



**GENERALITAT
VALENCIANA**

Conselleria d'Educació,
Cultura i Esport



CEIP VIRGEN DEL ROSARIO

C/ GABRIELA MISTRAL 4
46900 TORRENT (VALÈNCIA)

Tel.: 961205120

46008698@gva.es

PROGRAMACIÓ DIDÀCTICA CURS 2021-22

2n NIVELL D'EDUCACIÓ PRIMÀRIA

La següent programació didàctica s'adequa a la normativa 12 del Decret 108/2014 esmentat, i en l'Ordre 45/2011, de 8 de juny, de la Conselleria d'Educació, per la qual es regula l'estructura de les programacions didàctiques en l'ensenyament bàsic (DOGV 6544, 16.06.2011) i el Decret 104/2018 i l'Ordre 20/2019, sobre l'adequació personalitzada de les programacions didàctiques, amb la finalitat que tot l'alumnat pugua participar en les activitats del seu grup classe i assolir els objectius i les competències clau de l'etapa, de tal manera que es done resposta als diferents ritmes, estils i capacitats d'aprenentatge.

1. INTRODUCCIÓ.

La programació que tot seguit presente és entesa com un **instrument de planificació del meu treball** per al present curs escolar i que conté una justificació, una contextualització i una explicació dels diferents elements curriculars. A més, presente l'organització d'objectius seleccionats, les competències clau del currículum amb les què estan relacionats, els continguts, la metodologia, els criteris d'avaluació, etc., inclosos al **Decret 108/2014**, de 4 de juliol, del Consell, pel qual s'estableix el currículum i es desenvolupa l'ordenació general de l'Educació Primària a la Comunitat Valenciana, en funció de la normativa vigent, les característiques de l'entorn, del centre i del meu alumnat, per al 2n **curs** d'Educació Primària, a l'àrea de Lengua.

Esta programació està configurada a través de la proposta del llibre Pieza a Pieza, d'Editorial Anaya, que pretén contribuir a la introducció de la llengua i comunicació lingüística com a instrument d'aprenentatge i reflexió, fonamental per a bastir uns procediments de treball adequats i que proporcionen independència i capacitat per a progressar en l'autogestió del coneixement a través de la curiositat i que seran, imprescindibles per a l'adquisició de la resta d'aprenentatges curriculars.

Els materials que es presenten en el mateix van a ser adaptats a propostes metodològiques variades i, per tant, el llibre de text no es va a convertir en el centre de l'activitat de la meua aula, sinó que el vaig a inserir a la mateixa i em va a servir per a completar el conjunt d'experiències relacionades amb l'aprenentatge de la llengua i comunicació lingüística.

Respecte a la seua **justificació legal**, la Llei Orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'Educació (LOE), modificada per la Llei Orgànica 8/2013, de 9 de desembre, per a la Millora de la Qualitat Educativa (LOMCE), en el seu **article 91** sobre les **funcions del professorat** determina que, entre altres, he de realitzar les següents: "La programació i l'ensenyament de les àrees, matèries i mòduls que tinguen encomanats." Per altre costat, el **Reial Decret 126/2014**, de 28 de febrer, pel qual s'estableix el currículum bàsic de l'Educació Primària, determina en el seu **article 3.2** que "els centres docents desenvoluparan i completaran, en el seu cas, el currículum de les diferents etapes i cicles en ús de la seua autonomia". El D108/2014 fixa en el seu article 11 els elements que, com a mínim, han de constar en les programacions didàctiques.

El propi **D108/2014** i la seua modificació pel **D88/2017**, de 7 de juliol, del Consell, pel qual es modifica este Decret, serviran de base en tots els aspectes curriculars de la meua Programació. Per últim, dir que he tingut en compte **l'Ordre ECE/65/2015**, de 21 de gener, per la què es descriuen les **relacions** entre les **competències**, els **continguts** i els **criteris d'avaluació** de l'Educació Primària, ja que **l'objectiu** és **potenciar l'aprenentatge per competències**, integrant-les a la resta d'elements curriculars per propiciar una renovació en la pràctica docent i en el procés d'ensenyament i aprenentatge.

L'adquisició eficaç d'estes **competències clau del currículum**, per part del meu l'alumnat i la seua contribució a l'aconseguiment dels objectius de l'etapa educativa, des d'un caràcter transversal i interdisciplinari, exigeix el disseny **d'activitats** que permeten al meu alumnat avançar cap els resultats d'aprenentatge de més d'una competència a la vegada.

Sobre la **justificació pràctica**, és a dir, les seues **finalitats**, ressaltar les següents: ser un **instrument de planificació, desenvolupament i avaluació** del procés d'ensenyament i aprenentatge; **facilitar al màxim la meua pràctica docent**; assegurar la **coherència entre les intencions educatives i la pràctica** a l'aula; servir de **guia i referent** per a programar les **Unitats Didàctiques Integrades**; oferir el **marc de referència** per organitzar les mesures d'atenció a la diversitat del meu alumnat; **augmentar la meua competència com a professional** de l'ensenyament i **potenciar el treball d'equip** de tot el professorat.

Però, **com cal fer una Programació Didàctica?** Doncs, **l'article 12** del **D108/2014** determina els **passos que s'han de seguir** per a la seua correcta elaboració.

Tot seguit, presente la seua seqüència de forma resumida: **primer**, la Comissió de Coordinació Pedagògica (COCOPE) marca les directrius, reparteix les tasques i planteja un calendari de treball; **segon**, els Equips Docents, juntament amb els especialistes, elaboren les Programacions Didàctiques seguint les directrius i el pla de treball marcats, coordinats per la Cap d'Estudis; **tercer**, el/la director/a del centre comprova que les Programacions Didàctiques continguen els elements segons la normativa; en **quart** i últim lloc, la Inspecció d'Educació supervisa i realitza el seu seguiment.

La Programació que presente es **contextualitza** al **CEIP Virgen del Rosario**, a la ciutat de Torrent, província de València, on des de fa uns anys, la incorporació d'alumnat estranger és molt significativa. Actualment, trobem xiquets i xiquetes de més de 20 països del món i el fet que tinguen costums i cultures diferents ens ha portat a plantejar-se molts interrogants sobre la nostra pràctica educativa que van molt més enllà d'aconseguir la competència lingüística en els dos idiomes oficials de la Comunitat. Estem convençuts que la millor manera d'evitar la discriminació i el racisme és preservar la identitat de cada grup, conèixer i acceptar la diversitat per tal d'aconseguir la comprensió i l'enteniment. Totes les mesures educatives estan recollides al programa "Nuestro cole es de colores".

Es tracta d'un col·legi de dues línies que compta amb 1 unitat d'Educació Infantil de 2 anys, 6 unitats d'Educació Infantil (EI) i 13 unitats d'Educació Primària (EP).

En referència als **llocs docents** són els que corresponen d'acord amb **l'Ordre 12/2013**, de 14 de març, de la Conselleria d'Educació, Cultura i Esport, per la qual es fixen els criteris per a la determinació de les relacions de llocs de treball i es publiquen les **plantilles** tipus de les Escoles Infantils de II Cicle, dels Col·legis Públics d'Educació Primària i dels Centres d'Educació Especial de titularitat de la Generalitat Valenciana.

Respecte al **projecte lingüístic**, el centre presenta, en Educació Primària, un **Programa d'Educació Plurilingüe i Intercultural (Llei 4/2018)**, **on el 57% de les matèries s'estudien en valencià, un 27% en castellà i un 17% en anglès.**

Per últim, i per a aconseguir el bon funcionament del centre, este disposa d'una sèrie de **documents organitzatius bàsics** com són: el Projecte Educatiu (**PEC**), la Concreció Curricular, la Programació General Anual (**PGA**), el Pla de Foment Lector (**PFL**), el Pla d'Acció Tutorial (**PAT**), el **Pla d'Igualtat i Convivència (PIC)**, el Pla d'Atenció a la Diversitat i Inclusió Educativa (**PADIE**), el Pla d'Actuació per a la Millora (**PAM**), el **Plans de transició entre etapes**, i el **Pla d'Autoprotecció**, a més del Projecte Lingüístic del Centre (**PLC**) que he nombrat anteriorment.

La meua Programació Didàctica es contextualitza en **l'àrea de Lengua** per a un grup de xiquets i xiquetes de **2n de Primària**. En concret hi trobem:

2 A: Aquest grup compta amb un total de 21 **alumnes**, el qual està format per 10 xiquetes i 11 xiquets, dels quals aproximadament la meitat del grup-classe porten junts des d'Educació Infantil. S'ha incorporat una xiqueta nova i hi ha una repetidora. El nivell de la classe es baix i poc autònom. D'aquesta aula, 0 alumnes reben el suport d'Audició i llenguatge (AL) i 0 de Pedagogia Terapèutica (PT).

2 B: El grup de 2n B compta amb un total de 21 alumnes; 13 xiquetes i 8 xiquets. Tot i que hi ha un nombre d'altres i baixes d'alumnat de l'escola cada curs, aproximadament la meitat del grup-classe porten junts des d'Educació Infantil. En general, el grup de xiques es respecten i s'ajuden entre ells i elles. Necessiten gairebé tots molta ajuda i són poc autònoms.

Hi ha 2 alumnes nous a la classe, 1 d'ells nous. S'han integrat força bé al grup-classe. També hi ha 3 alumnes amb suport d'Audició i Llenguatge. Hi ha 2 repetidors. D'aquesta aula, hi ha alguns alumnes que reben el suport de la mestra de Pedagogia Terapèutica (PT). No hi ha alumnes de nivell 4.

La seua **escolarització** es regirà pels principis de **normalització** i **inclusió**, i s'assegurarà la no-discriminació, sempre atenent a la diversitat i amb la col·laboració de la resta d'especialistes.

2, 3 I 4 OBJECTIUS DE L'ÀREA VINCULATS AMB COMPETÈNCIES CLAU DEL CURRÍCULUM I CONTINGUTS I CRITERIS D'AVUACIÓ.

ÀREA DE LENGUA

2.2 OBJECTIUS ESPECÍFICS DE L'ÀREA PER A L'ETAPA D'EDUCACIÓ PRIMÀRIA.

1. Participar en situaciones comunicativas de la vida cotidiana.
2. Comprender el sentido global de textos sencillos.
3. Narrar situaciones, experiencias personales, cuentos populares...
4. Realizar descripciones sencillas de personas, animales, objetos y lugares.
5. Reproducir y dramatizar textos adaptados.
6. Leer textos de diferente índole con pronunciación, ritmo y entonación.
7. Utilizar estrategias para una buena comprensión lectora.
8. Trabajar el plan lector para adquirir hábito lector y fomentar el gusto por la lectura.
9. Conocer el uso del sistema de lectoescritura.
10. Crear textos utilizando el lenguaje verbal y no verbal.
11. Utilizar las TIC y elaborar sus producciones y trabajar la escritura.
12. Formar y clasificar palabras a partir de letras y sílabas.
13. Ordenar las palabras para formar oraciones.
14. Distinguir diferentes tipos de palabras en un texto.
15. Conocer dónde se hablan las lenguas cooficiales en España.
16. Ampliar el vocabulario de uso a través de la lectura y la escritura.
17. Leer y reconocer textos de literatura infantil.

18. Utilizar la biblioteca de aula y de centro para disfrutar de la lectura.
19. Elaborar cuentos y poemas sencillos.
20. Mostrar un vocabulario adecuado a través de la lectura de textos literarios y no literarios.

COMPETÈNCIES CLAU DEL CURRÍCULUM

1 ^a	Comunicació lingüística (CCL)
2 ^a	Competència matemàtica i competències bàsiques en ciència i tecnologia (CM)
3 ^a	Competència digital (CD)
4 ^a	Aprendre a aprendre (CAA)
5 ^a	Competències socials i cíviques (CSC)
6 ^a	Sentit d'iniciativa i esperit emprenedor (SIEE)
7 ^a	Consciència i expressions culturals (CEC)

OBJEC-TIUS D'ÀREA	CONTIN-GUTS	CRITERIS D'AVAUACIÓ	C C
	Bloc 1: COMUNICACIÓ ORAL: PARLAR I ESCOLTAR Curs 2n	Bloc 1: COMUNICACIÓ ORAL: PARLAR I ES-COLTAR Curs 2n	
1, 2 1 (E)	CONTINGUTS COMUNS AMB VALENCIÀ: LLEN-GUA I LITERATURA Estratègies i normes d'interacció oral apreses: escoltar i res-pectar el torn de paraula, respondre i preguntar per a esbrinar el significat d'expressions o paraules que no es comprenen i per a demanar ajuda.	BL1.1. Participar en assemblees, conversacions i diàlegs escoltant, guardant el torn de paraula i expres-sant els seus gustos i experiències per iniciativa pròpia.	CC LI CS C SI EE
2,10(E) 3,20(E)	Utilització d'estratègies de comprensió dels missatges orals: atenció, retenció, anticipació del contingut i de la si-tuació per mitjà del context verbal i no verbal, identificació del sentit global. Orde lògic i cronològic dels textos narratius. Orde lògic dels textos descriptius. Recursos de l'expressió oral: pauses, volum, entona-ció i gestos.	BL1.2. Captar el sentit global i reconèixer idees principals de la informació verbal i no verbal de textos orals pròxims a la seua experiència i resumir-ne oralment el contingut.	CC LI CA A CC LI CA A
5,20(E)	CONTINGUTS ESPECÍFICS Situacions de comunicació, dirigides o espontàni-es: assemblees i conversacions, simulacions i jocs de rol que represen-ten disculpes, agraïments i invitacions. Ús d'una expressió espontània per iniciativa pròpia per a expressar la capacitat, el gust, la preferència, l'opinió i l'acord o el desacord.	BL1.3. Produir, a partir de models, textos orals, dels gèneres més habituals del nivell educatiu, mantenint l'orde lògic dels textos, evitant repeti-cions innecessàries i utilitzant un vocabulari, to de veu i pronunciació adequats.	CC LI CA A
7(E))	Comprensió de textos orals amb finalitat didàctica o d'ús quotidià. Informació personal i familiar bàsica.	BL1.4. Memoritzar i reproduir, a partir de models, textos orals dels gèneres més habituals del nivell educa-tiu, i aplicar amb creativitat les estratègies d'expressió oral adequades.	CC LI CD CS C

	<p>Identificació de paraules clau com a estratègia de comprensió dels missatges. Expressió i producció de textos orals literaris i no literaris.</p>	<p>BL1.5. Interpretar textos orals pròxims a la seua experiència procedents dels mitjans de comunicació, utilitzar les estratègies de comprensió del nivell educatiu i resumir-ne el contingut.</p>	
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

