

ROSQUILLETRES

Un concurs de llengua deliciós!
Curs **2018-2019**

ROSQUILLETRES
VERSIO
TELEVISIVA
2018-2019

Una producció d'



antàrtida

i

INFOTV
V A L È N C I A

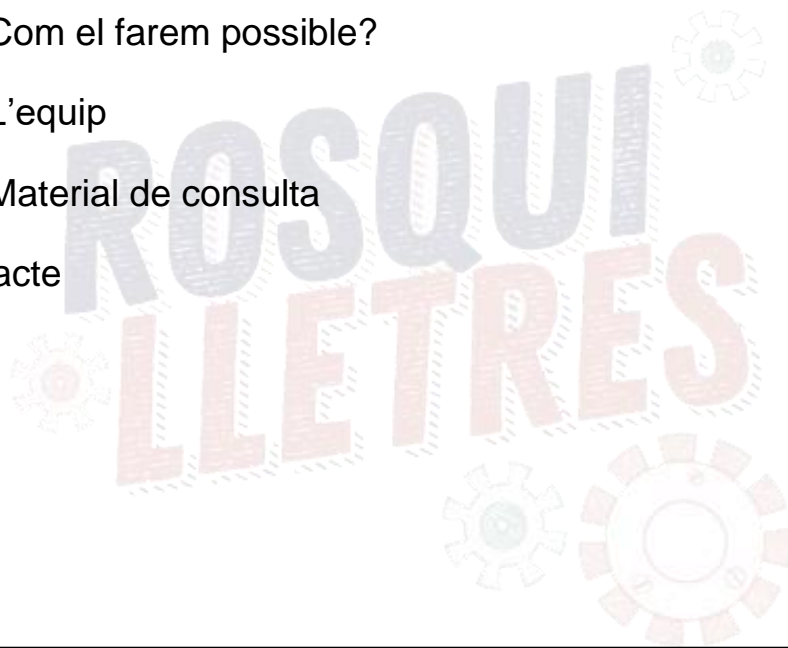
per a



MÈDIA

ÍNDEX
PÀG.

1. <i>Rosquilletres</i> , la millor manera d'aprendre jugant!	2
2. El <i>Rosquilletres</i> en la televisió	2
3. Com s'organitza el concurs?	2
4. Dinàmica de les proves	4
5. La presentadora i el jurat	6
6. Criteris lingüístics. Les regles del joc	7
7. Com el farem possible?	8
8. L'equip	9
9. Material de consulta	9
10. Contacte	10



1. LA MILLOR MANERA D'APRENDRE JUGANT!

El *Rosquilletres* és un format únic que permet als adolescents competir i divertir-se participant en una activitat pedagògica senzilla i engrescadora: **lletrejar paraules en valencià i resoldre jocs lingüístics enginyosos**. De la combinació d'entreteniment i cultura que proposa el *Rosquilletres*, en resulta una fórmula fresca i eficaç per aprendre l'ortografia de la nostra llengua, així com la part més lúdica del llenguatge.



2. EL ROSQUILLETRES EN LA TELEVISIÓ!

Després de l'èxit de la temporada passada, la versió televisiva del *Rosquilletres* proposa, per a aquest curs 2018-2019, **71 programes**. Així, **140 equips** i un total de **420 concursants de 3r d'ESO**, s'enfrontaran en representació dels centres educatius dels pobles i ciutats valencianes per aconseguir ser els primers del rànquing de la seua zona i participar en la Gran Final que es realitzarà abans que s'acabi el curs escolar.

3. COM S'ORGANITZA EL CONCURS?

- **Qui participa?** S'enfronten **2 equips formats per 3 concursants** cadascun, alumnes de **3r d'ESO**, de dos centres diferents.

- **Objectiu del concurs:** Sumar el major nombre de punts per tal de ser el primer del *Rosqui-rànquing* de la seua zona i disputar la Gran final.
- **Estructura:** Cada equip, amb els concursants i el públic, es desplaça al lloc de gravació on concursen dos centres cada vegada.

Els equips participaran per torns. En cada prova del concurs, tots dos equips intentaran, primer l'un i després l'altre, aconseguir el major nombre d'encerts mentre dure el seu torn en cada prova. Per exemple, en la prova *A lletrejar!*, cada equip tindrà 60 segons per lletrejar de manera correcta el major nombre de paraules possible. Després serà el torn de l'altre equip.

