragments literaris de temàtica científica divulgativa, que donen lloc a treballs de comprensió lectora i també l'expressió, tant oral com escrita.

La lectura extensiva es pot dur a terme fora de l'aula, durant el curs els alumnes hauran de realitzar 3 lectures preceptives que valorarem com a contingut procedimental.

La **LOE**, al seu **article 18.6**, sobre organització de l'etapa de Primària, modificat per la **LOMCE**, estableix que "Sense perjudici del seu tractament específic en algunes de les àrees de l'etapa, la comprensió lectora, l'expressió oral i escrita, la comunicació audiovisual, les Tecnologies de la Informació i la Comunicació, l'empreniment i l'educació cívica i constitucional es treballaran en totes les àrees." Açò mateix s'especifica en el **RD126/2014**, pel qual s'estableix el currículum bàsic d'Educació Primària, en el seu **article 10**.

Sobre la **comunicació audiovisual, Tecnologies de la informació i de la Comunicació**, el **RD126/2014** estableix en el seu **article 7** els objectius de l'etapa d'EP i en relació a este apartat determina com un dels seus objectius: *i) Iniciar-se en la utilització, per a l'aprenentatge, de les Tecnologies de la Informació i la Comunicació desenvolupant un esperit crític davant els*

missatges que reben i elaboren. Per tant, la utilització de la comunicació audiovisual i les TIC cobren especial rellevància en el seu ús educatiu. Entenc que aprendre a través de la comunicació audiovisual no es solament conèixer les noves tecnologies o mitjans de comunicació, sinó sobretot conèixer i interpretar els llenguatges amb els que s'expressen, les estratègies comunicatives i els continguts dels seus missatges. Respecte a la meua PD:

Fem ús d'aplicacions que fomenten el treball en classe com:

■ **Recolzament audiovisual a l'aula**, ja que disposem d'un equip multimèdia complet a l'aula amb ordinador i connexió a Internet, altaveus, projector, i molts dels continguts a treballar s'acompanyen de material audiovisual o activitats on-line.

■ **Activitats interactives**: serveixen d'introducció a les que es treballen sobre el llibre i són prèvies a l'activitat individual. Poden ser realitzades col·lectivament o individualment. La seua disponibilitat a través d'Internet permet que siguin treballades pels alumnes a casa, reforçant d'aquesta manera el treball realitzat a classe.

■ **Recursos d'internet**: també a través de la PDI accedirem a imatges, vídeos o enregistraments que reforcen els continguts treballats a classe. Seran emprats per a il·lustrar les explicacions de classe, i posteriorment per a construir activitats específiques.

■ En quant a **l'emprenedoria**, "Educar a un xiquet és essencialment ensenyar-li a prescindir de nosaltres". El **RD126/2014** especifica en el seu **article 10** que "Els currículums d'Educació Primària incorporaran elements curriculars orientats al desenvolupament i consecució de l'esperit emprenedor". Entre els objectius d'esta etapa, especificats en l'article 7 d'este RD, en relació a l'empreniment, destaca el de: *b) "Desenvolupar hàbits de treball individual i d'equip, d'esforç i de responsabilitat en l'estudi, així com actituds de confiança en sí mateix, sentit crític, iniciativa personal, curiositat, interès i creativitat en l'aprenentatge, i esperit emprenedor"*.

■ Sota estes premisses, en la meua PD sobre l'àrea de matemàtiques programaré activitats encaminades a potenciar les iniciatives personals i l'esperit emprenedor del meu alumnat mitjançant una metodologia participativa i activa, en la què el treball col·laboratiu, la responsabilitat, el lideratge i l'esperit d'equip cobren especial rellevància a la vegada que servisquen per a desenvolupar la competència d'aprendre a aprendre i la competència del sentit

■ d'iniciativa i esperit emprenedor. Així, doncs: treballarem el foment de **l'autonomia** de l'alumnat;

■ proposaré situacions basades en la vida real que siguin interessants; presentaré tasques, assequibles a les seues possibilitats i capacitats, que suposen entrenar en la planificació, fixar metes i estimular la motivació de l'èxit; fomentaré la inventiva i la generació d'idees; promouré

el treball en equips d'aprenentatge cooperatiu, establint rols en el treball grupal: secretari/a, portaveu, encarregat/da de materials i moderador.

■ Per últim, respecte a l'**educació cívica i constitucional**, en la meua PD tindrè molt en compte l'**educació en valors cívics i constitucionals** que com a continguts impregnaran tota la meua activitat educativa. La **tolerància, la convivència escolar i social, la responsabilitat, la participació i cooperació, la democràcia, la justícia, la solidaritat, el valor de la interculturalitat, la igualtat i no-discriminació per raó de gènere, el pluralisme i la diversitat** són valors molt apreciats que treballen en la meua PD. El treball escolar de l'educació cívica i constitucional contribuirà al desenvolupament de la competència social i ciutadana.