	<p>Narratius: contes populars, travallengües, endevinalles, experiències viscudes; descriptius: descripcions senzilles de persones, animals i coses; expositius: formulació de preguntes pertinents sobre un tema, simulació de conversacions telefòniques</p> <p>i exposició de fets sobre temes coneguts i treballats en classe; instructius: regles de jocs, indicacions per a arribar a un lloc i receptes; argumentatius: disseny d'anuncis i expressió de preferències; predictius: formulació d'hipòtesis sobre el desenllaç de contes, etc.</p> <p>Expressió oral de missatges verbals i no verbals.</p> <p>Selecció raonada de les produccions a incloure en el portfoli. Memorització i recitació de poemes, travallengües, endevinalles, tirallongues, etc.</p> <p>Ús de fórmules inicials i finals apreses al reproduir un conte</p> <p>Reproducció d'instruccions escoltades mantenint l'orde lògic i cronològic.</p> <p>Comprensió de textos orals procedents de la televisió com a instrument per a l'aprenentatge i per a obtenir informació general sobre fets i esdeveniments pròxims a l'experiència infantil.</p> <p>Expressió de gustos i preferències.</p>		
	Bloc 2: COMUNICACIÓ ESCRITA: LLEGIR Curs 2n	Bloc 2: COMUNICACIÓ ESCRITA: LLEGIR Curs 2n	
6(E)	<p>CONTINGUTS COMUNS AMB VALENCIÀ: LLENGUA I LITERATURA</p> <p>Introducció a l'estudi dels elements bàsics dels textos narratius</p> <p>(reconeixement de l'argument, identificació de l'escenari espaciotemporal i dels personatges principals).</p> <p>Introducció a l'estudi dels elements bàsics dels textos descriptius i</p> <p>explicatius de temes diversos i adequats a l'edat.</p>	<p>BL2.1. Llegir en veu alta amb pronunciació correcta i entonació i ritme adequats, textos pròxims a la seua experiència, proposats per l'adult i de la seua pròpia elecció, adequant-se al format i a l'estructura textual.</p> <p>BL2.2. Interpretar, de manera guiada a través de la reflexió i el diàleg, textos pròxims a la seua experiència, anticipar i comprovar hipòtesis a través del tí-</p>	<p>CCLI</p> <p>CC LI CA A</p>

6(E,I)	Introducció a l'estudi de textos multimodals senzills,	tol i les il·lustracions, captar el sentit global del text,	
--------	--------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------	--

<p>18(E)</p> <p>8,18(E)</p>	<p>interpretant el missatge a partir de la confluència de textos, imatges, gràfics, etc.</p> <p>Introducció progressiva a l'ús d'estratègies per a la comprensió lectora: abans de la lectura, anticipant hipòtesis a través d'informació paratextual (tipografia, etc.); durant la lectura (realitzant inferències directes a partir dels seus coneixements i experiències prèvies); i després de la lectura (destacant-ne la idea o les idees principals).</p> <p>Iniciació a la selecció de lectures personals pròximes als seus interessos de manera autònoma com a font de gaudi.</p> <p>Iniciació a la construcció de coneixements a partir d'informacions procedents de diferents fonts documentals (llibres, premsa, televisió, webs) adequades a la seua edat, etc.</p> <p>Obtenció d'informació de manera guiada per mitjà de ferramentes digitals de busca, visualització i reproducció multimèdia (navegadors web, visualitzadors de documents, reproductors multimèdia, etc.) en dispositius TIC.</p> <p>Utilització de manera autònoma de les biblioteques d'aula i iniciació a l'ús de la biblioteca del centre per a obtenir informació i seleccionar lectures personals, fent ús del sistema d'ordenació i classificació d'estes.</p> <p>Coneixement i respecte de les normes de funcionament de les biblioteques per a un ús responsable d'estes.</p> <p>Participació en accions previstes en el pla lector del centre referides a la comprensió i la dinamització lectora (presentació de novetats bibliogràfiques, trobades amb autors, etc.).</p> <p>CONTINGUTS ESPECÍFICS</p> <p>Lectura de textos pròxims a l'experiència infantil en diferents suports (impresos, digitals i audiovisuals) eliminant el sil·labeig,</p>	<p>realitzar inferències directes, destacar les idees principals i resumir-ne oralment el contingut.</p> <p>BL2.3. Llegir en mitjans digitals per a buscar i seleccionar de manera guiada informació de fonts preseleccionades i utilitzar-la en les tasques d'aprenentatge.</p> <p>BL2.4. Utilitzar de manera autònoma la biblioteca d'aula i de manera guiada la biblioteca de centre per a obtenir informació i seleccionar lectures personals; reconèixer i utilitzar els seus sistemes d'ordenació i classificació i respectar les normes de funcionament.</p> <p>BL2.5. Participar de manera responsable, a proposta dels adults, en accions del pla lector del centre com ara presentacions de novetats bibliogràfiques, trobades amb autors, etc., per a la millora de la competència lectora i per a refermar-ne l'hàbit lector.</p>	<p>CC LI CD</p> <p>C CL I CS</p> <p>C SII E</p> <p>C CL I CS C CE C</p>
-----------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>amb una correcta correspondència entre fonemes i gràfics, i iniciant-se progressivament en l'entonació adequada (punt, coma, signes d'admiració i interrogació).</p> <p>Lectura de textos que continguin jocs amb el llenguatge, tant populars com cultes: tirallongues, sopes de lletres senzilles, jeroglífics, cal·ligrames, faules, on s'exerceix la pronunciació correcta.</p> <p>Lectura de textos impresos i digitals, tant de l'àmbit escolar com de la vida quotidiana: normes, fulls d'instruccions simples, definicions simples, receptes, etc., així com de notícies senzilles en els mitjans de comunicació social.</p> <p>Aplicació dels elements bàsics dels textos narratius, descriptius i expositius a la comprensió i interpretació d'estos.</p>		
	Bloc 3: COMUNICACIÓ ESCRITA: ESCRIURE Curs 2n	Bloc 3: COMUNICACIÓ ESCRITA: ESCRIURE Curs 2n	
10(E)	<p>CONTINGUTS COMUNS AMB VALENCIÀ: LLENGUA I LITERATURA</p> <p>Coneixement i ús, a partir de models, dels elements bàsics (suport textual, silueta, variacions tipogràfiques, presència d'il·lustracions, etc.) dels textos escrits que regixen la vida quotidiana de l'aula, com ara tirallongues, jeroglífics, cal·ligrames, faules, definicions simples i sopes de lletres, fulls d'instruccions, receptes i notícies senzilles dels mitjans de comunicació social.</p> <p>Planificació: definició de la silueta i l'organització de les idees en el text, per a escriure textos narratius, descriptius i explicatius. CONTINGUTS ESPECÍFICS</p> <p>Esriptura i reescriptura, individual o col·lectiva, de textos amb diferents intencions, tant de l'àmbit escolar com del soci-</p>	<p>BL3.1. Planificar i escriure de manera reflexiva i dialogada, per mitjà de l'observació de models i amb la col·laboració dels seus companys, textos dels gèneres més habituals del nivell educatiu, redactar l'esborrany, mantenir l'orde lògic i evitar repeticions innecessàries, amb un vocabulari apropiat i utilitzant els recursos lingüístics adequats.</p> <p>BL3.2. Participar de manera col·lectiva en el procés de revisió de textos escrits, detectant errors, de manera reflexiva i dialogada, amb ajuda dels seus companys, i presentar-los cuidant els aspectes formals i respectant les normes de correcció gramatical i ortogràfica del nivell educatiu.</p>	<p>CC LI CA A</p> <p>CC LI CA A</p>
9,12,13 (E)			
9,12,13 (E)			

	al, Amb		CC LI CA A
--	------------	--	---------------------

	<p>una cal·ligrafia, orde i neteja adequats i amb un vocabulari en consonància amb el nivell educatiu.</p> <p>Redacció de l'esborrany, avaluació i revisió del text per a millorar-lo amb ajuda de guies (organitzadors lògics) i dels companys.</p> <p>Reescriptura del producte final.</p> <p>Esctura de textos narratius amb elements bàsics com l'argument, l'escenari espaciotemporal i els personatges principals.</p> <p>Esctura dels textos descriptius i explicatius de temes diversos i adequats a l'edat.</p> <p>Organització de la informació en paper en forma de llistes, seqüències temporals, taules i imatges.</p> <p>Iniciació a l'organització i representació del text de manera creativa utilitzant ferramentes d'edició de continguts digitals que permeten incloure text amb format caràcter (font, grandària, negreta, subratllat, cursiva, etc.).</p> <p>Emmagatzematge de la informació digital aplicant un esquema d'organització molt senzill (arxius o carpetes en discos durs, etc.).</p> <p>Selecció raonada de les produccions a incloure en el portfoli. Memorització comprensiva de la informació degudament organitzada.</p>	<p>BL3.3. Utilitzar, a partir de models, l'escriptura per a organitzar la informació obtinguda durant l'escolta activa o la lectura reflexiva de fonts preseleccionades, per mitjà de llistes, taules, seqüències temporals, imatges i dibuixos per a utilitzar-la en les tasques d'aprenentatge.</p>	
	Bloc 4: CONEIXEMENT DE LA LLENGUA Curs 2n	Bloc 4: CONEIXEMENT DE LA LLENGUA Curs 2n	
12,13, 14 (E)	<p>CONTINGUTS COMUNS AMB VALENCIÀ: LLENGUA I LITERATURA</p> <p>Diferenciació entre significant i significat.</p> <p>Identificació del diccionari i de la seua funció. Busca del significat de paraules simples.</p> <p>Ús de programes i aplicacions educatives per a l'adquisició de vocabulari.</p>	<p>BL4.1 Reconéixer, de manera guiada, els elements bàsics del sistema lingüístic adequats al nivell educatiu per a interpretar, elaborar i revisar textos de manera col·lectiva.</p> <p>BL4.2. Utilitzar, de manera guiada, el diccionari alfabètic, i</p>	<p>CC LI CA A</p> <p>CC LI</p>

	Tipus d'oracions: enunciatives (afirmatives i negatives), interrogatives i exclamatives.	programes i aplicacions educatives senzilles per a	CD CA A CCLI
--	------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------	-----------------------

12,13(E)	Identificació de les oracions en un text. Distinció dels paràgrafs d'un text.	identificar el significat del vocabulari utilitzat en el procés d'interpretació, elaboració i revisió col·lectiva de textos.	CAA
15(D,E)	Identificació de les llengües d'Espanya. Reconeixement de les tradicions populars en les llengües cooficials. Identificació de les diferències bàsiques de les llengües cooficials. Consciència de les variants lingüístiques de les diferents llengües presents en el context social i escolar.	BL4.3. Identificar i reproduir diferents tipus d'oracions adequades al nivell per a, amb ajuda de models, millorar les habilitats de comprensió, expressió i interacció orals i escrites.	CC LI CS C CA A SI EE
1(B,E)	Actitud positiva davant dels usos de les llengües, evitant qualsevol acte de discriminació. Perseverança davant de l'esforç, força de voluntat. Constància i hàbits de treball. Estratègies d'aprenentatge cooperatiu.	BL4.4. Identificar les diferències bàsiques de les llengües cooficials i les seues tradicions per a reconèixer-les en les produccions pròpies i alienes, dins i fora de l'àmbit escolar.	CA A SI EE
1(B,E)	Busca d'orientació o ajuda quan la necessita. Disseny de projectes individuals o col·lectius, planificació. Organització d'un projecte amb ajuda guiada. Desenrotllament de projectes en equip de manera guiada.	BL4.5. Seguir les instruccions de les tasques d'aprenentatge amb atenció i constància sense abandonar quan li costa realitzar-les, i demanar ajuda si la necessita.	CA A SI EE
11(E,I)	Compliment de la seua part del treball en tasques que impliquen diversos companys. Diàleg entre iguals dirigit. Bones formes de conducta: guarda el torn de paraula, es dirigix al receptor amb respecte, cuida la seua privacitat i intimitat, etc. Identificació de conductes inadequades en l'ús de les TIC. CONTINGUTS ESPECÍFICS Nom, adjectiu i verb. Classes de noms: individuals i col·lectius. Adjectius qualificatius i determinatius (possessius i numerals). Demonstratius. Pronoms personals. Temps verbals (present, passat i futur). Regles bàsiques d'ortografia. Identificació dels signes de puntuació, interrogació i	BL4.6. Participar en el procés de planificació del desenrotllament d'un producte o una tasca, ordenar, amb ajuda, els passos que s'ha de seguir, reconèixer si els ha realitzat correctament i expressar-ne les seues opinions sobre el resultat. BL4.7. Participar en equips de treball realitzant la part de la tasca assignada i col·laborant amb els altres membres del grup per a aconseguir metes comunes. BL4.8. Interactuar i compartir continguts digitals de manera guiada utilitzant ferramentes de comunicació en temps real, adequades al nivell, amb dispositius de les	CS C CA A SI EE CC LI CD CS C

	exclamació. Ús de les majúscules.	TIC, i aplicant bones formes de conducta.	
--	--------------------------------------	-------------------------------------------	--

	<p>Identificació de les estructures bàsiques de la llengua en produccions orals i escrites. Augmentatius i diminutius. Interacció i identificació de l'interlocutor per mitjà de ferramentes de comunicació en temps real amb dispositius de les TIC (videoconferència, missatgeria instantània, etc.) en situacions de comunicació dirigides o espontànies.</p>		
	Bloc 5: EDUCACIÓ LITERÀRIA Curs 2n	Bloc 5: EDUCACIÓ LITERÀRIA Curs 2n	
5,6,17, 20 (E)	<p>CONTINGUTS ESPECÍFICS Identificació, a través de la lectura i l'audició en l'àmbit escolar, sense referències metaliteràries, dels elements que rimen o marquen el ritme, com a trets distintius de poemes i cançons, i de</p>	<p>BL5.1. Identificar i anomenar, amb les seues pròpies paraules, els elements que diferencien els textos literaris narratius i poètics i captar el sentit d'alguns recursos retòrics quan apareixen en textos literaris, mentres participa en activitats de lectura, audició col·lectiva, recitació i dramatització.</p>	<p>CC LI CE C</p>
15,17(E)	<p>les referències al narrador, els personatges, l'espai i el temps en contes i altres relats breus, sempre que apareguen de manera explícita. Jocs de paraules.</p>	<p>BL5.2. Seleccionar informació de fonts preseleccionades amb ajuda de guies, sobre l'entorn social o la tradició cultural, a través de la lectura o audició col·lectiva dels textos literaris dels gèneres i subgèneres adequats al nivell educatiu per a ampliar els seus coneixements i utilitzar-la, seguint indicacions de l'adult, en les tasques d'aprenentatge.</p>	<p>C CL I CA A CE C</p>
3,4,19(E)	<p>Identificació, a través de la lectura o l'audició en l'àmbit escolar, de jocs de paraules senzills en textos literaris. Escolta activa i lectura guiada, individual o dialògica, en l'aula d'obres de la tradició popular, com ara contes, cançons o</p>	<p>BL5.3. Elaborar, oralment i per escrit, de manera col·laborativa a partir de models, amb sentit estètic i creativitat, relats breus i poemes senzills amb recursos retòrics i mètrics adequats al nivell.</p>	<p>CC LI CE C</p>
5,6,19(E)	<p>tirallongues per a obtindre informació sobre l'entorn més pròxim i la pròpia tradició cultural. Elaboració, a partir de models o amb ajuda de guies, de textos narratius breus orals o escrits com ara relats i poemes senzills, utilitzant recursos retòrics i mètrics adequats a l'edat. Selecció raonada de les produccions a incloure en el portfolio. Dramatització de fragments i diàlegs de contes, poemes i</p>	<p>BL5.4. Participar en produccions col·lectives realitzant dramatitzacions senzilles de textos literaris</p>	<p>CC LI CE C SI EE</p>

	altres textos breus dramatitzables.	com fragments i diàlegs de contes, poemes, etc. i no literaris com	C CL I CS C CE C
--	----------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------	------------------------------------

	<p>Identificació del narrador i els personatges, així com els torns d'intervenció en textos dramàtics.</p> <p>Interpretació de personatges representants accions i/o gestos més definitoris d'estos.</p> <p>Adequació del llenguatge a la representació dramàtica a través de l'entonació, el ritme i el volum.</p> <p>Autoavaluació de les dramatitzacions pròpies i coavaluació de les dramatitzacions dels companys amb l'ajuda d'instruments d'avaluació senzills.</p>	<p>conversacions en situacions quotidianes, usant una entonació, volum i gestosadequats a través del joc i l'experimentació.</p>	
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

5. UNITATS DIDÀCTIQUES.

En la programació de les unitats didàctiques consten els continguts, els criteris d'avaluació i els estàndards d'aprenentatge avaluable vinculats a aquests, els descriptors que treballen els objectius específics de cada unitat i les competències bàsiques vinculades a cada proposta de treball de les que apareixen en el llibre Brújula 2–Projecte Explora, d'Edicions Bro-mera.

