

ÁREA DE EDUCACIÓN PLÁSTICA Y ARTÍSTICA

| CONTENIDOS   | CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES  | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE   | INDICADORES DE LOGRO   |
|--|---|---|--|
| <p>Dibujo geométrico: las ilusiones ópticas.</p> <p>Dibujo artístico: el Surrealismo</p> <p>El Pop Art: nociones breves y técnicas artísticas: Andy Warhol y Roy Lichtenstein.</p> | <p>identificar el entorno próximo y el imaginario, explicando con un lenguaje plástico adecuado sus características.</p> <p>Representar de forma personal ideas, acciones y situaciones valiéndose de los elementos que configuran el lenguaje visual.</p> <p>Imaginar, dibujar y elaborar obras tridimensionales con diferentes materiales.</p> <p>Identificar conceptos geométricos en la realidad que rodea al alumno relacionándolos con los conceptos geométricos contemplados en el área de matemáticas con la aplicación gráfica de los mismos.</p> <p>Iniciarse en el conocimiento y manejo de los instrumentos y materiales propios del dibujo técnico manejándolos adecuadamente.</p> <p>Realizar producciones plásticas siguiendo pautas elementales del proceso creativo, experimentando, reconociendo y diferenciando la expresividad de los diferentes materiales y técnicas pictóricas y eligiendo las más adecuadas para la realización de la obra planeada.</p> <p>Identificar el entorno próximo y el imaginario, explicando con un lenguaje plástico adecuado sus características.</p> | <p>Utiliza el punto, la línea y el plano al representar el entorno próximo y el imaginario.</p> <p>Distingue y explica las características del color, en cuanto a su luminosidad, tono y saturación, aplicándolas con un propósito concreto en sus producciones.</p> <p>Clasifica y ordena los colores primarios (magenta, cian y amarillo) y secundarios (verde, violeta y rojo) en el círculo cromático y los utiliza con sentido en sus obras.</p> <p>Organiza el espacio de sus producciones bidimensionales utilizando conceptos básicos de composición, equilibrio y proporción.</p> <p>Distingue el tema o género de obras plásticas.</p> <p>Confecciona obras tridimensionales con diferentes materiales planificando el proceso y eligiendo la solución más adecuada a sus propósitos en su producción final.</p> <p>Identifica los conceptos de horizontalidad y verticalidad utilizándolo en sus composiciones con fines expresivos.</p> <p>Traza, utilizando la escuadra y el cartabón, rectas paralelas y perpendiculares.</p> <p>Utiliza la regla considerando el milímetro como unidad de medida habitual aplicada al dibujo técnico.</p> <p>Suma y resta de segmentos utilizando la regla y el compás.</p> <p>Continúa series con motivos geométricos (rectas y curvas) utilizando una cuadrícula facilitada con los instrumentos propios del dibujo técnico.</p> <p>Analiza la realidad descomponiéndola en formas geométricas básicas y trasladando la misma a composiciones bidimensionales.</p> <p>Conoce y aprecia el resultado de la utilización correcta de los instrumentos de dibujo valorando la precisión en los resultados.</p> <p>Confecciona obras tridimensionales con diferentes materiales planificando el proceso y eligiendo la solución más adecuada a sus propósitos en su producción final.</p> | <p>Sabe diferenciar las diferentes técnicas utilizadas para la elaboración de una obra artística.</p> <p>Representa el entorno próximo o imaginario a través del punto, la línea y el plano.</p> <p>Aplica el color en sus creaciones según su significado, saturación, luminosidad y tono.</p> <p>Diferencia los tonos cálidos de los fríos y su significado visual.</p> <p>Domina las técnicas pictóricas explicadas y hace uso adecuado de cada material según la técnica.</p> <p>Explica las tres dimensiones de un objeto y las reproduce en un soporte específico.</p> <p>Conoce y aplica los conceptos de horizontalidad y verticalidad en sus producciones.</p> <p>Utiliza correctamente la escuadra y el cartabón para trazar líneas rectas paralelas y perpendiculares.</p> <p>Explica el género de una obra plástica.</p> <p>Cuida que la producción final sea adecuada, con precisión en los trazos y aplicaciones cromáticas.</p> |

**Competencias básicas:**

CL: comunicación lingüística; CMCT: competencia matemática, científica y tecnológica; CD: competencia digital; AA: aprender a aprender; CSC: competencia social y cívica; IE: Iniciativa y actitud emprendedora; CEC: Conciencia y expresión cultural.

**Orientaciones metodológicas:**

Dada la situación excepcional a la que nos encontramos adaptaremos nuestra metodología (presencial y telemática). Trabajo por tareas y actividades.

**Materiales de aprendizaje:** Posibilidad de utilizar el cuaderno de plástica, fichas confeccionadas por las maestras y/o actividades telemáticas.

**Recursos para la evaluación:**

Observación directa del trabajo diario. Análisis y valoración de tareas creadas especialmente para la evaluación. Valoración cuantitativa del progreso individual (calificaciones). Valoración cualitativa del progreso individual (anotaciones y puntualizaciones).

**Criterios de evaluación**

| <b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b> | <b>Trabajo diario</b> | <b>Contenido del trabajo</b> | <b>Presentación</b> |
|-----------------------------------|-----------------------|------------------------------|---------------------|
| <b>% DE CALIFICACIÓN</b>          | 50%                   | 30%                          | 20%                 |