

5è DE PRIMÀRIA**ÀREA:** *Educació plàstica i artística***UNITAT DIDÀCTICA:** Baroque and Modernism**CONTINGUTS**

La figura humana: formas, proporciones y tamaños .
 La emociones y las sensaciones.
 La técnica del claroscuro.
 Figuras geométricas decorativas.
 La línea y sus posibilidades expresivas.
 El retrato barroco.

CRITERIS D' AVALUACIÓ CURRICULARS	ESTÀNDARDS D' APRENENTATGE	INDICADORS D' ASSOLIMENT	COMPETÈNCIES
<p>Representar y organizar el espacio para confeccionar una figura humana: formas, proporciones y tamaños .</p> <p>Realizar composiciones que transmiten emociones y sensaciones básicas.</p> <p>Representar con claroscuro la sensación espacial de composiciones volumétricas sencillas con diferentes tipos de líneas.</p> <p>Representar formas geométricas decorativas, aplicando diferentes colores y texturas.</p> <p>Explorar las posibilidades expresivas de la línea según su forma y dirección.</p> <p>Comprender y valorar la Historia y evolución de diferentes inventos, incluido el cine.</p> <p>Realizar un marco y un retrato barrocos.</p>	<p>Utiliza el punto, la línea y el plano al representar el entorno próximo y el imaginario.</p> <p>Explica con la terminología aprendida el propósito de sus trabajos y las características de los mismos.</p> <p>Confecciona obras tridimensionales con diferentes materiales planificando el proceso y eligiendo la solución más adecuada a suspropósitos en su producción final.</p> <p>Aplicación de técnicas propias del dibujo técnico para la elaboración de obras tridimensionales en papel.</p> <p>Traza, utilizando la escuadra y el cartabón, rectas paralelas y perpendiculares.</p> <p>Analiza la realidad descomponiéndola en formas geométricas básicas y trasladando la misma a composiciones bidimensionales.</p> <p>Conoce la simbología de los colores fríos y cálidos y aplica dichos conocimientos para transmitir diferentes sensaciones en las composiciones plásticas que realiza.</p>	<p>Sabe utilizar el punto, la línea y el plano para representar el entorno próximo y el imaginario.</p> <p>Sabe explicar con la terminología aprendida el propósito de sus trabajos y sus características.</p> <p>Sabe hacer composiciones tridimensionales con diferentes materiales.</p> <p>Conoce y utiliza técnicas propias del dibujo técnico y crea obras tridimensionales en papel.</p> <p>Sabe trazar rectas paralelas y perpendiculares.</p> <p>Descompone la realidad en figuras geométricas básicas.</p> <p>Explica la simbología, en arte, de los colores fríos y cálidos.</p> <p>Sabe transmitir sensaciones con la utilización de colores fríos o cálidos.</p> <p>Sabe distinguir las características de la luz tales como la saturación, el tono y la luminosidad.</p> <p>Sabe distinguir el tema o el género de obras plásticas.</p>	<p>CSC</p> <p>CL</p> <p>CD</p> <p>CEC</p> <p>AA</p>

Criteris d'avaluació:

INSTRUMENTS D'AVAUACIÓ	Treball diari	Contingut del treball	Presentació
% DE QUALIFICACIÓ	50%	30%	20%

Competències bàsiques: Comunicació lingüística (CL).Competència matemàtica, científica i tecnològica (CMCT).Competència digital (CD).

Aprendre a aprendre (AA). Competència social i cívica (CSC).Iniciativa i actitud emprenedora (IE).Consciència i expressió cultural (CEC).

Metodologia: Model discursiu/expositiu. Model experiencial. Treball per tasques.

Recursos per a l'avaluació: Observació directa del treball diari. Anàlisi i valoració de tasques creades especialment per a l'avaluació. Valoració quantitativa de l'avanç individual.