

ÁREA: EDUCACIÓN PLÁSTICA 4º

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	COMPE TENCIAS
Dibujo de un bodegón en blanco y negro aplicando luces y sombras.	B2-3. Realizar producciones plásticas siguiendo pautas elementales del proceso creativo, experimentando, reconociendo y diferenciando la expresividad de los diferentes materiales y técnicas pictóricas y eligiendo las más adecuadas para la realización de la obra planeada.	B2-3.1. Utiliza las técnicas dibujísticas y/o pictóricas más adecuadas para sus creaciones manejando los materiales e instrumentos de manera adecuada, cuidando el material y el espacio de uso.	Realiza varios dibujos utilizando puntos y líneas y organizando los elementos de un cuadro por planos.	AA CEC
Realización de trazos para obtener sensación de volumen en un dibujo.	B2-6. Conocer las manifestaciones artísticas más significativas que forman parte del patrimonio artístico y cultural, adquiriendo actitudes de respeto y valoración de dicho patrimonio.	B2-6.1. Reconoce, respeta y valora las manifestaciones artísticas más importantes del patrimonio cultural y artístico español, especialmente aquellas que han sido declaradas patrimonio de la humanidad.	Analiza, interpreta y reproduce diversas obras de arte realizadas por artistas célebres y que están relacionadas con alguno de los contenidos trabajados a lo largo de este trimestre.	AA CEC
Análisis e interpretación de las obras de Paul Klee utilizando la superposición de papeles de colores.	B1-2. Aproximarse a la lectura, análisis e interpretación del arte y las imágenes fijas y en movimiento en sus contextos culturales e históricos comprendiendo de manera crítica su significado y función social siendo capaz de elaborar imágenes nuevas a partir de los conocimientos adquiridos.	B1-2.1. Analiza de manera sencilla y utilizando la terminología adecuada imágenes fijas atendiendo al tamaño, formato, elementos básicos (puntos, rectas, planos, colores, iluminación, función...).	Analiza diversas obras de arte, teniendo en cuenta la luz y las sombras, el punto de vista del observador, los diferentes planos y el color, para realizar su propia interpretación.	AA CEC
Obtención de colores mediante la superposición y mezcla de otros.	B2-2. Representar de forma personal ideas, acciones y situaciones valiéndose de los elementos que configuran el lenguaje visual.	B2-2.1. Distingue y explica las características del color, en cuanto a su luminosidad, tono y saturación, aplicándolas con un propósito concreto en sus producciones.	Realiza combinaciones de colores superponiéndolos para conseguir otros colores.	AA CEC
Construcción de figuras tridimensionales.	B2-5. Imaginar, dibujar y elaborar obras tridimensionales con diferentes materiales.	B2-5.1. Confecciona obras tridimensionales con diferentes materiales planificando el proceso y eligiendo la solución más adecuada a sus propósitos en su producción final.	Confecciona un balón tridimensional a partir del desarrollo de una figura geométrica, un dodecaedro, teniendo en cuenta las pestañas y líneas discontinuas.	CMCT CEC SIE

Competencias básicas. Competencia en comunicación lingüística (CCL). Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT).

Competencia digital (CD). Aprender a aprender (AA). Competencias sociales y cívicas (CSC). Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor (SIE).

Conciencia y expresiones culturales (CEC).

Orientaciones metodológicas. Dada la situación excepcional en la que nos encontramos, adaptaremos nuestra metodología (presencial y telemática). Trabajo por tareas y actividades. Materiales de aprendizaje: posibilidad de utilizar libre de texto del tercer trimestre, materiales preparados por la maestra y actividades telemáticas.

Recursos para la evaluación. Observación directa del trabajo diario. Análisis y valoración de tareas creadas especialmente para la evaluación. Valoración cuantitativa del progreso individual (calificaciones). Valoración cualitativa del progreso individual (anotaciones y puntualizaciones).

Criterios de evaluación.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Trabajo diario	Contenidos del trabajo	Presentación
% DE CALIFICACIÓN	50%	30%	20%