

PLA DE FOMENT LECTOR DE L'IES POU CLAR

ÍNDEX

1. Introducció general: per què i per a què un pla de foment de la lectura al centre.
2. Què hem d'entendre per lectura?
3. Anàlisi prèvia de la situació inicial.
4. Objectius generals del Pla Lector de Centre.
5. Objectius, actuacions i criteris d'avaluació per a cadascun dels sectors implicats:
 - 5.1. El professorat.
 - 5.2. L'alumnat:
 - Activitats inserides dins del currículum ordinari de l'alumnat i de l'aula: aprenentatge de la lectura i aprenentatge mitjançant la lectura.
 - Activitats específiques de foment de la lectura (pel gust de llegir): de motivació prèvia, a fer durant la lectura i per a després de la lectura, tant a l'aula com a la biblioteca, etc.
 - Activitats commemoratives relacionades amb el llibre i la lectura d'àmbit general: de cicle, de centre, de localitat, etc.
 - Estratègies de reforçament i de consolidació permanent.
 - 5.3. Les famílies.
 - 5.4. L'entorn del centre (biblioteca, ajuntament, llibreries, entitats cíviques i socials, editorials, etc.).
6. Recursos disponibles i necessaris per a aplicar el pla lector de centre:
 - 6.1. Biblioteca del centre.
 - 6.2. Aula d'informàtica.
 - 6.3. Recursos humans.
 - 6.4. Altres recursos.
7. Responsabilitats: a qui li correspon aplicar totes i cadascuna de les actuacions del pla de foment lector.
8. Temporalització, avaluació, revisió i propostes de millora.

9. Difusió del pla lector de centre.

10. Bibliografia.

11. Documents de d'ampliació i de suport.

1. INTRODUCCIÓ GENERAL: PER QUÈ I PER A QUÈ UN PLA DE FOMENT DE LA LECTURA AL CENTRE

Fomentar la lectura ha sigut sempre, per sort, un dels objectius principals de totes les persones que, d'una manera o d'altra, han tingut la responsabilitat d'educar les noves generacions, almenys des de la generalització de l'educació bàsica a tota la població i no només als descendents de les classes econòmicament altes. Ensenyants, bibliotecaris, escriptors i escriptores, professionals de l'animació sociocultural i també, cada vegada més, pares i mares, s'han plantejat com transmetre l'interès per la lectura als xiquets i les xiquetes amb més possibilitats d'èxit per crear-los l'hàbit lector i iniciar-los en el camí de l'aprenentatge autònom: és a dir, que siguin capaços d'aprendre a aprendre.

Perquè, en realitat, si hi ha alguna cosa que ningú no posa en dubte és que una de les finalitats primordials de l'educació ha de ser aconseguir ciutadans lectors. Sobretot, perquè sense l'adquisició d'aquesta habilitat privem les persones del coneixement personal cívic i cultural necessari per a moure's en la societat amb autonomia conscient i llibertat plena.

Naturalment, aquesta idea ha sigut sempre compartida pel professorat del centre que, des de fa temps, l'ha tinguda en compte en la pràctica docent diària, tal com es comprova fent un repàs a les activitats fetes en cursos anteriors i que tenen relació directa amb el foment de l'hàbit de la lectura i també de l'escriptura. No obstant això, des de la nostra responsabilitat professional i conscients que sempre es pot –i es deu– millorar, veiem la necessitat de concretar un pla de foment de la lectura que siga capaç d'unificar estratègies, optimitzar recursos i sistematitzar accions per a obtenir resultats més satisfactoris entre l'alumnat del centre que augmenten els índexs lectors, afavorisquen la comprensió lectora i que impliquen l'aprenentatge de les competències bàsiques, especialment:

- a) la comunicació lingüística,
- b) el tractament de la informació i la competència digital,
- c) la competència cultural i artística,
- d) la competència per a aprendre a aprendre.

La decisió d'elaborar el pla de foment de la lectura del centre, per altra banda –i és just reconèixer-ho–, s'ha vist afavorida pel context normatiu vigent que incideix de manera especial i clara en aquest aspecte educatiu, tal com veiem reflectit en el resum descrit en la introducció a l'Ordre 44/2011, de 7 de

juny, de la Conselleria d'Educació de la Generalitat Valenciana, per la qual es regulen els plans per al foment de la lectura en els centres de la Comunitat Valenciana, i que, pel seu interès, reproduïm a continuació:

La Llei Orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'Educació, disposa en l'article 2.2. que els poders públics prestaran una atenció prioritària al conjunt de factors que afavoreixen la qualitat de l'ensenyança i, en especial, al foment de la lectura i l'ús de biblioteques, entre altres.

En l'article 23.h), es fixa com un dels objectius de l'Educació Secundària Obligatòria iniciar-se en el coneixement, la lectura i l'estudi de la literatura; al seu torn, els articles 24.7 i 25.5 determinen que, sense perjudici del seu tractament específic en algunes de les matèries de l'etapa, **la comprensió lectora es treballarà en totes les àrees**. L'article 26.2 disposa que, a fi de promoure l'hàbit de la lectura, es dedicarà un temps a aquesta en la pràctica docent de totes les matèries.

Quant al Batxillerat, la Llei Orgànica 2/2006, de 3 de maig, assenyalava entre altres objectius del Batxillerat, en l'article 33.d), refermar els hàbits de lectura i en l'article 33.l) desenrotllar la sensibilitat artística i literària com a fonts de formació i enriquiment cultural; mentres que l'article 35.2, referit als principis pedagògics d'aquesta etapa, determina que les administracions educatives promouran les mesures necessàries perquè en les distintes matèries es desenrotllen activitats que estimulen l'interès i l'hàbit de la lectura.

En l'article 113.3 de la mateixa llei orgànica es menciona que les biblioteques escolars contribuiran a fomentar la lectura i que l'alumne accedisca a la informació i altres recursos per a l'aprenentatge de les altres àrees i matèries i pugua formar-se en l'ús crític d'aquests.

En relació amb totes les disposicions abans mencionades de la Llei Orgànica 2/2006, de 3 de maig, l'article 157 l h) estableix que correspon a les administracions educatives proveir recursos necessaris per a garantir, en el procés d'aplicació d'aquesta llei, la posada en marxa d'un pla de foment de la lectura.

El Decret 112/2007, de 20 de juliol, del Consell, pel qual s'estableix el currículum de l'Educació Secundària Obligatòria a la Comunitat Valenciana, disposa en l'article 5, relatiu a les competències bàsiques, que la lectura constitueix un factor primordial per al desenrotllament de les competències bàsiques i que els centres hauran de garantir en la pràctica docent de totes les matèries un temps dedicat a la lectura en tots els cursos de l'etapa.

El Decret 102/20089, d'11 de juliol, del Consell, pel qual s'estableix el currículum del Batxillerat a la Comunitat Valenciana, indica com un principi general, en l'article 3.5. que les estratègies per a l'adquisició de l'hàbit de la lectura i la capacitat d'expressar-se correctament, l'adquisició de valors, així com l'ús de les tecnologies de la informació i la comunicació, estaran integrades en el currículum.

Per tant, queda ben clar que fomentar la lectura forma part de les obligacions professionals del professorat: de tot el professorat, amb independència del nivell, cicle o matèria que s'impartisca o del departament a què es pertanyi. La lectura esdevé, a més, contingut curricular, reforçant d'aquesta manera la trajectòria didàctica del professorat que ha mostrat sempre una actitud positiva i dinàmica envers el foment lector com a pràctica educativa rellevant, i restant arguments als qui l'han vista només com un recurs secundari o associat a unes àrees determinades de caràcter exclusivament lingüístic.

Com digué Álvaro Marchesi en un article sobre l'informe Pisa publicat per la revista *Aula de Innovación Educativa*, núm. 139, «l'èmfasi en la lectura pot ser un dels instruments més poderosos per a millorar les capacitats dels nostres alumnes i, al mateix temps, per a renovar els mètodes d'ensenyança dels professors i per a incrementar l'interés dels estudiants». I nosaltres, n'estem d'acord. entre altres arguments, perquè l'adquisició de l'hàbit de la lectura no respon a una evolució natural. Els i les alumnes lligen perquè ens veuen llegir. Es tracta d'una adquisició que pertany a l'àmbit cultural i que forma part d'un procés més general d'accés al llenguatge. En conseqüència, **és necessari un context social i familiar que estime l'hàbit lector.**

I aquesta és precisament la nostra missió com a docents: facilitar-los l'adquisició de l'hàbit de la lectura. En altres paraules: hem de ser mediadors i fer de pont entre els llibres i l'alumnat, estimular-lo i, sobretot, orientar-lo en les lectures.

El problema, com és habitual, es planteja a l'hora de portar a la pràctica una idea i un objectiu compartit per tots, perquè a la nostra aula o a la nostra assignatura cadascun dels docents podem fer coses, però, sens dubte, és molt més efectiu si tot el que es fa –per exemple, en favor de la lectura– es fa d'una manera coordinada, coherent i conjunta: és a dir, si es fa amb un pla de foment de la lectura.

2. QUÈ HEM D'ENTENDRE PER LECTURA?

- La lectura és una font d'informació, d'aprenentatge i de goig.
- Llegir és saber descodificar un text, però sobretot és saber entendre'l. Si no compremem els textos, resulten avorrits i la lectura no serà satisfactòria. Per això, el treball sobre la comprensió lectora és bàsic.
- Les activitats estaran relacionades amb les diverses temàtiques: literatura, coneixement del medi, art, ètica, història, filosofia, educació física, ciències, etc.

- També es fomentarà l'hàbit lector mitjançant altres gèneres breus que facilitaran la comprensió de les idees i de l'estil que els conformen com són els contes, els còmics, les revistes, els periòdics, Internet i els suports digitals.

QUÈ ENTENEM PER FOMENT DE LA LECTURA?

Respecte al foment de la lectura, hem d'aclarir que ens trobem amb adolescents, alumnes que tenen una edat en què la flexibilitat mental, la curiositat, la capacitat de passió per conèixer el món i per conèixer-se a ell mateix, possibilitarà la experiència. Una experiència que confiem que ajude a la consolidació del costum de llegir com a part de l'enriquiment de la pròpia vida.

El foment de la lectura és la tria d'un conjunt de recursos, d'activitats, procediments i tècniques, (abans, durant i després de la lectura) que faciliten el contacte dels alumnes amb els llibres i que permeten l'establiment, desenvolupament i consolidació d'un hàbit lector indispensable per a la formació global de les persones. Alguns exemples poden ser: converses amb escriptors, lectures de textos a la ràdio, visites a llibreries i biblioteques, confecció de revistes, audicions a Internet, recitals de poesia i de contes, assistència al teatre, representació de breus obres teatrals...

EL PER QUÈ DE L'ANIMACIÓ LECTORA?

En Educació Secundària es segueix projectant la lectura com font de plaer i enriquiment personal, como font de descobriment d'altres entorns i altres cultures, com font de descobriment de la fantasia i el saber, junt a habilitats de pensament, perceptives i comunicatives, sensibilitat i sentit estètic. Per aconseguir estos objectius es pel que cal realitzar projectes d'animació a la lectura.

Buscar camins alternatius per aconseguir que els adolescents adquiresquen hàbit lector ajuda a consolidar unes estratègies i plantejaments innovadors i integradors on expressions com *desig, plaer i llibertat de llegir* renoven el seu significat en la pràctica educativa. Legitimar el plaer de la lectura per l'estima al text mateix suposa, entre altres qüestions, educar per al temps d'oci. L'animació a la lectura pot contribuir eficaçment a educar per a eixe temps lliure sempre que objectius d'autonomia personal tinguen protagonisme en les programacions.

Des de la pràctica educativa de l'animació a la lectura no busquem ensenyar a llegir, més bé potenciar el desig de llegir pera desenvolupar l'hàbit lector. Podem definir la animació a la lectura como "tot aquell programa i totes aquelles activitats educatives que amb caràcter intencional busquen promocionar la lectura en la vida social i personal".

