

Λεμι'naða  
il·lustre  
Valencià  
llengua  
[baleN'θjano]  
llengua valenciana

## COMPETÈNCIES BÀSIQUES II

Valencià

UNIDAD 9

---

Com et trobes?

## Unitat 9

## Com et trobes?

## A. En acabar sabrem... (objectius)

- Expressions i Vocabulari específic sobre la salut
- Dir com et trobes.
- Quina classe de paraules són els estrangerismes.
- Característiques d'un diàleg.
- Reconèixer els pronoms personals febles.
- Reconèixer una oració composta.
- Conèixer el dígraf "NY".
- Distingir i escriure de manera correcta les consonants "X", "TX", "IX", "IG" i "G".
- Redactar una carta de presentació.



## B. Què sabem sobre...? (coneixements previs)



Com et trobes? Et trobes bé? (*em trobe malament, estic malalt*)

Pateixes alguna malaltia? (*no, tinc bona salut / tinc mal d'estómac*)

Sols patir d'alguna malaltia? (*solc patir de mal de cap*)

Amb quina freqüència vas al metge? (*no hi vaig mai/ vaig una vegada al mes*)

Fas exercici físic amb regularitat/ sovint? (*vaig un dia a la setmana al gimnàs / camine mitja hora tots els dies*)

Menges de tot? (*no menge massa fruites i verdures*)

Quantes hores dorms per la nit? (*em gite tard i m'alce prompte, així que dorm menys de huit hores*)

## C. Què hem de treballar i com? (continguts i activitats)

# 1. Tipologia textual i comprensió escrita

## La conversa, el diàleg.

Conversar és interactuar socialment dos o més interlocutors. Establir un diàleg entre dos interlocutors. L'estructura està basada en l'intercanvi dialògic, és a dir, en la successió dels torns de paraula entre els diferents interlocutors. La fórmula és de pregunta-resposta o comentari-resposta, amb intervenció 1,2,1,2, etc...

Els trets que el caracteritzen són els típics de l'oralitat:

- marques lingüístiques que fan referència a altres elements del discurs, per exemple pronoms, demostratius, etc.
- codis no verbals: gestos i altres elements del cos (cara, mans, braços, etc) que prenen part en la funció fàtica del llenguatge, és a dir, la funció que manté la conversa i que forma part del discurs.
- varietat entonativa: preguntes, admiracions, estats d'ànim...
- connectors conversacionals (marquen l'inici i el final de la intervenció): com anava dient..., aleshores va arribar..., això és tot..., etc.
- fórmules discursives (salutacions, comiats...): hola, què tal?, com va tot? adéu, fins aviat...
- frases inacabades, construccions agramaticals i repeticions: és que..., ara no ho recorde cert..., sí, sí..., d'acord, d'acord..., com, com?...
- lèxic imprecís: Com es diu el d'això?, De què parlàvem? Com era allò?, dóna'm això d'ahí...

Els gèneres més habituals en què s'utilitza la tipologia conversacional són la conversa cara a cara, entrevista, debat televisiu, conversa telefònica, teatre... Per això, el textos més característics que podem trobar són: Diàlegs quotidians, converses telefòniques, discussions, entrevistes, debats, excuses, salutacions, comiats, enquestes, qüestionaris, acudits dialogats, diàlegs dins de les novel·les i contes, còmics, assemblees, reunions de treball, etc.



### Entrevista a Sol Picó

Sol Picó és un referent en el món de la dansa. Tan sols cal fer un colp d'ull al palmarés de premis que ha rebut per corroborar aquesta afirmació. A Barcelona té la seua companyia de dansa en un gran edifici que fa dir La Piconera. I és que els alcoians deixen empremta allà per on passen, i Sol Picó no n'és cap excepció. Si no, pregunten a qualsevol espectador que l'haja vist damunt d'un escenari.