Els concursants, quan participen de manera individual, no podran rebre l'ajuda dels altres concursants en cap moment, però els punts que aconseguisquen se sumaran al marcador de l'equip. Cada concursant participarà fins que cometa una errada. En aquest punt, un altre membre de l'equip continuarà la partida. **L'enregistrament del concurs** durarà 35 minuts, aproximadament.

VÍDEO DE PRESENTACIÓ

A mode de presentació, els concursants hauran de gravar amb el mòbil un vídeo en el qual es presenten. El format del vídeo és lliure i el poden gravar ells o terceres persones. Les característiques que ha de tenir són aquestes:

- **S'han de veure els concursants.** Millor si són tipus *videoselfie*, perquè com més a prop estiguin del micròfon, millor serà la qualitat del so. Sovint, en els vídeos gravats de lluny, el so és de mala qualitat.
- Després de la presentació, **han d'enviar imatges dels propis concursants al centre i també de les instal·lacions del centre que vulguin mostrar.** Pot aparèixer el professorat, els companys i les companyes de classe, parts emblemàtiques de la població, etc.
- **IMPORTANT! Els vídeos s'han de gravar en horitzontal.**
- Poden fer-nos arribar 4 o 5 vídeos curtets. **El vídeo final el muntarem al *Rosquilletres*.** Per tant, no han d'enviar una versió definitiva.
- Els vídeos s'hauran d'enviar al número **630 264 933**, dins del termini que marque la persona de producció que està en contacte amb vosaltres.

4. DINÀMICA DE LES PROVES

A LLETREJAR!

És la **prova més representativa del concurs**. Aquesta prova es repeteix tres vegades durant el programa i la dificultat és ascendent. La presentadora dirà la paraula i el concursant la lletrejarà. Els concursants podran lletrejar mentre duren els 60 segons de la prova, si no s'equivoquen. Si un concursant s'equivoca, el torn passa a un altre membre de l'equip, que seguirà lletrejant. Es comptabilitzaran els encerts que cada equip haja aconseguit al final de la prova i es convertiran en punts.

Descripció dels nivells de dificultat:

Nivell 1: (Prova contrarellotge. Equip. Comença el concursant núm. 1) **100 punts per encert.**

- Paraules de fins a 7 lletres, no hi ha homòfons. Apareixen accents i dièresis.
- Participació conjunta per equips. Comença el concursant núm. 1.
- 60 segons de temps corregut per a lletrejar el màxim de paraules amb l'objectiu d'obtindre punts.

Nivell 2: (Prova contrarellotge. Equip. Comença el concursant núm. 2) **200 punts per encert.**

- Paraules de fins a 10 lletres, no hi ha homòfons. Apareixen accents, dièresis i guionets.
- Participació conjunta per equips. Comença el concursant núm. 2.
- 60 segons de temps corregut per a lletrejar el màxim de paraules amb l'objectiu d'obtindre punts.

Nivell 3: (Prova contrarellotge. Equip. Comença el concursant núm. 3) **300 punts per encert.**

- Paraules a partir d'11 lletres.
- Participació conjunta per equips. Comença el concursant núm. 3.
- 60 segons de temps corregut per a lletrejar el màxim de paraules amb l'objectiu d'obtindre punts.

- Es pot demanar ajuda, i la presentadora llegirà la definició de la paraula.

EL BARBARISME INTRÚS (Prova amb polsador. Equip) 200 punts per encert.

- Participació conjunta per equips.
- Es presenten dues tandes de tres paraules cadascuna. En cada tanda, una de les tres paraules és un barbarisme. L'equip que pique abans el polsador, té l'opció de respondre. IMPORTANT: Els membres de l'equip poden parlar entre ells per a acordar la resposta abans de picar el polsador. Una vegada s'haja picat, ja no podran parlar entre ells i hauran de respondre.
- Si la resposta és correcta, sumen els punts. Si no l'encerten, hi haurà rebot per a l'altre equip, el qual podrà sumar els punts.

Exemple: **Quina d'aquestes tres paraules és el barbarisme intrús: valla, carretó o gentussa?** Resposta: **Valla.**

En valencià, per referir-nos a la separació de fusta entre terrenys, diem "tanca".

HO HAS SENTIT? (Prova amb pantalla. Equip) 200 punts per encert.

- Participació conjunta per equips.
- Veiem a la pantalla i escoltem un videoclip d'un grup/cantautor valencià i es formula una pregunta a cada equip sobre la lletra de la cançó.
- Si la resposta és correcta, sumem els punts. Si no l'encerten, hi haurà rebot per a l'altre equip, el qual podrà sumar els punts.

