



## Examen lengua castellana - Distancia GES II

Nombre y apellidos: \_\_\_\_\_

Puntuación: \_\_\_\_\_

***La contadora de películas.*** (2009)    Hernán Rivera Letelier.

**Como en casa el dinero andaba a caballo y nosotros a pie**, cuando a la Oficina llegaba una película que a mi padre -sólo por el nombre del actor o de la actriz principal- le parecía buena, se juntaban las monedas una a una, lo justo para un **boleto**, y me mandaban a mí a verla. Después, al llegar del cine, tenía que contársela a la familia reunida **en pleno** en la sala de estar.

Era lindo, después de ver la película, encontrar a mi padre y a mis hermanos esperándome **ansiosos** en casa, sentados en hilera como en el cine, recién peinaditos y cambiados de ropa.

Mi padre, con una manta boliviana sobre sus piernas, ocupaba el único sillón que teníamos, y ésa era la platea. En el piso, **a un costado** del sillón, relumbraba su botella de vino rojo y el único vaso que quedaba en casa. La galería era esa banca larga, de madera bruta, en donde mis hermanos **se acomodaban** ordenadamente, de menor a mayor. Después, cuando algunos de sus amigos comenzaron a asomarse por la ventana, eso se convirtió en el balcón.

Yo llegaba del cine, me tomaba una taza de té rapidito (que ya me tenían preparada) y comenzaba mi función. De pie ante ellos, de espalda a la pared pintada a la cal, blanca como la pantalla del cine, **me ponía a contarles la película «de pe a pa»**, como decía mi padre, tratando de no olvidar ningún detalle, ni del argumento, ni de los diálogos, ni de los personajes....

Por cierto, aquí debo aclarar que no me mandaban a mí al cine por ser la única mujer de la familia y ellos -mi padre y mis hermanos- unos caballeros con las damas. No, señor. Me mandaban porque yo era mejor que todos ellos contando películas. Como se oye: la mejor contadora de películas de la familia.

**1. Haz un breve resumen del texto (5/7 líneas). Utiliza tus propias palabras.(1,5p)**

**2. Responde de manera muy breve a las siguientes cuestiones (debes utilizar tus propias palabras, sin copiar literalmente del texto): 1,5p (0,25x 6)**

¿Qué hacían en casa de la protagonista cuando llegaba una película a la Oficina?



¿Cómo se sentaban los hermanos de la protagonista para escuchar la narración de la película?

¿Por qué era la protagonista la elegida para ir a ver las películas?

¿Es un texto narrativo, descriptivo, expositivo o argumentativo? Razona tu respuesta.

**3. SINTAXIS. Analiza sintácticamente las siguientes oraciones. 2p**

a) Alguien vendrá conmigo esta noche.

c) Los huelguistas bloquearon la autopista el viernes.

**4. ORTOGRAFÍA. m/n; y i / ll; r y rr. Completa con las grafías mencionadas. (1p)**

Inco\_\_petente

I\_\_necesario

O\_\_nívoro

vire\_\_es

bue\_\_es

en\_\_esar

is\_\_aelita

co\_\_etear

a\_\_ollida\_\_se

i\_\_esistible

**5.LITERATURA. Relaciona los autores con sus obras. ( 0,5p/\_\_\_\_ )**

1-Libro del Buen Amor		a)Jorge Manrique
2-La Celestina		b)Alfonso X el Sabio
3-Poema del Mio		c)Gonzalo de Berceo
4-Milagros de Nuestra Señora		d)Arcipreste de Hita
5-Coplas a la muerte de su padre		e)Anónimo
6-Cantigas de Santa María		f) Don Juan Manuel
7- El Conde Lucanor		g)Fernando de Rojas

**6. Analiza métricamente el siguiente poema, menciona: ( 0,5p/\_\_\_\_ )****Esquema métrico:****n.º sílabas:****Rima:****Licencias métricas:****Tema:**

En el corazón tenía  
La espina de una pasión;  
Logré arrancármela un día;  
Ya no siento el corazón.



**7. ¿Qué características tiene la literatura medieval?**

**8. ¿Cuáles son las principales características de la novela picaresca y menciona una novela de dicho género? (0,5p/ \_\_)**

**9. ¿Qué dos corrientes literarias existen en el Barroco y en qué consisten cada una de ellas?**