



## **Juliette Journaux**

### **Piano**

Ganadora de varios concursos internacionales, la pianista Juliette Journaux se ha formado con los más importantes maestros del Conservatorio Nacional Superior de Música de París.

Como concertista, se perfecciona con Hortense Cartier-Bresson y Emmanuel Strosser.

Apasionada desde muy joven por el repertorio de la ópera, del lied y de la melodía, se forma como directora de canto en la clase de Jean-Frédéric Neuburger, Jeff Cohen y Anne Le Bozec.

A Juliette Journaux la invitan regularmente como pianista solista en prestigiosas salas en Francia y en el extranjero. Concretamente hace su debut con trece años en la Sala Pleyel con motivo del bicentenario del nacimiento de Chopin bajo el tutelaje de la pianista Brigitte Engerer, luego en la Laeizhalle de Hamburgo en 2016 y más recientemente en el Hoshimata Hall de Tokyo.

Juliette desarrolla su carrera entre las luces de los escenarios y las sombras de los bastidores, una polivalencia poco frecuente que constituye la fuerza de su personalidad artística.

En 2018, descubre el mundo del cine. Entre sus trabajos destaca su colaboración en la banda sonora de un manga japonés que cuenta la carrera de un joven pianista y que se emitirá en la cadena nacional en 2019.

Está preparando para la primavera de 2019 su primer disco, que se editará en Paraty, en torno a la obra de Saint-Saëns.

