



GENERALITAT  
VALENCIANA

Conselleria d'Educació,  
Investigació, Cultura i Esport



# PROGRAMACIÓ

## DIDÀCTICA

### PIANO

# COMPLEMENTARIO



PIANO COMPLEMENTARIO | 1

Pl. Fadrell, 1 - 12002 - Castelló de la Plana    Tel. 964 399 420  
12003857@edu.gva.es    <http://conservatorimestretarrega.edu.gva.es>



# ANEXO





GENERALITAT  
VALENCIANA

Conselleria d'Educació,  
Investigació, Cultura i Esport



# PRUEBAS DE ACCESO

## A

## ENSEÑANZAS

## PROFESIONALES



PIANO COMPLEMENTARIO | 43

Pl. Fadrell, 1 - 12002 - Castelló de la Plana    Tel. 964 399 420  
12003857@edu.gva.es    <http://conservatorimestretarrega.edu.gva.es>



## CURSOS DIFERENTES AL PRIMERO (DOGV 6243/ 12.04.2010)

### Estructura Prueba de Acceso a 3º EEPP

Se realizarán las pruebas de acceso a **TERCER CURSO** de Enseñanzas Profesionales de música adaptadas a las dificultades técnicas e instrumentales de los contenidos terminales de segundo curso de las Enseñanzas Profesionales de Música.

Las pruebas consistirán en:

1. Una lectura a primera vista de un fragmento adecuado a las dificultades técnicas de un nivel y de los contenidos de segundo curso de la asignatura de piano complementario de las Enseñanzas Profesionales de Música.
2. Interpretación de un estudio, una pieza o un fragmento de obra escogido por el tribunal de una lista de tres que presentará el alumno, con un nivel de segundo curso de la asignatura de piano complementario de Enseñanzas Profesionales de Música.

### Estructura Prueba de Acceso a 4º EEPP

Se realizarán las pruebas de acceso a **CUARTO CURSO** de Enseñanzas Profesionales de música adaptadas a las dificultades técnicas e instrumentales de los contenidos terminales de tercer curso de las Enseñanzas Profesionales de Música.

Las pruebas consistirán en:

1. Una lectura a primera vista de un fragmento adecuado a las dificultades técnicas de un nivel y de los contenidos de segundo curso de la asignatura de piano complementario de las Enseñanzas Profesionales de Música.
2. Interpretación de un estudio, una pieza o un fragmento de obra escogido por el tribunal de una lista de tres que presentará el alumno, con un nivel de tercer curso de la asignatura de piano complementario de Enseñanzas Profesionales de Música.