



AL
MAN
GATI

2019/20

Ciclo de Música Antigua y Barroca



DIPUTACIÓN
DE ALICANTE

Viernes 29 de noviembre de 2019 - 20:00h. -S

AL1. ADDA·SIMFÒNICA/VICENT

“De la intimidad” Doble concierto de Mozart

Domingo 15 de diciembre de 2019 - 19:00h. -C

AL2. HARMONIA DEL PARNÀS “Oygan una xacarilla”

Domingo 12 de enero de 2020 - 19:00h. -C

AL3. L'APOTHÉOSE “De una orilla a otra”

Viernes 28 de febrero de 2020 - 19:00h. -C

AL4. EMILIO VILLALBA - SARA MARINA

“Amadís y el tesoro de la música”

Sábado 29 de febrero de 2020 - 20:00h. -C

AL5. XAVIER DÍAZ-LATORRE / ANDREW LAWRENCE-KING
Guitarra barroca / Arpa barroca

Viernes 13 de marzo de 2020 - 19:00h. -C

AL6. ANABEL SÁEZ “Álbum de Anna Magdalena Bach”

Sábado 18 de abril de 2020 - 19:00h. -C

AL7. AL AYRE ESPAÑOL “Pasacalles & Chaconas”

Sábado 24 de mayo de 2020 - 19:00h -C

AL8. ADDA·SIMFÒNICA/MAGRANER “L'Europa Barroca”
Música para los reales fuegos de artificio



ADDA· SIMFÒNICA/VICENT

“De la intimidad”

Doble concierto de Mozart

AL1. VIERNES, 29 NOVIEMBRE 2019 - 20:00h. -S

MARÍA FLOREA, violín

SARA FERRÁNDEZ, viola

JOSEP VICENT, director

Información en pág. 34

Sector A: 40€
Sector B-C: 30€



Entrada
General:
10€

HARMONIA DEL PARNÀS

"Oygan una xacarilla"

Un viaje entre España y las Américas

AL2. DOMINGO, 15 DICIEMBRE 2019 - 19:00h. -C

MARIAN ROSA MONTAGUT, clave-dirección

Pedro Ximénez, Caballero de armas blancas

Anónimo, Caima, Iyai Jesus

José de Orejón y Aparicio, ¡Oh, Señora divina!

Sebastián Durón, Siolo hermano Flacico

Anónimo, Suite de contradanzas

J. de Orejón y Aparicio, Ya que el sol misterioso

Rafael Antonio Castellanos, Oygan una xacarilla

Vicente Martín y Soler, Canzonette italiane

Joan Prim, ¡Salgan la gente de guerra!

Esteban Salas, Tú, mi Dios, entre pajas

Juan de Araujo, ¡Ay andar a tocar, a cantar, a bailar!

Anónimo, Fidelis servus

Roque Ceruti, A cantar un villancico

L'APOTHÉOSE

“De una orilla a otra”

AL3. DOMINGO, 12 ENERO 2020 - 19:00h. -C

Laura Quesada, traverso

Víctor Martínez, violín barroco

Carla Sanfélix, violonchelo barroco

Asís Márquez, clave

Los intérpretes y compositores de la América colonial estuvieron siempre pendientes de las últimas modas y novedades que se estaban produciendo en Europa. Las fuentes musicales conservadas en Latinoamérica dan fe de ello. El presente concierto se ha confeccionado tomando como base tres fuentes musicales: el manuscrito M-T53, conservado en el Fondo Antiguo de la Biblioteca Nacional de Antropología e Historia de México, el Libro Sexto de María Antonia Palacios, conservado en la Biblioteca Nacional de Chile y el fondo de música instrumental de la antigua reducción de Chiquitos (Bolivia).