Al final de cada programa, tindrem un guanyador del programa (el centre que ha fet més punts) i veurem com queda el *Rosqui-rànquing*, que anirem actualitzant en la web a mesura que s'emeten els programes.

5. EL PRESENTADOR I EL JURAT

A banda dels concursants, hi ha dues figures més que intervenen al *Rosquilletres*: la presentadora i el jurat.

- **La presentadora** és la conductora del concurs. És l'encarregada de dir als participants quina paraula han de lletrejar. Llegirà dues vegades cada paraula, amb una pronunciació acurada però no sil·làbica.
- **El jurat**, en forma de veu en *off* i conformat per un equip de filòlegs, determina els errors i encerts del concurs. Té dret a intervindre en qualsevol moment de la competició si ho considera necessari. Les decisions del jurat seran inapel·lables.

EL ROSQUI-RÀNQUING

El *Rosqui-rànquing* mostra els tres centres que han obtingut més bona puntuació. El centre que al final de l'eliminatòria estiga en 1a posició, anirà a la Gran Final.



6. CRITERIS LINGÜÍSTICS. LES REGLES DEL JOC

Els participants hauran de tindre en compte una sèrie de criteris lingüístics a l'hora de lletrejar:

NOMS DE LES GRAFIES

- Aquests són els noms de les grafies tal com es poden lletrejar:

A	<i>a</i>
B	<i>be (o be alta)</i>
C	<i>ce</i>
Ç	<i>ce trencada</i>
D	<i>de</i>
E	<i>e (oberta o tancada)</i>
F	<i>efa/efe</i>
G	<i>ge</i>
H	<i>hac</i>
I	<i>i</i>
J	<i>jota</i>
K	<i>ca</i>
L	<i>ela/ele</i>
M	<i>ema/eme</i>
N	<i>ena/ene</i>
O	<i>o (oberta o tancada)</i>
P	<i>pe</i>
Q	<i>cu</i>
R	<i>erra/erre</i>
S	<i>essa/esse</i>
T	<i>te</i>
U	<i>u</i>
V	<i>ve baixa</i>
W	<i>ve baixa doble, doble ve baixa</i>
X	<i>ics o xeix</i>
Y	<i>i grega</i>
Z	<i>zeta</i>



DÍGRAFS

GU	<i>ge, u</i>
IG	<i>i, ge</i>
LL	<i>ela/ele doble, doble ela/ele, ela/ele, ela/ele</i>
L·L	<i>ela/ele geminada, ela/ele punt volat ela/ele</i>
NY	<i>ena/ene, i grega</i>
QU	<i>cu, u</i>
RR	<i>erra/erre doble, o bé, doble erra/erre, o bé, erra/erre, erra/erre</i>
SS	<i>essa/esse doble, o bé, doble essa/esse, o bé, essa/esse, essa/esse</i>
TJ	<i>te, jota</i>
TG	<i>te, ge</i>
TX	<i>te, ics (o xeix)</i>

ACCENTS

- Si una paraula du accent, cal dir-lo després de la vocal i afegir, en el cas de les grafies 'e' i 'o', 'amb accent obert' o 'amb accent tancat'.
- Per a les vocals que només poden dur un tipus d'accent ('a', 'i', 'u'), només cal dir 'amb accent', però no passa res si es diu 'a amb accent obert', o bé 'i amb accent tancat', per exemple.
- Com en el cas de qualsevol altre error ortogràfic, no és vàlid dir que una vocal du accent obert, si el du tancat, o a l'inrevés.

DIÈRESI

- Si una paraula du dièresi, cal dir-la després de la vocal, afegint 'amb dièresi' (per exemple, 'diürn': de, i, u amb dièresi, erra/erre, ena/ene).

