

El día 20/06/2022, el periódico levante publicó la siguiente noticia, que se puede ver en el enlace <https://www.levante-emv.com/horta/2022/06/20/ies-senda-quart-llena-teatro-67463894.html>

El IES La Senda de Quart llena el Teatro Principal con su musical

La obra que se llama “La Prisión digital” se presentó el pasado 1 de junio con la participación de más de 100 alumnos que ahora esperan llevarlo a otras comunidades



El instituto público de Quart de Poblet, IES La Senda, estrenó, el pasado 1 de junio, el musical “La Prisión digital” en el Teatro Principal de València, con lleno absoluto. Además, los beneficios obtenidos de la representación se destinaron a Unicef y a la fundación Novaterra. Por otro lado, la organización del evento la ha llevado a cabo el propio centro, con la colaboración del Ampa del mismo, conjuntamente con la Conselleria de Educació, a través del Institut Valencià de Cultura.

El siguiente objetivo del centro educativo es poder “llevarlo a otras comunidades para establecer ese intercambio educativo para que la obra sea reconocida fuera de la valenciana. Así, se espera que a partir del próximo mes de octubre cuando empieza la gira del musical se pueda cumplir este deseo”, ha expresado el director de la representación y profesor de Música, Juanvi Gil.

En la representación actuaron **más de un centenar de alumnos**, junto con profesorado y antiguos estudiantes del centro, que gracias a la preparación y ensayos dirigidos por el docente de Música, Juanvi Gil, la coreografía de María Soler y las ayudas en actuación de Isabel Martí, la obra fue calificada de “maravillosa”.

Además, para la organización de **los ensayos se desarrollaron durante meses, en horario de patios**, en los que el alumnado del instituto sacrificó su tiempo libre para preparar las canciones, diálogos, coreografías y todo aquello necesario para poner en pie el musical.

Para la **realización del guion del musical**, además de las ideas de la comunidad educativa, el centro contó con la colaboración de la escritora Isabel Martí. Por su parte el encargado de la música fue el compositor Luís Serrano Alarcón, que **trató de ilustrar el tema de la digitalización** extrema en la sociedad con sus melodías.

Por otra parte, el centro cuenta con una experiencia previa, ya que hace 5 años representaron otro musical que les reportó [diversos reconocimientos educativos](#), tanto para el proyecto, como para Juanvi Gil, como director del mismo.

En la “Prisión digital” **se ha contado con la colaboración** de la Escuela Superior de Arquitectura de Valencia, en la elaboración de la escenografía, de la Escola d’Art i Superior de Disseny de València, en el diseño y elaboración de parte del vestuario. Asimismo, diversas entidades como Florida Universitària y Caixa Popular han ofrecido su ayuda para poder poner en pie el estreno del musical.

En el estreno, con todas las localidades ocupadas, se vivió “un ambiente festivo”, de **reconocimiento a la labor educativa y social del IES La Senda**, y se contó con la presencia de la consellera d’Educació, Raquel Tamarit; el presidente del Comité de Unicef Comunitat Valenciana, Jorge Cardona; y el presidente de la Fundación Novaterra, Francisco Cobacho. Todos ellos, junto con el director del IES, Pablo Mayer, que se dirigieron al público "**para poner en valor el estreno y la importancia educativa y social del mismo**".