El foment de la lectura, en l'educació secundària es planteja com un conjunt d'activitats , algunes de les quals pot tenir un caràcter lúdic i altres de tipus més seriós , activitats planificades puntualment al llarg del curs per motivar i potenciar la lectura centrant-se en temes, o continguts seleccionats sobre llibres i que permeten, a través del plaer de la lectura, la creació, la formació i la consolidació d'un hàbit lector permanent i necessari per a la formació integral de les persones.

Un projecte d'animació lectora té diverses característiques: suposa un procés de reflexió, una capacitat de previsió, una ferramenta de gestió, un instrument de treball en equip i una expressió d'idees i voluntats.

L' espai on es realitzen les sessions d' animació a la lectura poden ser molt diversos, atenent als diferents contextos i àmbits educatius on poden plantejar-se. L'aula, la biblioteca escolar i espais escolars d' ús comú i compartit són espais convencionals possibles, als que cal afegir, si volem acompanyar les inquietuds i interessos dels alumnes, altres espais informals de Internet i els blogs.

La Biblioteca deu ser un lloc envoltat de llibres on podem ensenyar als nostres alumnes a apreciar les bones històries i a fomentar que expressen les seues idees i facen créixer la seua imaginació escrivint relats, poesies, contes,... A la biblioteca es poden desenvolupar activitats d'animació realitzades a nivell de centre permanentment o en moments i fites assenyalades com el dia de les biblioteques , el dia del llibre, a l'inici o final d'un trimestre per animar als alumnes a llegir durant les vacances o començar a llegir els llibres que s'indiquen a les àrees. També a l'aula, des de les distintes matèries es pot potenciar la lectura mitjançant activitats d'animació. Al Pla lector cal proposar diverses activitats d'animació lectora tant en l'àmbit general de centre com a l'àmbit de l'aula, amb l'aportació dels diversos professionals poden ser amples , diverses i creatives; no obstant el que interessa és que es duguen a terme tant en uns àmbits com a altres amb bastant freqüència per a ser efectius i consolidar el gust per la lectura.

3. ANÀLISI PRÈVIA DE LA SITUACIÓ INICIAL

ACTUACIONS I ACTIVITATS QUE FEM EN RELACIÓ AMB EL FOMENT DE LA LECTURA

DESTINADES AL PROFESSORAT

QUÈ FEM HABITUALMENT?

- Elaborem per cicles o per Departaments una llista d'obres de lectura col·lectiva a classe o de lectura obligatòria per part de l'alumnat per a cada curs escolar.
- Hi ha professors i professores que estan atents a l'oferta formativa relacionada amb els temes de foment de la lectura i de l'escriptura, la comprensió lectora... i

participen en cursos i jornades.

- El Grup de Convivència del Centre i els diferents Departaments realitzen activitats d'animació a la lectura al llarg del curs: Celebració del dia del llibre amb diferents activitats com la realització d'una fira del llibre nou i de segona ma, visita a diferents representacions teatrals, representacions de teatre per part dels alumnes...
- N'hi ha professors encarregats de la biblioteca del centre que permaneix oberta durant els patis i per les vesprades.

PROPOSTES DE MILLORA:

- Hauríem de visitar amb els alumnes les biblioteques de la ciutat: biblioteca del barri, biblioteca municipal.
- S'hauria d'implicar a tot el professorat del centre en la realització d'activitats encaminades al foment de la lectura.
- S'hauria d'implicar a tot el professorat en la cura i dinamització de la biblioteca.
- Aprofitar els finals de trimestre per a realitzar tallers relacionats amb la lectura: Fer punts de lectura, realitzar un llibre col·lectiu, lectura continuada d'un llibre en veu alta per part de tots els alumnes del centre.
- Realització de llistats de llibres de lectura voluntària per part dels diferents Departaments.

DESTINADES A L'ALUMNAT

En cada grup

QUÈ FEM HABITUALMENT?

- Lectura individual, amb introducció col·lectiva, d'almenys un llibre per trimestre en cadascun dels grups.
- Hi ha professors i professores que tenen un llistat en què anoten els llibres que lligen voluntàriament els alumnes.
- Hi ha una part del professorat que proposa a l'alumnat treballs d'investigació que impliquen fer recerques en Internet i llegir textos no literaris de caràcter informatiu.
- Hi ha professors que estimulen la lectura en veu alta de l'alumnat.
- Hi ha professors que dediquen part de les sessions a la comprensió lectora de textos amb rigor científic.
- ...

En cada departament

QUÈ FEM HABITUALMENT?

- Programem sempre una o dues visites a representacions teatrals i fem algun recital de poesia al llarg del curs.
- Visualitzem pel·lícules basades en obres literàries o relacionades amb la lectura (biografies d'autors...)
- Participem en el concurs de narrativa infantil i juvenil Sambori, d'Escola Valenciana.
- ...

A tot el centre

QUÈ FEM HABITUALMENT?

- Celebrem el 23 d'abril, Dia Internacional del Llibre, amb acte col·lectiu en què participa tot el centre.
- Fem una fira del llibre amb llibres proporcionats per les llibreries de la localitat o amb llibres de segona mà deixats per l'alumnat i per les famílies.
- ...

PROPOSTES DE MILLORA:

- Hauríem de planificar les activitats destinades a l'alumnat d'una manera periòdica perquè l'acció de fomentar la lectura es fera al llarg de tot el curs escolar. Tractarem d'especificar-ho detalladament en la redacció del pla de foment lector anual del centre.
- Hauríem d'establir criteris i instruments d'avaluació de les activitats per saber si són efectives o no. En aquest aspecte, seria convenient que férem una enquesta sobre els hàbits de llegir per saber de quina situació partim i per tenir dades que ens permeten comparar-les amb els resultats que s'obtinguen després d'aplicar els diferents plans lectors anuals.
- Hauríem d'unificar actuacions i activitats, de manera que aquelles que es consideren molt interessants i positives es feren en totes i cadascuna de les aules i àrees del centre.
- ...

DESTINADES A LES FAMÍLIES

QUÈ FEM HABITUALMENT?

- En totes les reunions de tutoria de començament del curs, el professorat ressalta la importància que té llegir per a l'aprenentatge de l'alumnat.

PROPOSTES DE MILLORA:

- S'hauria d'aconseguir que els pares, mitjançant la lectura de manera habitual, transmeteren els seus fills que llegir és una altra forma d'oci i gaudi.
- Hauríem de fer una reflexió sobre les mesures que podem adoptar perquè els pares, d'una forma o una altra, s'involucren en les activitats proposades i perquè els seus fills (els nostres alumnes) perceben aquesta implicació.
- Hauríem de planificar i ampliar les activitats destinades a les famílies d'una manera clara. Tractarem d'especificar-les detalladament en la redacció del pla de foment lector anual del centre.
- Hauríem de plantejar-nos una col·laboració més estreta amb l'AMPA del centre i implicar-los perquè participen en activitats formatives destinades als pares i les mares.

ÚS DE LES INSTAL·LACIONS: BIBLIOTECA, AULA D'INFORMÀTICA, SALA D'ACTES, ETC.

EN LA BIBLIOTECA

QUÈ FEM HABITUALMENT?

- Destinem una quantitat de diners del centre a comprar llibres per al funcionament de la biblioteca del centre.
- Tenim un horari de biblioteca establert per a tots els alumnes del centre.

PROPOSTES DE MILLORA:

- Destinar una quantitat de diners per a la compra de materials necessaris i per al manteniment de la biblioteca, ordinadors i altres seccions que en el futur es pugen crear.
- Creació d'una hemeroteca i d'una videoteca educativa.
- Actualitzar l'ús dels equips informàtics.
- Registrar els llibres i classificar-los seguint les normes de catalogació.
- Fer un registre d'usuaris i de préstecs dels llibres de la biblioteca.
- Proposar-nos de fer activitats que facen necessari l'ús de la biblioteca mitjançant l'investigació i la consulta bibliogràfica en la biblioteca del centre, especialment en assignatures com treball monogràfic.
- Establir durant l'any un grup de treball encarregat del manteniment i funcionament de la biblioteca, així com de fer activitats relacionades amb el foment de la lectura, literatura, escriptors, etc.

- Fer un tauler visible de propostes de lectura del mes.
- Elaborar unes normes d'ús i organització de la biblioteca i col·locar-les en espais on els usuaris les puguin llegir.

EN L'AULA D'INFORMÀTICA

QUÈ FEM HABITUALMENT?

- Tenim una persona encarregada en cada curs del funcionament de l'aula d'informàtica.
- L'aula es utilitzada per tots els nivells del centre, sempre i quan l'horari d'ús ho permet.
- Cada any es destina una quantitat de diners del centre per al manteniment de l'aula d'informàtica.
- Utilitzem l'aula d'informàtica per a fer treballs de recerca en tots els nivells i cicles.

PROPOSTES DE MILLORA:

- Fer una programació de les activitats que es podrien fer a l'aula i que milloren competències com la comprensió lectora, o d'altres.
- Fer un programa d'aprenentatge per a millorar l'expressió escrita amb l'ús dels processadors de textos.

AL SALÓ D'ACTES

QUÈ FEM HABITUALMENT?

- Moltes i variades activitats amb presència d'un o més grups segons l'activitat, especialment en setmanes culturals o al final de cada avaluació.
- Utilitzem la sala per a conferències, visites de cantautors, per a la visita d'escriptors, recitar poesia, fer teatre, exposicions, etc.

PROPOSTES DE MILLORA:

- Ampliar el seu ús social i educatiu.

PARTICIPACIÓ I COL·LABORACIÓ AMB L'ENTORN

Fins ara, la participació i col·laboració amb l'entorn, és a dir, amb institucions públiques i privades que proposen i programen activitats per al foment de la lectura ha estat escàs. Així les actuacions que hem portat endavant han estat:

- Participació anual en el concurs d'escriptura SAMBORI, convocat per Escola

Valenciana.

- Eventualment han vingut autors dels llibres de lectura.
- Organització conjunta amb l'IES Jaume I de recitals de poesia en els darrers dos cursos.

Per tal de fomentar la lectura cal una actuació més decidida i diversa en aquest àmbit i, per això, caldrà plantejar actuacions adreçades a millorar la relació amb l'entorn. Entre altres coses s'haurà de treballar en:

- Participació en les activitats de foment de la lectura convocades per la biblioteca municipal d'Ontinyent.
- Participació en l'oferta cultural i educativa que programa l'Ajuntament.
- Participar en altres concursos d'escriptura, convocats a Ontinyent o a d'altres llocs i que es consideren interessants.
- Potenciar la relació amb els escriptors i escriptores d'Ontinyent, de la Vall d'Albaida i de les comarques de la rodalia.
- Donar publicitat als mitjans de comunicació locals (premsa i ràdio) i comarcals (edició comarcal de Levante-EMV) de les activitats de foment de la lectura que es fan al llarg del curs. A més es pot demanar la col·laboració d'aquests mitjans de comunicació per a organitzar i planificar activitats que possibiliten la participació i/o iniciació de l'alumnat en el treball propi dels mitjans d'informació: escriure articles d'opinió o notícies, participar en programes de ràdio o televisió, etc.
- Establir contactes amb l'Institut d'Estudis de la Vall d'Albaida (IEVA) i altres associacions i entitats de caràcter cultural de la Vall d'Albaida o supracomarcal, com la XIEC (Xarxa d'Instituts d'Estudis Comarcals de les Comarques Centrals), amb les quals podríem programar activitats conjuntes relacionades amb el foment de la lectura i l'escriptura.
- Contactar amb l'obra social de Caixa Ontinyent per tal d'obtenir donacions de llibres, aconseguir finançament per activitats puntuals o per tal d'organitzar conjuntament algunes activitats.
- Establir un diàleg fluït amb les llibreries del barri i d'Ontinyent per tal de comunicar els llibres d'obligada lectura i per tal que les mateixes llibreries informen de les novetats editorials així com de possibles activitats de promoció de les novetats que poden portar a cap.
- Estar en contacte constant amb els editorials per veure si possibiliten xerrades d'escriptors i escriptores a l'IES o altres activitats semblants.
- Intensificar la relació amb els altres instituts d'Ontinyent per organitzar activitats conjuntes de foment de la lectura i l'escriptura, com ara recitals de poesia, de música, representacions teatrals o d'altres.