**– Enguany fa trenta anys que iniciaries la teua activitat com a ballarina en una companyia teatral d'Alcoi. Com recordes els inicis? Van ser fàcils?**

*– Eren uns inicis una mica ingenus, perquè no tenia ni idea d'on estava ficant-me. No són fàcils, però han passat uns quants anys i continua sent difícil.*

**– Per què vols dedicar-te a la dansa?**

*– És una vocació absoluta. Als sis anys, quan ma mare em va apuntar a classe de ballet a Alcoi, vaig agafar la barra de ballet i em va esclatar el cor: vaig pensar que era això el que volia fer tota la meua vida.*

**- Per cert, en quina mesura ser d'Alcoi t'ha influït?**

*- Des que vaig nàixer, una volta a l'any he vist eixe espectacle de carrer tan bestial que són les festes de moros i cristians. Eixa explosió de color i festivitat, i sobretot la vessant musical crec que m'ha influït molt. La música en directe, per a mi, és bàsica i la faig servir en tots els espectacles que puc.*

**- En 1993 crees la Companyia Sol Picó i t'instal·les a Barcelona. Dedicar-se a la dansa al País Valencià era més aviat impossible?**

*- He de dir que mai no ho vaig intentar. Per qüestions de la vida vaig aterrar aquí. El primer any el vaig passar a València amb Rosángeles Valls, però jo volia entrar com una institució, així que ho vaig intentar al Conservatori de València i no vaig poder. Vaig vindre aquí, d'aquí a París i després hi vaig tornar perquè aquí és on em van buscar per primera vegada per fer una cosa, i aquí em vaig instal·lar.*

