

TIEMPOS LECTIVOS ENSEÑANZAS ELEMENTALES

TODAS LAS ESPECIALIDADES, EXCEPTO PERCUSIÓN

ASIGNATURAS	HORAS SEMANALES
PRIMER CURSO	
• Instrumento	1 hora
• Lenguaje musical	2 horas
• Coro	1 hora
SEGUNDO CURSO	
• Instrumento	1 hora
• Lenguaje musical	2 horas
• Coro	1 hora
TERCER CURSO	
• Instrumento	1 hora
• Lenguaje musical	2 horas
• Coro	1 hora
• Conjunto	1 hora
CUARTO CURSO	
• Instrumento	1 hora
• Lenguaje musical	2 horas
• Coro	1 hora
• Conjunto	1 hora

* **Excepto en Percusión**, especialidad para la cual las clases de instrumento serán siempre colectivas. El tiempo lectivo asignado para cada grupo será de dos horas semanales.

TIEMPOS LECTIVOS ENSEÑANZAS PROFESIONALES

ESPECIALIDAD: ARPA

ASIGNATURAS	HORAS SEMANALES
PRIMER Y SEGUNDO CURSOS	
• Instrumento	1 hora
• Orquesta/conjunto	1 hora
• Lenguaje musical	2 horas
TERCER Y CUARTO CURSOS	
• Instrumento	1 hora
• Orquesta/conjunto	2 horas
• Música de cámara	1 hora
• Armonía	2 horas
QUINTO Y SEXTO CURSOS	
• Instrumento	1 hora
• Orquesta/conjunto	2 horas
• Música de cámara	1 hora
• Análisis	2 horas
• Historia de la música	2 horas
• Optativa	3 horas

ESPECIALIDADES: Clarinete, Contrabajo, Fagot, Flauta travesera, Oboe, Percusión, Saxofón, Trombón, Trompa, Trompeta, Tuba, Viola, Violín, Violoncello.

ASIGNATURAS	HORAS SEMANALES
PRIMER Y SEGUNDO CURSOS	
• Instrumento	1 hora
• Piano complementario (solo 2º)	30 minutos
• Orquesta/banda/conjunto*	2 horas
• Lenguaje musical	2 horas
TERCER Y CUARTO CURSOS	
• Instrumento	1 hora
• Piano complementario	30 minutos
• Música de cámara	1 hora
• Orquesta/banda/conjunto*	2 horas
• Armonía	2 horas
QUINTO Y SEXTO CURSOS	
• Instrumento	1 hora
• Música de cámara	1 hora
• Orquesta/banda/conjunto*	2 horas
• Análisis	2 horas
• Historia de la música	2 horas
• Optativa	3 horas

* **Orquesta:** Viola, Violín, Violoncello.

Orquesta/banda: Clarinete, Contrabajo, Fagot, Flauta travesera, Oboe, Trombón, Trompa, Trompeta, Tuba.

Orquesta/banda/conjunto: Percusión, Saxofón.

ESPECIALIDADES: CLAVE, ÓRGANO, PIANO.

ASIGNATURAS	HORAS SEMANALES
PRIMER Y SEGUNDO CURSOS	
• Instrumento	1 hora
• Conjunto	1 hora
• Lenguaje musical	2 horas
TERCER Y CUARTO CURSOS	
• Instrumento	1 hora
• Coro	2 horas
• Música de cámara	1 hora
• Armonía	2 horas
QUINTO Y SEXTO CURSOS	
• Instrumento	1 hora
• Música de cámara	1 hora
• Acompañamiento	2 horas
• Análisis	2 horas
• Historia de la música	2 horas
• Optativa	3 horas

ESPECIALIDADES: DULZAINA, FLAUTA DE PICO, GUITARRA.

ASIGNATURAS	HORAS SEMANALES
PRIMER Y SEGUNDO CURSOS	
• Instrumento	1 hora
• Conjunto	1 hora
• Piano/clave complementario (solo 2º)	30 minutos
• Tabalet (<i>Dulzaina</i>)	1 hora
• Lenguaje musical	2 horas
TERCER Y CUARTO CURSOS	
• Instrumento	1 hora
• Música de cámara	1 hora
• Coro	2 horas
• Piano/clave complementario	30 minutos
• Armonía	2 horas
QUINTO Y SEXTO CURSOS	
• Instrumento	1 hora
• Conjunto (<i>Flauta de pico, Dulzaina</i>)	1 hora
• Música de cámara	1 hora
• Acompañamiento (<i>Guitarra</i>)	2 horas
• Análisis	2 horas
• Historia de la música	2 horas
• Optativa	3 horas

Clave complementario: Flauta de pico.

Piano complementario: Dulzaina, Guitarra.

ESPECIALIDAD: CANTO

ASIGNATURAS	HORAS SEMANALES
PRIMER Y SEGUNDO CURSOS	
• Instrumento	1 hora
• Conjunto	1 hora
• Idioma aplicado: italiano	2 horas
• Piano complementario (solo 2º)	30 minutos
• Lenguaje musical	2 horas
TERCER Y CUARTO CURSOS	
• Instrumento	1 hora
• Idioma aplicado: alemán	2 horas
• Piano complementario	30 minutos
• Coro	2 horas
• Música de cámara	1 hora
• Armonía	2 horas
QUINTO Y SEXTO CURSOS	
• Instrumento	1 hora
• Idioma aplicado: francés	2 horas
• Música de cámara	1 hora
• Análisis	2 horas
• Historia de la música	2 horas
• Optativa	3 horas

OBSERVACIONES: ENSEÑANZAS ELEMENTALES

PRUEBA DE INGRESO: El consejo escolar de cada centro público establecerá el procedimiento de ingreso a las enseñanzas elementales, de acuerdo con su Proyecto Educativo y con las posibilidades organizativas del centro docente.