4. OBJECTIUS GENERALS DEL PLA LECTOR DE CENTRE

Segons l'Ordre 44/2011, de 7 de juny, de la Conselleria d'Educació de la Generalitat Valenciana, per la qual es regulen els plans per al foment de la lectura en els centres de la Comunitat Valenciana, els objectius generals són els següents:

1. Fomentar en els/les alumnes l'interés per la lectura i desenrotllar l'hàbit lector.
2. Afavorir la comprensió lectora des de totes les àrees, matèries, àmbits i mòduls del currículum.
3. Fomentar en els/les alumnes la lectura com a activitat d'oci i de gaudi.
4. Promoure la col·laboració i participació de les famílies i altres membres de la comunitat educativa de l'entorn en les activitats derivades dels plans de foment de la lectura.
5. Estimular l'ús de fonts documentals complementaris al llibre de text, tant en suports impresos com en suport digital i audiovisual.
6. Fomentar en els/les alumnes una actitud reflexiva i crítica per mitjà del tractament de la informació.
7. Potenciar l'ús i la dinamització de la biblioteca del centre docent i adequar-la als objectius i actuacions arrellegats en el pla.
8. Reforçar la figura dels mitjans audiovisuals i digitals com a mitjans de suport a la lectura.
9. Contribuir al desenrotllament de la competència lingüística en els/les alumnes.

Es tracta d'objectius, com és obvi, assumits pel centre, però que s'han de desenvolupar i concretar, tant en la resta del document com en la planificació de les accions del pla per a cada curs escolar i, sobretot, en la programació de cada una de les activitats, per la qual cosa es precisaran els objectius específics que afecten els/les professors-es, alumnes, famílies i l'entorn.

Per altra banda, a més dels objectius especificats en l'Ordre 44/2011, de 7 de juny, el nostre centre considera també important afegir-ne els següents:

- Incidir de manera especial a l'hora de promoure la lectura literària en el coneixement dels escriptors i les escriptores de literatura juvenil i per a adults en valencià, com també de tots els qui formen part de la rica tradició literària en la nostra llengua, sense que això signifiqui oblidar el coneixement literari de les altres llengües.
- Fer del foment de la lectura un recurs útil i motivador per a celebrar al centre les efemèrides anuals que es consideren d'interés educatiu: l'any dedicat a un escriptor o escriptora en particular, o bé a un

gènere, o a un fet històric o una matèria o tema concret –per exemple, any de la química, de la filosofia, dels boscos, etc.–.

- Fer present la lectura en totes les activitats didàctiques dutes a terme per a treballar els temes transversals i les commemoracions periòdiques que tenen lloc tots els cursos escolars: el 9 d'Octubre, el Dia de la Pau, el Dia de l'Arbre, el Dia de la Dona o, com no, el Dia del Llibre junt al 25 d'abril que ja celebrem tots els anys.
- Desenvolupar hàbits de treball intel·lectual per millorar l'aprenentatge de la recerca d'informació i el seu tractament, a més de crear usuaris autònoms per satisfer les necessitats d'informació individuals o col·lectives.
- Estimular la imaginació, l'originalitat i la creativitat.

En qualsevol cas, tant en els primers com en els segons, és absolutament necessari que, sense perdre la perspectiva dels objectius generals descrits anteriorment, aconseguim especificar de manera molt clara i, sobretot, avaluable què és el que pretenem en cada una de les accions i activitats que fem del pla lector. Només així s'aconseguirà extraure la informació significativa sobre la validesa del que fem, l'efectivitat d'unes activitats en relació a unes altres i les mancances o els defectes que es detecten en la pràctica, per proposar les millores que es consideren en les revisions successives anuals del pla de foment de la lectura.

5. OBJECTIUS, ACTUACIONS I CRITERIS D'AVUACIÓ PER A CADASCUN DELS SECTORS IMPLICATS

5.1. PROFESSORAT

OBJECTIUS:

1. Participar en l'elaboració del pla de foment lector anual del centre aportant idees i fent-ne una avaluació del pla en finalitzar cada curs escolar.
2. Informar-se sobre la lectura juvenil: tècniques per millorar-la, bibliografia, autors i autores, publicacions, tendències, etc.
3. Elaborar les normes d'ús de la biblioteca del centre, conèixer-les i saber com s'organitza així com informar-ne a l'alumnat.
4. Col·laborar en les activitats d'animació a la lectura que s'organitzen col·lectivament al centre.
5. Fomentar en els alumnes l'interés per la lectura en general i en la temàtica específica de cada Departament.

ACTUACIONS I ACTIVITATS:

CRITERIS D'AVUACIÓ:

<ul style="list-style-type: none"> • Constitució de la comissió coordinadora encarregada de redactar el pla de foment lector de cada curs escolar. • Participació en l'oferta formativa relacionada amb els temes de foment de la lectura i de l'escriptura, la comprensió lectora... i participem en cursos i jornades, presentacions de llibres, seminaris, grups de treball, fires de llibres.... • Implicació en la cura i dinamització de la biblioteca. • Cura de la biblioteca del centre, que roman oberta durant els patis i per les vesprades. • Elaboració d'un dossier informatiu perquè el professorat conega el material existent a la biblioteca, així com les normes d'ús i funcionament. • Preparació d'activitats lúdiques i divulgadores destinades a l'alumnat al llarg del curs: celebració d'una setmana del llibre amb diferents activitats com la realització d'una fira del llibre nou i de segona mà, organització de campanyes d'informació lectora i planificació d'activitats específiques destinades a cada nivell i aula(visita a diferents representacions teatrals, representacions de teatre per part dels alumnes..) • Aprofitament dels finals de trimestre per a realitzar tallers relacionats amb la lectura: Fem punts de lectura, realitzem un llibre col·lectiu, llegim un llibre en veu alta per part de tots els alumnes del centre.. • Elaboració per cicles o per Departaments una llista d'obres de lectura col·lectiva a classe o de lectura obligatòria per part de l'alumnat, per a cada curs escolar. • Realització de llistats de llibres de lectura voluntària per part dels diferents Departaments que recomanem en els diversos nivells educatius. 	<p>–Creació de la comissió coordinadora de la redacció del pla: sí o no?</p> <p>–S'han establert uns criteris clars i consensuats sobre el disseny i la redacció anual del pla de foment lector de cada curs escolar?</p> <p>–S'ha fet el dossier informatiu sobre el material existent a la biblioteca així com de les normes d'ús i funcionament de la biblioteca del centre?</p> <p>–S'ha implicat el professorat en la cura i dinamització de la biblioteca?</p> <p>–Hem participat en l'oferta formativa relacionada amb el foment de la lectura?</p> <p>–S'ha treballat en equip, per cicle i/o departaments per a preparar activitats lúdiques i formatives de foment de la lectura?</p> <p>–Quantes activitats conjuntes de cicle i/o departament i de centre s'han programat a l'any?</p> <p>–Quin ha estat el grau de satisfacció en l'elaboració d'aquestes activitats?</p> <p>–Nombre de professors i de cursos de formació en què ha participat el professorat del centre.</p> <p>–Grau de satisfacció de les llistes de llibres elaborats.</p> <p>–S'ha confeccionat i s'ha consensuat un model de seguiment i avaluació de les activitats de foment lector?</p>
--	--

PLA DE FOMENT LECTOR DE L'IES POU CLAR

<ul style="list-style-type: none">• Confecció d'un sistema de seguiment i avaluació del pla acceptat per tot el professorat: fitxes de lectura, notes d'observació, presentacions de llibres llegits, etc. • Avaluació en claustre del pla lector.	-Elaboració de l'avaluació final del pla lector per a incloure-la en la memòria general del centre.
---	---

5.2. ALUMNAT	
OBJECTIUS:	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Familiaritzar l'alumnat amb els llibres que tenen a l'abast a la biblioteca del centre i als diferents departaments. 2. Iniciar-los en el maneig de les tècniques bibliogràfiques elementals i en l'ús de la biblioteca. 3. Aficionar l'alumnat a la lectura i crear situacions funcionals que la facen necessària. 4. Crear hàbits de respecte i de cura envers els llibres i la biblioteca del centre. 5. Informar-los de les diferents possibilitats d'accés al llibre i a la lectura que es donen fora de l'àmbit escolar: biblioteca municipal, llibreries, fires del llibre, etc. 6. Iniciar i/o consolidar la necessitat de constitució i formació de la pròpia biblioteca personal. 	
ACTUACIONS I ACTIVITATS:	CRITERIS D'AVUACIÓ:
<p>A començament de cada curs escolar, se seleccionaran, programaran i elaboraran les activitats de foment de la lectura i de l'escriptura a fer en cada nivell educatiu.</p> <p>Per a la selecció de les activitats es tindrà en compte la relació següent:</p> <p>- ACTIVITATS INSERIDES DINS DEL CURRÍCULUM ORDINARI DE L'ALUMNAT I DE L'AULA: APRENENTATGE DE LA LECTURA I APRENENTATGE MITJANÇANT LA LECTURA.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Després de la lectura d'un text, tant d'un llibre com d'una unitat didàctica elaborada de qualsevol àrea, dedicar un temps per a comprendre'l, amb preguntes i comentaris. • Aprofitar la lectura d'un fragment literari seleccionat en el llibre de text o en la unitat didàctica programada per a proposar activitats de recerca d'informació sobre l'autor en llibres, enciclopèdies, Internet, etc. A més, de comentar i incentivar la lectura de l'obra completa. • Aprofitar els textos poètics i teatrals que apareguen a les unitats didàctiques per a 	<p>–Realització d'una prova inicial de comprensió lectora i d'expressió escrita, tant de textos literaris com de textos no literaris, a començament de curs.</p> <p>–Relació de les accions i de les activitats de foment de la lectura i de l'escriptura inserides dins del currículum ordinari de l'alumnat fetes en cada nivell i àrea. S'han fet totes les programades?</p> <p>–Relació de les activitats d'expressió escrita fetes per l'alumnat en cada nivell i àrea.</p> <p>–Grau de satisfacció del professorat i de l'alumnat.</p>

