

TROMPETA

ENCUENTRO ALUMNOS

Conservatorios de Música: Molina y Elche

Salón de Actos Conservatorio Elche, Avenida del Ferrocarril, s/n

Gouttes d'Eau (Alexander Petit) - José Antonio Rodríguez Vergara

Preciosa obra del romanticismo con Introducción triste y melancólica, Polca alegre y rítmica y Trío que recuerda el tema expuesto en la sección anterior.

Derliebenstraum - (Theodor Hoch) - Lucas Magariños Rodríguez

Composición romántica iniciada por dos cadencias con aire desenfadado. Tema sencillo y lírico que da paso a una variación y a un tema melancólico. Allegro final gracioso y virtuoso.

Fantaisie (Francis Tomé) - Adrián B. Hernández Meseguer

Virtuosa pieza que contrasta con los aires poéticos de su melodía, lo que le da gran libertad al intérprete.

Prelude et Ballade (Guillaume Balay) - Aarón Martínez Fabra

Preludio marcado por un bello dialogo entre el discurso de la trompeta y el piano, seguido por una Balada que entrelaza un tema lírico estrictamente rítmico.

Fantasia Andaluza (José González) - Gabriel J. Cremades Marín

Composición premiada por la asociación andaluza de trompetistas "Al Nafir". Temas que proponen claramente aires andaluces.

Slavische Fantasy (Carl Höhne) - Belén Muñoz Mendoza

Pieza romántica con una gran fuerza y pasión, donde el trompetista luce en todo su apogeo su dominio del instrumento.

*Concerto (Alexander Arutunian) - Cristian Fernández Rocamora

Composición de principios del s. XX que muestra con exultante claridad la influencia del jazz en la música clásica.

Profesores de Trompeta: Alberto López y Vicente Alberola

Profesora Pianista acompañante: M^a del Pilar Sánchez

Salón de Actos del Conservatorio Profesional de Música de Elche (Alicante)

Viernes, 11 de marzo de 2016, a las 18:30 horas