Se cursarán ordinariamente entre los ocho y los doce años de edad. El inicio de las enseñanzas elementales con menos de ocho años o más de doce se entenderá como excepcional. A tal efecto, la conselleria competente en materia de educación regulará el tratamiento de esta excepcionalidad.

Los criterios de valoración de las pruebas de ingreso atenderán a las aptitudes de los aspirantes y a la edad idónea establecida.

PRUEBAS DE ACCESO: Para cursar estudios elementales que no sea el primer curso el alumno tendrá que superar una prueba de acceso.

LÍMITE DE PERMANENCIA: El límite de permanencia en las enseñanzas elementales de música será de cinco años. El alumno no podrá permanecer más de dos años en el mismo curso. La Conselleria de Educación podrá autorizar con carácter excepcional ampliar un año más.

CALIFICACIONES NEGATIVAS: La calificación negativa en dos o más asignaturas impedirá la promoción al curso siguiente.

CERTIFICADO DE ENSEÑANZAS ELEMENTALES: Tras la superación de las enseñanzas elementales se obtiene el Certificado de Enseñanzas Elementales, en el que constará la especialidad cursada.

ESPECIALIDADES INSTRUMENTALES: ENSEÑANZAS ELEMENTALES

- ACORDEÓN
- ARPA
- CLARINETE
- CLAVE
- CONTRABAJO
- FAGOT
- FLAUTA TRAVESERA
- FLAUTA DE PICO
- GUITARRA
- INSTRUMENTOS DE PÚA
- OBOE
- PERCUSIÓN
- PIANO
- SAXOFÓN
- TROMBÓN
- TROMPA
- TROMPETA
- TUBA
- VIOLA
- VIOLA DE GAMBA
- VIOLÍN
- VIOLONCELLO

OBSERVACIONES: ENSEÑANZAS PROFESIONALES

PRUEBAS DE ACCESO: Para cursar estudios profesionales el alumno tendrá que superar una prueba de acceso.

Se cursarán ordinariamente entre los doce y los dieciocho años de edad. El inicio de las enseñanzas profesionales con menos de doce años o más de dieciocho se entenderá como excepcional. A tal efecto, la conselleria competente en materia de educación regulará el tratamiento de esta excepcionalidad.

Los criterios de evaluación de las pruebas de acceso atenderán a las aptitudes y preparación de los aspirantes, y a la edad idónea para el acceso.

ASIGNATURAS OPTATIVAS DE OFERTA OBLIGATORIA PARA LOS DOS ÚLTIMOS CURSOS DE LAS ENSEÑANZAS PROFESIONALES: Complemento coral, Complemento pianístico, Estética de la Música, Fundamentos de composición, Fundamentos de informática musical y edición de partituras, Cultura audiovisual, y Creatividad y música.

ASIGNATURAS OPTATIVAS DE OFERTA ESPECÍFICA DEL CENTRO DOCENTE: Los centros podrán proponer la ampliación de estas asignaturas de manera que singularice su oferta educativa según su proyecto educativo de centro.

LÍMITE DE PERMANENCIA: El límite de permanencia en las enseñanzas profesionales de música será de ocho años. El alumno no podrá permanecer más de dos años en el mismo curso, excepto en 6º curso, hasta completar el límite de permanencia. La Conselleria de Educación podrá autorizar con carácter excepcional ampliar un año más.

CALIFICACIONES NEGATIVAS: La calificación negativa en tres o más asignaturas impedirá la promoción al curso siguiente.

TÍTULO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES: Tras la superación de las enseñanzas profesionales se obtiene el Título Profesional de Música, en el que constará la especialidad cursada. Los que finalicen las enseñanzas profesionales de música obtendrán además el título de Bachiller si superan las materias comunes del Bachillerato, aunque no hayan realizado el Bachillerato de la modalidad de artes en su vía específica de música y danza.

ESPECIALIDADES INSTRUMENTALES: ENSEÑANZAS PROFESIONALES

TODAS LAS ESPECIALIDADES DE LAS ENSEÑANZAS ELEMENTALES, Y ADEMÁS:

- BAJO ELÉCTRICO
- CANTE FLAMENCO
- CANTO
- DULZAINA
- FLABIOL I TAMBORIL
- GAITA
- GUITARRA ELÉCTRICA
- GUITARRA FLAMENCA
- INSTRUMENTOS DE CUERDA PULSADA DEL RENACIMIENTO Y DEL BARROCO
- ÓRGANO
- TENORA
- TIBLE
- TXISTU

CONSERVATORIOS PROFESIONALES DE MÚSICA

ENSEÑANZAS ELEMENTALES ENSEÑANZAS PROFESIONALES

ASIGNATURAS Y TIEMPOS LECTIVOS SEMANALES

Decreto 158/2007 de 21 de septiembre, del Consell, por el que se establece el currículo de las enseñanzas profesionales de música y se regula el acceso a estas enseñanzas
Decreto 159/2007 de 21 de septiembre, del Consell, por el que se establece el currículo de las enseñanzas elementales de música y se regula el acceso a estas enseñanzas