<p>recitar en veu alta, memoritzar, llegir amb la pronunciació i l'entonació adequada, etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Buscar informació sobre un tema tractat en una unitat d'una assignatura i fer-ne un treball d'ampliació de continguts. • Seleccionar textos de caràcter divulgatiu sobre temes del currículum de l'alumnat per a llegir-los i comentar-los. • Redactar habitualment textos literaris a partir del contingut d'una lectura del llibre del text o unitat programada o bé imitant-ne l'estil, el gènere, el punt de vista narratiu, etc. • Redactar textos expositius sobre els temes treballats en les àrees no lingüístiques. • Lectura col·lectiva dels textos redactats per l'alumnat. • ... 	<p>–Realització de proves d'avaluació final per a valorar els progressos aconseguits per l'alumnat en relació a la comprensió lectora i l'expressió escrita, tant de textos literaris com de textos no literaris.</p>
<p>- ACTIVITATS ESPECÍFIQUES DE FOMENT DE LA LECTURA (PEL GUST DE LLEGIR): DE MOTIVACIÓ PRÈVIA, A FER DURANT LA LECTURA I PER A DESPRÉS DE LA LECTURA, TANT A L'AULA COM A LA BIBLIOTECA, ETC.</p> <p>Activitats de motivació prèvies a la lectura:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Visitar una biblioteca pública. • Organitzar i decorar la biblioteca d'aula. • Elaborar o revisar les normes d'ús i de funcionament de la biblioteca d'aula. • Estudi de les cobertes dels llibres de lectura (anterior i posterior). • Lectura de ressenyes. • Redacció de recomanacions lectores per al tauler de la biblioteca d'aula. 	<p>–Nombre i relació de les accions i de les activitats de foment de la lectura i de l'escriptura específiques fetes en cada cicle i nivell. S'han fet totes les programades?</p> <p>–Grau de satisfacció del professorat i de l'alumnat.</p> <p>–Enquesta a l'alumnat per a detectar les activitats més gratificants i interessants.</p> <p>–Relació de les dificultats plantejades en el desenvolupament de les accions i de les activitats programades.</p> <p>–Nombre de llibres llegits per cada alumne/a en cada un dels nivells educatius del centre, amb distinció</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Presentar llibres a la classe i a la resta dels companys del centre. • Fer jocs d'endevinació amb gestos o amb paraules relacionades amb els llibres i els seus títols. • Visitar una llibreria, una impremta, una exposició, etc. • Elaborar recomanacions de lectures: lectures a la carta. • Redacció d'una carta a un escriptor o escriptora per demanar informació sobre la seua obra literària i sobre alguns aspectes biogràfics importants. • Programació i realització de l'hora setmanal del conte. • Realització d'intercanvi de correspondència escolar entre l'alumnat de dos centres per tal de comentar i recomanar-se lectures. • Confecció de murals poètics amb la reproducció d'aquelles poesies preferides. • Estudi de les característiques principals d'un gènere o subgènere literari determinat i que suscita l'interès de l'alumnat. • Projecció de pel·lícules basades en obres literàries. • ... <p>Activitats a realitzar durant la lectura:</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'hora de la biblioteca. • Lectura en veu alta de fragments i comentaris sobre el contingut. • Recitació de textos poètics. • Dramatització de textos. 	<p>de la llengua en què està publicat i –en nivells superiors– si l'obra és literària o de divulgació de coneixements.</p>
---	--

<ul style="list-style-type: none"> • Lectura col·lectiva d'un llibre. • ... <p>Activitats a realitzar després de la lectura:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La fitxa de lectura o conversa amb el professorat per a comentar l'obra llegida. • Llibre fòrum. Organització i realització de debats provocats per la lectura d'un llibre determinat. • Visita d'un escriptor o escriptora. • Realització de jocs relacionats amb la temàtica i el contingut del llibre llegit: el telegrama misteriós, sopa de lletres, jeroglífics, buscar la paraula oculta, la perxa de les paraules, etc. • Realització de jocs relacionats amb les il·lustracions: endevinar el personatge ocult, buscar diferències entre dues il·lustracions, etc. • Il·lustració d'algun passatge determinat. • Transformació en còmic d'alguna escena. • Dramatització d'algun succés o escena del llibre. • Realitzar un taller d'escriptura a partir de qualsevol fragment de l'obra llegida. • Recerca d'informació en llibres, enciclopèdies i Internet sobre l'autor o l'autora d'un llibre, sobre el gènere utilitzat, la temàtica, etc. i realització en equip de murals, etc. • Realització d'activitats artístiques relacionades amb la lectura del llibre: exposició de dibuixos sobre els personatges, disseny d'una nova portada, confecció d'una maqueta de la ciutat o paratge on es desenvolupa l'acció de la història, confecció de l'escenari i la decoració per a dramatitzar un text teatral 	<p>—Nombre i relació de les activitats de foment de la lectura relacionades amb el llibre i la lectura d'àmbit general fetes al centre. S'han fet totes les programades?</p> <p>—Grau de satisfacció del professorat, de l'alumnat i de les famílies de cada una de les activitats.</p> <p>—Valoració de la comissió coordinadora i dels responsables de cada una de les activitats pel que respecta a l'organització i el desenvolupament de les activitats fetes.</p> <p>—Nombre de professorat i d'alumnat que ha participat en cada una de les activitats commemoratives i de foment de la lectura de tot el centre.</p> <p>—Grau d'implicació de l'AMPA i de les famílies del centre.</p> <p>—Resultats avaluable de les activitats i de les campanyes d'animació lectora dutes a terme.</p> <p>—Nombre de professorat que ha aplicat en les seues classes les estratègies de reforçament i de consolidació permanent.</p> <p>—Relació de quines han sigut les estratègies més utilitzades.</p> <p>—Relació de quines han sigut les estratègies més efectives de cara a</p>
--	--

<p>llegit, realització d'un recital de poemes, etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escriptura d'una carta individual o col·lectiva a un autor o autora per comunicar-li la nostra opinió sobre la lectura d'una obra seua. • Invenció d'endevinalles sobre la trama de la història d'una obra llegida. • Realització d'activitats de caràcter lúdic i festiu: excursió a la ciutat o poble real on esdevé l'acció del llibre llegit, organització d'una festa de disfresses relacionada amb el món dels personatges apareguts en una obra llegida, etc. • ... <p>- ACTIVITATS COMMEMORATIVES RELACIONADES AMB EL LLIBRE I LA LECTURA D'ÀMBIT GENERAL: DE CICLE, DE CENTRE, DE LOCALITAT, ETC.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Assistència a la representació d'obres de teatre infantil per tal de potenciar la lectura de textos dramàtics. • Organització i celebració d'un dia o d'una setmana cultural al centre sobre el món de la lectura: 2 d'abril (dia internacional del llibre infantil) o 23 d'abril (dia internacional del llibre). • Convocatòria de campanyes de sensibilització: publicitat, eslògans, manifestos a favor de la lectura, confecció de punts de lectura, etc. • Preparació i realització d'una visita col·lectiva a una fira del llibre que se celebri en el mateix poble o en una altra ciutat de la comarca o del país. • Decoració d'una estança del centre amb els personatges i els objectes apareguts en un llibre: el museu de les històries. 	<p>l'alumnat.</p>
---	-------------------

<ul style="list-style-type: none">• Museu de llibres de... : contes , L'APARADOR (exposicions temàtiques), petita exposició temàtica a la Biblioteca• Creació de pegatines, logos, exlibris, separadors i/o altres marques i objectes que personalitzen la nostra relació amb els llibres i la lectura.• Tallers de encuadernació de llibres.• Concursos literaris.• Conte a altres.• Contes motors, gincames i altres jocs de pistes.• Club de lectura: amb famílies o be exclusivament amb adolescents.• La setmana del llibre d'aventures, del còmic...• Tertúlies <i>on-line</i>, llibre fòrum o club de lectors• La visita d'autores i autors (L'autor i la seva obra): Escriptors / Il·lustradors• Espais virtuals: el blog <p>- ESTRATÈGIES DE REFORÇAMENT I DE CONSOLIDACIÓ PERMANENT.</p> <ul style="list-style-type: none">• Mantenir un contacte permanent i habitual amb l'alumnat per a esbrinar què estan llegint i saber-ne l'opinió.• Compartir lectures amb l'alumnat.• Valorar l'esforç i la tasca lectora de l'alumnat en els informes d'avaluació continua i en els de caràcter trimestral.• Respectar les opinions que manifesten en relació a les lectures que realitzen.• Fer molt de cas quan els alumnes porten un llibre a l'aula i mostrar-lo a la resta dels companys, ressaltar si l'han llegit pel seu compte i motivats pel plaer de la lectura.	
--	--

<ul style="list-style-type: none">• Suggestir lectures de llibres: és a dir, exercir en l'alumnat una espècie d'orientació sobre quines lectures són les adequades per a cada alumne segons les seues respectives tendències i gustos personals.• Promoure i facilitar en l'aula l'intercanvi de dades informatives d'interés sobre possibles lectures entre l'alumnat.• Destacar i comentar habitualment notícies de la premsa relacionades amb el món de la cultura i dels llibres: concessió de premis a escriptors i escriptores, celebracions de fires de llibre, exposicions, articles d'opinió interessants, etc.• Oferir una imatge de persona lectora davant l'alumnat a l'aula i fer-ho de manera freqüent: llegir a classe mentre els alumnes fan les tasques habituals, quan no requereixen l'atenció del mestre.• Renovar i ampliar amb una certa freqüència la dotació dels llibres de la biblioteca d'aula.• Visitar amb freqüència la biblioteca del centre i la biblioteca pública més pròxima.	
5.3. LES FAMÍLIES	
OBJECTIUS: <ol style="list-style-type: none">1. Informar i formar els pares i les mares de la importància de la lectura: la seua repercussió en el bon funcionament i rendiment escolar i en la formació integral de la persona.2. Orientar-los sobre les fórmules per aconseguir un ambient familiar favorable a la lectura.3. Proposar i facilitar la participació i col·laboració de les famílies en les activitats de foment lector que s'hi programen.4. Promoure activitats de formació a les famílies en el seu paper de mediadors de la lectura.5. Despertar l'interés per la lectura i utilització crítica del fons de la biblioteca.6. Col·laborar amb les famílies en la dinamització de la lectura.7. Implicar l'AMPA del centre en el pla anual de foment de la lectura del centre.	

ACTUACIONS I ACTIVITATS:	ACTUACIONS I ACTIVITATS:
<ul style="list-style-type: none"> • Realització de fulls informatius per als pares i les mares amb la doble intenció d'informar-los sobre la importància de la lectura i orientar-los i conscienciar-los sobre la formació d'un ambient familiar favorable a la lectura. • Invitació a les mares i als pares a participar en les activitats i les campanyes d'animació lectora que organitza el centre. • Realització de xarrades i taules rodones que servisquen per a la seua formació com a pares en relació a la potenciació de la lectura en els seus fills. • Col·laboració de les famílies en tasques relacionades amb l'organització i el funcionament de la biblioteca escolar. • Promoció per part del centre d'un club de lectors per a pares i mares. • Oferiment per part de la biblioteca d'un servei de motxilles viatgeres o lots específics de documents (àlbums, DVD,...) per a les famílies. • Informació a través de la web del centre de les activitats i programes que la biblioteca ofereix a les famílies. • Elaboració de guies de lectura per a les famílies per llegir durant les vacances. • Implicació de la junta directiva de l'AMPA del centre en el pla anual de foment de la lectura amb l'organització d'activitats i amb una aportació econòmica per augmentar el fons bibliogràfic de la biblioteca del centre o per a donar suport a les activitats del centre que ho necessite. 	<ul style="list-style-type: none"> -Realització de fulls informatius per als pares i les mares amb la doble intenció d'informar-los sobre la importància de la lectura i orientar-los i conscienciar-los sobre la formació d'un ambient familiar favorable a la lectura. -Invitació a les mares i als pares a participar en les activitats i les campanyes d'animació lectora que organitza el centre. -Realització de xarrades i taules rodones que servisquen per a la seua formació com a pares en relació a la potenciació de la lectura en els seus fills. -Col·laboració de les famílies en tasques relacionades amb l'organització i el funcionament de la biblioteca escolar. -Promoció per part del centre d'un club de lectors per a pares i mares. -Oferiment per part de la biblioteca d'un servei de motxilles viatgeres o lots específics de documents (àlbums, DVD,...) per a les famílies. -Informació a través de la web del centre de les activitats i programes que la biblioteca ofereix a les famílies. -Elaboració de guies de lectura per a les famílies per llegir durant les vacances. -Implicació de la junta directiva de l'AMPA del centre en el pla anual de foment de la lectura amb

	l'organització d'activitats i amb una aportació econòmica per augmentar el fons bibliogràfic de la biblioteca del centre o per a donar suport a les activitats del centre que ho necessite.
--	---

5.4. L'ENTORN DEL CENTRE (BIBLIOTECA, AJUNTAMENT, LLIBRERIES, ENTITATS CÍVIQUES I SOCIALS, EDITORIALS, ETC.)

El foment de la lectura no s'ha de circumscriure's als murs del centre i, per això, s'ha de participar activament i, fins i tot, col·laborar en totes aquelles activitats que, des de diferents instàncies municipals, comarcals i supracomarcals així com des d'entitats privades, s'organitzen a tal fi.