Tanmateix, totes les actuacions i propostes que fan referència a una major concreció dels continguts dels diferents àmbits que es pretenen assolir en cada activitat que faig a l'aula, com d'avaluació, desenvolupament metodològics de cadascuna de les activitats, les estratègies d'aplicació, propostes de motivació i propostes de variacions d'activitats les trobe a la guia didàctica del mateix.

- **DISTRIBUCIÓ DE LES 12 UNITATS DIDÀCTIQUES.**

TRIMESTRE	N ^o	TÍTOL
	1	Estamos de fiesta
	2	Que rico
	3	En busca de respuestas
	4	Voy a ser
2 ^o	5	SOS, animales en peligro
	6	En busca de la noticia
	7	La vida nos rodea
	8	Nuestro planeta,... Un tesoro
3 ^o	9	Descifra el mensaje
	10	Que grandes
	11	La linea de mi vida
	12	Soy protagonista

LENGUA 2n

UNIDAD DIDÁCTICA 1: ¡ESTAMOS EN FIESTA

CONTENIDOS	COMPETENCIAS CLAVE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<p>1. Comprensión de textos orales.</p> <p>2. Expresión y producción de textos orales: narración de situaciones o experiencias personales.</p> <p>3. Estrategias para la comprensión lectora de textos: título, ilustraciones, conocimientos previos e identificación de la idea o ideas principales...</p> <p>4. Lectura de textos próximos a la experiencia infantil.</p>	<p>1.CCL-CEC</p> <p>2.CCL-CSC</p> <p>3.CCL-CAA-SIEE</p> <p>4.CCL-CEC</p> <p>5.CCL</p> <p>6.CCL-SIEE</p>	<p>1. Comprender el sentido global de los textos orales.</p> <p>2. Expresarse oralmente en situaciones del aula.</p> <p>3. Utilizar estrategias para la comprensión de textos escritos.</p> <p>4. Leer y comprender textos adaptados a su edad.</p> <p>5.1. Conocer las características de un texto instructivo.</p>	<p>1. Identifica el tema del texto. Es capaz de obtener las principales ideas de un texto.</p> <p>2.1. Se expresa con una pronunciación y una dicción correctas.</p> <p>2.2. Expresa sus propias ideas comprensiblemente.</p> <p>3.1. Establece relaciones entre las ilustraciones y los contenidos del texto.</p> <p>3.2. Deduce el significado de palabras y expresiones con ayuda del contexto.</p> <p>4.1. Entiende el mensaje, de manera global, e identifica las ideas principales de los textos leídos.</p> <p>5.1. Conoce las características de un texto instructivo.</p>

<p>5. Lectura de textos de la vida cotidiana: texto instructivo y texto expositivo.</p> <p>6. Redacción de textos a partir de modelos pautados.</p> <p>7. Identificación del diccionario y de su función.</p> <p>8. Identificación de la tilde sobre la vocal de algunas sílabas tónicas.</p> <p>9. Identificación de las referencias al narrador, los personajes, el espacio y el tiempo en cuentos y otros relatos breves.</p>	<p>7.CCL-CAA</p> <p>8.CCL –CM-CAA</p> <p>9.CCL -CAA</p> <p>10.CCL</p>	<p>6. Elaborar un texto instructivo a partir de un modelo pautado.</p> <p>7.Utilizar el diccionario de manera guiada.</p> <p>8.Reconocer la tilde como signo ortográfico.</p> <p>9. Identificar los elementos propios de los textos literarios narrativos.</p> <p>10. Aumentar la denominación rápida y fluida de palabras con y sin imágenes</p>	<p>6.1. Elabora su propio texto instructivo.</p> <p>7.1.Usa diccionarios adecuados a su edad para ampliar el vocabulario.</p> <p>8.1. Identifica la tilde en palabras escritas.</p> <p>8.2. Relaciona la tilde con el concepto de sílaba tónica.</p> <p>9.1. Reconoce y valora las características fundamentales de los textos literarios narrativos.</p> <p>10. Aumenta la denominación rápida y fluida de palabras con y sin imágenes</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

10. Fluidez			
-------------	--	--	--

CURRICULAR:

Elaboración de un mapa del tesoro
Taller de lectura Bi-
blioteca d'aula i de centre
Elaboración de un dossier de adivinanzas

ANNEX CONFINAMENT. Per portar a terme els continguts d'aquesta Unitat Didàctica en cas de confinament, realitzarem les següents activitats a través de la plataforma Mestre a casa:

·Audio-contes: <https://www.mundoprimaria.com/cuentos-infantiles-cortos/audiocuentos-infantiles>

·Lectura d'un llibre de lectura que tingues a casa. O bé, pots elegir un que t'agrada d'ací:

<https://elestudiantedigital.com/libros-en-pdf-para-ninos/>

<https://weeblebooks.com/es/cuentos-y-libros-infantiles-de-6-a-9-anos/>

·Llegir les instruccions i elaborar un coet amb material reciclat.

- Diari de confinament a l'agenda.
- Ecoltar la cançó de l'abecedari <https://www.youtube.com/watch?v=ZRj5uPoS32g>
- Escriure l'abecedari, aprendre'l i dir-lo als pares, germans...
- Activitats de l'accent i exercicis de reforç de la Unitat: https://1drv.ms/b/s!ArA9eMQge3MggTI9A_6lbjHXwbiz?e=CBItYj
- Activitats Leeduca: https://1drv.ms/b/s!ArA9eMQge3MggS5q_Qxj8XqV7mFZ
- Activitat AL: el abecedario https://m.youtube.com/watch?v=DlycoL_s2dQ&list=PLfVDJFxsvnTRi2fuVBjMK2RDhEbi9hFjJ&index=26

UNIDAD DIDÁCTICA 2: QUE RICO!

CONTENIDOS	COMPETENCIAS CLAVE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
1. Comprensi3n de textos orales.	1.CCL -CEC	1. Comprender el sentido global de los textos orales.	1. Identifica el tema del texto. Es capaz de obtener las principales ideas de un texto.
2.Expresi3n y producci3n de textos orales: expresi3n de deseos y preferencias.	2.CCL -CSC	2. Expresarse oralmente en situaciones del aula.	2. Se expresa con una pronunciaci3n y una dicci3n
	3.CCL		

<p>3. Estrategias para la comprensión lectora de textos: título, ilustraciones, conocimientos previos e identificación de la idea o ideas principales...</p>		<p>3. Utilizar estrategias para la comprensión de textos escritos.</p>	<p>ón correctas. Expresa sus propias ideas.</p> <p>3. Utiliza estrategias para la comprensión de textos escritos.</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>4. Lectura de textos próximos a la experiencia infantil.</p>	<p>4.CCL-CAA.CEC-SIEE</p>	<p>4. Leer y comprender textos adaptados a su edad.</p>	<p>4.1. Establece relaciones entre las ilustraciones y los contenidos del texto. 4.2. Deduce el significado de palabras y expresiones con ayuda del contexto. 4.3. Entiende el mensaje, de manera global, e identifica las ideas principales de los textos leídos. 4.4. Comprende, con cierto grado de detalle, textos adaptados a su edad.</p>
<p>5. Lectura de textos de la vida cotidiana: la entrevista.</p>	<p>5.CCL -CEC</p>	<p>5. Conocer las características de una entrevista.</p>	<p>5. Conoce las características de una entrevista.</p>
<p>6. Redacción de textos a partir de modelos pautados.</p>	<p>6.CCL-SIEE</p>	<p>6. Elaborar una entrevista a partir de un modelo pautado.</p>	<p>6. Elabora su propia entrevista.</p>
<p>7. Uso de las mayúsculas.</p>	<p>7.CCL -CAA</p>	<p>7. Reconocer las mayúsculas en un texto y conocer su uso.</p>	<p>7. Reconoce las mayúsculas en un texto. Conoce algunas normas sobre el uso de las mayúsculas.</p>
<p>8. Identificación de los signos de puntuación: punto, interrogación y exclamación.</p>	<p>8.CCL -CAA</p>	<p>8. Identificar y usar los signos de puntuación: punto, interrogación y exclamación.</p>	<p>8.1. Identifica los signos de puntuación: punto, interrogación y exclamación.</p>

<p>9. Diferenciación entre significante y significado: los sinónimos.</p> <p>10. Identificación de las referencias al narrador, los personajes, el espacio y el tiempo en cuentos y otros relatos breves.</p> <p>11. Comprensión oral</p>	<p>9.CCL-CM</p> <p>10.CCL</p> <p>11.CCL</p>	<p>9. Reconocer palabras sinónimas.</p> <p>10. Identificar los elementos propios de los textos literarios narrativos.</p> <p>11.1. Mejorar la atención auditiva 11.2. Comprender breves relatos 11.3. Extraer la información oral más relevante 11.4. Contestar adecuadamente a preguntas de múltiple alternativa</p>	<p>8.2. Usa el punto, la interrogación y la exclamación según el tipo de enunciado.</p> <p>9. Identifica e intercambia palabras sinónimas.</p> <p>10. Reconoce y valora las características fundamentales de los textos literarios narrativos.</p> <p>11.1. Mejora la atención auditiva 11.2. Comprende breves relatos 11.3. Extrae la información oral más relevante 11.4. Contesta adecuadamente a preguntas de múltiple alternativa</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

CURRICULAR:
Taller de lectura Biblioteca d'aula i de centre
COMPLEMENTÀRIA:
Celebració del 9 d'octubre

ANNEX CONFINAMENT. Per portar a terme els continguts d'aquesta Unitat Didàctica en cas de confinament, realitzaríem les següents activitats a través de la plataforma Mestre a casa:

- Audio-contes: <https://www.mundoprimaria.com/cuentos-infantiles-cortos/audiocuentos-infantiles>
- Lectura i comprensió lectora de la lectura "El campamento de verano": <https://1drv.ms/b/s!ArA9eMQge3MggR1HOiBx4Fq2H7vN>
- Diari de confinament a l'agenda.
- Fitxa tècnica del llibre de lectura que has llegit a la Unitat anterior <https://1drv.ms/u/s!ArA9eMQge3MggRxqEsp75wEmkW1G>

- Veure el vídeo dels sinònims i fer un llistat de paraules sinònimes <https://www.youtube.com/watch?v=148UXakrNpA>
- Entrevistem a...: escriure 5 preguntes per a entrevistar a un familiar convivent. Escriurem les seues respostes al full.
- Activitats dels signes de puntuació i exercicis de reforç de la Unitat: https://1drv.ms/b/s!ArA9eMQge3MggTI9A_6IbjHXwbiz?e=CBItYj
- Activitats Leeduca: https://1drv.ms/b/s!ArA9eMQge3MggS5q_Qxj8XqV7mFZ
- Activitat AL: Contar sílabas <https://m.youtube.com/watch?v=HSsHlpSfLPQ>

UNIDAD DIDÁCTICA 3: EN BUSCA DE RESPUESTAS

CONTENIDOS	COMPETENCIAS CLAVE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<p>1. Comprensión de textos orales.</p> <p>2. Expresión y producción de textos orales: descripción de objetos y lugares.</p> <p>3. Estrategias para la comprensión lectora de textos: título, ilustraciones, conocimientos previos e identificación de la idea o ideas principales...</p> <p>4. Lectura de textos próximos a la experiencia infantil.</p>	<p>1.CCL</p> <p>2.CCL</p> <p>3.CCL-SIEE</p> <p>4.CCL</p>	<p>1. Comprender el sentido global de los textos orales.</p> <p>2. Expresarse oralmente en situaciones del aula.</p> <p>3. Utilizar estrategias para la comprensión de textos escritos.</p> <p>4. Leer y comprender textos adaptados a su edad.</p>	<p>1.1. Identifica el tema del texto.</p> <p>1.2. Es capaz de obtener las principales ideas de un texto.</p> <p>2.1. Se expresa con una pronunciación y una dicción correctas.</p> <p>2.2. Expresa sus propias ideas comprensiblemente.</p> <p>3.1. Establece relaciones entre las ilustraciones y los contenidos del texto.</p> <p>3.2. Deduce el significado de palabras y expresiones con ayuda del contexto.</p> <p>4. Entiende el mensaje, de manera global, e identifica</p>

<p>5. Iniciación a la construcción de conocimientos a partir de informaciones procedentes de diferentes fuentes documentales.</p>	<p>5.CCL-CAA</p>	<p>5. Comprender textos adaptados a su edad.</p>	<p>las ideas principales de los textos leídos.</p> <p>5. Comprende, con cierto grado de detalle, textos adaptados a su edad.</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------	--------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>6.Redacción de textos a partir de modelos pautados.</p> <p>7.Los nombres (propios-comunes, individuales-colectivos).</p> <p>8.Uso de las mayúsculas.</p> <p>9.Los antónimos.</p> <p>10.Identificación de las referencias al narrador, los personajes, el espacio y el tiempo en cuentos y otros relatos breves.</p> <p>11.Identificación de la rima y el ritmo como rasgos distintivos de la poesía.</p> <p>12. Vocabulario</p>	<p>6.CCL</p> <p>7.CCL –CM-CAA</p> <p>8.CCL-CAA</p> <p>9.CCL -CM</p> <p>10.CCL -CEC</p> <p>11. CCL-CM-CEC</p> <p>12. CCL-CAA</p>	<p>6. Elaborar una descripción a partir de un modelo pautado.</p> <p>7. Identificar y clasificar nombres.</p> <p>8. Reconocer las mayúsculas en un texto y conocer su uso.</p> <p>9. Reconocer palabras antónimas.</p> <p>10. Identificar los elementos propios de los textos literarios narrativos.</p> <p>11. Identificar los rasgos distintivos de los textos literarios poéticos.</p> <p>12.1.Incrementar el bagaje léxico tanto en la vertiente expresiva como comprensiva 12.2.Crear nuevas redes léxi-</p>	<p>6.1.Conoce las características de una descripción. 6.2.Elabora su propia descripción.</p> <p>7.1. Identifica los nombres en un texto. 7.2.Clasifica nombres en propios o comunes e individuales o colectivos.</p> <p>8.1.Reconoce las mayúsculas en un texto. 8.2. Conoce algunas normas sobre el uso de las mayúsculas.</p> <p>9. Identifica e intercambia palabras antónimas</p> <p>10.Reconoce y valora las características fundamentales de los textos literarios narrativos.</p> <p>11. Reconoce y valora los rasgos de los textos literarios poéticos.</p> <p>12.1.Incrementa el bagaje léxico tanto en la vertiente expresiva como comprensiva 12.2.Crea nuevas redes léxicas</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		cas 12.3.Establecer relaciones semánticas entre el significado y el significante	12.3.Establece relaciones semánticas entre el significado y el significante
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------

