

**PRUEBA DE ACCESO A ENSEÑANZAS PROFESIONALES**  
**Especialidad: CANTO**  
**Asignatura: ITALIANO**

**SEGUNDO CURSO**

**CONTENIDOS:**

**A) FONÉTICOS:**

- 1.- L'alfabeto: le lettere e i suoni.
- 2.- Le vocali: dittonghi, trittonghi e semivocali.
- 3.- Le consonanti: semplici e doppie.
- 4.- L'accento delle parole e accento grafico.
- 5.- La punteggiatura.

**B) GRAMATICALES:**

- 1.- L'articolo determinativo, indeterminativo, composto e partitivo.
- 2.- Il nome: formazione del femminile e del plurale; il genere il numero.
- 3.- L'aggettivo: formazione del genere e del numero; l'accordo.  
Aggettivi qualificativi, dei colori, indicativi, possessivi, indefiniti, interrogativi, numerali.
- 4.- Il pronomi personali, possessivi, dimostrativi, indefiniti, relativi, interrogativi.
- 5.- Le proposizioni.
- 6.- Le particelle "ci" e "ne".
- 7.- Le coniugazioni dei verbi nel presente indicativo: "essere", "avere", regolari, irregolari.

**C) LEXICALES:**

El alumno deberá poseer un bagaje mínimo de 1500 palabras.

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN:**

C. 1. Mostrar dominio en la aplicación del sistema fonético.

*Mediante este criterio se evaluará la capacidad de reconocer, distinguir y transcribir fonéticamente de manera directa o inversa, sin diccionario, empleando los signos del alfabeto fonético internacional, de partituras del nivel propio del curso y de textos apropiados.*

C. 2. Demostrar dominio en la distinción y pronunciación de los fonemas expuestos.

*Mediante este criterio se evaluará la capacidad de leer textos del repertorio con correcta dicción.*

C. 3. Demostrar comprensión global del significado de mensajes sencillos orales o escritos.

*Mediante este criterio se evaluará la capacidad de comprensión de textos sencillos orales o escritos.*

C. 4. Demostrar asimilación de los contenidos específicos gramaticales y de léxico expuestos.

*Mediante este criterio se evaluará la realización correcta del ejercicio de contenidos gramaticales y de léxico.*

**EJERCICIO: Constará de:**

**Prueba escrita:**

- Ejercicios estructurales y comunicativos sobre los contenidos gramaticales.
- Transcribir fonéticamente y comentar textos del repertorio de canto (arias antiguas)
- Traducción de textos de partituras estudiadas en la asignatura de canto.

**Prueba oral:**

- Lectura a primera vista y correcta pronunciación de textos literarios musicales

- Prueba de expresión oral de tipo comunicativo: descripción, narración en primera persona.