D'aquesta manera, els OBJECTIUS que ens marquem són els següents:

1. Mantenir un contacte periòdic i una actitud de col·laboració mútua amb les institucions i entitats públiques i privades que promouen iniciatives educatives i culturals relacionades amb el foment de la lectura, especialment amb les de l'entorn més pròxim al centre: biblioteca municipal, Ajuntament, Institut d'Estudis de la Vall d'Albaida (IEVA), llibreries, altres instituts d'ensenyament secundari...
2. Propiciar la col·laboració i l'intercanvi d'idees i experiències amb els altres centres de la localitat o de la comarca.
3. Establir els procediments i la col·laboració entre el centre i els mitjans de comunicació de l'entorn.
4. Afavorir la comunicació i la informació del centre amb el món dels llibres – escriptors i escriptores, il·lustradors i il·lustradores, llibreries, editorials, distribuïdores, etc.– per a propiciar la col·laboració i la realització d'activitats.

Per assolir els dits objectius calen una sèrie d'activitats que, en cada curs escolar, caldrà concretar amb les institucions i entitats públiques i privades que col·laboren en el pla anual de foment de la lectura. Les ACTIVITATS són, entre d'altres, les següents:

- a) Participació en les activitats de foment de la lectura convocades per la biblioteca municipal d'Ontinyent.
- b) Participació en l'oferta cultural i educativa que programa l'Ajuntament, especialment la relacionada amb el foment de la lectura.
- c) Participació en els concursos d'escriptura que es convoquen a la localitat i en altres, d'altres llocs, que es consideren interessants, com ara el Sambori d'Escola Valenciana.
- d) Contactar amb escriptors i escriptores, i altres professionals relacionats amb el

món del llibre –producció, difusió i distribució–, per organitzar xerrades adreçades a l'alumnat, al professorat o a les famílies.

- En aquest sentit, fóra convenient que alguns dels llibres de lectura recomanats en els diferents cursos pels departaments didàctics del centre foren obra d'autors i autores de la comarca o de les comarques de la rodalia. Així, caldria conèixer d'avantmà la disponibilitat d'aquests autors per visitar el centre i fer una xerrada a l'alumnat. Per això caldria un contacte més o menys continuat amb els escriptors i escriptores de les comarques centrals.
 - Caldrà mantenir una comunicació constant amb les llibreries del barri i de tot Ontinyent per a què informen amb antelació dels actes de promoció de llibres que organitzen.
 - Així mateix, s'haurà de concretar en les editorials amb què es treballen els llibres de lectura, la possibilitat de realitzar campanyes de promoció o d'animació lectora.
- e) Divulgació de les activitats que s'hi realitzen per a la qual cosa s'haurà d'informar els mitjans de comunicació locals (ràdio, premsa) i comarcals (edició comarcal de Levante-EMV) de totes les actuacions de foment de la lectura que es fan al centre. A més caldrà planificar, si s'escau, les activitats que propicien la participació de l'alumnat en aquests mitjans de comunicació: escriure articles d'opinió o notícies, participar en programes de ràdio o televisió, etc.
- f) S'iniciaran contactes amb associacions i entitats de caràcter cultural de la Vall d'Albaida amb les quals podríem programar activitats conjuntes relacionades amb el foment de la lectura i l'escriptura. Per això, es tindrà en compte la programació i la tasca cultural (editorial, entre altres) de l'Institut d'Estudis de la Vall d'Albaida (IEVA) així com de l'obra social de Caixa Ontinyent.
- g) Organització d'activitats conjuntament amb d'altres centres educatius d'Ontinyent o de la comarca: des de recitals poètics (com s'ha fet en els darrers anys amb l'IES Jaume I) a obres de teatre, passant per presentació de llibres. En definitiva, compartir qualsevol experiència en el foment de la lectura.

6. RECURSOS DISPONIBLES I NECESSARIS PER A APLICAR EL PLA LECTOR DE CENTRE

6.1. BIBLIOTECA DEL CENTRE

La biblioteca del centre és un dels pilars fonamentals al voltant del qual s'ha de sustentar una part significativa de les accions i de les activitats del pla de foment de la lectura al nostre centre. En conseqüència, per al bon funcionament i per a l'èxit del pla s'han de complir les normes i els aspectes següents:

- Cada curs escolar s'anomenarà, entre el professorat del centre, una persona i/o equip responsable de la biblioteca del centre que en vetlarà per l'organització correcta i el bon funcionament.
- S'establirà un horari d'atenció i de funcionament del servei de préstec que serà comunicat a l'alumnat i al professorat i es donarà a conèixer a la comunitat educativa al començament del curs.
- Es podrà reservar un horari d'ús col·lectiu de la biblioteca de centre per a fer aquelles activitats curriculars en què és necessària la consulta de fonts bibliogràfiques o per a fer actes d'animació lectora que requereixen l'espai de la biblioteca. El quadrant de reserva d'audio-visuals estarà penjat al suro de la sala de professors.
- S'elaborarà un document amb les normes d'organització i de funcionament de la biblioteca del centre que, quan estiga redactat, s'haurà d'aprovar pel Consell Escolar per a incloure'l com a annex al pla de foment de la lectura del centre.
- La comissió del Pla Lector planificarà per a cada curs escolar un programa d'actuacions i d'activitats que s'inclourà en el pla anual i, per consegüent, en la programació general del centre. S'organitzaran anualment els contactes i les col·laboracions que es consideren oportunes i interessants amb la biblioteca pública de la localitat i les institucions i entitats que oferisquen activitats relacionades amb el foment de la lectura o que puguin donar-ne suport.
- Els departaments didàctics s'encarregaran del manteniment del fons bibliogràfic i de la renovació d'aquest amb l'adquisició anual de nous llibres i de materials complementaris d'ús adequat per a la biblioteca. En aquest aspecte, entenem el fons bibliogràfic tal com s'entén actualment en les biblioteques públiques, amb presència de suports textuais diferents: llibres, revistes, CD, DVD, etc.

- A l'acabament del curs, la comissió del Pla lector farà una avaluació de les accions i de les activitats fetes per a incloure-la en la memòria anual del pla de foment de la lectura.

6.2. AULA D'INFORMÀTICA

Des de la irrupció d'internet i l'auge i perfeccionament de les tecnologies de la informació i la comunicació (tic), les aules d'informàtica i les aules de les pissarres electròniques han esdevingut molt més que un espai per a aprendre a utilitzar uns aparells –els ordinadors– i uns programes informàtics determinats. A hores d'ara, són també unes aules amb uns recursos informatius i didàctics d'una diversitat extraordinària que no hem de desaprofitar especialment si es tracta de fomentar la lectura i l'escriptura entre l'alumnat del centre. Per això, acordem que en cada curs escolar:

- S'anomenarà, entre el professorat del centre, una persona o equip responsable de les noves tecnologies que en tindrà cura de l'organització i del bon funcionament. S'encarregarà del manteniment dels aparells i del bon funcionament dels programes informàtics, com també de la renovació i actualització dels recursos digitals que ofereix l'aula.
- S'establirà un horari d'ús de l'aula d'informàtica, de les aules d'ordinadors i de les aules de les pissarres electròniques per a cada grup d'alumnes del centre. El professor interessat en utilitzar-les s'apuntarà al tauló, anotant el grup i l'hora que les vol utilitzar.
- Es revisarà el document amb les normes d'organització i de funcionament de les aules específiques (informàtica, ordinadors i pissarres electròniques) que s'inclourà en la documentació general del centre.
- La comissió coordinadora del pla de foment de la lectura, planificarà per a cada curs escolar un programa d'activitats relacionades amb el foment de la lectura per a desenvolupar en les aules específiques. Aquestes activitats s'inclouran en el pla anual de foment de la lectura, document que forma part de la programació general anual del centre.
- La comissió coordinadora del pla lector, en col·laboració amb el coordinador TIC, podrà proposar la creació de grups de treball de formació del professorat per a aprofundir en les possibilitats que els programes de processadors de textos tenen per a millorar el treball de creativitat i d'expressió escrita de l'alumnat, així com sessions formatives per al professorat en què s'informe de les possibilitats que

la xarxa electrònica té per a motivar en l'alumnat el gust per la lectura.

- El responsable de les noves tecnologies facilitarà informació periòdica dels cursos que les institucions i entitats acadèmiques convoquen relacionats amb l'ús de les tecnologies de la informació i la comunicació (TIC).
- A l'acabament del curs, la comissió coordinadora del pla lector farà una avaluació de les activitats fetes per a incloure-la en la memòria anual del pla de foment de la lectura.

6.3. RECURSOS HUMANS

D'acord amb el que s'ha exposat als apartats anteriors i amb el que s'exposarà a l'apartat sobre a qui li correspon aplicar totes i cadascuna de les actuacions del pla de foment lector, queda ben clar que tot el professorat del centre hi ha d'estar implicat i, en conseqüència, forma part dels recursos humans de què es disposa. Però, a més del professorat, hi ha altres recursos humans que poden –i han de– ser utilitzats, si se'ls demana la col·laboració. Ens referim, per exemple:

- Als pares i les mares, mitjançant l'AMPA, que poden participar activament en aquelles activitats en què la seua presència es considere oportuna i/o necessària.
- A personal que treballa en la biblioteca pública de la localitat – bibliotecaris, auxiliars, etc.– que sempre pot exercir una funció d'assessorament i amb el qual es poden fer activitats conjuntament.
- Als tècnics municipals d'educació i cultura que poden programar activitats patrocinades per l'ajuntament i que s'adeqüen als interessos i objectius del pla de foment de la lectura.
- Al departament d'orientació del centre que, per la seua implicació, pot aportar moltes idees i participar en les activitats que necessiten de la seua col·laboració.
- Als escriptors i escriptores de la localitat o de la comarca que, per la seua proximitat, poden accedir amb més facilitat a participar en alguna activitat.

- A totes aquelles persones de reconegut prestigi social i cultural de la localitat que es presten a participar en les activitats del pla de foment de la lectura.
- Als contacontes o narradors tradicionals, professionals o familiars de l'alumnat del centre.
- Als assessors de formació del professorat.
- Als representants i promotors de les editorials.

6.4. ALTRES RECURSOS

A més de tots els recursos relacionats amb anterioritat, n'hi ha d'altres que també és necessari tenir en compte, com per exemple:

- **Els recursos econòmics**, sense els quals no es pot planificar correctament cap tipus d'iniciativa. En aquest sentit, es convenient d'assignar una quantitat anual per als departaments (fons bibliogràfic relacionat amb les seues matèries), per a la biblioteca del centre i per a l'aula d'informàtica, però aquestes quantitats han de formar part d'un pressupost econòmic que contemple les despeses del conjunt de totes les activitats de foment de la lectura del centre i que s'inclourà en el pla anual. L'aportació econòmica assignada serà del pressupost general del centre, però també podrà contemplar altres assignacions –de l'AMPA, de la dotació d'un projecte presentat a l'ajuntament o qualsevol altra institució o entitat pública, de la participació en un premi, etc.
- Els recursos materials i humans que ens pot oferir **la biblioteca municipal**. Es pot disposar de l'assessorament del personal tècnic de la biblioteca, i de l'espai físic de la biblioteca pública de la localitat, lloc on què es poden fer activitats planificades pel centre o bé participar en les que organitza la biblioteca. També convé no oblidar que es poden fer préstecs col·lectius de llibres de la biblioteca municipal per a ampliar temporalment el fons bibliogràfic de les biblioteques d'aula.
- **L'ajuntament**, participant si es poden aconseguir subvencions i recursos econòmics mitjançant projectes. A més, convé informar-se de les activitats educatives i culturals programades

al llarg del curs –convocatòria de concursos de redacció, representacions teatrals, conferències, presentacions de llibres, etc.– per a participar-hi amb l'alumnat o amb el professorat.