CURRICULAR:

Elaboración de un taller de lectura
Biblioteca d'aula i de centre
Mural con pareados

ANNEX CONFINAMENT. Per portar a terme els continguts d'aquesta Unitat Didàctica en cas de confinament, realitzaríem les següents activitats a través de la plataforma Mestre a casa:

- Audio-contes: <https://www.mundoprimaria.com/cuentos-infantiles-cortos/audiocuentos-infantiles>
- Diari de confinament a l'agenda.
- Lectura d'un llibre de lectura que tingues a casa. O bé, pots elegir un que t'agrada d'ací:
<https://elestudiantedigital.com/libros-en-pdf-para-ninos/>
<https://weeblebooks.com/es/cuentos-y-libros-infantiles-de-6-a-9-anos/>
- Veure el vídeo dels antònims i fer un llistat de paraules antònimes <https://www.youtube.com/watch?v=148UXakrNpA>
- Fer una descripció d'un familiar.
- Activitats de noms propis-comuns, noms individuals i col·lectius i exercicis de reforç de la Unitat: https://1drv.ms/b/s!ArA9eMQ-ge3MggTI9A_6lbjHXwbiz?e=CBItYj
- Activitats Leeduca: https://1drv.ms/b/s!ArA9eMQge3MggS5q_Qxj8XqV7mFZ
- Activitat AL: Iguales o diferentes
<https://m.youtube.com/watch?v=H967iLw9AY4&list=PLFVDJFxsvnTRi2fuVBjMK2RDhEbi9hFjJ&index=36>

UNIDAD DIDÁCTICA 4: VOY A SER....

CONTENIDOS	COMPETENCIAS CLAVE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<p>1. Comprensión de textos orales.</p> <p>2. Dramatización de diálogos literarios.</p> <p>3. Estrategias para la comprensión lectora de textos: título, ilustraciones, conocimientos previos e identificación de la idea o ideas principales...</p> <p>4. Lectura de textos próximos a la experiencia infantil.</p> <p>5. Redacción de textos a partir de modelos pautados.</p>	<p>1.CCL</p> <p>2.CCL-SIEE</p> <p>3.CCL-CAA-SIEE</p> <p>4.CCL-CEC</p> <p>5.CCL-SIEE</p> <p>6.CCL</p>	<p>1. Comprender el sentido global de los textos escritos.</p> <p>2. Explicar oralmente el argumento de una película o de un libro.</p> <p>3. Utilizar estrategias para la comprensión de textos escritos.</p> <p>4. Leer y comprender textos adaptados a su edad.</p> <p>5. Elaborar una reseña.</p>	<p>1.1. Identifica el tema del texto.</p> <p>1.2. Es capaz de obtener las principales ideas de un texto.</p> <p>2.1. Se expresa correctamente. Explica el argumento de una película o de un libro.</p> <p>3.1. Establece relaciones entre las ilustraciones y los contenidos del texto.</p> <p>3.2. Deduce el significado de palabras y expresiones con ayuda del contexto.</p> <p>4.1. Entiende el mensaje, de manera global, e identifica las ideas principales de los textos leídos.</p> <p>4.2. Comprende, con cierto grado de detalle, textos adaptados a su edad.</p> <p>5.1. Conoce las características de la reseña.</p> <p>5.2. Elaborar su propia reseña.</p>

<p>6. El diccionario</p> <p>7.Los determinantes (artículo definido e indefinido).</p> <p>8.Usos correctos de <i>c</i> y <i>qu</i>.</p> <p>9.La polisemia.</p> <p>10. Identificación de las referencias al narrador, los personajes, el espacio y el tiempo en cuentos y otros relatos breves.</p> <p>11. Identificación de la rima y el ritmo como rasgos distintivos de la poesía.</p> <p>12. Conciencia fonológica</p>	<p>7.CCL –CM-CAA</p> <p>8.CCL -CAA</p> <p>9.CCL -CM</p> <p>10.CCL</p> <p>11.CCL-CM</p> <p>12.CCL</p>	<p>6.Utilizar el diccionario de manera guiada.</p> <p>7. Identificar y escribir artículos.</p> <p>8. Reconocer el uso de la <i>c</i> y la <i>qu</i>.</p> <p>9. Reconocer palabras polisémicas.</p> <p>10. Identificar los elementos propios de los textos literarios narrativos.</p> <p>11. Identificar los rasgos distintivos de los textos literarios poéticos.</p> <p>12.1. Desarrollar la conciencia fonémica 12.2. Identificar pseudop palabras 12.3. Manipular los sonidos de las palabras y pseudopalabras en diferentes posiciones</p>	<p>6.Usa diccionarios adecuados a su edad para ampliar el vocabulario.</p> <p>7.1. Identifica los artículos en un texto. 7.2. Escribe los artículos en un texto.</p> <p>8.1. Identifica las palabras con <i>c</i> y con <i>qu</i>. 8.2. Usa correctamente las grafías <i>c</i> y <i>qu</i>.</p> <p>9. Identifica palabras polisémicas.</p> <p>10. Reconoce y valora las características fundamentales de los textos literarios narrativos.</p> <p>11. Reconoce y valora los rasgos de los textos literarios poéticos.</p> <p>12.1. Desarrolla la conciencia fonémica 12.2. Identifica pseudop palabras 12.3. Manipula los sonidos de las palabras y pseudopalabras en diferentes posiciones</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

COMPLEMENTARIA:			
Taller de Navidad			
CURRICULAR:			
Visionar una pel·lícula Taller de lec- tura Biblioteca d'aula i de centre			

ANNEX CONFINAMENT. Per portar a terme els continguts d'aquesta Unitat Didàctica en cas de confinament, realitzaríem les següents activitats a través de la plataforma Mestre a casa:

- Audio-contes: <https://www.mundoprimaria.com/cuentos-infantiles-cortos/audiocuentos-infantiles>
- Diari de confinament a l'agenda.
- Fitxa tècnica del llibre de lectura que has llegit a la Unitat anterior <https://1drv.ms/u/s!ArA9eMQge3MggRxqEsp75wEmkW1G>
- Lectura i comprensió lectora de la lectura "El herbario": <https://1drv.ms/b/s!ArA9eMQge3MggR1HOiBx4Fq2H7vN>
- Aprendre un poema i recitar-lo.
- Activitats grafies C/QU, polisèmia i exercicis de reforç de la Unitat: https://1drv.ms/b/s!ArA9eMQge3MggTI9A_6IbjHXwbiz?e=CBItYj
- Activitats Leeduca: https://1drv.ms/b/s!ArA9eMQge3MggS5q_Qxj8XqV7mFZ
- Activitat AL: Rimas <https://m.youtube.com/watch?v=ce26TsZRfiw&list=PLfVDJFxsVnTRi2fuVBjMK2RDhEbi9hFjJ&index=6>

UNIDAD DIDÁCTICA 5: SOS, ANIMALES EN PELIGRO

CONTENIDOS	COMPETENCIAS CLAVE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<p>1. Comprensión de textos escritos.</p> <p>2. Expresión y producción de textos orales: explicar el argumento de una película, un libro, etc.</p> <p>3. Estrategias para la comprensión lectora de textos: título, ilustraciones, conocimientos previos e identificación de la idea o ideas principales...</p> <p>4. Lectura de textos próximos a la experiencia infantil.</p> <p>5. La reseña.</p> <p>6. El diccionario</p>	<p>1.CCL -CEC</p> <p>2.CCL</p> <p>3.CCL-SIEE</p> <p>4.CCL-CEC</p> <p>5.CCL-SIEE</p> <p>6.CCL-CAA</p>	<p>1. Comprender el sentido global de los textos escritos.</p> <p>2.Explicar oralmente el argumento de una película o de un libro.</p> <p>3. Utilizar estrategias para la comprensión de textos escritos.</p> <p>4. Leer y comprender textos adaptados a su edad.</p> <p>5. Elaborar una reseña.</p> <p>6.Utilizar el diccionario de manera guiada.</p>	<p>1.1.Identifica el tema del texto.</p> <p>1.2.Es capaz de obtener las principales ideas de un texto.</p> <p>2.1.Se expresa correctamente. Explica el argumento de una película o de un libro.</p> <p>3.1.Establece relaciones entre las ilustraciones y los contenidos del texto.</p> <p>3.2.Deduce el significado de palabras y expresiones con ayuda del contexto.</p> <p>4.1.Entiende el mensaje, de manera global, e identifica las ideas principales de los textos leídos.</p> <p>4.2.Comprende, con cierto grado de detalle, textos adaptados a su edad.</p> <p>5.1.Conoce las características de la reseña.</p> <p>5.2.Elabora su propia reseña.</p> <p>6.1.Usa diccionarios adecu-</p>

7. El sentido literal y el figurado.	7.CCL	7. Identifica el sentido literal y figurado de las palabras.	ados a su edad para ampliar el vocabulario.
8. Uso de la z y la c.	8.CCL	8. Reconocer el uso de la z y la c.	7. Identifica el sentido literal y figurado de las palabras.
9. El texto narrativo.	9.CCL	9. Identificar respuestas en textos narrativos.	8.1. Identifica las palabras con z y con c. 8.2. Usa correctamente las grafías z y c.
10. Juegos de lengua: los jeroglíficos.	10.CCL-CM	10. Descifrar jeroglíficos.	9. Extrae información de textos narrativos.
11. Fluidez	11.CCL	11.1. Aumentar la denominación rápida y fluida de palabras con y sin imágenes 11.2. Conseguir denominación fluida de las letras mostradas.	10. Identifica los dibujos, letras y números de los jeroglíficos 11.1. Aumenta la denominación rápida y fluida de palabras con y sin imágenes 11.2. Consigue denominación fluida de las letras mostradas.

CURRICULAR:

Reseña de un libro

Recopilació d'endevinalles

Taller de lectura

Biblioteca d'aula i de centre

ANNEX CONFINAMENT. Per portar a terme els continguts d'aquesta Unitat Didàctica en cas de confinament, realitzaríem les següents activitats a través de la plataforma Mestre a casa:

·Audio-contes: <https://www.mundoprimaria.com/cuentos-infantiles-cortos/audiocuentos-infantiles>

·Diari de confinament a l'agenda.

·Lectura d'un llibre de lectura que tingues a casa. O bé, pots elegir un que t'agrada d'ací:

<https://elestudiantedigital.com/libros-en-pdf-para-ninos/>

<https://weeblebooks.com/es/cuentos-y-libros-infantiles-de-6-a-9-anos/>

·Jeroglífics <https://1drv.ms/u/s!ArA9eMQge3MggTTAMRngbcgvE4ys?e=R3a2bl>

·Activitats grafies C/Z i exercicis de reforç de la Unitat: https://1drv.ms/b/s!ArA9eMQge3MggTI9A_6lbjHXwbiz?e=CBltYj

·Activitats Leeduca: https://1drv.ms/b/s!ArA9eMQge3MggS5q_Qxj8XqV7mFZ

·Activitat AL: Veo veo <https://m.youtube.com/watch?v=v5wG-URNBR0&t=7s>

UNIDAD DIDÁCTICA 6: EN BUSCA DE LA NOTICIA

CONTENIDOS	COMPETENCIAS CLAVE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<p>1. Comprensión de textos escritos.</p> <p>2. Expresión y producción de textos orales: dar la opinión.</p> <p>3. Estrategias para la comprensión lectora de textos: título, ilustraciones, conocimientos previos e identificación de la idea o ideas principales...</p> <p>4. Lectura de textos próximos a la experiencia infantil.</p> <p>5. La noticia.</p> <p>6. El diccionario</p>	<p>1. CCL-CEC</p> <p>2. CCL -CSC</p> <p>3. CCL -SIEE</p> <p>4. CCL -CEC</p> <p>5. CCL -SIEE</p> <p>6. CCL --CAA</p>	<p>1. Comprender el sentido global de los textos escritos.</p> <p>2. Dar la opinión de forma oral.</p> <p>3. Utilizar estrategias para la comprensión de textos escritos.</p> <p>4. Leer y comprender textos adaptados a su edad.</p> <p>5. Elaborar una noticia.</p> <p>6. Utilizar el diccionario de manera guiada.</p>	<p>1.1. Identifica el tema del texto.</p> <p>1.2. Es capaz de obtener las principales ideas de un texto.</p> <p>2. Da la opinión.</p> <p>3.1. Establece relaciones entre las ilustraciones y los contenidos del texto.</p> <p>3.2. Deduce el significado de palabras y expresiones con ayuda del contexto.</p> <p>4.1. Entiende el mensaje, de manera global, e identifica las ideas principales de los textos leídos.</p> <p>4.2. Comprende, con cierto grado de detalle, textos adaptados a su edad.</p> <p>5.1. Conoce las características de la noticia.</p> <p>5.2. Elabora su propia noticia.</p> <p>6.1. Usa diccionarios adecuados a su edad para ampli-</p>

7. Las comparaciones.	7.CCL	7.1. Identificar comparaciones. 7.2. Formar comparaciones a partir de dos elementos.	ar el vocabulario. 7.1. Identifica comparaciones. 7.2. Forma comparaciones a partir de dos elementos.
8. Uso de la <i>j</i> y la <i>g</i> .	8.CCL	8. Reconocer el uso de la <i>j</i> y la <i>g</i> .	8.1. Identifica las palabras con <i>j</i> y con <i>g</i> . 8.2. Usa correctamente las grafías <i>j</i> y <i>g</i> .
9. El cuento tradicional.	9.CCL	9. Identificar las fórmulas de inicio y final de los cuentos.	9.1. Extrae información de la lectura de un cuento. 9.2. Conoce fórmulas de inicio y final de cuentos.
10. Comprensión oral	10. CCL-CEC	10.1. Mejorar la atención auditiva 10.2. Comprender breves relatos 10.3. Extraer la información oral más relevante 10.4. Contestar adecuadamente a preguntas de múltiple alternativa	10.1. Mejora la atención auditiva 10.2. Comprende breves relatos 10.3. Extrae la información oral más relevante 10.4. Contesta adecuadamente a preguntas de múltiple alternativa

CURRICULAR:

