

ÁREA: EDUCACIÓN PLÁSTICA 3°

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	COMPE TENCIAS
Utilización de diversas técnicas plásticas en sus producciones: collage, estampación, rayados de lápices, etc.	B2-3. Realizar producciones plásticas siguiendo pautas elementales del proceso creativo, experimentando, reconociendo y diferenciando la expresividad de los diferentes materiales y técnicas pictóricas y eligiendo las más adecuadas para la realización de la obra planeada.	B2-3.1. Utiliza las técnicas dibujísticas y/o pictóricas más adecuadas para sus creaciones manejando los materiales e instrumentos de manera adecuada, cuidando el material y el espacio de uso.	Utiliza recortes de revistas y témperas para hacer collages y estampaciones en sus dibujos con diversos materiales: bastoncillos, gomas de borrar, cartón, esponjas, etc.	AA CEC
Comparación de dibujos en los que ha utilizado distintas formas al elaborarlo: puntos, manchas de color y líneas.	B1-2. Aproximarse a la lectura, análisis e interpretación del arte y las imágenes fijas y en movimiento en sus contextos culturales e históricos comprendiendo de manera crítica su significado y función social siendo capaz de elaborar imágenes nuevas a partir de los conocimientos adquiridos.	B1-2.1. Analiza de manera sencilla y utilizando la terminología adecuada imágenes fijas atendiendo al tamaño, formato, elementos básicos (puntos, rectas, planos, colores, iluminación, función...).	Analiza una fotografía para realizar interpretaciones personales.	AA CEC
Dibujo de la figura humana en diferentes posiciones: de frente y de perfil.	B2-2. Representar de forma personal ideas, acciones y situaciones valiéndose de los elementos que configuran el lenguaje visual.	B2-2.4. Organiza el espacio de sus producciones bidimensionales utilizando conceptos básicos de composición, equilibrio y proporción.	Dibuja una imagen teniendo en cuenta la configuración de la figura: tanto de frente como de perfil y comenta las diferencias entre ellas.	CMCT AA CEC
Construcción de figuras tridimensionales a partir de figuras planas consiguiendo darles volumen.	B2-5. Imaginar, dibujar y elaborar obras tridimensionales con diferentes materiales.	B2-5.1. Confecciona obras tridimensionales con diferentes materiales planificando el proceso y eligiendo la solución más adecuada a sus propósitos en su producción final.	Confecciona un cofre tridimensional a partir del recorte y pegado de figuras de papel teniendo en cuenta las pestañas y líneas discontinuas.	CMCT CEC SIE
Valoración del empleo de herramientas plásticas para elaborar sus trabajos con más precisión: regla y compás.	B3-2. Iniciarse en el conocimiento y manejo de los instrumentos y materiales propios del dibujo técnico manejándolos adecuadamente.	B3-2.1. Conoce y aprecia el resultado de la utilización correcta de los instrumentos de dibujo valorando la precisión en los resultados.	Utiliza la regla y el compás para elaborar con más precisión sus reproducciones artísticas valorando el cuidado del material.	AA CEC

Competencias básicas. Competencia en comunicación lingüística (CCL). Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT).

Competencia digital (CD). Aprender a aprender (AA). Competencias sociales y cívicas (CSC). Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor (SIE).

Conciencia y expresiones culturales (CEC).

Orientaciones metodológicas. Dada la situación excepcional en la que nos encontramos, adaptaremos nuestra metodología (presencial y telemática). Trabajo por tareas y actividades. Materiales de aprendizaje: posibilidad de utilizar libre de texto del tercer trimestre, materiales preparados por la maestra y actividades telemáticas.

Recursos para la evaluación. Observación directa del trabajo diario. Análisis y valoración de tareas creadas especialmente para la evaluación. Valoración cuantitativa del progreso individual (calificaciones). Valoración cualitativa del progreso individual (anotaciones y puntualizaciones).

Criterios de evaluación.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Trabajo diario	Contenidos del trabajo	Presentación
% DE CALIFICACIÓN	50%	30%	20%