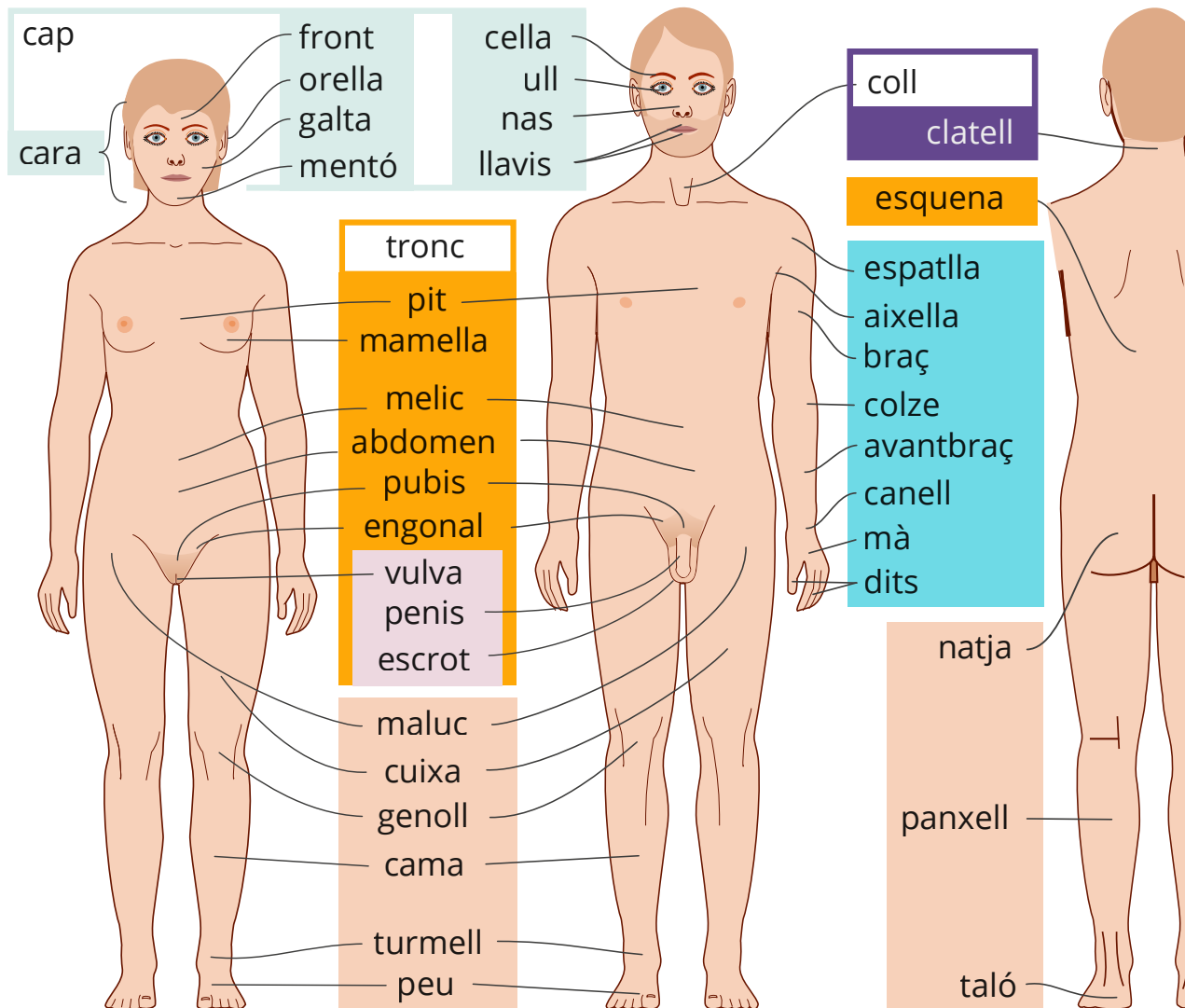


**Activitat 1.1.** Respon a les següents preguntes de comprensió:

- A. Quan va començar Sol Picó a treballar com a ballarina?
- B. Com van ser els seus inicis?
- C. On va nàixer l'entrevistada?
- D. En quina ciutat es va instal·lar finalment?

## 2. Lèxic i semàntica

### Vocabulari: la salut



PART DEL COS	MEMBRES I/ O ÒRGANS
<b>EL CAP</b>	els cabells, la cara: el nas, els ulls, la boca, les orelles, les galtes, les celles
<b>EL TRONC I LES EXTREMITATS SUPERIORS</b>	el tòrax, l'abdomen, el braç, l'avantbraç, la mà
<b>EXTREMITATS INFERIORS</b>	la cuixa, la cama, el genoll, el turmell, el peu

Les malalties disminueixen la capacitat de fer les nostres activitats habituals. Per a gaudir d'una bona salut i previndre malalties cal:

- dur una dieta equilibrada
- fer exercici físic amb regularitat
- descansar adequadament
- adquirir una postura correcta

### Vegem alguns tipus de lesions o malalties:

- **Fractura:** trencadura d'un os
- **Esquinç:** trencadura d'un múscul
- **Refredat:** afecció de les vies respiratòries produïda pel fred
- **Grip:** malaltia infecciosa i contagiosa, causada per un virus, que ataca les vies respiratòries i produeix febre, dolor de cap i una sensació de malestar general
- **Febre:** augment de la temperatura del cos acompanyat per un augment del ritme cardíac i respiratori a causa d'una reacció de l'organisme davant d'alguna malaltia.
- **Bronquitis:** inflamació dels bronquis
- **Flegmó:** inflamació dels teixits produïda per una infecció en les genives

**Activitat 2.1.** Digues en quina part del cos es troben els següents membres:

- |                     |        |          |               |
|---------------------|--------|----------|---------------|
| 1. <b>nas</b>       | a) cap | b) tronc | c) extremitat |
| 2. <b>turmell</b>   | a) cap | b) tronc | c) extremitat |
| 3. <b>avantbraç</b> | a) cap | b) tronc | c) extremitat |
| 4. <b>cuixa</b>     | a) cap | b) tronc | c) extremitat |

**Activitat 2.2.** Identifica el tipus de lesió o malaltia

- malaltia infecciosa que produeix febre i malestar general
  - esquinç
  - refredat
  - grip
- es trenca un os:
  - fractura
  - esquinç
  - flegmó
- augment de la temperatura del cos com a conseqüència de la reacció del cos a alguna infecció o malaltia
  - febres
  - flegmó
  - grip

## Estrangerismes i préstecs lingüístics

Com hem vist a les unitats 6 i 7, un dels processos d'enriquiment lèxic consisteix a manllevar paraules d'altres llengües. En totes les llengües del món, el lèxic avança contínuament a partir de la incorporació de noves paraules utilitzades per la ciència o per la moda, per exemple. Aquestes noves paraules, que tenen raó per la creació de nous objectes i conceptes, s'anomenen com ja sabem **neologismes**. No hem d'oblidar que a diferència dels barbarismes, que són estrangerismes considerats innecessaris perquè la nostra llengua ja posseeix paraules específiques que compleixen perfectament la funció que intenta desplaçar l'estrangerisme en qüestió, els neologismes són mots que enriqueixen el nostre lèxic. Així que una de les maneres més comunes de formar neologismes és l'adaptació de paraules manllevades d'una altra llengua.