Taller de lectura
Biblioteca d'aula i
de centre

COMPLEMENTÀRIA:

El dia de la Pau i la no violència

ANNEX CONFINAMENT. Per portar a terme els continguts d'aquesta Unitat Didàctica en cas de confinament, realitzaríem les següents activitats a través de la plataforma Mestre a casa:

- Audio-contes: <https://www.mundoprimaria.com/cuentos-infantiles-cortos/audiocuentos-infantiles>
- Descriure la seua casa utilitzant adjectius i la comparació.
- Llegir la notícia <https://1drv.ms/u/s!ArA9eMQge3MggTewughyIR00hXdq?e=83rJpX> i contestar a les preguntes de comprensió lectora.
- Elaborar una notícia a partir de la imatge https://1drv.ms/u/s!ArA9eMQge3MggTh4j24TQP0GOf1_?e=E20f7P
- Fitxa tècnica del llibre de lectura que has llegit a la Unitat anterior <https://1drv.ms/u/s!ArA9eMQge3MggRxqEsp75wEmkW1G>
- Lectura i comprensió lectora de la lectura “Anuncios del periódico”: <https://1drv.ms/b/s!ArA9eMQge3MggR1HOiBx4Fq2H7vN>
- Diari de confinament a l'agenda.
- Activitats grafies J/G i exercicis de reforç de la Unitat: https://1drv.ms/b/s!ArA9eMQge3MggTI9A_6lbjHXwbiz?e=CBItYj
- Activitats Leeduca: https://1drv.ms/b/s!ArA9eMQge3MggS5q_Qxj8XqV7mFZ
- Activitat AL: Quitar sílaba, palabra nueva
<https://m.youtube.com/watch?v=fUUwbfyTlBs&list=PLfVDJFxsVnTRi2fuVBjMK2RDhEbi9hFjJ&index=4&t=0s>

UNIDAD DIDÁCTICA 7: LA VIDA NOS RODEA

CONTENIDOS	COMPETENCIAS CLAVE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<p>1. Comprensión de textos escritos.</p> <p>2. Expresión y producción de textos orales: planificar actividades.</p> <p>3. Estrategias para la comprensión lectora de textos: título, ilustraciones, conocimientos previos e identificación de la idea o ideas principales...</p> <p>4. Lectura de textos próximos a la experiencia infantil.</p> <p>5.El número en determinantes, nombres y adjetivos.</p>	<p>1.CCL -CEC</p> <p>2.CCL-SIEE</p> <p>3.CCL-CEC-SIEE</p> <p>4.CCL -CEC</p> <p>5.CCL -CAA</p>	<p>1. Comprender el sentido global de los textos escritos.</p> <p>2.Planificar actividades.</p> <p>3.Utilizar estrategias para la comprensión de textos escritos.</p> <p>4. Leer y comprender textos adaptados a su edad.</p> <p>5.Reconocer el número en los determinantes, los nombres y los adjetivos.</p>	<p>1.1. Identifica el tema del texto.</p> <p>1.2.Es capaz de obtener las principales ideas de un texto.</p> <p>2.Planifica diferentes actividades.</p> <p>3.1.Establece relaciones entre las ilustraciones y los contenidos del texto.</p> <p>3.2.Deduce el significado de palabras y expresiones con ayuda del contexto.</p> <p>4.1.Entiende el mensaje, de manera global, e identifica las ideas principales de los textos leídos.</p> <p>4.2.Comprende, con cierto grado de detalle, textos adaptados a su edad.</p> <p>5. Uso de los determinantes, los nombres y los adjetivos tanto en singular como en plural.</p>

6. La postal.	6.CCL -SIEE	6.Elaborar una postal.	6.1.Conoce las características de la postal. 6.2.Elabora su propia postal.
7. Las palabras derivadas.	7.CCL-CAA	7. Identificar palabras derivadas.	7.1. Identifica palabras derivadas.
8. Uso de la <i>g</i> y la <i>gu</i> .	8.CCL-CAA	8. Reconocer el uso de la <i>g</i> y la <i>gu</i> .	8.1. Identifica las palabras con <i>g</i> y con <i>gu</i> . 8.2. Usa correctamente las grafías <i>g</i> y <i>gu</i> .
9. La obra de teatro.	9.CCL	9. Identificar respuestas en textos teatrales.	9. Extrae información de la lectura de un teatral.
10. Juegos de lengua: reconocer las clases de textos por su silueta.	10.CCL	10. Reconocer las clases de textos por la silueta.	10. Identifica, claramente, las clases de textos a partir de la silueta.
11. Vocabulario	11.CCL-CAA	11.1. Incrementar el bagaje léxico tanto en la vertiente expresiva como comprensiva 11.2. Crear nuevas redes léxicas 11.3. Establecer relaciones semánticas entre el significado y el significante 11.4. Conocer diferentes tiempos	11.1. Incrementa el bagaje léxico tanto en la vertiente expresiva como comprensiva 11.2. Crea nuevas redes léxicas 11.3. Establece relaciones semánticas entre el significado y el significante 11.4. Conoce diferentes tiempos verbales y acciones.

		pos verbales y acciones.	
--	--	--------------------------	--

UNIDAD DIDÁCTICA 8: NUESTRO PLANETA, UN TESORO.

CONTENIDOS	COMPETENCIAS CLAVE CURRICULAR	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
	Elaboración e intercambio de postales llegendes Taller de lectura Biblioteca d'aula i de centre	Recopilació de textos globals de los textos escritos. 1. Comprender el sentido global de los textos escritos. 2. Hablar de ciencia.	1.1. Identifica el tema del texto. 1.2. Es capaz de obtener las principales ideas de un texto.
1. Comprensión de textos escritos.	1.CCL -CEC		
2. Expresión y producción de textos orales: hablar de ciencia.	2.CCL-CSC -CAA	COMPLEMENTARIA: Carnaval	2.1. Se expresa correctamente. Explica diferentes conceptos sobre ciencia.
3. Estrategias para la comprensión de textos: Per portar a terme els continguts d'aquesta Unitat Didàctica en cas de confinament, realitzarem les següents activitats a través de la plataforma Mestre a casa: següents activitats, con-	3.CCL-CAA -SIEE	3. Utilizar estrategias para la comprensión de textos escritos.	3.1. Establece relaciones entre las ilustraciones y los contenidos del texto. 3.2. Deduce el significado de palabras y expresiones con ayuda del contexto.
mientos previos e identifica- - Audiocuentos https://www.mundoprimeria.com/cuentos-infantiles-cortos/audiocuentos-infantiles cipales... - Escriure una postal a un company/a de classe.			
4. Lectura de libros de lectura que tinguem a casa. O bé, pots elegir un que t'agrada i adaptar textos adaptados a su edad. https://www.experienciajrn.com/libros-en-pdf-para-ninos/ https://weeblebooks.com/es/cuentos-y-libros-infantiles-de-6-a-9-anos/	4.CCL -CEC		4.1. Entiende el mensaje, de manera global, e identifica las ideas principales de los textos leídos. 4.2. Comprende, con cierto grado de detalle, textos adaptados a su edad.
- Activitats G/GU i exercicis de reforç de la Unitat: https://1drv.ms/b/s!ArA9eMQge3MggTI9A_6IbjHXv0b2?e=CBItY - Diari de confinament a l'agenda.			
5. El género de los determinantes, nombres y adjetivos. - Activitats Leducat: https://1drv.ms/b/s!ArA9eMQge3MggS5q_Qxj8XqV7nIF2 - Activitat AL: Verdadero o falso https://m.youtube.com/watch?v=GpnsMnr-hc&list=PLfVDJFxsvnTRi2fuVBjMK2RDhEbi9hFjJ&index=4	5.CCL -CM-CAA	5. Identificar el género de determinantes, nombres y adjetivos.	5.1. Distingue el género de determinantes, nombres y adjetivos. 5.2. Elige, correctamente, el género adecuado al contexto.
6. El cartel.	6.CCL-SIEE-CAA	6. Elaborar un cartel.	

<p>7. Las palabras compuestas.</p> <p>8. Uso de la <i>r-</i>, <i>-rr-</i> y la <i>-r-</i></p> <p>9. El poema.</p> <p>10. Juegos de lengua: Conocer los personajes de cuentos tradicionales.</p> <p>11. Principio alfabético (conversión grafema-fonema)</p>	<p>7.CCL</p> <p>8.CCL</p> <p>9.CCL-CAA</p> <p>10.CCL-CEC</p> <p>11.CCL-CAA</p>	<p>7. Identificar los elementos de las palabras compuestas.</p> <p>8. Reconocer el uso de la <i>r-</i>, <i>-rr-</i> y la <i>-r-</i>.</p> <p>9. Identificar respuestas en textos poéticos.</p> <p>10. Conocer los personajes de cuentos tradicionales.</p> <p>11. 1. Identificar las posiciones de los fonemas</p> <p>11.2. Detectar la semejanza fonológica entre palabras</p>	<p>6.1. Conoce las características del cartel.</p> <p>6.2. Elabora su propio cartel.</p> <p>7. Identifica los elementos de las palabras compuestas.</p> <p>8.1. Identifica las palabras con <i>r-</i>, <i>-rr-</i> y <i>-r-</i>.</p> <p>8.2. Usa correctamente las grafías <i>r-</i> y <i>-rr-</i>.</p> <p>9. Extrae información de textos poéticos.</p> <p>10. Reconoce los personajes de cuentos tradicionales a partir de las portadas.</p> <p>11. 1. Identifica las posiciones de los fonemas</p> <p>11.2. Detecta la semejanza fonológica entre palabras</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

CURRICULAR:

ANNEX CONFINAMENT. Per portar a terme els continguts d'aquesta Unitat Didàctica en cas de confinament, realitzariem les següents activitats a través de la plataforma Mestre a casa:

·Audio-contes: <https://www.mundoprimaria.com/cuentos-infantiles-cortos/audiocuentos-infantiles>
Biblioteca d'aula i de centre

·Elaborar un cartell.

·Fitxa tècnica del llibre de lectura que has llegit a la Unitat anterior <https://1drv.ms/u/s!ArA9eMQge3MggRxqEsp75wEmkW1G>

·Lectura i comprensió lectora de la lectura "La compra": <https://1drv.ms/b/s!ArA9eMQge3MggR1HOiBx4Fq2H7vN>

·Activitats grafia R i exercicis de reforç de la Unitat: https://1drv.ms/b/s!ArA9eMQge3MggTI9A_6IbjHXwbiz?e=CBItYj

·Diari de confinament a l'agenda.

·Activitats Leeduca: https://1drv.ms/b/s!ArA9eMQge3MggS5q_Qxj8XqV7mFZ

·Activitat AL: Busca el intruso

<https://m.youtube.com/watch?v=-7P7uy7ZXiA&list=PLfVDJFxsvnTRi2fuVBjMK2RDhEbi9hFjJ&index=19>

UNIDAD DIDÁCTICA 9: DESCIFRA EL MENSAJE

CONTENIDOS	COMPETENCIAS CLAVE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<p>1. Comprensión de textos orales.</p> <p>2. Expresión y producción de textos orales: reflexionar sobre hábitos de conservación de la naturaleza.</p> <p>3. Estrategias para la comprensión lectora de textos: título, ilustraciones, conocimientos previos e identificación de la idea o ideas principales...</p> <p>4. Lectura de textos de la vida cotidiana: el texto instructivo.</p> <p>5. Redacción de textos a partir de modelos pauta-</p>	<p>1.CCL-CEC</p> <p>2.CCL-CSC</p> <p>3.CCL-SIEE</p> <p>4.CCL-CEC</p> <p>5.CCL -SIEE</p>	<p>1. Comprender el sentido global de los textos orales.</p> <p>2. Expresarse oralmente en situaciones del aula.</p> <p>3. Utilizar estrategias para la comprensión de textos escritos.</p> <p>4. Leer y comprender textos adaptados a su edad.</p>	<p>1.1. Identifica el tema del texto.</p> <p>1.2. Es capaz de obtener las principales ideas de un texto.</p> <p>2.1. Se expresa con una pronunciación y una dicción correctas.</p> <p>2.2. Expresa sus propias ideas comprensiblemente.</p> <p>3.1. Establece relaciones entre las ilustraciones y los contenidos del texto.</p> <p>3.2. Deduce el significado de palabras y expresiones con ayuda del contexto.</p> <p>4.1. Entiende el mensaje, de manera global, e identifica las ideas principales de los textos leídos.</p> <p>4.2. Comprende, con cierto grado de detalle, textos</p>

<p>dos: la invitación.</p> <p>6.El verbo y los tiempos verbales (pasado, presente y futuro).</p> <p>7.Uso de la // y de la y.</p> <p>8.Los diminutivos y los aumentativos.</p> <p>9. Conciencia fonologica</p>	<p>6.CCL-CAA</p> <p>7.CCL-CAA</p> <p>8.CCL-SIEE-CAA</p> <p>9.CCL</p>	<p>5.Elaborar una invitación a partir de un modelo pautado.</p> <p>6. Identificar verbos y tiempos verbales.</p> <p>7. Utilizar correctamente la // y la y.</p> <p>8. Reconocer y crear aumentativos y diminutivos.</p> <p>9. 1.Desarrollar la conciencia fonémica 9.2. Identificar pseudopalabras 9.3. Manipular los sonidos de las palabras y pseudopalabras en diferentes posiciones</p>	<p>adaptados a su edad.</p> <p>5.1. Conoce las características de una invitación. 5.2. Elabora una invitación.</p> <p>6.1. Identifica los verbos en un texto. 6.2. Reconoce los verbos en presente, pasado y futuro.</p> <p>7.1. Conoce las reglas ortográficas de la // y la y. 7.2. Escribe // e y cuando corresponde.</p> <p>8.1. Identifica palabras con sentido aumentativo y diminutivo. 8.2. Crea aumentativos y diminutivos mediante sufijos.</p> <p>9. 1. Desarrolla la conciencia fonémica 9.2. Identifica pseudopalabras 9.3. Manipula los sonidos de las palabras y pseudopalabras en diferentes posiciones</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ANNEX CONFINAMENT. Per portar a terme els continguts d'aquesta Unitat Didàctica en cas de confinament, realitzariem les següents activitats a través de la plataforma Mestre a casa:

CURRICULAR:

Exposició de caligramas
Elaboració d'una notícia. Memorització
d'una poesia Taller de lectura
Biblioteca d'aula i de centre

- Audio-contes: <https://www.mundoprimaria.com/cuentos-infantiles-cortos/audiocuentos-infantiles>
- Escriure 3 frases del que va fer ahir, 3 frases del que ha fet hui i 3 frases del que farà demà.

- Dissenyar i escriure una invitació d'aniversari per als companys/es de la classe.

- Lectura d'un llibre de lectura que tingues a casa. O bé, pots elegir un que t'agrada d'ací:

<https://elestudiantedigital.com/libros-en-pdf-para-ninos/>

<https://weeblebooks.com/es/cuentos-y-libros-infantiles-de-6-a-9-anos/>

- Activitats grafies LL/Y, diminutius i augmentatius i exercicis de reforç de la Unitat: https://1drv.ms/b/s!ArA9eMQge3MggTI9A_6lbjHXwbiz?e=CBltYj

- Diari de confinament a l'agenda.

