

CONSERVATORI PROFESSIONAL DE MÚSICA ELX

(Última actualización Septiembre 2022)

6º CURSO ENSEÑANZA PROFESIONAL

1. CONTENIDOS MÍNIMOS PARA SUPERAR LA ASIGNATURA

TEÓRICOS

- Transcripción y lectura fonética de obras de repertorio vocal.
- Test o ejercicio de lengua francesa, de comprensión oral/escrita.
- Traducción con diccionario de obras de repertorio vocal.
- Reescritura de textos de partituras.
- Conocimiento y uso adecuado de la lengua (gramática, sintaxis y léxico estudiado), así como de las estructuras fundamentales. Reconocimiento de estructuras más complejas.
- Conocimientos de cultura musical francesa: compositores y obras principales.

PRÁCTICOS

- Canto de las obras de repertorio individual con la mayor corrección fonética.
- Consolidación y ampliación de los conocimientos fonéticos y lingüísticos de 5º curso.
- Transcripción fonética de su repertorio y de cualquier otra composición para canto.
- Lectura y transcripción normativa de partituras con texto en francés.
- Diferenciación y adaptación práctica entre la pronunciación oral y la pronunciación cantada.
- Traducir a simple vista las obras de su repertorio.
- Ampliar y fijar el léxico lírico.
- Conocer someramente las biografías de compositores relevantes de la lírica francesa.
- Familiarizarse con obras líricas posteriormente adaptadas al canto (poetas y compositores)
- Consolidar aspectos de la cultura musical francesa (compositores, arias, óperas...)

2. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- 1. 5. Cantar de memoria pronunciando correctamente el texto de las partituras del repertorio individual. *Este criterio evalúa el dominio del alumno en relación con las destrezas fonéticas adquiridas.*

- 2. Transcribir fonéticamente en francés el repertorio personal y cualquier obra lírica. *Con este criterio se pretende comprobar la capacidad del alumnado para aplicar de forma autónoma los conocimientos fonéticos en la interpretación musical.*

- 3. Comprender breves contenidos orales y escritos en la lengua estudiada. *Este criterio sirve para evaluar la capacidad de comprensión del alumnado en el idioma.* 4. Leer de manera autónoma en lengua francesa.

- 4. *Este criterio pretende valorar la capacidad de relacionar los conocimientos del idioma con el contenido y tratamiento musical.*

- 5. Memorizar textos breves pertenecientes a obras musicales o poéticas *Este criterio evalúa la capacidad de comprensión e interrelación del texto con la obra musical y el dominio del alumno en relación con las destrezas fonéticas adquiridas.*

- 6. Conocer los diferentes elementos léxicos (lírica), sintácticos y gramaticales del idioma y reconocer los de mayor complejidad.

- 7. Traducir sin diccionario el repertorio personal y de aula. Traducir, con ayuda del diccionario, otros textos relacionados con la asignatura (reseñas, artículos, biografías). *(Implica la capacidad de reconocer los diferentes elementos de una lengua: reconocer un verbo conjugado, un aspecto temporal...)*

3. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

La evaluación es continua y su calificación se obtendrá mediante la realización de cuatro pruebas diferenciadas: ritmo, entonación, dictado y teoría. La nota final de junio coincidirá con la de la tercera evaluación.

La evaluación será continua. La calificación se obtendrá tras la observación directa y con los siguientes instrumentos: asistencia participativa en clase/trabajo en autonomía (20%) y una prueba trimestral teórica y práctica. En caso de que en una

de las evaluaciones el alumnado no obtuviera una nota de 5, será el resultado del examen del último trimestre el que determine la nota del curso.

La prueba trimestral constará de dos partes: teórica y práctica. Dichas partes incluirán principalmente los puntos siguientes:

Teórica:

Test o ejercicio de lengua francesa, comprensión oral/escrita. Traducción con diccionario de obras de repertorio vocal.