Per exemple: **football** (estrangerisme provinent de l'anglès). Quan el valencià l'assimila, el modifica i l'incorpora al seu lèxic amb la forma **futbol**, es converteix en un **manlleu o préstec lingüístic**. El valencià no tenia una paraula pròpia per a designar aquest esport, per això agafa la paraula anglesa com si fóra un préstec i, finalment, la incorpora al vocabulari valencià. El mateix passaria amb paraules com **restaurant** (provinent del francès), **camerino** (provinent de l'italià), **burro** (provinent del castellà) o **tanc** (provinent de l'alemany).

Aquesta és una llista dels préstecs o manlleus més freqüents:

PRÉSTEC ADAPTAT	MOT ORIGINAL	PRÉSTEC ADAPTAT	MOT ORIGINAL	PRÉSTEC ADAPTAT	MOT ORIGINAL
aeròbic	aerobic	espot	spot	màrqueting	marketing
bulevard	boulevard	esquaix	squash	màster	master
bungalou	bungalow	esquetx	sketch	pàrquing	parking
carrusel	carrousel	estàndard	standard	ral·li	rally
casset	cassette	estatus	status	rànquing	ranking
còctel	cocktail	estrés	stress	rugbi	rugby
crep	crêpe	èuscar	euskera	surf de vela	windsurf
corpus	corpus	faix	flash	tòner	toner
currículum	curriculum	fúting	footing	tràiler	trailer
derbi	derby	grafit	graffiti	transvestit	travesti
disquet	diskette	gueto	ghetto	vedet	vedette
dopatge	doping	gourmet	gourmet	xandall	chandail
elapé	long play	handbol	handball	xèrif	sheriff
elit	élite	handicap	handicap	xip	chip
escàner	scanner	hoquei	hockey	xoc	xhock
esmòquing	smoking	entreviu	interview	xofer	chauffer

**Activitat 2.3.** Ompli els buits següents amb els préstecs que cregues convenients:

Tinc un (a) ..... penjat a la meua habitació de Lionel Messi.

L (b)..... és un dels menjars típic d'Itàlia i el (c) ..... és el dolç típic per a esmorzar de França.

Al jugador del Vila Real li van fer una falta dins l'àrea contrària i l'àrbitre va pitar (d).....

Al meu amic li agrada llegir(e)..... manga.

El (f)..... ja està super passat de moda, ara per escoltar música es porten els MP4.

El/la (g)..... és una persona que punxa discos a les discoteques.

Aquest cap de setmana vam anar al Penyagolosa i vam baixar el riu amb un (h).....

La Laia porta un (i).....al llavi.

Vaig haver de comprar-me un (j)..... per anar al bateg del meu nebot.



# 3. Gramàtica

## Els pronoms personals

El pronom és una categoria gramatical la funció del qual és substituir un nom, un grup nominal o una oració sencera.

## Els pronoms personals àtons o febles

Els pronoms personals febles s'anomenen així perquè depenen d'un altre element de l'oració tònic, generalment un verb. Poden anar davant d'un verb o darrere. Si van davant del verb es diuen proclítics i si van darrere enclítics. L'ús de pronoms febles evita repetir elements que ja s'han usat anteriorment a una oració o text, és a dir, alleugereix un text i el cohesionen. Per exemple:

Saps si Joan ven la casa? No, no **la** ven. (la casa)

Has trobat les claus del centre? Sí, **les** hem trobades a l'aula de música.

Hem de saber que els pronoms febles s'escriuen sempre separats del verb, tant si van davant com si van darrere. Davant del verb es pot usar l'apòstrof i darrere del verb l'apòstrof i el guionet segons les regles que veureu a continuació.

	DAVANT DEL VERB		DARRERE DEL VERB	
	REFORÇADA	ELIDIDA	REDUÏDA	PLENA
	Consonant	vocal o H	vocal	consonant o diftong
Com. Directe Com. Indirecte	em et ens us/vos	m' t' ens us/vos	'm 't 'ns -vos/-us	-me -te -nos -vos
REFLEXIU	es	s'	's	-se
Com. Directe	el la els les en	l' l' (la) els les n'	l -la 'ls -les 'n	-lo -la -los -les -ne
Com. Indirecte	li els	li els	-li 'ls	-li -los
CD/TRIBUT	ho	ho	-ho	-ho
ADVERBIAL	en hi	n' hi	'n -hi	-ne -hi