- Activitats Leeduca: https://1drv.ms/b/s!ArA9eMQge3MggS5q_Qxj8XqV7mFZ

- Activitat AL: Memoria auditiva <https://www.youtube.com/watch?v=KLSf36iPqu8&app=desktop>

UNIDAD DIDÁCTICA 10: ¡QUE GRANDES!

CONTENIDOS	COMPETENCIAS CLAVE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<p>1. Comprensión de textos orales.</p> <p>2. Conocimiento de textos orales tradicionales: canciones sobre la lluvia.</p> <p>3. Estrategias para la comprensión lectora de textos: título, ilustraciones, conocimientos previos e identificación de la idea o ideas principales...</p> <p>4. Lectura de textos próximos a la experiencia infantil: el cuento.</p> <p>5. Redacción de textos a partir de modelos pautados.</p>	<p>1.CCL-CEC</p> <p>2.CCL-CAA-CEC</p> <p>3.CCL-SIEE</p> <p>4.CCL-CEC</p> <p>5.CCL-CAA-SIEE</p>	<p>1. Comprender el sentido global de los textos orales.</p> <p>2.Cantar canciones populares.</p> <p>3. Utilizar estrategias para la comprensión de textos escritos.</p> <p>4. Leer y comprender textos adaptados a su edad.</p> <p>5.Inventar un cuento o partes del mismo a partir de un modelo pautado.</p>	<p>1.1. Identifica el tema del texto.</p> <p>1.2. Es capaz de obtener las principales ideas de un texto.</p> <p>2. Conoce canciones populares y las canta.</p> <p>3.1. Establece relaciones entre las ilustraciones y los contenidos del texto.</p> <p>3.2. Deduce el significado de palabras y expresiones con ayuda del contexto.</p> <p>4.1. Entiende el mensaje, de manera global, e identifica las ideas principales de los textos leídos.</p> <p>4.2. Comprende, con cierto grado de detalle, textos adaptados a su edad.</p> <p>5.1. Conoce la estructura del cuento tradicional.</p>

<p>6.Las oraciones enunciativas, interrogativas y exclamativas.</p>	<p>6.CCL -CAA</p>	<p>6. Identificar y clasificar oraciones.</p>	<p>5.2.Crea un cuento a partir de varios modelos.</p>
<p>7. Uso de la <i>h</i>.</p>	<p>7.CCL-CAA</p>	<p>7.Conocer las reglas de uso de la letra <i>h</i>.</p>	<p>6.1. Identifica oraciones de tres tipos: enunciativas, exclamativas e interrogativas. 6.2. Distingue entre oraciones afirmativas y negativas. 6.3. Usa correctamente los signos de exclamación e interrogación.</p>
<p>8.Las onomatopeyas.</p>	<p>8.CCL-CAA</p>	<p>8. Identificar el significado de onomatopeyas.</p>	<p>7.Escribe correctamente las palabras que llevan <i>h</i>.</p>
<p>9. Fluidez</p>	<p>9.CCL-SIEE</p>	<p>9. 1. Aumentar la denominación rápida y fluida de palabras con y sin imágenes 9.2. Conseguir denominación fluida de las letras mostradas.</p>	<p>8.Conoce el significado de las onomatopeyas más comunes</p> <p>9. 1. Aumenta la denominación rápida y fluida de palabras con y sin imágenes 9.2. Consigue denominación fluida de las letras mostradas.</p>

COMPLEMENTARIA:

ANNEX CONFINAMENT. Per portar a terme els continguts de l'Unitat Didàctica en cas de confinament, realitzariem les següents activitats a través de la plataforma Mestre a casa:

CURRICULAR:

- Audio-contes: <https://www.mundoprimary.com/cuentos-infantiles-cortos/audiocuentos-infantiles>
Recopilación de canciones y cuentos Populares
Elaboració d'un carnet d'aula
- Fitxa tècnica del llibre de lectura que has llegit a la Unitat anterior <https://1drv.ms/u/s!ArA9eMQge3MggRxqEsp75wEmkW1G>
Taller de lectura
Biblioteca d'aula i de centre
- Escriure un conte sobre la natura utilitzant unes pautes donades.
- Lectura i comprensió lectora de la lectura "El calendario": <https://1drv.ms/b/s!ArA9eMQge3MggR1HOiBx4Fq2H7vN>
- Activitats grafia H, oracions i exercicis de reforç de la Unitat: https://1drv.ms/b/s!ArA9eMQge3MggTI9A_6lbjHXwbiz?e=CBItYj
- Diari de confinament a l'agenda.
- Activitats Leeduca: https://1drv.ms/b/s!ArA9eMQge3MggS5q_Qxj8XqV7mFZ
- Activitat AL: ¿Dónde estoy?
<https://m.youtube.com/watch?v=gA8QkHdcNYU&list=PLfVDJFxsvnTRi2fuVBjMK2RDhEbi9hFjJ&index=15>

UNIDAD DIDÁCTICA 11: LA LINEA DE MI VIDA

CONTENIDOS	COMPETENCIAS CLAVE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<p>1. Comprensión de textos orales.</p> <p>2. Expresión y producción de textos orales: valoración de pros y contras.</p> <p>3. Estrategias para la comprensión lectora de textos: título, ilustraciones, conocimientos previos e identificación de la idea o ideas principales...</p> <p>4. Lectura de textos próximos a la experiencia infantil.</p> <p>5. Redacción de textos a partir de modelos pautados: la autobiografía.</p> <p>6. El sujeto y el predicado.</p>	<p>1.CCL-CEC</p> <p>2.CCL</p> <p>3.CCL-CEC-SIEE</p> <p>4.CCL -CEC</p> <p>5.CCL –SIEE-CAA</p> <p>6.CCL-CAA</p>	<p>1.Comprender el sentido global de los textos orales.</p> <p>2. Expresarse oralmente en situaciones del aula.</p> <p>3.Utilizar estrategias para la comprensión de textos escritos.</p> <p>4. Leer y comprender textos adaptados a su edad.</p> <p>5.Elaborar una autobiografía partir de un modelo pautado.</p>	<p>1.1. Identifica el tema del texto.</p> <p>1.2. Es capaz de obtener las principales ideas de un texto.</p> <p>2.1.Se expresa con una pronunciación y una dicción correctas.</p> <p>2.2.Expresa sus propias ideas comprensiblemente.</p> <p>3.1.Establece relaciones entre las ilustraciones y los contenidos del texto.</p> <p>3.2.Deduca el significado de palabras y expresiones con ayuda del contexto.</p> <p>4.1.Entiende el mensaje, de manera global, e identifica las ideas principales de los textos leídos.</p> <p>4.2. Comprende, con cierto grado de detalle, textos adaptados a su edad.</p> <p>5.1.Conoce las características de una autobiografía.</p> <p>5.2.Elabora su pro-</p>

7. Uso <i>mb</i> y <i>mp</i> .	7.CCL-CAA	6. Identificar el sujeto y el predicado de una oración. 7. Utilizar correctamente la <i>mb</i> y la <i>mp</i> .	pia autobiografía. 6. Identifica el sujeto y el predicado de una oración.
8. El campo semántico.	8.CCL-CAA	8.Distinguir y saber clasificar las palabras en campos semánticos.	7.1.Conoce las reglas ortográficas de la <i>mp</i> y la <i>mb</i> . 7.2.Escribe <i>mp</i> y <i>mb</i> cuando corresponde. 8.Distinguir y saber clasificar las palabras en campos semánticos.
9. Comprensión oral	9.CCL-CEC	9.1. Mejorar la atención auditiva 9.2. Comprender breves relatos 9.3.Extraer la información oral más relevante 9.4.Contestar adecuadamente a preguntas de múltiple alternativa 9.5.Identificar oraciones mal construidas y buscar concordancias correctas 9.6.Completar oraciones atendiendo a aspectos sintácticos	9.1. Mejora la atención auditiva 9.2. Comprende breves relatos 9.3.Extrae la información oral más relevante 9.4.Contesta adecuadamente a preguntas de múltiple alternativa 9.5.Identifica oraciones mal construidas y busca concordancias correctas 9.6.Completa oraciones atendiendo a aspectos sintácticos

CURRICULAR

ANNEX CONFINAMENT. Per portar a terme els continguts d'aquesta Unitat Didàctica en cas de confinament, realitzariem les següents activitats a través de la plataforma Mestre a casa:

- Audio-contes: <https://www.mundoprimary.com/cuentos-infantiles-contos/audiocuentos-infantiles>
- Diari de confinament a l'agenda.

· Escriure una autobiografia seguint una estructura donada i amb fotografies.

· Lectura d'un llibre de lectura que tingues a casa. O bé, pots elegir un que t'agrada d'ací:
<https://elestudiantedigital.com/libros-en-pdf-para-ninos/>

<https://weeblebooks.com/es/cuentos-y-libros-infantiles-de-6-a-9-anos/>

· Activitats subjecte i predicat, MB/MP, camp semàntic i exercicis de reforç de la Unitat: https://1drv.ms/b/s!ArA9eMQ-ge3MggTI9A_6lbjHXwbiz?e=CBItYj

· Activitats Leeduca: https://1drv.ms/b/s!ArA9eMQge3MggS5q_Qxj8XqV7mFZ

· Activitat AL: Trabalenguas

<https://m.youtube.com/watch?v=FGu0J1II6Uo&list=PLfVDJFxsVnTRi2fuVBjMK2RDhEbi9hFjJ&index=16>

UNIDAD DIDÁCTICA 12: ¡ SOY PROTAGONISTA!

CONTENIDOS	COMPETENCIAS CLAVE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<p>1. Comprensión de textos orales.</p> <p>2. Expresión y producción de textos orales: realizar balance.</p> <p>3. Estrategias para la comprensión lectora de textos: título, ilustraciones, conocimientos previos e identificación de la idea o ideas principales...</p> <p>4. Lectura de textos próximos a la experiencia infantil.</p> <p>5. Lectura de textos de la vida cotidiana: la receta.</p>	<p>1.CCL-CEC</p> <p>2.CCL-CSC</p> <p>3.CCL-CEC-SI-EE</p> <p>4.CCL-CEC</p> <p>5.CCL-CEC-CAA</p>	<p>1. Comprender el sentido global de los textos orales.</p> <p>2. Expresarse oralmente en situaciones del aula.</p> <p>3. Utilizar estrategias para la comprensión de textos escritos.</p> <p>4. Leer y comprender textos adaptados a su edad.</p> <p>5. Elaborar una receta a partir de un modelo pautado.</p>	<p>1.1. Identifica el tema del texto.</p> <p>1.2. Es capaz de obtener las principales ideas de un texto.</p> <p>2.1. Se expresa con una pronunciación y una dicción correctas.</p> <p>2.2. Expresa sus propias ideas comprensiblemente.</p> <p>3.1. Establece relaciones entre las ilustraciones y los contenidos del texto.</p> <p>3.2. Deduce el significado de palabras y expresiones con ayuda del contexto.</p> <p>4.1. Entiende el mensaje, de manera global, e identifica las ideas principales de los textos leídos.</p> <p>4.2. Comprende, con cierto grado de detalle, textos adaptados a su edad.</p> <p>5.1. Conoce las características de una receta.</p>

6. Usos de la coma.	6.CCL-CAA	6. Conocer el uso de las comas y de la y en las enumeraciones.	5.2. Escribe su propia receta.
7. Uso de los grupos <i>br</i> y <i>bl</i> .	7.CCL-CAA	7. Utilizar correctamente los grupos <i>br</i> y <i>bl</i> .	6.1. Conoce la función de la coma y de la y en una enumeración. 6.2. Escribe enumeraciones Usando
8.Las familias de palabras	8.CCL-SIEE	8.Reconocer y formar familias de palabras.	7.1.Conoce las reglas ortográficas de la <i>br</i> y la <i>bl</i> . 7.2.Escribe <i>br</i> y <i>bl</i> cuando corresponde.
9. Funcionamiento y normas de comportamiento de una biblioteca.	9.CCL –CAA-CM	9. Conocer el funcionamiento y las normas de comportamiento de una biblioteca.	8.Reconoce y forma familias de palabras.
10. Vocabulario	10.CCL-SIEE-CAA	10.1. Incrementar el bagaje léxico tanto en la vertiente expresiva como comprensiva 10.2.Crear nuevas redes léxicas 10.3.Establecer relaciones semánticas entre el significado y el significante 10.4. Conocer intrusos de vocabulario	9. Conoce el funcionamiento y las normas de comportamiento de una biblioteca. 10.1. Incrementa el bagaje léxico tanto en la vertiente expresiva como comprensiva 10.2.Crea nuevas redes léxicas 10.3.Establece relaciones semánticas entre el significado y el significante 10.4. Conoce intrusos de vocabulario

COMPLEMENTARIAS:

ANNEX CONFINAMENT. Per portar a terme els continguts d'aquesta Unitat Didàctica en cas de confinament, realitzariem les següents activitats a través de la plataforma Mestre a casa:

Elaboración de una
receta Taller de co-
cina

·Audio-contes: <https://www.mundoprimeria.com/cuentos-infantiles-cortos/audiocuentos-infantiles>

CURRICULARES:

·Diari de confinament a l'agenda.

Taller de lectu-
ra Biblioteca d'aula i

·Fitxa tècnica del llibre de lectura que has llegit a la Unitat anterior <https://1drv.ms/u/s!ArA9eMQge3MggRxqEsp75wEmkW1G>

·Escriure una recepta i posar-la en pràctica amb l'ajuda d'un adult.

·Concurs: fer un cartell amb 10 normes per a la biblioteca de l'escola.

·Activitats grafies BR/BL, famílies de paraules i exercicis de reforç de la Unitat: https://1drv.ms/b/s!ArA9eMQge3MggTI9A_6lbjHXwbiz?e=CBItYj

·Activitats Leeduca: https://1drv.ms/b/s!ArA9eMQge3MggS5q_Qxj8XqV7mFZ

·Activitat AL: -Adivina los sonidos

<https://m.youtube.com/watch?v=-kFOUeCOWcY&list=PLfVDJFxsVnTRi2fuVBJMK2RDhEbi9hFjJ&index=25>

1. METODOLOGIA. ORIENTACIONS DIDÀCTIQUES.

A l'article 2 del RD126/2014 es defineix el concepte de **metodologia** com *el conjunt d'estratègies, procediments i accions organitzades i planificades pel professorat, de manera conscient i reflexiva, amb la finalitat de possibilitar l'aprenentatge de l'alumnat i l'èxit dels objectius plantejats.*

La base legal de la metodologia a utilitzar en la programació didàctica, la trobem en la **LOE**, en la seua redacció donada per la **LOMCE**, que estableix al seu **article 16** sobre els **principis generals** que: "L'acció educativa en esta etapa procurarà la integració de les diverses experiències i aprenentatges de l'alumnat, i s'adaptarà als seus ritmes d'aprenentatge".