Reescritura de textos de partituras.

Práctica:

Canto del repertorio individual (pronunciación correcta). Transcripción fonética de repertorio vocal.

Escritura en símbolos fonéticos de repertorio oral (toma de notas).

Lectura en voz alta de repertorio escrito en símbolos fonéticos.
Lectura en voz alta de un texto en lengua francesa (preferentemente lírico).
Traducción a vista de su repertorio.

La nota final resultará de la media ponderada teniendo en cuenta que:

- El trabajo de clase contará un 20%
- Prueba teórica un 20%
- Prueba práctica un 60%

4. SISTEMAS DE RECUPERACIÓN

Evaluación extraordinaria

Contenidos.

Las pruebas extraordinarias quedan establecidas por el Decreto 158/2007 de 21 de septiembre para todos los cursos de las enseñanzas profesionales. Según la última Resolución de 12 de diciembre de 2013, se realizan en julio.

El profesor será el responsable absoluto de la prueba y de su calificación. Los criterios de evaluación serán los mismos que se emplean para la evaluación del curso en su totalidad y que figuran en la presente programación.

Criterios de calificación:

Los criterios serán los mismos que en la evaluación ordinaria. El porcentaje de 20% correspondiente al trabajo de aula / en autonomía se incluirá en la prueba final.

30%	70%
Prueba teórica/escrita	Prueba práctica/oral

SISTEMA EXTRAORDINARIO DE EVALUACIÓN POR FALTAS

Se realizará en el mes de julio. Se realizará un examen que constará de una prueba teórica y una prueba práctica. La nota mínima para obtener un aprobado será de 5.

CONTENIDO DE LA PRUEBA

No varía con respecto a lo solicitado en la evaluación ordinaria: El porcentaje 20% correspondiente al trabajo de aula / en autonomía se incluirá en esta prueba.

30%	70%
Prueba teórica/escrita	Prueba práctica/oral

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Serán los mismos que los descritos en el punto 3 de este documento

6è CURS ENSENYAMENT PROFESSIONAL

1. CONTINGUTS MÍNIMS PER SUPERAR L'ASSIGNATURA

TEÒRICS

- Transcripció i lectura fonètica dobles de repertori vocal.
- Test o exercici de llengua francesa, de comprensió oral/escrita.
- Traducció amb diccionari d'obres de repertori vocal.
- Reescriptura de textos de partitures.
- Coneixement i ús adequat de la llengua (gramàtica, sintaxi i lèxic estudiat), així com de les estructures fonamentals. Reconeixement de estructures més complexes.
- Coneixements de cultura musical francesa: compositors i obres principals.

PRÀCTICS

- Cantell de les obres de repertori individual amb la major correcció fonètica.
- Consolidació i ampliació dels coneixements fonètics i lingüístics de 5è curs.
- Transcripció fonètica del seu repertori i de qualsevol altra composició per a cantell.
- Lectura i transcripció normativa de partitures amb text en francès.
- Diferenciació i adaptació pràctica entre la pronunciació oral i la pronunciació cantada.
- Traduir a primera vista les obres del seu repertori.
- Ampliar i fixar el lèxic líric.
- Conèixer succintament les biografies de compositors rellevants de la lírica

francesa.

- Familiaritzar-se amb obres líriques posteriorment adaptades al cant (poetes i compositors)
- Consolidar aspectes de la cultura musical francesa (compositors, àries, òperes...)

2. CRITERIS D'AVUACIÓ

1. 5. Cantar de memòria pronunciant correctament el text de les partitures del repertori individual. Aquest criteri evalúa el domini de l'alumne en relació amb les destreses fonètiques adquirides.

2. Transcriure fonècament en francès el repertori personal i qualsevol obra lírica. Amb aquest criteri es pretén comprovar la capacitat de l'alumnat per a aplicar de forma autònoma els coneixements fonètics en la interpretació musical.