**Davant del verb:**

- **Si el verb comença per consonant s'escriu la forma plena:** **em** dic Esteve, **li** donen les paperetes de loteria. Però si el verb comença per la mateixa consonant que acaba el pronom, es posa la forma plena: **me** muir, **se** seca, **te** tornes.
- **Si comença per vocal s'apostrofa:** **s'**alça de dormir, **t'**estime, **m'**enduc. Però observeu que hi ha formes invariables: **Ho** endevine tot, **li** escric una carta. També cal parar atenció amb el pronom **la**, de la mateixa manera que l'article definit "la", davant de i, u àtones, no s'apostrofa: **la** inclouen, **la** humanitzen.

**Darrere del verb:**

- **Si el verb acaba en vocal i el pronom té forma reduïda, s'uneix al verb amb un apòstrof:** porta'm la motxilla, deixa'ls estar, porta'n dos o tres (de pomes). Si no tenen forma reduïda s'uneix al verb amb un guió: porta-ho, torna-la, agafa-les.
- **Si acaba en consonant o en diftong s'usen les formes plenes i s'uneixen al verb amb un guionet:** donar-me, deixeu-lo, dur-nos.

**Activitat 3.1.** Desplaça els pronoms darrere el verb:

1. Es varen tombar
2. Et volen escriure
3. El vaig asseure a taula
4. En va trobar un muntó
5. En va dur
6. Li varen donar esperances
7. La vàrem avisar

**Activitat 3.2.** Desplaça els pronoms davant el verb:

1. Vares fer-li molt de mal
2. Vaig fer-ho jo mateix
3. Volia tornar-hi
4. Volen dedicar-s'hi
5. Vàreu amargar-me la nit
6. Vàrem rebre'l a casa
7. Vull decidir-ho ara mateix

**Activitat 3.3.** Substitueix els Complementes Directes subratllats pel pronom feble corresponent:

- a) La professora repartia els exàmens
- b) Sempre llig novel·les d'intriga
- c) Sempre té alguns caramels a la butxaca
- d) Ja tenim les 5 entrades per al concert de Melendi

**Activitat 3.4.** Substitueix els Complementes Indirectes subratllats pel pronom feble corresponent:

- a) Enviaré la invitació de l'event als veïns
- b) Vaig explicar els fets al meu amic
- c) Donarem la notícia a la família
- d) El dissenyador va presentar la seua col·lecció al públic
- e) Porta els paquets a les clientes

## L'oració Composta

En la unitat 2 vam veure l'oració simple; subjecte i predicat. Fins ara, ens havíem referit a oracions conformades pels dos constituents immediats, el sintagma nominal (SN) com a subjecte i el sintagma verbal (SV) com a predicat. Parlàvem d'oracions amb un sol verb, nucli del sintagma verbal predicat. Però, cal ampliar el concepte gramatical d'oració perquè les oracions, si tenen més d'un verb en forma personal deixen de ser simples i s'anomenen compostes.

Aleshores, una oració composta és aquella que està formada per dos o més verbs, la qual cosa vol dir que la componen dos o més proposicions i estructures de subjecte/predicat. Per exemple:

(1) Ma mare ha llegit la nota de la professora.

(2) Ma mare ha escrit una resposta.

(3) He guardat la nota a la carpeta.

Aquestes proposicions poden formar l'oració composta:

Ma mare ha llegit la nota de la professora, ha escrit una resposta i he guardat la nota a la carpeta.

(4) Els meus tiets han arribat d'Alacant.

(5) Els meus tiets vindran a dinar a casa.

Aquestes dues proposicions poden formar l'oració composta:

Els meus tiets han arribat d'Alacant i vindran a dinar a casa.

(6) He acabat els exercicis.

(7) La professora d'anglés va encomanar uns exercicis.

Aquestes dues proposicions poden formar l'oració composta:

He acabat els exercicis que va encomanar la professora d'anglés.

**Activitat 3.5.** Separa les proposicions de les següents oracions.

- a) He patit mal d'esquena i també he tingut mal de cap.
- b) Com que em feia molt mal la panxa, no he menjat res.
- c) En realitat, ni bec, ni menje.
- d) Per tal de posar-me bé em prenc el medicament.
- e) M'he curat perquè m'he pres moltes medicines.

