

PRUEBA DE ACCESO A ENSEÑANZAS PROFESIONALES
Especialidad: CANTO
Asignatura: ALEMÁN

CUARTO CURSO

CONTENIDOS:

A) FONÉTICOS:

- Consonantes (Lista de sonidos/ representación fonética).
- Vocales (Lista de sonidos / vocales largas y cortas).

B) GRAMATICALES Y LÉXICOS:

- Pronombres personales en caso Nominativo, Acusativo y Dativo.
- Artículos y pronombres demostrativos en caso Nominativo. Acusativo y Dativo.
- Pronombres interrogativos.
- Artículos posesivos en Nominativo.
- Conjugación del verbo en Presente de Indicativo. (Verbos regulares e irregulares o “de cambio vocálico”.
- Conjugación del Presente de Indicativo de los verbos SEIN, HABEN, y los verbos modales: KÖNNEN, MÜSSEN, MÖGEN, DÜRFEN, WOLLEN, SOLLEN.
- El orden de las palabras en la oración sencilla y en la subordinada tipo WEIL.
- El género del sustantivo.
- Introducción muy general al plural del sustantivo.
- El Imperativo.
- Las preposiciones variables (reconocerlas y conocer el significado).
- Algunas preposiciones importantes: *mit, für, am* (temporal).
- Introducción a los verbos separables.
- Pasado de los verbos SEIN y HABEN.
- Introducción al *Perfekt* y los participios regulares.
- Vocabulario básico de las profesiones, familia, la naturaleza, el tiempo meteorológico y los fenómenos atmosféricos.
- Los días de la semana.
- Adjetivos como: *freundlich, traurig, ruhig, schön, groß, klein*. Etc.

C) LEXICALES:

El alumno deberá poseer un bagaje mínimo de 1500 palabras.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN: PROPUESTA DE CAMBIO MÁS ABAJO (SE AJUSTA MÁS A LA REDACCIÓN QUE SE PIDE)

- Reconocer y distinguir el sistema fonético del alemán.
- Distinguir y pronunciar correctamente vocales largas y cortas.
- Distinguir y pronunciar correctamente los diptongos alemanes.
- Distinguir sonidos tales como /s/-/z/ y /ʃ/; o /X/ - /ç/.
- Comentar cuestiones fonéticas a partir de textos de partituras estudiadas.
- Comprender globalmente mensajes sencillos orales o escritos en alemán.
- Leer e interpretar de manera autónoma textos del repertorio de canto.
- Cantar pronunciando correctamente el texto de las partituras del repertorio del alumno.
- Completar o distinguir contenidos léxico-gramaticales.
- Reconocer y distinguir aspectos gramaticales y fonéticos en ejemplos extraídos de los textos estudiados en la asignatura de canto.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

C. 1. Mostrar dominio en la aplicación del sistema fonético.

Mediante este criterio se evaluará la capacidad de reconocer, distinguir y transcribir fonéticamente de manera directa o inversa, sin diccionario, empleando los signos del alfabeto fonético internacional, de partituras del nivel propio del curso y de textos apropiados.

C. 2. Demostrar dominio en la distinción y pronunciación de los fonemas expuestos.

Mediante este criterio se evaluará la capacidad de leer textos del repertorio con correcta dicción.

C. 3. Demostrar comprensión global del significado de mensajes sencillos orales o escritos.

Mediante este criterio se evaluará la capacidad de comprensión de textos sencillos orales o escritos.

C. 4. Demostrar asimilación de los contenidos específicos gramaticales y de léxico expuestos.

Mediante este criterio se evaluará la realización correcta del ejercicio de contenidos gramaticales y de léxico.

EJERCICIO: Constará de:

Prueba escrita:

- Ejercicios de completar o distinguir contenidos léxico-gramaticales.
- Reconocer y distinguir aspectos gramaticales y fonéticos en ejemplos extraídos de los textos estudiados en la asignatura de canto.

Prueba oral:

- Lectura individual en voz alta y correcta pronunciación de textos literarios musicales de la asignatura de canto.