- Amb la resta dels **centres educatius de la localitat** , devem intercanviar idees i experiències, en especial amb els centres adscrits de primària, a més de plantejar projectes comuns que possibiliten i faciliten la realització d'activitats inassolibles per un centre sol: convocatòria d'unes jornades o curs de formació per al professorat sobre temes relacionats amb el foment de la lectura, visita d'un escriptor o escriptora de prestigi a la localitat, etc.
- **La revista escolar del centre** que, sens dubte, afavoreix l'expressió escrita i l'interés de l'alumnat per llegir els escrits dels companys.
- **Les institucions i les entitats públiques i privades** de caràcter cultural i educatiu que tenen, sovint, una relació directa amb les activitats de foment de la lectura i a les quals podem sol·licitar suport, assessorament i col·laboració: Fundació Bromera per al Foment de la Lectura, Fundación Germán Sánchez Ruipérez, fundacions bancàries (centre de publicacions de Caixa Ontinyent, Caixa de Pensions,..), instituts culturals de caràcter local (centre de publicacions de Ajuntament d'Ontinyent), comarcal (IEVA, CEFIRE), provincial, autonòmic o estatal, etc.
- **Les editorials:** aprofitar els recursos que ofereixen com ara propostes didàctiques sobre títols concrets, plans lectors, animacions lectores, etc.
- **La llibreria o les llibreries** de l'entorn amb les quals, a més de rebre informació sobre les novetats editorials d'interés per al centre, també podem establir fórmules de col·laboració i fer activitats conjuntament: visita a la llibreria, fires de llibre al centre, etc.
- **Els mitjans de comunicació** locals i comarcals que poden ajudar a la difusió de les activitats i al prestigi social de les accions que es fan del pla de foment lector. En l'actualitat, a més dels mitjans tradicionals –premsa, ràdio i televisió– estan proliferant diaris digitals i xarxes comunicatives molt seguides i

PLA DE FOMENT LECTOR DE L'IES POU CLAR

consultades, sobretot, pels joves, com ara un blog de lectors-lectures.

7. RESPONSABILITATS: A QUI LI CORRESPON APLICAR TOTES I CADASCUNA DE LES ACTUACIONS DEL PLA DE FOMENT LECTOR

El pla de foment de la lectura del centre ha sigut redactat per la comissió coordinadora constituïda a començament del curs escolar 2011-2012 amb la finalitat d'elaborar el pla i que va estar formada pels membres següents del claustre del centre:

- a) El director del centre i la cap d'estudis d'ESO i batxillerat.
- b) La orientadora del centre.
- c) La coordinadora d'ESO.
- d) Professorat dels departaments de filosofia, castellà, anglès, filosofia, geografia i història i cultura clàssica.

Una vegada redactat el pla, ha estat revisat pel claustre i aprovat definitivament pel Consell Escolar del Centre en la reunió celebrada el dia del mes de de l'any

I d'acord amb aquest document que forma part ja del projecte educatiu del centre, la comissió coordinadora del pla de foment de la lectura es constituirà cada curs escolar amb una composició semblant i serà l'encarregada de concretar les accions i les activitats a fer en cada curs escolar relacionades amb la promoció de l'hàbit de la lectura: és a dir, d'elaborar el pla anual de foment de la lectura del centre que ha de constar en la programació anual del centre. I, per això mateix – prèvia consulta a la resta de les persones, cicles i/o departaments i comissions responsables que en tinguen relació– assumirà també la funció de proposar al centre la realització d'un treball conjunt de foment lector relacionat amb les efemèrides i commemoracions de l'any, tant de caràcter literari com d'un altra temàtica: històrica, científica, filosòfica, lingüística, ecològica, etc.

La comissió coordinadora, a més, promourà la col·laboració amb l'associació de pares i mares (AMPA) del centre, amb l'associació de l'alumnat, així com amb les entitats públiques o privades que duguen a terme iniciatives i projectes que contribuïsqen al desenvolupament d'activitats de foment de la lectura al centres escolars i el seu entorn.

Per tant, la comissió coordinadora té la missió de promoure i de coordinar totes les accions i activitats que es fan al centre relacionades amb el foment de la lectura, però això no significa que els membres de la comissió en siguin els únics actors. De fet, la

responsabilitat de cada una de les activitats es farà constar en la concreció del document del pla anual de foment de la lectura i, depenent de les activitats proposades, la responsabilitat s'assignarà a l'equip directiu, als departaments, als coordinadors d'ESO i TIC, al professorat de cada una de les aules, als especialistes d'una matèria determinada, a les persones encarregades de la biblioteca o de l'aula d'informàtica o a qui corresponga.

És molt important que es faci constar aquesta responsabilitat, perquè, a l'hora de fer-se l'avaluació anual, les deficiències es detectaran amb facilitat i cada responsable informarà amb més coneixement de les propostes de millora que siguin convenientes d'introduir.

8. TEMPORALITZACIÓ, AVALUACIÓ, REVISIÓ I PROPOSTES DE MILLORA

El document marc elaborat, o pla de foment de la lectura del centre, a partir de la seua aprovació i inclusió en el projecte educatiu del centre, és el referent principal que cada curs guiarà l'elaboració dels plans de foment de la lectura anuals. En conseqüència, tindrà una vigència indefinida, mentre no se'n redacte un altre i s'aprove, amb independència que es puguen introduir les correccions i les millores que es consideren necessàries després de cada una de les avaluacions anuals que es facen.

Això significa, com és lògic, que els plans de foment de la lectura de cada curs escolar tindran una temporalització anual i seran revisats i avaluats en finalitzar el curs –d'acord amb l'Ordre 44/2011, de 7 de juny– per la comissió coordinadora que en farà una memòria que serà inclosa en la memòria anual general del centre que s'ha d'aprovar pel Consell Escolar. Aquesta memòria, a més d'una relació de les accions i activitats fetes durant el curs farà una avaluació del pla anual de foment de la lectura que, necessàriament, reflectirà els aspectes següents:

- a) Els avanços de l'alumnat quant a hàbits lectors.
- b) Les activitats exercides en el pla.
- c) La consecució dels objectius proposats.
- d) L'aprofitament dels recursos del centre.
- e) Altres continguts previstos en el pla.

De l'avaluació que se'n faça, s'extrauran les conclusions que permeten expressar les propostes de millora que s'acorden per a introduir-les en el pla de foment de la lectura, en cas necessari, o per a tenir-les en compte a l'hora d'elaborar la proposta d'activitats per al curs següent.

Pel que respecta a l'avaluació de les activitats concretes, cada equip o persona responsable haurà de portar un registre d'avaluació –nombre d'accions o activitats fetes, grau de satisfacció, resultats aconseguits, etc.– que ha de servir de consulta imprescindible per a fer un bon seguiment de com s'aplica el pla de foment de la lectura a l'hora d'elaborar la memòria anual del pla.

9. DIFUSIÓ DEL PLA LECTOR DE CENTRE

Tant el document del pla de foment de la lectura del centre com la concreció anual que se'n faça cada curs escolar estaran a disposició de tota la comunitat educativa. En aquest sentit, la comissió coordinadora del pla serà l'encarregada de la difusió:

- Supervisarà que en el web del centre estiguen accessibles els documents actualitzats del pla de foment de la lectura i que hi figure alguna secció en què es done notícia de les activitats més destacables que es facen al llarg del curs.
- Facilitarà la informació bàsica del pla anual de foment de la lectura a l'equip directiu perquè la incloga en els documents informatius als membres de la comunitat educativa que es distribueix a començament de cada curs.
- Proporcionarà al professorat nou els documents del pla i a tot el professorat la concreció anual de les activitats de foment de la lectura acordades per a tot el centre en cada curs escolar.
- Col·laborarà amb el professorat tutor perquè es done la informació més rellevant del pla en les reunions inicials amb els pares i les mares de cada grup.
- Amb la supervisió de l'equip directiu, redactarà notes de premsa i informarà, els mitjans de comunicació locals i comarcals –premsa escrita impresa i digital, ràdio i televisió– de les activitats i dels actes més importants que es facen al centre relacionats amb el foment de la lectura. Aquest aspecte es tractarà especialment amb cura i atenció prioritària, perquè, sens dubte, la repercussió social de les activitats que es facen al centre o d'aquelles en què participa l'alumnat, repercuteix sempre favorablement en la valoració positiva i en l'autoestima de tota la comunitat educativa del centre i, per tant, reforcen la motivació i l'interés per l'aprenentatge.
- Promourà i motivarà el professorat del centre perquè participe en els premis de bones pràctiques de foment de la lectura que es convoquen anualment, tant per institucions públiques com per entitats privades de la Comunitat Valenciana, d'Espanya o d'Europa.

10. BIBLIOGRAFIA

SOBRE ANIMACIÓ I COMPRESIÓ LECTORA

- ALLER MARTÍNEZ, Carlos i al.: *Estrategias lectoras. Juegos que animan a leer*. Alcoi. E. Marfil. Col. Serie Pedagogía. Temas Básicos. 1991.
- ARÀNEGA, Mercè i GASOL TRULLOS, Anna: *Descubrir el placer de la lectura. Lectura y motivación lectora*. Barcelona. Edebé. 2000.
- BALLESTER, Anna: «Animació a la lectura. El plaer d'envoltar-se de paraules que acaronen», dins *Articles de didàctica de la llengua i la literatura*, n. 21. Especial Literatura Juvenil. Barcelona. Editorial Graó. Abril-Maig- Juny de 2000. Pàg. 17-24.
- : *Poemania. Guia pràctica per a fer lectors i lectores de poesia*. Alzira. Fundació Bromera per al Foment de la Lectura. 2009.
- BARÓ, Mònica i MAÑÀ, Teresa: *Formar-se per informar-se*. Barcelona. Rosa Sensat/Edicions 62. 1994.
- BARRIENTOS RUIZ-RUANO, Carmen: *Libro-forum, una técnica de animación a la lectura*. Madrid. Ed. Narcea, S.A. Col. «Apuntes» I.E.P.S. 1986.
- BAUMANN, James F. (ed.): *La comprensión lectora (cómo trabajar la idea principal en el aula)*. Madrid. Editorial Visor. Col. «Aprendizaje». 1990.
- CASAS, Lola i CENTELLAS, Jordi: *Jo llegeixo. Una experiència de biblioteca d'aula a Cicle Mitjà*. Barcelona. Pirene. Col. «Deixeu-los llegir». 1988.
- CASSANY, Daniel -LUNA, Marta i SANZ, Glòria: *Ensenyar llengua*. Barcelona. Ed. Graó. Col «El llapis». 1993.
- COLOMER, Teresa i CAMPS, Anna: *Ensenyar a llegir, ensenyar a comprendre*. Barcelona. Rosa Sensat/Edicions 62. 1991. 1992².
- COOPER, J. David: *Cómo mejorar la comprensión lectora*. Madrid. Editorial Visor. Col. «Aprendizaje». 1990.
- D. A.: *Ajudar a llegir. La formació lectora a primària i secundària*. Barcelona. Ed. Barcanova. 1992.
- DOMENECH, Carmen- MARTÍN ROGERO, Nieves i DELGADO ALMANZA, M^a Cruz: *Animación a la lectura. ¿Cuántos cuentos cuentas tú?*. Madrid. Editorial Popular, S.A. 1994.
- FERNÁNDEZ PAZ, Agustín – LASTRA MURUAIS, Xosé i VÁZQUEZ FREIRE, Miguel: *Animación á lectura*. Vigo. Edicións Xerais de Galicia. 1991.
- FLUXÀ, Josep Antoni: *Jocs i estratègies d'animació a la lectura*. València. Conselleria d'Educació i Ciència. Direcció General d'Ordenació i Innovació Educativa. Servei d'Ensenyaments en valencià. Materials Didàctics. 1995.