# 4. Ortografia

## El dígraf "ny"

### Ortografia de "x", "tx", "ix" i "ig".

#### El dígraf "ny".

En el tema 1 estudiarem els dígrafs. Recorda que un dígraf són dues lletres amb un sol so. En valencià el dígraf "ny" es pronuncia com la lletra Ñ en castellà.

Podem trobar el dígraf "ny" en els següents casos:

El dígraf "ny" s'escriu...	
<b>A L'INICI DE PARAULA (NOMÉS EN ALGUNES POQUES PARAULES).</b>	<b>Exemples:</b> nyespla, nyora.
<b>ENTRE VOCALS.</b>	<b>Exemples:</b> canya, enginyer, bunyol.
<b>AL FINAL DE PARAULA (NOMÉS EN ALGUNES POQUES PARAULES).</b>	<b>Exemples:</b> company, disseny, lluny.

**Activitat 4.1.** Escriuiu en els buits la paraula de cada definició. Totes porten "ny".

- ..... : Sext mes de l'any, entre maig i juliol.
- ..... : Germana del cònjuge.
- ..... : Peix carnívor amb unes dents robustes acabades en punta i una voracitat extrema.
- ..... : Representació gràfica d'un objecte o d'una estructura a partir d'una idea prèvia.

#### La "X", "IX", "TX", "IG" i "G".

El so de la "CH" en castellà, es representa en valencià per les lletres i els dígrafs següents: "x", "tx", "ix" i "g". Anem a veure quan s'utilitza cadascun d'aquests:

S'escriu		Exemples
<b>X</b>	A principi de paraula	xampú, xòfer, Xirivella.
	Entre consonant i vocal.	enganxar, perxa, xinxeta.
	A final i després de consonant (En algun topònim)	Elx, Barx.

<b>TX</b>	A principi en un unes poques paraules d'altres llengües	Txad, República Txeca.
	Entre vocals	cotxe, dutxa, clòtxina.
	A final si les paraules de la mateixa família s'escriuen amb -TX-	despatx (despatxar), capritx (capritxós).
<b>IG (darrere de a, e, o, u) G (darrere de i)</b>	A final de paraula si els derivats s'escriuen amb G/J o TG/TJ.	roig (roja), desig (desitjar).

Cal indicar que, a més del so de la "CH" en castellà, la lletra "X" en valencià pot tenir altres dos sons:

- Algunes vegades la lletra "X" té un so semblant al dígraf "SH" en anglés. Exemples: Xàtiva, Xavier, maduixa, baix.
- També la "X" en valencià pot tenir el so de la "X" en castellà: taxi, explicació, elixir.

**Activitat 4.2.** Completa les paraules següents amb "x", "tx", "ig" o "g":

co\_\_e      ro\_\_      ma\_\_      El\_\_      ar\_\_iu      ra\_\_      escabe\_\_      rebu\_\_  
 Bar\_\_eta      mare\_\_      du\_\_a      per\_\_a      \_\_oriç      \_\_aikovski      cartu\_\_      pan\_\_a

## 5. Expressió escrita

### La carta de presentació

És un document que serveix per a fer una presentació personal, per tal de respondre a una oferta de treball o per a presentar-se en una empresa i, així despertar l'interés del possible contractant. Sol acompanyar-se d'un currículum.

Una carta de presentació acurada, innovadora i senzilla pot fer que, els contractants, lligen amb més atenció el currículum i pot obrir la porta a una entrevista professional. La carta de presentació ha d'enriquir i completar el currículum amb un vessant més personal amb el qual es destaquen els apartats més importants del currículum i l'interés per a formar part de l'empresa a què s'adreça. Un **model** de carta de presentació pot ser:

**Activitat 5.1.** Una vegada analitzat el model de carta de presentació cal que en redacteu una responent a la següent oferta de treball:

"L'empresa Bons Vins busca comercials per a difondre la seua oferta de vins en la zona de València capital".