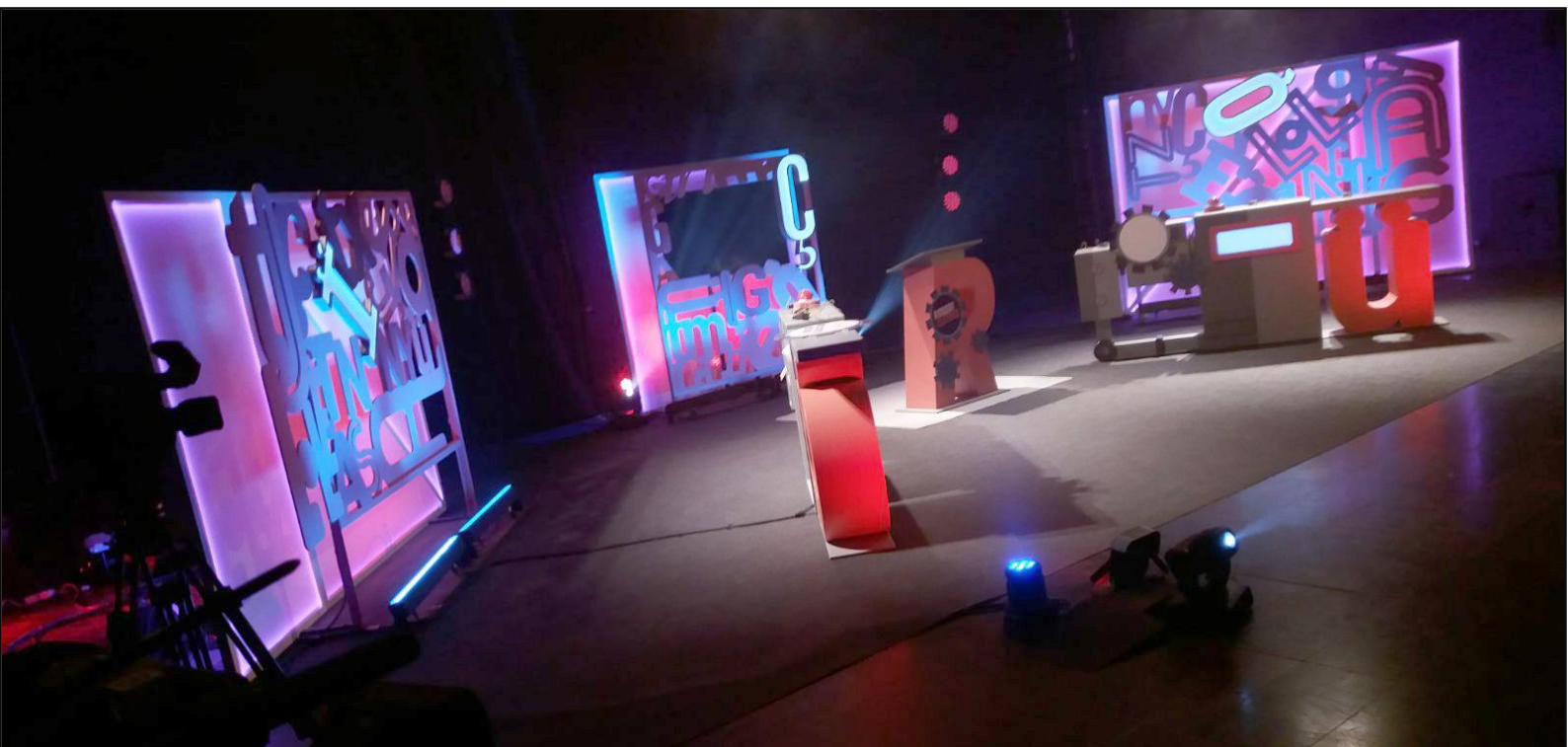
DUBTES

- A l'hora de lletrejar les paraules que els pertoquen, els concursants no podran dubtar en veu alta. Així, el jurat interpretarà com un error el so 'mmm...' o 'ehhhh...', per exemple.

7. COM EL FAREM POSSIBLE?

Gravarem **tres dies** en cadascuna de les zones en què hem dividit el territori valencià. Al poble o ciutat triat d'aquesta zona, es desplaçarà el decorat del programa, la presentadora, el jurat i l'equip tècnic.

Els 3 concursants de cada equip també es desplaçaran al lloc de gravació per participar en el concurs, juntament amb els companys de classe, que faran de públic.



8. L'EQUIP

La productora valenciana **INFO TV**, amb el periodista **Juli Esteve** al capdavant, executarà el projecte, que fa 10 anys que es realitza amb molt d'èxit a Catalunya amb el nom de [Pica Lletres](#).

9. MATERIAL DE CONSULTA

Si cliqueu aquest enllaç podreu veure els programes que es van emetre la temporada passada de versió televisiva del *Rosquilletres*.

<https://apuntmedia.es/es/a-la-carta/programes/vist-en-tv/rosquilletres>



10. CONTACTE

Si teniu qualsevol dubte o consulta podeu contactar amb nosaltres a través de les adreces de correu i números de telèfon següents:



antàrtida

Sílvia Pons

A/e: spons@antartida.tv

Tel. 616 072 253

Silvia Fernández

A/e: sfernandez@antartida.tv

Tel. 681 380 167

Eduard Carmona

A/e: ecarmona@antartida.tv

Tel. 679 817 561