- GAMARRA, Pierre: *Llegir: per què? El llibre i l'infant*. Barcelona. Ed. Pirène. Col. «Deixeu-los llegir». 1987.
- GARCÍA VILAR, Jordi: *Cocollibre. Experiència d'animació a la lectura*. Paiporta. Denes Editorial. 2001.
- GIRBÉS, J. C.: *Llegir per a créixer*. Alzira. Fundació Bromera per al Foment de la Lectura. 2006.
- GÓMEZ DEL MANZANO, Mercedes: *Cómo hacer a un niño lector*. Madrid. Narcea, S.A. 1985. 1986².
- LÓPEZ PALANCO, Glòria i CAMPO ADRIÁN, M^a Elena del: *Estrategias y técnicas de animación lectora*. Madrid. Editorial Escuela Española. 1990.
- MARZAL GARÍA-QUISMONDO, Miguel Ángel: *La biblioteca de centro y la biblioteca de aula*. Madrid. Ed. Castalia. Ministerio de Educación y Ciencia. 1991.
- MONSON, Dianne L. i MCCLENATHAN, DayAnn K. (Comp.): *Crear lectores activos. Propuestas para los padres, maestros y bibliotecarios*. Madrid. Editorial Visor. Col. Aprendizaje. 1989.
- MORENO, Víctor: *El deseo de leer. Propuestas creativas para despertar el gusto por la lectura*. Pamplona. Ed. Pamiela. 1985. 1993².
- PATTE, Geneviève: *¡Dejadles leer! Los niños y las bibliotecas*. Barcelona. Pirène. Col. «Dejadles leer». 1988.
- PENNAC, Daniel: *Com una novel·la*. Barcelona. Ed. Empúries. Col. Biblioteca Universal Empúries. 1992.
- PEONZA, Equipo: *El rumor de la lectura*. Madrid. Anaya. Col. «La Sombra de la Palabra». 2001.
- PÉREZ-RIOJA, José Antonio: *La necesidad y el placer de leer*. Madrid. Editorial Popular, S.A. Ministerio de Cultura. 1988.
- RUEDA, Rafael: *Recrear la lectura. Actividades para perder el miedo a la lectura*. Madrid. Ed. Narcea, S.A. 1994.
- SANTOS BARBA, Ana María: *Cómo trabajar la animación a la lectura en el primer ciclo de Educación Primaria*. Madrid. Ed. Escuela Española. 1994.
- SARTÓ, Montserrat: *Animación a la lectura con nuevas estrategias*. Madrid. SM. 1998.
- SECRETARÍA GENERAL DE EDUCACIÓN Y FORMACIÓN PROFESIONAL: *Leer te da más. Guía para padres*. Madrid. Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. Plan de Fomento de la Lectura.
- SMIT, Carl B. i DAHL, Karin L.: *La enseñanza de la lectoescritura: un enfoque interactivo*. Madrid. Ed. Visor. Ministerio de Educación y Ciencia. Col. «Aprendizaje». 1989.
- SOLÉ, Isabel: *Estrategias de lectura*. Barcelona. ICE de la Universitat de Barcelona. Editorial Graó. Col. «MIE». 1992.

SOBRE BIBLIOTEQUES ESCOLARS

- BARÓ, Mónica, MAÑÀ, Teresa i VELLOSILO, Inmaculada: *Bibliotecas escolares, ¿para qué?*. Madrid. Editorial Anaya. Col. «La sombra de la palabra». 2001.
- BARÓ, Mónica i MAÑÀ, Teresa: *Formar-se per informar-se. Propostes per a la integració de la biblioteca a l'escola*. Barcelona. Edicions 62. Col. «Rosa Sensat». 1994.
- CASAS, Lola i CENTELLAS, Jordi: *Jo llegeixo. Una experiència de biblioteca d'aula a Cicle Mitjà*. Barcelona. Editorial Pirene. Col. «Deixeu-los llegin». 1988.
- CENTELLES, Jaume: *La biblioteca, el cor de l'escola*. Barcelona. Edita Associació de Mestres Rosa Sensat. Col. «Premi de Pedagogia». 2005.
- CENTRO DE DOCUMENTACIÓN DEL SERVICIO DE RENOVACIÓN PEDAGÓGICA: *Cómo organizar un biblioteca escolar. Aspectos técnicos y pedagógicos*. Navarra. Edita Gobierno de Navarra. Departamento de Educación y Cultura. Col. «Bibliotecas Escolares». Blitz Serie Azul. 2000.
- CORONAS, Mariano: *La biblioteca escolar. Un espacio para leer, escribir y aprender*. Navarra. Edita Gobierno de Navarra. Departamento de Educación y Cultura. Col. «Bibliotecas Escolares». Blitz en la Escuela. Serie Verde. 2000.
- D. A.: *La nova biblioteca escolar*. Barcelona. Edicions 62. Col. «Llibres a l'abast». 1999.
- D. A.: «Biblioteques escolars». Monogràfic de la revista *Guix*. Barcelona. Editorial Graó / Serveis Pedagògics S. L. Núm. 227. Setembre, 1996.
- D. A.: *La biblioteca un centro-clave de documentación escolar. Organización, dinamización y recursos en Secundaria*. Madrid. Editorial Narcea. 1997.
- ESCARDÓ, Mercè: *La biblioteca, un espacio de convivencia*. Madrid. Editorial Anaya. Col. «La sombra de la palabra». 2003.
- MARZAL GARCÍA-QUISMONDO, Miguel Ángel: *La biblioteca de centro y la biblioteca de aula*. Madrid. Editorial Castalia – Ministerio de Educación y Ciencia. Col. «Biblioteca de Centro». 1991.
- PATTE, Geneviève: *¡Dejadles leer! Los niños y las bibliotecas*. Barcelona, Editorial Pirene. Col. «Dejadles leer». 1988.
- RUEDA, Rafael: *La biblioteca de aula infantil*. Madrid. Editorial Narcea. Col. «Primeros Años». 1995.
- : *Bibliotecas escolares. Guía para el profesorado de Educación Primaria*. Madrid. Editorial Narcea. Col. «Educación Hoy». 1998.
- SEMPERE I BROCH, Joan Vicent: «¿Com ensenyem a llegir i escriure? Un problema que no resolen els mètodes», pp. 9-127, dins *Materials*

d'aula (I). Professorat. Carpeta roja d'Educació Primària. València. Edita Generalitat Valenciana. Conselleria de Cultura, Educació i Ciència. Col. Materials per al desenvolupament curricular. [Aquest text conté un capítol molt interessant sobre biblioteca d'aula: pàg. 51-68].

ESTUDIS SOBRE LITERATURA INFANTIL I JUVENIL

- BASSA I MARTÍN, Ramon: *Literatura infantil catalana i educació (1939-1995)*. Mallorca. Conselleria de Cultura, Educació i Esports. Direcció General d'Educació. Editorial Moll. 1994.
- BRAVO-VILLASANTE, Carmen: *Historia de la literatura infantil española*. Madrid. Escuela Española. 1985.
- CERVERA, Juan: *La literatura infantil en la educación básica*. Madrid. Cincel. 1984.
- : *Teoría de la literatura infantil*. Bilbao. Universitat de Deusto. Ediciones Mensajero. 1992.
- COLOMER, Teresa: «La literatura infantil y juvenil en España (1939-1990)», dins *La literatura infantil y juvenil* d'Angelo Nobile. Madrid. Ministerio de Educación y Ciencia. Ediciones Morata, S.A. 1992. pp: 138-167.
- : «Una nova literatura per als nous lectors», dins *Ajudar a llegir. La formació lectora a primària i secundària*. Barcelona. Barcanova. 1992. Pàg.: 105-127.
- : *La formació del lector literari*. Barcelona. Barcanova. 1998.
- : *Introducción a la literatura infantil i juvenil*. Madrid. Editorial Síntesis. 1999.
- (editora): *La literatura infantil i juvenil catalana: un segle de canvis*. Barcelona. Institut de Ciències de l'Educació. 2002.
- (editora): *Siete llaves para valorar las historias infantiles*. Salamanca. Fundación Germán Sánchez Ruipérez. 2002.
- D. A.: *La literatura infantil. Conferencias impartidas en el Curso de Verano «Literatura infantil: teoría, crítica e investigación», celebrado en Cuenca en julio de 1989*. Coordinadors Pedro Cerrillo i Jaime Padrino. Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha. 1990.
- D. A.: «La literatura infantil i juvenil», monogràfic coordinat per Anna Díaz-Plaja Taboada, dins *Temps d'educació. Revista de la Divisió de Ciències de l'Educació*. Barcelona. Universitat de Barcelona. 2n semestre 1994.
- D. A.: *Literatura para cambiar el siglo*. Salamanca. Fundación Germán Sánchez Ruipérez. 1999.
- D. A.: *De la narrativa oral a la literatura per a infants. La invenció d'una tradició literària*. Gemma Lluch (Ed.). Alzira. Edicions Bromera. 2000.
- D. A.: «Literatura juvenil», monogràfic dins *Artículos de Didáctica de la Lengua i de la Literatura*, núm. 21. Barcelona. Editorial Graó. Abril/Maig/Juny 2000.
- GARCÍA PADRINO, Jaime: *Libros y literatura para niños en la España contemporánea*. Madrid. Fundación Germán Sánchez Ruipérez. Col. «Biblioteca del Libro». 1992.

- GARRALÓN, Ana: *Historia portátil de la literatura infantil*. Madrid. Anaya. Col. «La Sombra de la Palabra». 2001.
- HOBLIMANN, Bettina: *Tres siglos de literatura infantil europea*. Barcelona. Juventud. 1968.
- JANER MANILA, Gabriel: *La literatura infantil*. Ciutat de Mallorca. I.C.E. Embat. 1979.
- : *Literatura infantil i experiència cognitiva*. Barcelona. Pirene. Col. «Deixem-los llegin». 1995.
- LLUCH, Gemma: *El lector model en la narrativa per a infants i joves*. Barcelona/Castelló/València. Universitat Autònoma de Barcelona. Universitat Jaume I. Universitat de València. Col. «Aldea Global». 1998.
- NOBILE, Angelo: *Literatura infantil y juvenil. La infancia y sus libros en la civilización tecnológica*. Madrid. Ministerio de Educación y Ciencia. Ediciones Morata. S.A. 1992.
- PETRINI, Enzo: *Estudio de la literatura juvenil*. Madrid. Rialp. 1981.
- PONSODA SANMARTÍN, Joan J: «Literatura infantil. Lectura i educació», dins *La Rella*, núm. 7. Elx. Excm. Ajuntament d'Elx. Maig 1989. Pàg.: 47-59.
- ROUSSEAU, René-Lucien: *La otra cara de los cuentos*. Girona. Tikal Ediciones. 1994.
- ROVIRA, Teresa: «La literatura infantil i juvenil». Apèndix a *Història de la literatura catalana*, (Riquer/Comas/Molas). Volum. 11. Barcelona. Ariel. 1988. Pàg.: 421-471.
- SÁNCHEZ CORRAL, Luis: *Literatura infantil y lenguaje literario*. Barcelona. Paidós. Papeles de Pedagogía. 1995.
- SAVATER, Fernando: *La infancia recuperada*. Madrid. Taurus Ediciones. 1986.
- VALDRIU I LLINÀS, Caterina: *Història de la literatura infantil i juvenil catalana*. Barcelona. Pirene. Col. «Deixeu-los llegin». 1994.

