

**PRUEBA DE ACCESO A ENSEÑANZAS PROFESIONALES**  
**Especialidad: CANTO**  
**Asignatura: ALEMÁN**

**QUINTO CURSO**

**CONTENIDOS:**

**A) FONÉTICOS:**

- Consonantes (Lista de sonidos/ representación fonética).
- Vocales (Lista de sonidos / vocales largas y cortas).

**B) GRAMATICALES Y LÉXICOS:**

- Pronombres personales en caso Nominativo, Acusativo y Dativo.
- Artículos y pronombres demostrativos en caso Nominativo. Acusativo y Dativo.
- Pronombres interrogativos.
- Artículos posesivos en Nominativo.
- Conjugación del verbo en Presente de Indicativo. (Verbos regulares e irregulares o “de cambio vocálico”).
- Conjugación del Presente de Indicativo de los verbos SEIN, HABEN, y los verbos modales: KÖNNEN, MÜSSEN, MÖGEN, DÜRFEN, WOLLEN, SOLLEN.
- El orden de las palabras en la oración sencilla y en la subordinada tipo WEIL.
- El género del sustantivo.
- El plural del sustantivo.
- Reconocer el caso Genitivo.
- El Imperativo.
- Las preposiciones variables (reconocerlas, conocer el significado y distinguir función con Acusativo o Dativo).
- Preposiciones de dirección: *zu, nach*, etc.
- Las preposiciones temporales y otras importantes: *mit, für, am, um, von, bis, zwischen*. etc.
- Los verbos separables.
- Distinguir y conocer el pasado de verbos regulares.
- Pasado de los verbos SEIN y HABEN y de los verbos modales.
- El *Perfekt* y los participios regulares.
- El condicional / Konjuntiv II de los verbos regulares y de SEIN y HABEN.
- Las *Modalpartikel* más importantes: uso y función.
- Vocabulario básico de las profesiones, familia, la naturaleza, el tiempo meteorológico y los fenómenos atmosféricos.
- Los días de la semana.
- Adjetivos como: freundlich, traurig, ruhig, schön, groß, klein. Etc.
- Vocabulario general que aparece en el repertorio de la asignatura de canto.

**C) LEXICALES:**

El alumno deberá poseer un bagaje mínimo de 2000 palabras.

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN: PROPUESTA DE CAMBIO MÁS ABAJO (SE AJUSTA MÁS A LA REDACCIÓN QUE SE PIDE)**

- Reconocer y distinguir el sistema fonético del alemán.
- Distinguir y pronunciar correctamente vocales largas y cortas.
- Distinguir y pronunciar correctamente los diptongos alemanes.
- Distinguir sonidos tales como /s/-/z/ y /ʃ/; o /X/ - /ç/.
- Comentar cuestiones fonéticas a partir de textos de partituras estudiadas.
- Comprender globalmente mensajes sencillos orales o escritos en alemán.
- Leer e interpretar de manera autónoma textos del repertorio de canto.
- Cantar pronunciando correctamente el texto de las partituras del repertorio del alumno.

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

C. 1. Mostrar dominio en la aplicación del sistema fonético.

*Mediante este criterio se evaluará la capacidad de reconocer, distinguir y transcribir fonéticamente de manera directa o inversa, sin diccionario, empleando los signos del alfabeto fonético internacional, de partituras del nivel propio del curso y de textos apropiados.*

C. 2. Demostrar dominio en la distinción y pronunciación de los fonemas expuestos.

*Mediante este criterio se evaluará la capacidad de leer textos del repertorio con correcta dicción.*

C. 3. Demostrar comprensión global del significado de mensajes sencillos orales o escritos.

*Mediante este criterio se evaluará la capacidad de comprensión de textos sencillos orales o escritos.*

C. 4. Demostrar asimilación de los contenidos específicos gramaticales y de léxico expuestos.

*Mediante este criterio se evaluará la realización correcta del ejercicio de contenidos gramaticales y de léxico.*

### **EJERCICIO: Constará de:**

#### **Prueba escrita:**

- Ejercicios de completar o distinguir contenidos léxico-gramaticales.
- Reconocer y distinguir aspectos gramaticales y fonéticos en ejemplos extraídos de los textos estudiados en la asignatura de canto.

#### **Prueba oral:**

- Lectura individual en voz alta y correcta pronunciación de textos literarios musicales de la asignatura de canto.