Entrada
General:
10€

Juan y/o José Plà, Trío sonata en re menor
Allegro – Andante – Allegro

Pietro Antonio Locatelli, Sonata para flauta
Largo – Allegro – Andante – Presto

Vicente Joaquín Castellón, Sonata para clave
Adagio Largo – Minuete / Trío – Allegro

Anónimo, Trío sonata "chiquitana" IV
Allegro – Andante – Minuete

Domenico Zipoli, Sonata para violín
Largo – Allegro – Largo - Allegro

Ignazio Balbi, Trío sonata "chiquitana" IX
Allegro assai – Andante Spirituoso - Allegro

Entrada
General:
10€



EMILIO VILLALBA SARA MARINA

"Amadís y el tesoro de la música"

AL4. VIERNES, 28 FEBRERO 2020 - 19:00h. -C

Arpas, salterios, organetto, violas...

Danza anónima sueca, Sacpistlast

Danza anónima S.XIV, Ductia

Anónimo andalusí, El viaje de Ziryab

Anónimo italiano S.XIV, Trotto

Manuscrito del Rey S. XIII, VII Estampida Real

Codex Calixtino S.XII, Deum Pater

Alfonso X el Sabio S.XIII, Cantiga de Santa María

Anónimo Italiano S.XIV, Danza macabra

Anónimo bretón, Danza celta

"Acompáñanos en esta aventura para descubrir los secretos que guarda el misterioso pergamino, a través de músicas antiguas, de lejanos reinos en el tiempo, pero cercanos en la distancia..."

Entrada
General:
20€

**ANDREW
LAWRENCE-KING**

Arpa barroca

**XAVIER
DÍAZ-LATORRE**

Guitarra barroca

"Danzas y Bailes selectos"

AL5. SÁBADO, 29 FEBRERO 2020 - 20:00h. -C

Información en la página 88

**ANABEL
SÁEZ**

"Álbum de Anna Magdalena Bach"

AL6. VIERNES, 13 MARZO 2020 - 19:00h. -C

Anabel Sáez, clave

"Poco después de nuestra boda, me trajo un librito de música que había hecho para mí, todavía lo tengo en mi poder, y por muy pobre que llegue a ser, no me separaré de él mientras viva" Crónica de A.M.Bach

El Álbum de Anna Magdalena es una colección de piezas para clave que el matrimonio Bach (Anna Magdalena y Johann Sebastian Bach) seleccionó y copió a mano en un cuaderno destinado al uso familiar. Su frescura, belleza y utilidad pedagógica las convierte en un repertorio imprescindible para nuestra formación cultural y musical.

Entrada
General:
10€



AL AYRE ESPAÑOL

"Pasacalles & Chaconas"

AL7. SÁBADO, 18 ABRIL 2020 - 19:00h. -C

Alexis Aguado, violín 1

Kepa Artetxe, violín 2

Guillermo Turina, violonchelo

Xisco Aguiló, contrabajo

Eduardo López Banzo, clave-dirección artística

Entrada
General:
20€

Anónimo español, Pasacalles I & II

Arcangelo Corelli, Ciaccona (Sonate da Camera Op. 2, Roma 1685)

Georg Muffat, Sonata V (Armonico Tributo, Salzburgo 1682)

Allemanda - Adagio - Fuga - Adagio - Passacaglia

Antonio Caldara, Ciaccona

(Suonate da Camera Op. 2, Venecia 1699)

François Couperin, L'Espagnole (2nd Ordre, Les Nations, Paris 1726)

Sonade: La Visionnaire – Sarabande – Gavotte – Rondeau – Bourée et Double - Passacaille



ADDA· SIMFÒNICA/ MAGRANER

"L'Europa barroca"

Música para los reales fuegos de artificio

Entrada
General:
20€

AL8. DOMINGO, 24 MAYO 2020 - 19:00h -C

Robert Cases, tiorba/guitarra

CARLES MAGRANER, director

Suite orquestal de los diversos estilos musicales y compositores del barroco europeo; Música para los reales fuegos de artificio de Händel, entre otras.



@addaalicante
#ADDAalicante

PASEO DE CAMPOAMOR, S/N
03010 ALICANTE
TEL: 965 91 91 00
adda@diputacionalicante.es
www.addaalicante.es

Tómate algo con nosotros en
nuestra cafetería



Venta de entradas:

www.addaalicante.es y
[en instanticket.es](http://en.instanticket.es)



DIPUTACIÓN
DE ALICANTE