



Examen Lengua Castellana - GES II Recuperación Extraordinaria

Apellidos y nombre: _____

Atención: Se descontará 0,1 puntos por cada falta de ortografía, hasta llegar a un máximo de 2 puntos.

SINTAXIS

1. Escribe debajo de cada palabra su categoría gramatical. (8p)

Pedro ha ido con su prima madrileña al teatro.

Tú y yo saldremos mañana en la radio de Torrevieja.

2. Analiza sintácticamente las siguientes oraciones. (8p)

a) Los atletas corren el jueves por la tarde por el centro de la ciudad.

b) El dependiente empaquetó unos regalos hermosos a los clientes.



2. Clasifica las siguientes oraciones según la actitud del hablante. (4p)

- Quien pudiera ir ahora mismo de vacaciones.
- Cerrad los ojos un momento.
- El avión no salió a su hora.
- ¡Qué calor hace!

LITERATURA

3. Analiza la métrica y la rima del siguiente poema y después clasifícalo según su número de sílabas (5p).

Soneto, Luis de Góngora

Mientras por competir con tu cabello
Oro bruñido al sol relumbra en vano,
Mientras con menosprecio en medio el llano
Mira tu blanca frente al lilio bello;

Mientras a cada labio, por cogello,
Siguen más ojos que al clavel temprano,
Y mientras triunfa con desdén lozano
Del luciente cristal tu gentil cuello,

Goza cuello, cabello, labio y frente,
Antes que lo que fue en tu edad dorada
Oro, lilio, clavel, cristal luciente,

No sólo en plata o vïola troncada
Se vuelva, más tú y ello juntamente
En tierra, en humo, en polvo, en sombra, en nada.

El soneto de Luis de Góngora _____

**4. ¿Qué hechos relacionas con los siguientes movimientos culturales? NO unas con flechas: pon el número que le corresponde. (5p)**

Edad Media → 1

Visión teocéntrica del mundo _____

Visión antropocéntrica del mundo _____

Siglo XVII _____

Desengaño y pesimismo _____

Humanismo _____

Renacimiento → 2

Decadencia política y social pero florecimiento artístico _____

Literatura útil con la finalidad de educar _____

Selección de contenidos y belleza del léxico _____

Invención de la imprenta _____

Miguel de Cervantes _____

Barroco → 3

5. Completa las oraciones sobre las características generales de la Ilustración. (5p)

a) También se denomina a este periodo _____ o _____.

b) Se valora _____ como la facultad primordial del hombre.

c) Rechazo de _____ como fuente de inspiración.

d) Existe una vuelta a los gustos _____.

6. Relaciona los siguientes versos u oraciones con las figuras estilísticas. NO unas con flechas. (5p)

1. De verdes sauces hay una espesura.	Aliteración
2. Su padre ya pinta de plata sus sienes.	Asíndeton
3. R con R guitarra, R con R carril, ¡qué rápido ruedan las ruedas de este ferrocarril!	Polisíndeton
4. Lloran las rosas porque no estás aquí.	Onomatopeya
5. El tic-tac del reloj despierta a todos a su alrededor.	Hipérbaton
6. Érase un hombre a una nariz pegado.	Metonimia
7. En tierra, en humo, en polvo, en sombra, en nada.	Metáfora
8. Porque es pura y es blanca y es graciosa y es leve.	Personificación
9. Es dueño de un Sorolla.	Comparación
10. Sus ojos azules como el cielo.	Hipérbole



ORTOGRAFÍA

7. Completa las palabras con *b* o con *v*. (3,3p)

__ulgar	anfi__io	__isabuelo	__eamos
medita__unda	__enéfico	__izconde	disol__er
esta__ilidad	o__jetar	a__dicar	

8. Completa las palabras con *g* o con *j*. (3,6p)

antropolo__ía	tra__iste	here__es	re__ente
ob__etar	indí__ena	larin__e	condu__e
indul__encia	ma__ma	di__eran	venda__e

9. En las siguientes palabras coloca nn, mn o nm según corresponda (3,1p).

i__egable	i__ecesario	i__ovar
i__aculado	i__erecido	colu__a
i__obiliaria	e__ohecer	pere__e
calu__ia	i__unizar	



COMPRENSIÓN ESCRITA

9. Contesta las siguientes preguntas relacionadas con el texto. (25p)

EL ANACORETA

Se cuenta lo siguiente de un viejo anacoreta o ermitaño, es decir, una de esas personas que se refugian en la soledad del desierto, del bosque o de las montañas para solamente dedicarse a la meditación espiritual.

Se quejaba muchas veces que tenía demasiado quehacer.

La gente preguntó cómo era eso de que en la soledad estuviera con tanto trabajo.

Les contestó:

-"Tengo que domar a dos halcones, entrenar a dos águilas, mantener quietos a dos conejos, vigilar una serpiente, cargar un asno y someter a un león".

No vemos ningún animal cerca de la cueva donde vives.

-¿Dónde están todos estos animales?

Entonces el ermitaño dio una explicación que todos comprendieron.

- Porque estos animales los tienen todos los hombres, ustedes también.

Los dos halcones, se lanzan sobre todo lo que se les presenta, bueno y malo. Tengo que domarlos para que sólo se lancen sobre una presa buena, son mis ojos.

Las dos águilas con sus garras hieren y destrozan. Tengo que entrenarlas para que sólo se pongan al servicio y ayuden sin herir, son mis dos manos.

Y los conejos quieren ir adonde les plazca, huir de los demás y esquivar las cosas difíciles. Tengo que enseñarles a estar quietos aunque haya un sufrimiento, un problema o cualquier cosa que no me gusta, son mis dos pies.

Lo más difícil es vigilar la serpiente aunque se encuentra encerrada en una jaula de 32 varillas. Siempre está lista por morder y envenenar a los que la rodean apenas se abre la jaula, si no la vigilo de cerca, hace daño, es mi lengua.

El burro es muy obstinado, no quiere cumplir con su deber. Pretende estar cansado y no quiere llevar su carga de cada día, es mi cuerpo.

Finalmente necesito domar al león, quiere ser el rey, quiere ser siempre el primero, es vanidoso y orgulloso, es mi corazón.

1.- ¿Qué hacen los anacoretas? (2p)

2.- ¿De qué se quejaba el ermitaño? (2p)

3.- Según el anacoreta quienes deben. (8p)

-Ayudar sin herir.... _____

-No huir de los problemas _____

-No envenenar _____

-No ser vanidoso _____



4.- ¿Qué consejos indirectos da el anacoreta de este texto? (3p)

5.- Aquí tienes 5 conductas no buenas de personas ¿qué animal no han dominado según el anacoreta? (10p)

- Un mujer se cree superior a las demás porque piensa que es muy guapa _____
- Un chico no asiste a clase porque le gusta quedarse viendo la tele. _____
- Una chica habla mal de sus compañeras._____
- Dos chicos se pelean continuamente _____
- Un chica rompe un libro de la biblioteca lo esconde y se refugia en su aula sin decir nada

11) . ¿Se puede vivir sin internet hoy en día? Escribe una redacción de entre 150-180 palabras. (25p)