

**ÁREA DE EDUCACIÓN PLÁSTICA. REPROGRAMACIÓN TERCER TRIMESTRE. CURSO 2019/2020 (PRIMERO E.P.)**

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	COMP. BÁSIC.
<p>Observación e interpretación de los entornos natural, artificial e imaginario a través de la exploración de los elementos básicos del lenguaje visual.</p> <p>Observación de las formas geométricas básicas en la naturaleza y en su entorno.</p> <p>Representaciones utilizando el círculo, el cuadrado y el triángulo.</p> <p>Realización de composiciones utilizando puntos de diferente tamaño y color.</p>	<p><b>BL.2.1.</b> Observar e interpretar elementos de su entorno personal, familiar y natural próximo para representar emociones, ideas, acciones y situaciones utilizando de forma intencionada los elementos básicos del lenguaje visual.</p> <p><b>BL.2.3.</b> Realizar producciones plásticas siguiendo pautas elementales del proceso creativo, experimentando, reconociendo y diferenciando la expresividad de los diferentes materiales y técnicas pictóricas y eligiendo las más adecuadas para la realización de la obra planeada.</p> <p><b>BL.3.1.</b> Reconocer en los objetos y espacios reales tipos de línea en diferentes direcciones para realizar composiciones geométricas bidimensionales.</p> <p><b>BL.2.5.</b> Imaginar, dibujar y elaborar obras tridimensionales con diferentes materiales.</p>	<p><b>BL.2.1.1.</b> Observa en su entorno próximo, objetos, imágenes y formas y expresa las impresiones percibidas en el proceso de forma espontánea.</p> <p><b>BL.2.3.1.</b> Utiliza las técnicas de dibujo y/o pictóricas más adecuadas para sus creaciones, manejando los materiales e instrumentos de manera adecuada y cuidando el material y el espacio de uso.</p> <p><b>BL.3.1.1.</b> Reconoce en los objetos y espacios reales líneas en diferentes direcciones (horizontal, vertical, inclinada).</p> <p><b>BL2-5.1.</b> Confecciona obras tridimensionales con diferentes materiales, planificando el proceso y eligiendo la solución más adecuada a sus propósitos en su producción final.</p>	<p>Realiza dibujos y composiciones artísticas utilizando los elementos básicos del lenguaje visual.</p> <p>Realiza esquemas y bocetos previos que preparan y concretan la realización de sus dibujos de la figura humana, animales u objetos.</p> <p>Utiliza los materiales (lápices de grafito, témperas, etc.) y demás instrumentos plásticos (tijeras, pegamento, encuadernadores) de forma adecuada.</p> <p>Reconoce en los objetos y espacios reales líneas en diferentes direcciones y es capaz de plasmarlo en sus creaciones.</p> <p>Confecciona figuras tridimensionales, articuladas, con volumen y movimiento partiendo del formato del papel.</p>	<p>CEC</p> <p>AA CEC</p> <p>CMCT</p> <p>CMCT CEC IE</p>

## **EDUCACIÓN PRIMARIA**

**NIVEL: PRIMERO.**

### **Competencias básicas:**

**CL: comunicación lingüística; CMCT: competencia matemática, científica y tecnológica; CD: competencia digital; AA: aprender a aprender; CSC: competencia social y cívica; IE: Iniciativa y actitud emprendedora; CEC: Conciencia y expresión cultural.**

### **Orientaciones metodológicas:**

**Dada la situación excepcional a la que nos encontramos adaptaremos nuestra metodología (presencial y telemática). Trabajo por tareas y actividades.**

**Materiales de aprendizaje: Posibilidad de utilizar libro de texto del tercer trimestre, fichas confeccionadas por las maestras y/o actividades telemáticas.**

### **Recursos para la evaluación:**

**Observación directa del trabajo diario. Análisis y valoración de tareas creadas especialmente para la evaluación. Valoración cuantitativa del progreso individual (calificaciones). Valoración cualitativa del progreso individual (anotaciones y puntualizaciones).**

### **Criterios de evaluación**

<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>Trabajo diario</b>	<b>Contenido del trabajo</b>	<b>Presentación</b>
<b>% DE CALIFICACIÓN</b>	<b>50%</b>	<b>30%</b>	<b>20%</b>