ESTUDIS I ARTICLES D'INFORMACIÓ SOBRE LIJ VALENCIANA

- D. A.: *La literatura infantil i juvenil valenciana. Elements per a un programa de lectura als centres*. València. Conselleria d'Educació i Ciència. Direcció General d'Ordenació i Innovació Educativa. Servei d'Ensenyaments en Valencià. 1993.
- D. A.: *Teoria i pràctica al voltant de la literatura per a infants i joves*. Recopilació del I, II i III Seminaris de literatura infantil a càrrec de Carles García i Gemma Lluch. València. Generalitat Valenciana. Conselleria de Cultura, Educació i Ciència. Col. Homenatges. 1990.
- FLUXÀ VIVAS, Josep Antoni: "Comunidad Valenciana: afianzamiento", dins «Panorama de actualidad» *CLIJ. Cuadernos de literatura infantil y juvenil*, núm. 59. Barcelona. Fontalba. Març 1994. Pàg.: 22-28.
- : "Comunidad Valenciana: crisis y renovación" dins «Panorama de actualidad» *CLIJ. Cuadernos de literatura infantil y juvenil*, núm. 76. Barcelona. Fontalba. Noviembre 1995. Pàg.: 22-30.
- : "Comunitat Valenciana: a l'expectativa", dins «Panorama de actualidad» *CLIJ. Cuadernos de literatura infantil y juvenil*, núm. 86. Barcelona. Torre de Papel. Setembre 1996. Pàg.: 38-42.
- : "Comunitat Valenciana: prudència i continuïtat", dins «Panorama de actualidad». *CLIJ. Cuadernos de literatura infantil y juvenil*, núm. 98. Barcelona. Torre de Papel. Octubre 1997. Pàg.: 36-40.
- : "Comunitat Valenciana: una literatura en marxa", dins «Panorama de actualidad». *CLIJ. Cuadernos de literatura infantil y juvenil*, núm. 108. Barcelona. Torre de Papel. Setembre 1998. Pàg.: 38-43.
- : "Comunitat Valenciana: estabilitat i projectes", dins «Panorama de actualidad». *CLIJ. Cuadernos de literatura infantil y juvenil*, núm. 120. Barcelona. Torre de Papel. Octubre 1999. Pàg.: 37-43.
- : "Comunitat Valenciana: tenacitat i imaginació", dins «Panorama de actualidad». *CLIJ. Cuadernos de literatura infantil y juvenil*, núm. 131. Barcelona. Torre de Papel. Octubre 2000. Pàg.: 37-42.
- : "Comunitat Valenciana: indicis de renovació", dins «Panorama de actualidad». *CLIJ. Cuadernos de literatura infantil y juvenil*, núm. 142. Barcelona. Torre de Papel. Octubre de 2001. Pàg.: 32-38.
- : "Comunitat Valenciana: en el debat i la reflexió", dins «Panorama de actualidad». *CLIJ. Cuadernos de literatura infantil y juvenil*, núm. 153. Barcelona. Torre de Papel. Octubre de 2002. Pàg.: 39-45.
- : "Panorama actual de la narrativa infantil y juvenil en el País Valenciano", dins de *Narrativa e promoción da lectura no mundo*

- das novas tecnoloxías*, Pàg. 157-168. Edita Xunta de Galicia. Consellería de Cultura, Comunicación Social e Turismo. Santiago de Compostela, 2002.
- : “Comunitat Valenciana: varietat i renovació”, dins «Panorama de actualidad». *Clij. Cuadernos de literatura infantil y juvenil*, núm. 164. Barcelona. Torre de Papel. Octubre, 2003. Pàg. 37-43.
- : “Comunitat Valenciana: competitivitat i diversitat”, dins «Panorama de actualidad». *Clij. Cuadernos de literatura infantil y juvenil*, núm. 175. Barcelona. Torre de Papel. Octubre, 2004. Pàg. 38-41.
- : “Panorama de la narrativa infantil i juvenil en valencià”, dins de *100 micalets i un rastre de col·leccions*, D. A., Pàg. 9-29. Edicions Bromera. Alzira, 2004.
- : “El Micalet Galàctic: una col·lecció centenària”, dins de *100 micalets i un rastre de col·leccions*, D. A., Pàg. 45-50. Edicions Bromera. Alzira, 2004.
- LANUZA, Empar de i PÉREZ MORAGON, Francesc: «La literatura infantil al País Valencià (19930-1982)», dins *L'Espill*, núm. 16. València. Tresi Quatre. 1982. Pàg.: 45-56.
- i LLABATA, Teresa: «Panorama de la LIJ en la Comunidad Valenciana», *CLIJ. Cuadernos de literatura infantil y juvenil*, núm. 48. Barcelona. Fontalba. Març 1993. Pàg.: 8-22.
- SANSANO, Biel (director): *Diccionari de la literatura valenciana (1968-2000)*. Alacant. Institut Alacantí de Cultura Juan Gil-Albert. 2001.

RELACIONADA AMB LA PRODUCCIÓ ESCRITA

- AGÜERA, Isabel: *Curso de creatividad y lenguaje*. Madrid. Narcea Ediciones. 1990.
- BADIA, Dolors, VILA, Núria i VILÀ, Monserrat: *Contes per fer i refer. Recursos per a la creativitat*. Barcelona. Editorial Graó. Col. «Guix». 1985.
- : *Jocs de ploma. Propostes per a l'expressió escrita*. Barcelona. Editorial Graó. Col. «Punt i Seguit». 1988.
- BADIA, Dolors i VILÀ, Monserrat: *Jocs d'expressió oral i escrita*. Barcelona. Eumo Editorial. 1984.
- CAMPO VILLEGAS, Gabriel: *Aprender a escribir literariamente*. Madrid. Editorial CCS. 1999.
- CASSANY, Daniel: *La cuina de l'escriptura*. Barcelona. Empúries. Col. «Les Naus d'Empúries». 1993.
- : *Reparar la escritura. Didáctica de la corrección de lo escrito*. Barcelona. Editorial Graó. Col. «Biblioteca de Aula». 1993.
- , LUNA, Marta i SANZ, Glòria: *44 exercicis per a un curs d'expressió escrita*. Barcelona. Editorial Graó. Col. «Instruments Guix». 1991.
- : *Construir l'escriptura*. Barcelona. Editorial Empúries. Col. «Aula d'Empúries». 1999.
- COR, M. Pilar: *Escriure bé*. Barcelona. Edicions 62. Col. Llibres a l'Abast. 1996.
- D. A.: *Tractament de textos a l'aula*. València. Generalitat Valenciana. Conselleria de Cultura, Educació i Ciència. Col. «Materials Didàctics». 1996.
- DELMIRO COTO, Benigno: *La escritura creativa en las aulas. En torno a los talleres literarios*. Barcelona. Editorial Graó. 2002.
- DÍEZ DE ULZURRUN PAUSAS, Ascen (coord.): *L'aprenentatge de la lectoescriptura des d'una perspectiva constructivista. Vol. 1*. Barcelona. Editorial Graó. 1998.
- : *L'aprenentatge de la lectoescriptura des d'una perspectiva constructivista. Vol. 2*. Barcelona. Editorial Graó. 1998.
- GÓMEZ PALACIOS, José Joaquín: *Taller de narraciones. Mitos, leyendas y poemas*. Madrid. Editorial CCS. 1993.
- JOLIBERT, Josette (Coord.): *Formar infants productors de textos*. Barcelona. Editorial Graó. Col. «Punt i Seguit». 1992.
- KOHAN, Silvia Adela: *Consignas para un joven escritor. Introducción a la narración literaria*. Barcelona. Ediciones Octaedro. 1992.
- RODARI, Gianni: *Gramática de la fantasía. Introducción al arte de inventar historias*. Barcelona. Argos Vergara. 1983.
- : *Exercicis de fantasia*. Barcelona. Aliorna. 1987.
- SIMÓ, Maria Josep: *Narrar i descriure*. Barcelona. Edicions La Magrana. 1998.

TEBEROSKY, Anna: *Psicopedagogia del llenguatge escrit*. Barcelona. Publicacions de l'Institut Municipal d'Educació de l'Ajuntament de Barcelona. 1991.

VILÀ, Núria (coord.): *Tècniques d'expressió escrita. Cicles Inicial i Mitjà*. Barcelona. A.A.P.S.A. Rosa Sensat. 1987.

PUBLICACIONS PERIÒDIQUES

Biblioteca y educación

Revista mensual en castellà editada per TILDE Servicios Editoriales S.A., en col·laboració amb l'Asociación Biblioteca y educación. Ofereix una informació àmplia sobre documentació i recursos didàctics vàlids per a l'organització i l'explotació de les biblioteques públiques i escolars. Però també publica nombrosos articles sobre literatura infantil i juvenil, animació lectora i monogràfics sobre temàtiques actuals.

CLIJ. Cuadernos de literatura infantil y juvenil

Revista en castellà publicada per l'editorial Torre de Papel S.L. És una publicació dedicada completament a la literatura infantil i juvenil amb articles periòdics sobre la situació panoràmica del sector en totes les llengües de l'Estat espanyol, informació de novetats, entrevistes a autors i il·lustradors, estudis sobre els clàssics universals, etc. Però, a més a més, convé destacar l'atenció que la revista dedica a l'animació lectora amb la publicació de nombrosos articles teòrics i pràctics sobre el tema.

Faristol

Revista mensual editada en català pel Consell Català del Llibre per a Infants, adherit a L'International Board on Books for Young People (IBBY), mitjançant la col·laboració de l'Organización Española para el Libro Infantil (OEPLI).

Cada número desenvolupa un tema central monogràfic relacionat amb la literatura infantil i juvenil, però, a més, hi ha altres seccions informatives que presenten diferents associacions professionals, escriptors i il·lustradors, temes d'actualitat (fires de Bolonya, Frankfurt, Dia Internacional del Llibre Infantil, etc.) i ressenyes de les darreres novetats.

Primeras noticias: literatura infantil y juvenil

Revista editada en castellà per FIN Ediciones S.A. Redacció i administració delegada en *Asociación de Prensa Juvenil*. Forma part d'un dels quatre quaderns que publica la revista d'informació general per a adolescents homònima i que es pot adquirir de forma independent.

El quadern de literatura infantil i juvenil recull notícies, opinions, experiències d'animació a la lectura, entrevistes i novetats bibliogràfiques.

WEBS

D'INSTITUCIONS I D'ENTITATS QUE TENEN COM A OBJECTIU EL FOMENT DE LA LECTURA

www.fundaciobromera.org

www.animalec.com

www.uclm.es/cepli

<http://planlectura.educ.ar/>

<http://www.fundacionbertelsmann.org/cps/rde/xchg/SID-2D125394-428F24C1/fundacion/hs.xsl/270.htm#top>

<http://www.fundaciongsr.es/>

www.poemitas.com/cosicosas.htm

www.sol-e.com

www.uoc.edu/lletra/tematica/liteinfantil/index.html

http://www.xtec.cat/recursos/lit_inf/

www.leerenfamilia.com

www.oepli.org

(ANILIJ) www.webs.uvigo.es/h04/webani/#sede

www.amigosdelibro.com

<http://www.pangea.org/rsensat/>

<http://www.clijcat.cat/>

<http://bib.cervantesvirtual.com/seccion/bibinfantil/>

<http://www.ibby.org/>

<http://www.unamardecontes.org/>

<http://darabuccatala.wordpress.com/>

<http://darabuc.wordpress.com/>

<http://www.catedu.es/bibliotecasescolaresaragon/>

<http://leer.es/>

REVISTES ESPECIALITZADES EN LITERATURA INFANTIL I JUVENIL

<http://www.imaginarial.com.ar/>

www.revistacli.com

www.cuatrogatos.org

<http://revistababar.com/wp/>

11. DOCUMENTS D'AMPLIACIÓ I DE SUPORT

Al començament de cada curs la comissió del pla lector proposarà les activitats relacionades amb el foment de la lectura i s'inclourà ací el document.

Altres documents importants:

- Normes d'ús de la biblioteca, les aules d'informàtica, pissarra electrònica i ordinadors.
- Llistat de lectures obligatòries o recomanades per nivell i departaments.
- ...