Així mateix, al seu **article 19** sobre **principis pedagògics**, determina que: "En esta etapa es posarà especial èmfasi en l'atenció a la diversitat de l'alumnat, en l'atenció individualitzada, en la prevenció de dificultats d'aprenentatge i en la posada en marxa de mecanismes de reforç, tant prompte com es detecten estes dificultats".

La posada en funcionament d'esta base legal suposa la utilització d'una sèrie de principis educatius, l'eficàcia dels quals ha sigut contrastada en les últimes dècades. Cal ressaltar entre estos **principis generals de metodologia** que fem servir: **Motivació**, imprescindible per a qualsevol aprenentatge; **Individualització**, cada alumne és diferent (base de l'atenció a la diversitat); **Socialització**, donat que l'escola és un agent socialitzador per excel·lència; **Activitat**, ja que els xiquets/es aprenen fent; **Globalització**, perquè la realitat és un tot global, tots els coneixements estan interrelacionats i l'alumnat aprèn globalment; **Interès**, que està molt relacionat amb la motivació; **Gradualitat**, perquè cal partir d'allò més simple a allò més complex; **Autonomia**, molt relacionada amb l'empreniment en Educació Primària; **Normalització**, **integració** i **inclusió**, que suposa impartir el currículum dins de la classe tenint molt en compte la inclusivitat; **Transferència o funcionalitat**, és a dir, que allò après servisca per a qualsevol situació; **Avaluació**, que ha de ser contínua, global, formativa, integradora, ...

D'altra banda, cal posar també en funcionament estos **principis de tall constructivista**: com partir dels **coneixements previs** de l'alumnat i tindre en compte el seu nivell de desenvolupament; construir **aprenentatges significatius**, millor que memorístics; potenciar un **clima d'afectivitat** a l'aula; utilitzar el **joc i la gamificació** com a recurs didàctic; desenvolupar la **capacitat d'aprendre a aprendre**; gestionar adequadament els recursos didàctics i, en especial, les Tecnologies de la Informació i la Comunicació; i afavorir la participació de la **família**.

Per últim, donat que esta programació es concreta a l'àrea de **L e n g u a** des del punt de vista de la **metodologia específica**, hem combinat **activitats de treball en equip amb activitats amb grups cooperatius**.

El treball en equip no consisteix únicament en un grup de persones que treballen el mateix simultàniament, sinó que implica tota una filosofia d'organització del treball. Aquestes són les característiques que han de tenir els grups de treball en equip:

- Han de tenir un o diversos objectius comuns.
- Les persones que formen part del grup interactuen, conversen, debaten, es coordinen, fan coses juntes...
- Com a conseqüència d'aquesta interacció, tenen motivació, la motivació que genera en les persones fer coses de forma conjunta.
- Es tenen en compte les habilitats i les destreses individuals que totes les persones tenim. En un equip de treball s'han de conèixer i utilitzar els punts forts de cada persona.
- Es comparteixen els èxits i els mèrits, però també es comparteixen dificultats i responsabilitats. El fet de compartir decisions fa que ens sentim més segurs en allò que fem.
- El treball en equip genera conclusions col·lectives que generen coneixement i la possibilitat de modificar les nostres opinions i certes i els nostres esquemes de coneixement.

L'aprenentatge cooperatiu és una metodologia d'ensenyament-aprenentatge, amb un fort aval d'investigacions empíriques que han permès dissenyar les activitats i avaluar els resultats obtinguts. Per a potenciar la **motivació** per l'aprenentatge de competències, hem utilitzat algunes **estructures simples d'aprenentatge cooperatiu i actuacions educatives d'èxit, com els grups interactius**, de forma que, a través de la resolució conjunta de tasques, els membres del grup coneguen les estratègies utilitzades pels seus companys i puguin aplicar-les a situacions similars.

Per a un procés **d'ensenyament-aprenentatge competencial**, les **estratègies interactives** són les més adequades, al permetre compartir i construir el coneixement i dinamitzar la sessió de classe mitjançant l'intercanvi verbal i col·lectiu d'idees. Es basa en la coresponsabilitat, la interdependència, la interacció i la participació igualitària de tots els membres, i fomenta valors com la tolerància, el respecte i la igualtat.

Respecte als **recursos didàctics i organitzatius**, tot seguit trobem la seua classificació:

RECURSOS		
MATERIALS Amb què?	Faig ús de la pròpia infraestructura del centre amb els múltiples elements que la componen, dependències, equipament, mobiliari, material fungible, etc., i en especial els recursos de la Tecnologia de la Informació i la Comunicació, de gran importància.	
	Al llarg del curs, per a assegurar la revisió dels continguts del currículum, el meu alumnat farà servir els materials següents: <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Brújula 2</i> – Projecte Explora (Edicions Bromera): llibre de Llengua per a 2n EP. ● Llibres de lectura. ● Activitats digitals interactives vinculades al llibre. ● Fitxes d'atenció a la diversitat (reforç i ampliació). 	
PERSO-NALS Qui?	El meu treball com a docent no és un treball aïllat, sinó en equip, per tant, compte amb persones i institucions que col·laboren en portar endavant esta programació didàctica.	
	AGENTS INTERNS	
	Equip docent, mestre de suport, especialistes de les diverses àrees, especialistes d'Educació Especial (PT, AiL,...), orientador/a del centre, equip directiu, les pròpies famílies i l'AMPA.	AGENTS EXTERNES
	CEFIRE, Ajuntament, Serveis Socials, Centre de Salut, Inspecció Educativa, ...	
ORGANITZA-TIUS Cóm?	ESPAI	Faig ús de diferents espais del centre, principalment l'aula ordinària. Respecte a l'organització del grup-classe cal dir que es fan servir diferents tipus d'agrupaments en funció de l'activitat a desenvolupar. No obstant això , com a organització més estable es treballa en equips. I de forma puntual amb grups base d'aprenentatge cooperatiu , de 5 alumnes, és a dir, trobem un total de 4 equips de treball.
	TEMPORALITZACIÓ	Sobre l'organització del temps, l'horari de l'alumnat a l'àrea de Llengua <i>serà de</i> 4 sessions setmanals de 45 minuts. Setmana del _____ al _____ de setembre: (temporalització anual)

Pel que fa als **critèris de selecció dels materials treballats**, la selecció l'he fet atenent als següents criteris:

- Adequació al nivell general de l'alumnat del meu grup i al nivell específic de l'alumnat amb NEE.
- Presentació atractiva i lúdica dels materials.
- Materials en la llengua vehicular del centre.
- Adequada progressió en l'aprenentatge.
- Material d'atenció a la diversitat variat i coordinat amb el manual utilitzat a l'aula.
- Activitats adequades als objectiu que es pretenen treballar i assolir.

Respecte als **critèris d'utilització**, per a fer servir els materials he tingut en compte:

- L'adequació al moment del procés d'aprenentatge del meu grup.
- L'adequació als objectius que pretenc aconseguir.
- La possibilitat de fer més atractiu este procés d'ensenyament.

En atenció als diferents ritmes i nivells que poden donar-se en el meu grup, i sempre atenent a la diversitat, he planificat **DIFERENTS TIPUS D'ACTIVITATS I ESTRATÈGIES D'ENSENYAMENT I APRENETATGE.**

L'aprenentatge se sustentará en un seguit d'activitats que es concretaran en el desenvolupament de les unitats didàctiques, sobretot les plantejades en el manual Brújula 2 – Projecte Explora, d'Edicions Bromera.

Activitats complementàries/ extraescolars.

Les activitats complementàries i o extraescolars a la programació estaran configurades al voltant dels següents paràmetres i incloses en la PGA.

Estes activitats les porte a terme utilitzant diferents **estratègies d'ensenyament i d'aprenentatge**, basades en l'**exposició dels continguts** per la meua part, en la utilització de les TIC, mitjançant equips **de treball**, sempre intentant potenciar la socialització i la inclusió del meu alumnat, i portant a terme **estratègies d'aprenentatge per descobriment**, basades en la indagació i la investigació.

Les activitats complementàries/ extraescolars proposades per a aquest curs referides a aquesta àrea seran:

- Celebració del 9 d'octubre
- Dia contra la Violència de gènere
- Els reis mags
- Dia de la Pau i la no violència
- Carnestoltes
- Dia de la Dona
- Dia de la Família

2. AVALUACIÓ DE L'ALUMNAT. ESTÀNDARDS D'APRENTATGE AVALUABLES. AVALUACIÓ DE LA PRÀCTICA DOCENT.

La **base legal** de l'avaluació en Educació Primària la trobem a l'**article 20 de la LOE** en la seua redacció donada per la **LOMCE**. Així mateix, al **RD126/2014**, articles 11 (**promoció**) i 12 (**avaluacions**); als articles 6-7, 8-9 i 10 del **D108/2014** i de forma més específica en l'**Orde 89/2014**, del 9 de desembre, sobre documents oficials d'avaluació i altres qüestions organitzatives com la permanència extraordinària (article 101) i flexibilització curricular (article 11).

Sobre les seues **característiques**, cal dir que l'avaluació en Primària és **contínua, formativa i integradora**, tenint en compte els resultats en totes les àrees. Temporalment realitze una avaluació **inicial**, una avaluació **contínua** amb caràcter formatiu i una avaluació **final**. En este sentit, l'**avaluació** dels processos d'aprenentatge del meu **alumnat** serà **contínua i global**, i tindrà en compte els seu progrés en el conjunt de les àrees.

Este **caràcter continu de l'avaluació** té com a objectiu principal detectar les dificultats en el moments en què es produeixen, analitzar les seues causes i, en conseqüència, reorientar la meua intervenció educativa i adequar-la a la diversitat de capacitats, ritmes d'aprenentatge, interessos i motivacions del meu alumnat.

Dins del procés d'ensenyament i aprenentatge, l'equip docent, baix la meua coordinació com a tutora, celebrarà sessions d'avaluació per valorar els aprenentatges del meu alumnat. Com ja he comentat, realitzaré **tres sessions d'avaluació durant el curs**, una per trimestre, **a més d'una avaluació inicial** durant el primer mes lectiu.

A l'**avaluació inicial** on faig constar els coneixements previs dels quals parteix el meu alumnat, mitjançant l'elaboració de les proves inicials corresponents, anotant els resultats a nivell individual i de grup de la classe.

A més, en cadascuna de les sessions d'avaluació que tindrem anotaré a l'acta els acords aconseguits, les decisions adoptades i la informació que cal transmetre als representants legals del meu alumnat sobre el seu procés educatiu.

Els resultats de l'avaluació s'expressen en els següents nivells: Insuficient (IN) per a les qualificacions negatives, Suficient (SU), Bé (BE), Notable (NT) o Excel·lent (EX) per a les qualificacions positives. Per a l'**avaluació contínua** utilitze tècniques i instruments d'avaluació que especificaré una mica més endavant. Respecte a les decisions sobre promoció de l'alumnat, s'adoptaran en l'**última sessió d'avaluació del curs escolar (avaluació sumativa i final)**, en el context

del procés d'avaluació contínua, tenint en compte que l'alumnat que accedisca al curs següent amb avaluació negativa en alguna de les àrees del curs o cursos precedents, rebrà els suports necessaris per a la recuperació d'estes (**art. 7 D.108/2014**), sent els referents de la promoció els criteris d'avaluació de l'àrea i curs corresponent, i la concreció que realitze en la PD (**art. 8 D108/2014**), tenint especial consideració l'àrea de Lengua.

Resulta imprescindible, per tant, la utilització de criteris d'avaluació i de qualificació.

Els **criteris d'avaluació** estan redactats en termes **competencials** i han de servir de referència per valorar els aspectes adquirits i consolidats, però també aquells que es presenten dificultosos o que no han sigut adquirits pel meu alumnat. Estos criteris apareixen al **D108/2014** i *descriuen allò que es vol valorar i que l'alumnat ha d'aconseguir, tant en coneixements com en competències, responent al que es pretén assolir en l'assignatura*. Per això, en cadascuna de les meues UD he dissenyat uns criteris d'avaluació relacionats amb els objectius que pretenc que aconseguisca el meu alumnat.

AVALUACIÓ DE LA PRÀCTICA DOCENT.

D'acord amb allò establert a **l'article 12** del **RD126/2014**, de 28 de febrer, pel qual s'estableix el currículum bàsic de l'Educació Primària, i a **l'article 6.2** del **D108/2014**, com a mestra **he d'avaluar l'aprenentatge del meu alumnat, però també la meua pràctica docent**, i per tant cal establir una sèrie **d'indicadors d'èxit** en la meua programació didàctica.

L'objectiu és aconseguir una acció pedagògica de qualitat per intentar millorar la meua activitat docent. Només reflexionant sobre la manera de treballar i posant els mitjans adequats per millorar- la podré esmenar les possibles deficiències i dificultats i, per tant, avançar de forma correcta.

En este sentit, presente un **instrument d'avaluació de la meua pràctica docent**, que, a la mateixa vegada, és aplicable a l'avaluació de la meua pròpia programació didàctica, la qual conté una sèrie d'indicadors d'èxit de bones pràctiques docents, una escala d'autoavaluació, així com un apartat per a especificar les dificultats sorgides i unes propostes de millora de cada indicador d'èxit avaluat.

