

1. Estos son los personajes principales de la narración que da título al libro; caracterízalos brevemente como en el ejemplo:
 - Lady Clementina Beauchamp, familiar de lord Arthur
 - Lord Arthur Savile, ..
 - Lady Windermere, ..
 - Conde Rouvaloff, ..
 - Señor Podgers, ..
 - Herr Winckelkopf, ..
 - Sybil Merton, ..
 - Deán de Chichester, ..
2. En los primeros capítulos de un texto narrativo es frecuente recurrir a la descripción (de lugares, de personajes, de situaciones...) para que el lector se haga una idea general de la ficción de la obra. En la página 10 aparece un extenso retrato de lady Windermere; extrae de él los rasgos físicos y los psicológicos.
3. El personaje secundario de lady Windermere volvió a aparecer (esta vez de protagonista) en una obra de teatro escrita por Wilde al año siguiente: *El abanico de lady Windermere* (1892). ¿Cómo te imaginas este personaje?
4. ¿De qué tipo es el narrador de este relato de Oscar Wilde? Justifícalo con ejemplos extraídos del texto (señala la página).
5. Esta narración se divide en seis capítulos, sin título, que muestran una estructura interna muy clara y bien repartida. Indica a qué parte (planteamiento, nudo o desenlace) pertenece cada uno y justifica según el contenido.
6. En el último capítulo, lord Arthur dice a qué debe su felicidad. Escribe sus palabras exactas.