

PRUEBAS ACCESO a Enseñanzas Profesionales → PRIMER CURSO (1º)

Año académico 2021/2022. Convocatoria septiembre

TODAS LAS PRUEBAS SON ELIMINATORIAS**JUEVES 2 de septiembre de 2021****A) LECTURA A PRIMERA VISTA: PARA TODAS las especialidades EXCEPTO Canto****B) INTERPRETACIÓN DE LA OBRA O FRAGMENTO DE OBRA****C) PRUEBA DE CAPACIDAD AUDITIVA Y DE CONOCIMIENTOS TEÓRICO/PRÁCTICOS DEL LENGUAJE MUSICAL:**

REALIZACIÓN DEL EJERCICIO TEÓRICO-PRÁCTICO Y DICTADO RÍTMICO-MELÓDICO y LECTURA y ENTONACIÓN DE UN FRAGMENTO RÍTMICO-MELÓDICO.

FECHA	Aula Hora	Especialidad	TRIBUNAL Presidente Secretario Vocal	PROFESORADO SUPLENTE	HORARIO DE ENTRADA AL CENTRO DE LOS ALUMNOS
2 SEPTIEMBRE	1 9'30	PIANO	Sr. VERA Sra. GONZÁLEZ ACH Sr. DOMENE	Sr. SÁEZ SARRIÓ Sra. SÁNCHEZ NORTES Sr. ZAMORA NAVALÓN	9'15 HORAS
2 SEPTIEMBRE	15 10'00	GITARRA CONTRABAJO	Sra. FENOLL Sra. GONZÁLEZ AL Sra. ROCA	Sr. GARCÍA FERRER Sra. SÁNCHEZ BALLESTER Sra. SERRANO BERTOS	9'45 HORAS
2 SEPTIEMBRE	21 10'00	CLARINETE FAGOT	Sr. JUÁREZ Sra. GALIANA Sr. SANCHO	Sr. GALIANO PÉREZ Sra. SÁNCHEZ BALLESTER Sr. SOLA FERRÁNDEZ	9'50 HORAS

JUEVES 2 de septiembre de 2021**A) INTERPRETACIÓN DE LA OBRA O FRAGMENTO DE OBRA****B) PRUEBA DE CAPACIDAD AUDITIVA Y DE CONOCIMIENTOS TEÓRICO/PRÁCTICOS DEL LENGUAJE MUSICAL:**

REALIZACIÓN DEL EJERCICIO TEÓRICO-PRÁCTICO Y DICTADO RÍTMICO-MELÓDICO y LECTURA y ENTONACIÓN DE UN FRAGMENTO RÍTMICO-MELÓDICO

FECHA	Aula Hora	Especialidad	TRIBUNAL Presidente Secretario Vocal	PROFESORADO SUPLENTE	HORARIO DE ENTRADA AL CENTRO DE LOS ALUMNOS
2 SEPTIEMBRE	21 12'00	CANTO	Sra. BOTELLA Sra. GALIANA Sr. CAMPELLO	Sra. SEMPERE CUTILLAS Sra. SÁNCHEZ BALLESTER Sr. PÉREZ BERNA	11'50 HORAS

PRUEBAS ACCESO a Enseñanzas Profesionales → PRIMER CURSO (1º) QUINTO CURSO (5º)

Año académico 2021/2022. Convocatoria septiembre

TODAS LAS PRUEBAS SON ELIMINATORIAS

- A) LECTURA A PRIMERA VISTA:** PARA TODAS las especialidades EXCEPTO Canto
B) INTERPRETACIÓN DE LA OBRA O FRAGMENTO DE OBRA
C) PRUEBA DE CAPACIDAD AUDITIVA Y DE CONOCIMIENTOS TEÓRICO/PRÁCTICOS DEL LENGUAJE MUSICAL:
 REALIZACIÓN DEL EJERCICIO TEÓRICO-PRÁCTICO Y DICTADO RÍTMICO-MELÓDICO y LECTURA y ENTONACIÓN DE UN FRAGMENTO RÍTMICO-MELÓDICO

FECHA	Aula Hora	Especialidad	TRIBUNAL Presidente Secretario Vocal	PROFESORADO SUPLENTE	HORARIO DE ENTRADA AL CENTRO DE LOS ALUMNOS
2 SEPTIEMBRE	2 16'30	VIOLÍN	Sr. CONTRERAS Sra. GALIANA Sr. MIRÓ REIG	Sr. GARCÍA FERRER Sra. SÁNCHEZ NORTES Sra. SERRANO BERTOS	16'10 HORAS
2 SEPTIEMBRE	21 16'00	TROMBÓN	Sr. ALBARRACÍN Sra. SÁNCHEZ NORTES Sr. MOLTÓ SEBASTIÁ	Sr. GARCÍA FERRER Sra. SÁNCHEZ B Sr. SOLA FERRÁNDEZ	15'45 HORAS
2 SEPTIEMBRE	26 17'00	PERCUSIÓN	Sr. GARCÍA FERNÁNDEZ Sra. GONZÁLEZ ACHA Sr. CLIMENT BAEZA	Sr. MARTÍ PUCHALT Sra. GONZÁLEZ AL Sr. SANCHO COTANDA	16'30 HORAS

→VIOLÍN 5º CURSO←

- A) LECTURA A PRIMERA VISTA**
B) PRUEBA DE CAPACIDAD AUDITIVA Y DE CONOCIMIENTOS TEÓRICO/PRÁCTICOS DEL LENGUAJE MUSICAL:
B.1 ARMONÍA
B.2 PRUEBA DE PIANO COMPLEMENTARIO
C) INTERPRETACIÓN DE LA OBRA O FRAGMENTO DE OBRA

FECHA	Aula Hora	Especialidad	TRIBUNAL Presidente Secretario Vocal	PROFESORADO SUPLENTE	HORARIO DE ENTRADA AL CENTRO DE LOS ALUMNOS
2 SEPTIEMBRE	2 18'00	VIOLÍN	Sr. CONTRERAS Sr. RIBERA LORENZO Sr. MIRÓ	Sr. GARCÍA FERRER Sr. GALIANO PÉREZ Sra. SERRANO BERTOS	17'50 HORAS

PROFESORADO DE APOYO TURNO DE MAÑANA

PABELLÓN 1 → Sra. ZAMORA

PABELLÓN 2 → Sr. SOLA FERRÁNDEZ

TURNO DE TARDE

PABELLÓN 1 → Sr. GARCÍA FERNÁNDEZ

PABELLÓN PAL → Sr. MARTÍ PUCHALT