



Proyecto **Elxxi**

# Audició de Percussió

Professor:  
**Óscar Martí Puchalt**

dilluns, 12 de juny de 2017  
17h  
Aula 26

**Orgnitza**  
Aula de percussió  
Conservatori Professional de Música d'Elx

**LAURA CANO TORRES, 2n EE**

Circus Parade per a percussió i piano, Pierre Max Dubois

**ELICIO GÓMEZ ROBLEDANO, 2n EE**

Estudi nº3 per a marimba, Jorge Pons

**DAVID TALAVERA ROSILLO, 2n EE**

Estudi nº 4 per a marimba, Jorge Pons

**MARTÍN CASADO BLANCO, 1r EP**

Fireworks, John O'Riley

**JOAN ALBEROLA MARTÍNEZ, 1r EP**

Mazurka, Nebojsa J. Zivkovic

**SOL GANCEDO ABREO, 2n EP**

Firts Steps per a vibráfon, Ney Rosuro

**DAMIÁN MAGALLÓN FERRÁNDEZ, 6é EP**

Sonatina for Timpani, Alan Ridaut

**ANDREA ALBORCH MARTÍNEZ, 6é EP**

Viridiana, Wolfgang Schlüter

**ELADIO MORENO ALARCÓN, 6é EP**

The Love of L'Histoire, Charles DeLancey  
Basada en la Història d'un Soldat d'Igor Stravinsky  
I. Marxa del Soldat II. Tango III. Vals  
IV. Dansa del Diable V. Marxa Tromfal del Diable

**CARLOS CAÑIZARES ASENCIO, 6é EP**

Ben vindo, Ney Rosuro

**1r EE**

**BRUNO CANTERO VICENTE**

**VALENTINA CUTILLAS DÍAZ**

**JAUME GUILLÉN PAREDES**

**BORJA FERRÁNDEZ QUESADA**

**ADRIEL LÓPEZ PEÑARRUBIA**

Frère Jacques, tradicional

Divertimento Staccato, Tchokov-Gemiu

En un mercado persa, Albert Ketelbey

**ÓSCAR MARTÍ**

Thirteen Drums Op. 66, Maki Ishii