

AGENDA PERCUSSIVA  
21 de gener de 2018  
III Festival de Percussió de Cox  
Auditori de Cox

**LA CLASSE DE PERCUSSIÓ**  
**ELS DESITJA**  
**BONES FESTES**  
**|**  
**FELIÇ ANY 2018**

Proyecto **Elxxi**

 **GENERALITAT VALENCIANA**  
CONSELLERIA D'EDUCACIÓ, INVESTIGACIÓ, CULTURA I ESPORT

CONSERVATORI PROFESSIONAL DE  
MÚSICA D'ELX

# Audició de Percussió

Professors:  
**Óscar Martí Puchalt**  
**José Sabater Muñoz**

divendres, 22 de desembre de 2017  
19h  
Saló d'actes

**Orgnitza**  
Aula de percussió  
Conservatori Professional de Música d'Elx

**Martin Casado Blanco, 2n EP**

Seven Brazilian Children's Song, Ney Rosauro  
I. A canoa virau

**Alberto Hernández Mora, 2n EP**

Seven Brazilian Children's Song, Ney Rosauro  
II. Ciranda Cirandinha

**Sol Gancedo Abreo, 3r EP**

Estudi nº 47 per a Timbals, Mitchell Peters

**Alejandro Sánchez Garcés, 3r EP**

Caccia Caper, Jared Spears

**Andrea Alborch Martínez, 6é EP**

Marimba Dances, Ross Edwards  
*I. moviment*

**Rocío López Moltó, 6é EP**

The Love of L'Histoire, Charles DeLancey  
(Basada en la Història d'un Soldat d'Igor Stravinsky)  
*I. Marxa del Soldat II. Tango III. Vals*  
*IV. Dansa del Diable V. Marxa Triomfal del Diable*

**Eladio Moreno Alarcón, 6é EP**

Rhythm Song, Paul Smadbeck

**Óscar Martí**

Vibra Elufa, Karlheinz Stockhausen\*

\* En el 10è aniversari de la seua mort. Projecte ELXXI

**Borja Salinas Celdrán, 1r EE**

**Joel Flórez Toro, 1r EE**

**Yeiner Gálvez Sánchez, 1r EE**

**Miguel Guilló Pomares, 1r EE**

**Inés Martínez García, 1r EE**

Duos 4 i 5 per a xilòfon, Jorge Pons

**Bruno Cantero Vicente, 2n EE**

**Jaume Guillén Paredes, 2n EE**

We wish you a Merry Christmas, Tradicional

Noche de Paz, Tradicional

**MÚSICA DE CAMBRA**

**Andrea Alborch · Martín Casado · Sol Gancedo · Alberto Hernández ·  
Rocío López · Eladio Moreno · Alejandro Sánchez**

Capriccio Espagnol, Nicolas Rimsky-Korsakov (Arr. Murray Houllif)

*I. Alborada II. Escena y canto gitano III. Fandango asturiano*

Paquiliztli, ensayo para 7 percussionistas Op. 46, Rodolfo Halffter

