

ÁREA DE LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS. REPROGRAMACIÓN TERCER TRIMESTRE. CURSO 2019/2020 (PRIMERO E.P.)

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	COMP. BÁSIC.
<p>Vocabulario de alta frecuencia:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ropa (cap, dress, jacket, shoes, skirt, sunglasses, trousers, T-shirt). - Sensaciones (happy, hungry, sad, thirsty, tired, angry, ill, scared, tired). - Comida (apples, cakes, eggs, olives, sandwiches, sausages, strawberries, tomatoes, cherries, grapes, oranges, peaches, pears). 	<p>BL1.4 Identificar, mediante el juego y la experimentación, algunas palabras de léxico de alta frecuencia contextualizado en situaciones cotidianas, habituales y concretas relacionadas con los propios intereses, experiencias y necesidades.</p> <p>BL2.4 Utilizar un repertorio de léxico oral de alta frecuencia en contextos familiares y escolares, sobre temas concretos relacionados con los propios intereses, produciendo o reproduciéndolo mediante el juego y la experimentación.</p>	<p>BL1.4.1 Identifica, mediante el juego y la experimentación, algunas palabras de léxico oral de alta frecuencia muy cercanas a sus necesidades en ámbitos cotidianos predecibles.</p> <p>BL2.4.1 Produce o reproduce, mediante el juego y la experimentación, algunas palabras de léxico oral de alta frecuencia muy cercanas a sus necesidades en ámbitos cotidianos predecibles.</p>	<p>Identifica palabras y frases sencillas presentadas previamente, sobre temas familiares y de interés.</p> <p>Participa en interacciones orales muy dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación fácilmente predecibles.</p>	<p>CCLI CAA CSC</p> <p>CCLI CAA</p>
<p>Estructuras gramaticales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - I'm wearing... - I'm/ He's/She's... - Do you like...? Yes, I, do/ No, I don't. 	<p>BL3.2 Utilizar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión de un texto escrito y utilizar las palabras que comprende.</p>	<p>BL3.2.1 Comprende de manera global un texto escrito apoyándose en la comprensión de elementos paratextuales (gráficos, ilustraciones, mapas o fotos).</p>	<p>Capta la idea global en textos escritos e identifica algunos detalles específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto.</p>	<p>CCLI CAA CEC</p>
<p>Audición de las canciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> - "Today's is the Carnival" - "Come to the picnic". <p>Visualización y audición de las historias:</p> <ul style="list-style-type: none"> - "The Carnival story". - "Come to the picnic". 	<p>BL4.4 Utilizar reproduciendo, mediante el juego y la experimentación, algunas palabras de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos, relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</p>	<p>BL4.4.1 Utiliza reproduciendo, mediante el juego y la experimentación, algunas palabras de léxico escrito de alta frecuencia muy cercanas a sus necesidades en ámbitos cotidianos predecibles.</p>	<p>Escribe palabras y frases a partir de modelos y con una finalidad específica.</p>	<p>CCLI CAA CIEE</p>

EDUCACIÓN PRIMARIA

NIVEL: PRIMERO.

Competencias básicas:

CL: comunicación lingüística; CMCT: competencia matemática, científica y tecnológica; CD: competencia digital; AA: aprender a aprender; CSC: competencia social y cívica; IE: Iniciativa y actitud emprendedora; CEC: Conciencia y expresión cultural.

Orientaciones metodológicas:

Dada la situación excepcional a la que nos encontramos adaptaremos nuestra metodología (presencial y telemática). Trabajo por tareas y actividades.

Materiales de aprendizaje: Posibilidad de utilizar libro de texto del tercer trimestre, fichas confeccionadas por las maestras y/o actividades telemáticas.

Recursos para la evaluación:

Observación directa del trabajo diario. Análisis y valoración de tareas creadas especialmente para la evaluación. Valoración cuantitativa del progreso individual (calificaciones). Valoración cualitativa del progreso individual (anotaciones y puntualizaciones).

Criterios de evaluación

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Trabajo diario	Contenido del trabajo	Presentación
% DE CALIFICACIÓN	50%	30%	20%