BonsVins. C. La nau. Mislata. 46625. València

Nom i cognoms Carrer, no., pis Codi postal, Ciutat Telèfon de contacte Data	
<b>Empresa destinatari</b>	
<b>Salutació:</b> Sr. / Sra A l'atenció de (Nom de l'empresa)	
<b>Primer paràgraf:</b> Oferta o convocatòria: el perquè de la carta.	
<b>Segon paràgraf:</b> Qui eres. El teu interès per l'empresa.	
<b>Tercer paràgraf:</b> Quines capacitats tens. Quins són els teus èxits.	
<b>Tancament:</b> Petició de l'entrevista.	
<b>Acomiadament:</b> Atentament, Salutacions,	<b>Signatura</b>

## D. Què hem après? (resum de la unitat)

1. Un **diàleg** és una conversa entre dos o més parlants. La intervenció de cada parlant va precedida per un guionet (-).
2. El **vocabulari de la salut** fa referència a: parts del cos, membres i òrgans, hàbits de salut, lesions i malalties.
3. S'anomenen **estrangerismes** aquelles paraules que incorporem a la nostra llengua d'una llengua estrangera sense cap modificació. Exemples: pizza, best-seller, jeans...
4. S'anomenen **préstecs** aquelles paraules que utilitzem en valencià i que provenen d'altres idiomes, però que daptem a la nostra llengua segons les normes ortogràfiques. Exemples: futbol (football), tenis (tennis), beisbol (baseball), estrés (stress), carrusel (carousel)...
5. Els **pronoms àtons o febles** substitueixen paraules o expressions per a evitar repetir-les. N'hi ha molts i sempre apareixen davant o darrere del verb. Són formes com: EM, ENS, LI, T', EN, 'LS, HO... **Exemples:** **Em** diuen Josep. **T'**has rentat les mans? Torna-**li** el seu joguet, per favor. No **ho** sé.
6. Les oracions compostes són aquelles que tenen dos o més verbs en forma personal. Exemple: Ahir, mentres jo treballava, la meua germana estudiava.
7. El dígraf "NY" és pronuncia com la lletra castellana Ñ. Podem trobar-lo entre vocals, al final i a l'inici d'algunes poques paraules.
8. El so del dígraf "CH" en castellà es representa en valencià per les lletres i dígrafs: "**X**", "**TX**", "**IG**" i "**G**". Exemples: Bat**x**illerat, **x**ufa, ve**ig**, llig...
9. La **carta de presentació** és un document que serveix per a fer una presentació per tal de respondre a una oferta de treball o per a presentar-se a una empresa. Sol acompanyar al currículum.

## E. Comprovem el que hem après (autoavaluació)

### 1. Quin dels següents textos és un diàleg?

- a) Una recepta de cuina.
- b) La biografia d'una persona.
- c) Una entrevista.

### 2. La paraula "màrqueting" és un préstec lingüístic que pot definir-se com:

- a) Una paraula presa d'un altre idioma sense cap adaptació lingüística.
- b) Una paraula que fa referència a una realitat prohibida o socialment censurada.
- c) Una paraula presa d'un altre idioma que ha adaptat la seua forma al valencià.

### 3. Uneix els estrangerismes amb les paraules que tenen el mateix significat:

A	Best-seller	texans	
B	jeans	programari	
C	software	ratolí	
D	mouse	èxit de vendes	

### 4. Tria l'opció en què es substitueix el sintagma subratllat pel pronom feble corresponent:

"Pasqual ha donat el llibre a Marta"

- a) Pasqual l'ha donat a Marta.
- b) Pasqual els ha donat a Marta.
- c) Pasqual n'ha donat a Marta.

### 5. Tria l'opció en què es substitueix el sintagma subratllat pel pronom feble corresponent:

"No ha portat cap regal al seu germà".

- a) No l'ha portat cap regal.
- b) No li ha portat cap regal.
- c) No els ha portat cap regal.

### 6. Quina de les següents oracions és composta?

- a) Els amics anaren a la muntanya amb el seu cotxe.
- b) L'estiu passat vàrem anar de vacances a Irlanda.
- c) Este matí he batut quatre ous i m'he menjat una truita.

### 7. Indica com quedaria l'oració següent si desplaçem el pronom feble darrere el verb:

"Els vaig ajudar a fer els deures".

- a) Vaig ajudar-los a fer els deures.
- b) Vaig ajudar-li a fer els deures.
- c) Vaig ajudar-ho a fer els deures.

### 8. Tria el grup de paraules en el que estan totes escrites correctament:

- a) company - despatxar - muntaña.

- b) coxe - aranya - raig.
- c) pinya - pitxer - mareig.