EN RELACIÓ AMB OBJECTIUS, CONTINGUTS I CRITERIS D'AVALUACIÓ	SÍ	NO	OBSERVACIONS
He contextualitzat en relació amb el nivell de desenvolupament i competència de l'alumnat			
Les activitats són coherents amb els objectius contemplats			
Relació entre objectius i criteris d'avaluació			
Contemple objectius i continguts de fets, procediments i actituds			
Les unitats es desenvolupen en espais de temps amplis			
La seqüència dels continguts facilita el repàs			
Establis uns mínims de suficiència en els criteris d'avaluació			
Les activitats desenvolupen suficientment els diferents tipus de continguts			
Les activitats afavoreixen el desenvolupament d'aprenentatges diferents			
Les activitats afavoreixen el desenvolupament de la creativitat			
Les activitats estan dissenyades en consideració dels interessos dels meus alumnes i resulten motivadores			
EN RELACIÓ AMB LA METODOLOGIA			
Els meus alumnes participen en la formulació dels objectius, continguts i activitats			
Introduïsc habitualment el tema			
Oriente individualment el treball dels meus alumnes			
Utilitze materials d'elaboració pròpia			
Atenc a la diversitat dins del meu grup			
L'AVALUACIÓ			
Valore el treball en classe i en casa			
Inclouisc activitats de suport i ampliació			
Coneixen els criteris d'avaluació els meus alumnes i les famílies			
Corregisc els meus errors immediatament			
L'avaluació és continua			

Qüestionari d'autoavaluació PRÀCTICA DOCENT	Tutor/a	CURS	TRIMESTRE

INDICADORS	Valoració (1-4) e menor a major grau de satisfacció	Observacions i propostes de millora
------------	--------------------------------------------------------	-------------------------------------

En relació amb els objectius, continguts i criteris d'avaluació programats.		
<i>La PD i les UDD estan ben contextualitzades, en relació amb el nivell de desenvolupament i la competència del meu alumnat.</i>		
<i>He plantejat activitats coherents, d'acord amb els objectius establerts.</i>		
<i>Hi ha relació entre els objectius i els criteris d'avaluació.</i>		
<i>Tinc en compte l'educació en valors.</i>		
<i>La seqüenciació dels continguts facilita l'aprenentatge.</i>		
<i>Es relacionen els continguts i les activitats amb els interessos i coneixements previs del meu alumnat.</i>		
<i>Plantege activitats que assegurin l'adquisició dels objectius i continguts didàctics previstos.</i>		
<i>Les activitats afavoreixen el desenvolupament d'aprenentatge significatiu.</i>		
<i>Les activitats afavoreixen el desenvolupament de la creativitat.</i>		
<i>Propose activitats variades i adequades als diferents ritmes d'aprenentatge del meu alumnat.</i>		

En relació amb la metodologia.		
<i>Distribuisco el temps adequadament.</i>		
<i>Mantinc l'interès de l'alumnat partint de la seua experiència, amb un llenguatge clar i adaptat.</i>		
<i>Treballo diversos agrupaments a l'aula.</i>		
<i>Utilitzo recursos variats i d'elaboració pròpia.</i>		
<i>Potencie el treball cooperatiu.</i>		

En relació amb el meu alumnat.		
<i>Proporciono al meu alumnat informació sobre l'execució de les tasques i indicacions sobre com podem millorar-les.</i>		
<i>Motive al meu alumnat perquè realitzen les activitats.</i>		
<i>Els ensenyo a usar les TIC de manera adequada i de forma autònoma.</i>		
<i>Sóc equitativa amb tots i mostro imparcialitat.</i>		

<i>Els oferisc suport sempre que el necessiten.</i>		
En relació amb les famílies.		
<i>Els proporcione informació de manera periòdica i amb un llenguatge clar i senzill.</i>		
<i>Col·labore amb les famílies en les activitats escolars i complementàries.</i>		
<i>Realitze sessions de tutoria periòdicament.</i>		

En relació amb l'avaluació.		
<i>Revise i corregisc freqüentment els continguts, activitats i propostes.</i>		
<i>Inclou activitats complementàries de suport i ampliació.</i>		
<i>L'avaluació és contínua, global i sistemàtica.</i>		
<i>Proporcione informació al meu alumnat sobre l'execució de les tasques i sobre com poden millorar-les, afavorint també els processos d'autoavaluació.</i>		
<i>En cas d'observar objectius insuficientment assolits propose noves activitats que faciliten la seua adquisició.</i>		

Estos criteris d'avaluació es desglossen en **estàndards d'aprenentatge avaluable**, tal i **como es mostren a cada unitat didàctica**, i són definits com *les especificacions dels criteris d'avaluació que permeten definir els resultats d'aprenentatge i que concreten allò que l'alumnat ha de saber, comprendre i saber fer en cada assignatura, han de ser observables, mesurables i avaluable*, i han de permetre graduar el rendiment o èxit assolits.

Els criteris d'avaluació seran els referents per decidir sobre les qualificacions del meu alumnat, així com la seua promoció al curs vinent. No obstant, he de comptar amb els anomenats **criteris de qualificació** que, d'alguna forma, serveixen de complements als anteriors criteris d'avaluació.

CRITERIS DE QUALIFICACIÓ	Àrea CIÈNCIES DE LA NATURALESA	
QUÈ VALOREM?	CÒM HO VALOREM?	QUANT ?
Adquisició de continguts treballats en les diferents UD	Control de cada unitat	50%

Deures i treballs de classe	Resolució de tasques, treballs individuals i grupals, exposicions, observació sistemàtica, full de seguiment.	30%
Actituds dins i fora de l'aula, esforç, entusiasme, interès i ajuda a companys.	Registre d'actituds, ClassDojo.	20%

Respecte a les tècniques d'avaluació, ja estan recollides a l'apartat anterior (columna central). Dins les tècniques de recollida d'informació cobra especial rellevància l'ús de **fulls de registre i seguiment**, on es registra la informació obtinguda.

Per últim, **als pares i/o tutors legals** del meu alumnat els informo dels resultats i processos d'avaluació a través de diferents **canals d'informació** com són: l'**agenda**, les **tutories** individuals, les **reunions** col·lectives els **butlletins** trimestrals d'avaluació.

Pel que fa a les **activitats de reforç i ampliació**, són un conjunt d'actuacions, amb o sense suport escrit o multimèdia, que potencien, faciliten i possibiliten l'adquisició excel·lent dels objectius de l'assignatura de Lengua per al segon curs de primària, alhora que ens permeten un millor desenvolupament de les competències bàsiques.

Les possibilitats, en aquest sentit, són:

- **Fitxes d'atenció a la diversitat** vinculades al manual Brújula 2 – Projecte Explora d'Edicions Bromera proporcionen material adequat per a l'alumnat amb necessitat de suport o amb possibilitat d'assolir altres capacitats.
- **Resolució d'activitats digitals** del llibre Brújula 2 – Projecte Explora d'Edicions Bromera.
- **Biblioteca d'aula.**
- Làmines relacionades amb els blocs de continguts del currículum.
- Visionat de pel·lícules i documentals relacionats amb els continguts del currículum.

3. MESURES D'ATENCIÓ A L'ALUMNAT AMB NECESSITAT ESPECÍFICA DE SUPORT EDUCATIU O AMB NECESSITAT DE COMPENSACIÓ EDUCATIVA.

A l'**escola inclusiva** que contempla el nostre Sistema Educatiu, cal **atendre a l'alumnat en funció de les seues capacitats, interessos i motivacions**. Els alumnes necessiten respostes educatives diferenciades, i les causes d'esta situació es relacionen, sobretot, amb el seu context econòmic, social i cultural, amb la seua història educativa i escolar o, fins i tot, amb els propis processos d'actuació educativa que es produeixen a l'aula. Per tant, per atendre a la diversitat del meu alumnat, la meua actuació educativa anirà encaminada a:

- a. Portar a terme mesures **d'ensenyament adaptatiu**, on els objectius i continguts es mantenen constants, adaptant la meua metodologia segons les característiques del meu alumnat.
- b. Proposar **activitats diversificables** (ajustant individualment la seua dificultat a cadascú) i **diverses** (diferents per a cada alumne).
- c. Establir per a determinats alumnes propostes curriculars que suposen una **adaptació a ritme dels seus aprenentatges**.
- d. Fer **activitats grupals** i **agrupacions flexibles**.
- e. Proposar programes de **suport, reforç** o **enriquiment curricular**, segons els casos.
- f. **Coordinar-se amb els professionals de suport a l'acció educativa del centre**, a fi d'oferir un proposta curricular que done resposta a les necessitats de l'alumnat.

Entre les **MESURES ORDINÀRIES** (nivell de resposta educativa II del decret d'inclusió) realitzaré una sèrie d'**ADAPTACIONS METODOLÒGIQUES**, com són:

- i. En les **EXPLICACIONS**: simplificar les instruccions; proporcionar, abans de l'explicació, un llistat de conceptes clau; escriure en la pissarra la informació; promoure una participació activa; fer preguntes i demanar respostes; i assignar un company/tutor a qui ho necessite.
- ii. En les **ACTIVITATS**: ajustar el temps; segmentar les tasques; prioritzar la qualitat front a la quantitat; proporcionar reforços positius; evitar la supervisió de mode exhaustiu i ajudar en la resolució de les activitats diàries.
- iii. Respecte a **l'ORGANITZACIÓ**: fer servir **l'agenda**, donant estratègies per a utilitzar-la bé, posar els horaris visibles i les normes explícites; oferir claus visuals i auditives a l'inici o conclusió d'una activitat (penjar cartell a la pissarra si toca, per

exemple, temps de lectura) i organitzar l'espai en prestatgeries i caixes d'ordenament.

- iv. En quant al **COMPORTAMENT**: potenciar sistemes d'autoreforç com la plataforma ClassDojo; no prestar excessiva atenció a la conducta pertorbadora; mantenir, per la meua part, un estil positiu d'interacció i propiciar la integració en el grup-classe i treballar jocs d'assertivitat i d'intel·ligència emocional.
- v. Sobre els **CONTINGUTS DE LLENGUA**: adaptar els enunciats de les activitats perquè resulten més ràpides i senzilles de llegir i sempre mostrar les autoinstruccions davant dels enunciats de les activitats.
- vi. Per últim, com a **RECURSOS HUMANS**, treballaré en equip juntament amb el mestre de suport i la resta de professionals.

Sent la **base legal** per a atendre a la diversitat la següent:

- ✓ **Decret 104/2018**, de 27 de juliol, del Consell, pel qual es desenvolupen els principis d'equitat i d'inclusió en el sistema educatiu valencià.
- ✓ **Ordre 20/2019**, de 30 d'abril, de la Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport, per la qual es regula l'organització de la resposta educativa per a la inclusió de l'alumnat en els centres docents sostinguts amb fons públics del sistema educatiu valencià.

Com a **MESURES EXTRAORDINÀRIES (nivell de resposta educativa III i IV del decret d'inclusió)** cada aula disposarà de la documentació de l'alumnat inclosos a aquests nivells de resposta educativa.

4. FOMENT DE LA LECTURA I ELEMENTS TRANSVERSALS

Respecte al **foment de la lectura, comprensió lectora i expressió oral i escrita**, cal dir que la **lectura** és important, és la **millor eina amb què comptem per a aprendre**. Cal fomentar l'hàbit lector des de totes les àrees de l'educació primària. L'ensenyament de la lectura mecànica ha de donar pas a la lectura comprensiva i s'ha de potenciar el fet de llegir com un mecanisme per a assolir tot un seguit d'objectius relacionats no sols amb la lingüística, sinó amb tots els àmbits de l'aprenentatge. A més, cal crear en l'alumnat l'hàbit lector.

Per aquest motiu, manllevat del camp de l'ensenyament de segones llengües, actualment s'ha de potenciar dos tipus de lectura diferents: la **lectura intensiva** i la **lectura extensiva**.

La lectura intensiva es treballa a l'aula, amb textos curts que ens permeten treballar les micro-habilitats i els diversos tipus de comprensió.

Al manual Brújula 2 – Projecte Explora d'Edicions Bromera hi apareixen textos instructius, informatius, expositius, narratius, publicitaris, poètics, narratius i còmics que donen lloc a treballs de comprensió lectora i també d'expressió, tant oral com escrita.

La lectura extensiva es pot dur a terme fora de l'aula. Durant el curs els alumnes podran llegir voluntàriament llibres de lectura en Castellà de la biblioteca d'aula i que podran canviar quinzenalment. Una vegada llegit, faran una fitxa tècnica de valoració, comprensió i opinió personal sobre el mateix. Al mateix temps, pintaran un llibre del lectòmetre per formar un gràfic visual que estarà penjat a l'aula i ho anotaran al seu passaport personal de lectura.

La **LOE**, al seu **article 18.6**, sobre organització de l'etapa de Primària, modificat per la **LOMCE**, estableix que “**Sense perjudici del seu tractament específic en algunes de les àrees de l'etapa, la comprensió lectora, l'expressió oral i escrita, la comunicació audiovisual, les Tecnologies de la Informació i la Comunicació, l'empreniment i l'educació cívica i constitucional es treballaran en totes les àrees.**” Açò mateix s'especifica en el **RD126/2014**, pel qual s'estableix el currículum bàsic d'Educació Primària, en el seu **article 10**.

Sobre la **comunicació audiovisual, Tecnologies de la informació i de la Comunicació**, el **RD126/2014** estableix en el seu **article 7** els objectius de l'etapa d'EP i en relació a este apartat determina com un dels seus objectius: *i) Iniciar-se en la utilització, per a l'aprenentatge, de les Tecnologies de la Informació i la Comunicació desenvolupant un esperit crític davant els missatges que reben i elaboren*. Per tant, la utilització de la comunicació audiovisual i les TIC cobren

especial rellevància en el seu ús educatiu. Entenc que aprendre a través de la comunicació audiovisual no es solament conèixer les noves tecnologies o mitjans de comunicació, sinó sobretot conèixer i interpretar els llenguatges amb els que s'expressen, les estratègies comunicatives i els continguts dels seus missatges. Respecte a la meua PD:

a. **Fem ús d'aplicacions que fomenten el treball en classe com:**

- **Recolzament audiovisual a l'aula**, ja que disposem d'un equip multimèdia complet a l'aula amb ordinador i connexió a Internet, altaveus, projector i **pissarra digital**, i molts dels continguts a treballar s'acompanyen de material audiovisual o activitats on-line.
- **Activitats interactives**: serveixen d'introducció a les que es treballen sobre el llibre i són prèvies a l'activitat individual. Poden ser realitzades col·lectivament o individualment.
- **Recursos d'internet**: també a través de la PD accedirem a imatges, vídeos o enregistraments que reforcen els continguts treballats a classe. Seran emprats per a il·lustrar les explicacions de classe, i posteriorment per a construir activitats específiques.

En quant a **l'emprenedoria**, "Educar a un xiquet és essencialment ensenyar-li a prescindir de nosaltres". El **RD126/2014** especifica en el seu **article 10** que "Els currículums d'Educació Primària incorporaran elements curriculars orientats al desenvolupament i consecució de l'esperit emprenedor". Entre els objectius d'esta etapa, especificats en l'article 7 d'este RD, en relació a l'empreniment, destaca el de: *b) "Desenvolupar hàbits de treball individual i d'equip, d'esforç i de responsabilitat en l'estudi, així com actituds de confiança en sí mateix, sentit crític, iniciativa personal, curiositat, interès i creativitat en l'aprenentatge, i esperit emprenedor"*.

Sota estes premisses, en la meua Programació Didàctica sobre l'àrea de Lengua programaré **activitats encaminades a potenciar les iniciatives personals i l'esperit emprenedor del meu alumnat** mitjançant una **metodologia participativa i activa**, en la què el **treball col·laboratiu**, la responsabilitat, el lideratge i l'esperit d'equip cobren especial rellevància a la vegada que servisquen per a desenvolupar la competència d'aprendre a aprendre i la competència del sentit d'iniciativa i esperit emprenedor. Així, doncs: treballarem el foment de **l'autonomia** de l'alumnat; proposaré situacions basades en la **vida real** que siguen interessants; presentaré tasques, **assequibles** a les seues possibilitats i capacitats, que suposen entrenar en la planificació, fixar metes i estimular la motivació de l'èxit; fomentaré la **inventiva i la generació** d'idees; promouré el **treball en equips i activitats** d'aprenentatge cooperatiu, establint rols en el treball grupal: secretari/a, portaveu, encarregat/da de materials i moderador.

Per últim, respecte a **l'educació cívica i constitucional**, en la meua Programació Didàctica **tindrè molt en compte l'educació en valors cívics i constitucionals** que com a continguts impregnaran tota la meua activitat educativa. La **tolerància, la convivència escolar i social, la responsabilitat, la participació i cooperació, la democràcia, la justícia, la solidaritat, el valor de la interculturalitat, la igualtat i no-discriminació per raó de gènere, el pluralisme i la diversitat** són **valors** molt apreciàbles que treballen en la meua Programació Didàctica. El treball escolar de l'educació cívica i constitucional contribuirà al desenvolupament de la competència social i ciutadana.