

ÁREA DE LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS. REPROGRAMACIÓN TERCER TRIMESTRE. CURSO 2019/2020 (SEGUNDO E.P.)

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	COMP. BÁSIC.
<p>Léxico de alta frecuencia:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Animales de granja (bee, chicken, cow, donkey, duck, goat, sheep, pig) - Alimentos (juice, lemonade, milk, pasta, pizza, popcorn, salad, soup). <p>Estructuras gramaticales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - There´s a.../ There´re... - What are you drinking/eating? I´m drinking/eating... - Do you like...? Yes, I do/ No, I don´t. <p>Audición de las canciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> - “There´s a donkey on the farm”. - “Hi there! What are you doing?”. <p>Visualización y audición de las historias:</p> <ul style="list-style-type: none"> - “The mysterious animal”. - “Are you ready?” 	<p>BL1.4 Identificar, mediante modelos y de forma guiada, un repertorio limitado de léxico de alta frecuencia, contextualizado en situaciones cotidianas, habituales y concretas, relacionadas con los propios intereses, experiencias y necesidades.</p> <p>BL2.4 Utilizar y ampliar un repertorio de léxico oral de alta frecuencia en contextos familiares y escolares sobre temas concretos relacionados con los propios intereses y necesidades, dando lugar a una producción o reproducción oral con modelos sencillos.</p> <p>BL3.4 Identificar, de forma guiada y con modelaje, un repertorio de léxico escrito de alta frecuencia, contextualizado en temas concretos, relacionados con los propios intereses.</p> <p>BL4.1 Producir y reproducir frases o textos escritos con modelos breves y sencillos, de manera individual, cooperativa o por aproximación dialógica, aplicando las convenciones ortográficas básicas, patrones gráficos y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo y de su entorno más inmediato.</p>	<p>BL1.4.1 Identifica, mediante modelos muy sencillos, un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia, relacionado con las propias experiencias y necesidades en ámbitos personal y educativo.</p> <p>BL2.4.1 Produce o reproduce, con modelos muy sencillos, un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia, relacionado con las propias experiencias y necesidades en ámbitos personal y educativo.</p> <p>BL3.4.1 Identifica, mediante modelos muy sencillos, un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia, relacionados con las propias experiencias y necesidades en ámbitos personal y educativo.</p> <p>BL4.1.1. Produce y reproduce por escrito, con modelos breves y sencillos, oraciones o textos breves, (presentaciones y agradecimientos; solicitud de permiso; descripción real de personas, lugares y objetos).</p>	<p>Identifica adecuadamente palabras presentadas previamente, sobre temas familiares y de interés.</p> <p>Identifica de manera correcta frases sencillas, presentadas previamente, sobre temas familiares y de interés.</p> <p>Participa en interacciones orales muy dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación fácilmente predecibles.</p> <p>Lee palabras presentadas previamente de forma oral sobre temas familiares y de interés.</p> <p>Lee frases sencillas presentadas previamente de forma oral sobre temas familiares de interés.</p> <p>Escribe palabras a partir de modelos y con una finalidad específica.</p> <p>Escribe frases a partir de modelos y con una finalidad específica.</p>	<p>CCLI CAA</p> <p>CCLI CAA</p> <p>CCLI CAA SIEE</p> <p>CCLI CSC CAA</p>

EDUCACIÓN PRIMARIA.

NIVEL: SEGUNDO.

Competencias básicas:

CL: comunicación lingüística; CMCT: competencia matemática, científica y tecnológica; CD: competencia digital; AA: aprender a aprender; CSC: competencia social y cívica; IE: Iniciativa y actitud emprendedora; CEC: Conciencia y expresión cultural.

Orientaciones metodológicas:

Dada la situación excepcional a la que nos encontramos adaptaremos nuestra metodología (presencial y telemática). Trabajo por tareas y actividades.

Materiales de aprendizaje: Posibilidad de utilizar libro de texto del tercer trimestre, fichas confeccionadas por las maestras y/o actividades telemáticas.

Recursos para la evaluación:

Observación directa del trabajo diario. Análisis y valoración de tareas creadas especialmente para la evaluación. Valoración cuantitativa del progreso individual (calificaciones). Valoración cualitativa del progreso individual (anotaciones y puntualizaciones).

Criterios de evaluación

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Trabajo diario	Contenido del trabajo	Presentación
% DE CALIFICACIÓN	50%	30%	20%