**9. Quin és l'objectiu d'una carta de presentació?**

- a) Respondre a una oferta de treball o presentar-se en una empresa.
- b) Expressar l'opinió sobre algun tema o notícia d'actualitat.
- c) Comunicar-se amb un familiar per a contar-li alguna cosa.

**10. Quina de les següents opcions no ha d'incloure una carta de presentació?**

- a) Les dades de l'empresa a la que va dirigida.
- b) L'ús d'expressions col·loquials i vulgars.
- c) La petició d'una entrevista.

## Com ho hem fet? (clau de respostes)

**Activitat 1.1.** Respon a les següents preguntes de comprensió:

- A - Fa trenta anys.
- B- Els seus inicis van ser difícils.
- C- Va nàixer a Alcoi.
- D- En Barcelona.

**Activitat 2.1.** Digues en quina part del cos es troben els següents membres:

- 1- a)    2- c)    3- c)    4- c)

**Activitat 2.2.** Identifica el tipus de lesió o malaltia

- 1- c) grip    2- b)    3- b)

**Activitat 2.3.**

- a) pòster          b) pizza          c) croissant          d) penalti          e) còmic  
 f) walkman      g) discjòquei      h) caiac          i) pírcing          j) esmòquing

**Activitat 3.1.** Desplaça els pronoms darrere el verb:

1. Varen tombar-se
2. Volen escriure't
3. Vaig asseure'l a la taula
4. Va trobar-ne un muntó
5. Va dur-ne
6. Varen donar-li esperances
7. Vàrem avisar-la

**Activitat 3.2.** Desplaça els pronoms davant el verb:

1. Li vares fer molt de mal
2. Ho vaig fer jo mateix
3. Hi volia tornar
4. S'hi volia dedicar
5. Em vàreu amargar la nit
6. El varem rebre a casa
7. Ho vull decidir ara mateix

**Activitat 3.3.** Substitueix els Complementes Directes subratllats pel pronom feble corresponent:

- a) La professora **els** repartia
- b) Sempre **en** llig d'intriga
- c) Sempre **en** té alguns a la butxaca
- d) Ja **les** tenim per al concert de Melendi

**Activitat 3.4.** Substitueix els Complementes Indirectes subratllats pel pronom feble corresponent:

- a) **Els** enviaré la invitació de l'event.
- b) **Li** vaig explicar els fets.
- c) **Els** donarem la notícia.

- i) El dissenyador els va presentar la seua col·lecció.  
j) Porta'ls els paquets.

**Activitat 3.5.** Separa les proposicions de les següents oracions.

- f) He patit mal d'esquena / també he tingut mal de cap.  
g) Com que em feia molt mal la panxa, / no he menjat res.  
h) En realitat, no bec, / En realitat, no menge.  
i) Per tal de posar-me bé / em prenc el medicament.  
j) M'he curat / perquè m'he pres moltes medicines.

**Activitat 4.1.** Escriuiu en els buits la paraula de cada definició. Totes porten "ny".

- a) juny   b) cunyada   c) piranya   d) disseny

**Activitat 4.2.** Completa les paraules següents amb "x", "tx", "ig" o "g":

cot**txe**   ro**ig**   ma**ig**   El**x**   ar**xiu**   ra**ig**   escabet**tx**   rebu**ig**  
Bar**xeta**   mare**ig**   dut**xa**   per**xa**   xoriç   **Tx**aikovski   cartut**tx**   pan**xa**

**Activitat 5.1.** A mode d'exemple:

Nom i cognoms	
Carrer, no., pis	
Codi postal, Ciutat	
Telèfon de contacte	
Data	<b>Bons Vins</b>
	<b>C/ La Nau.</b>
	<b>Mislata (València)</b>
	<b>46625</b>
Sr. / Sra.,	
Em pose en contacte amb vostés en referència a l'oferta de treball publicada per la seua entitat en què sol·liciten un/a comercial.	
Pense que el meu currículum pot resultar interessant, ja que compte amb deu anys d'experiència com a comercial.	
Estic molt interessat/da en formar part de la seua empresa. Personalment em motiva molt el fet de poder desenvolupar una carrera professional en el sector dels vins.	
Espere que valoren positivament el meu currículum, per tal de poder accedir al procés de selecció.	
Us saluda atentament,	
(Signatura)	

## Solucions autoevaluació

- C
- C
- B C D A
- A
- B
- C
- A
- C
- A
- B