3. Comprendre continguts orals i escrits breus en la llengua estudiada. Aquest criteri serveix per avaluar la capacitat de comprensió de l'alumnat en la llengua

4. Aquest criteri pretén valorar la capacitat de relacionar els coneixements de l'idioma amb el contingut i tractament musical.

5. Memoritzar textos breus pertanyents a obres musicals o poètiques. Aquest criteri avalua la capacitat de comprensió i interrelació del text amb l'obra musical i el domini de l'alumne en relació amb les destreses fonètiques adquirides..

6. Conèixer els diferents elements lèxics (lírica), sintàctics i gramaticals de l'idioma i reconèixer els de major complexitat.

7. Traduir sense diccionari el repertori personal i aula. Traduir, amb l'ajut del diccionari, altres textos relacionats amb l'assignatura (ressenyas, articles, biografies). (Implica la capacitat de reconèixer els diferents elements d'una llengua: reconèixer un verb conjugat, un aspecte temporal...).

3. CRITERIS DE QUALIFICACIÓ

L'avaluació és continuada i la seva qualificació s'obtindrà mitjançant la realització de quatre proves diferenciades: ritme, entonació, dictat i teoria. La nota final del juny coincidirà amb la de la tercera avaluació.

L'avaluació serà continuada. La qualificació s'obtindrà després de l'observació directa i amb els instruments següents: assistència participativa a classe/treball en autonomia (20%) i una prova trimestral teòrica i pràctica. En cas que en una de les avaluacions l'alumnat no obtingués una nota de 5, serà el resultat de l'examen del darrer trimestre el que determini la nota del curs.

La prova trimestral constarà de dues parts: teòrica i pràctica. Aquestes parts inclouran principalment els punts següents:

Teòrica:

Test o exercici de llengua francesa, comprensió oral/escrita. Traducció amb diccionari d'obres de repertori vocal.

Reescriptura de textos de partitures.

Pràctica:

Cantell del repertori individual (pronunciació correcta). Transcripció fonètica de repertori vocal.

Esriptura en símbols fonètics de repertori oral (presa de notes).

Lectura en veu alta de repertori escrit en símbols fonètics.

Lectura en veu alta de text en llengua francesa (preferentment líric). Traducció a vista del vostre repertori.

La nota final resultarà de la mitjana ponderada tenint en compte que:

- El treball de classe comptarà un 20%
- Prova teòrica un 20%
- Prova pràctica un 60%

4. SISTEMES DE RECUPERACIÓ

Avaluació extraordinària

Continguts

Les proves extraordinàries queden establertes pel Decret 158/2007 de 21 de setembre per a tots els cursos dels ensenyaments professionals. Segons la darrera Resolució de 12 de desembre de 2013, es realitzen al juliol.

El professor serà el responsable absolut de la prova i de la seva qualificació. Els criteris d'avaluació seran els mateixos que s'empren per a l'avaluació del curs en la seva totalitat i que figuren a la present programació.

Criteris de qualificació:

Els criteris seran els mateixos que a l'avaluació ordinària. El percentatge de 20% corresponent al treball d'aula/en autonomia s'inclourà a la prova final.

30%	70%
Prova teòrica/escrita	Prova pràctica/oral

SISTEMA EXTRAORDINARI D'AVALUACIÓ PER FALTES

Es realitzarà al mes de juliol. Es farà un examen que constarà d'una prova teòrica i una prova pràctica. La nota mínima per obtenir un aprovat serà de 5.

CONTINGUT DE LA PROVA

No varia respecte al que sol·licita l'avaluació ordinària:

El percentatge 20% corresponent al treball d'aula/autonomia s'inclourà en aquesta prova.

30%	70%
Prova teòrica/escrita	Prova pràctica/oral

CRITERIS DE QUALIFICACIÓ

Seràn els mateixos que els descrits al punt 3 d'aquest document.

