

PLAN DE FOMENTO DE LA LECTURA



CEIP W. A. MOZART

Aprobado en claustro el 9 de noviembre de 2021

Aprobado en Consejo Escolar el 9 de noviembre de 2021

ÍNDICE

1. Justificación del plan de fomento de la lectura	3 - 4
2. Análisis de necesidades en el ámbito de la lectura	4 - 7
3. Objetivos específicos que se pretenden conseguir con el desarrollo del plan de fomento de la lectura	7 - 12
4. Planificación y temporalización durante el curso 2021/2022 de las actividades	13 - 18
5. Recursos materiales, humanos y organizativos para la consecución del plan de fomento de la lectura	19 - 26
6. Evaluación de resultados	21 - 22
7. Anexo 1	23 - 24
8. Anexo 2	25 - 26

1. Justificación del plan de fomento de la lectura

Fomentar la lectura ha sido siempre uno de los objetivos principales de todas las personas que han tenido la responsabilidad de educar. Maestros, bibliotecarios, escritores, profesionales de la animación sociocultural... y, afortunadamente cada vez más, padres y madres, se han planteado cómo transmitir el interés por la lectura a los niños y niñas con más posibilidades de éxito para crear los hábitos lectores e iniciarlos en el camino del aprendizaje autóctono; es decir, que sean capaces de aprender a aprender.

Y es que, en realidad, si hay alguna cosa que nadie puede poner en duda es que una de las finalidades primordiales de la educación ha de ser conseguir ciudadanos lectores. Sobre todo, porque sin la adquisición de esta habilidad privamos a las personas del conocimiento personal cívico y cultural necesario para mover la sociedad con autonomía consciente y libertad plena.

Naturalmente, esta idea ha sido siempre compartida por el profesorado de nuestro centro que, desde hace tiempo, la ha tenido en cuenta en la práctica diaria, tal como se comprueba haciendo el repaso de las actividades realizadas en cursos anteriores y que tienen relación directa con el fomento de la lectura y también de la escritura. No obstante, desde nuestra responsabilidad profesional y consciente de que siempre se puede mejorar, y debemos hacerlo, vemos la necesidad de concretar un plan de fomento de la lectura que sea capaz de:

- Unificar estrategias.
- Optimizar recursos.
- Sistematizar acciones para obtener los resultados más satisfactorios en el alumnado del centro.
- Aumentar los índices lectores.
- Favorecer la comprensión y la expresión oral.
- Animar a la lectura implicando el aprendizaje de las competencias básicas.

Por otra parte, la redacción del Plan de fomento de la lectura del centro “W.A.Mozart” facilita el trabajo de llevar a la práctica una idea y un objetivo compartido para toda la comunidad educativa en su conjunto, porque en cada aula y en cada asignatura se pueden llevar a cabo diversas actividades, pero, claro está, serán más efectivas si se producen enmarcadas dentro de un programa caracterizado por:

- La colectividad.
- La coordinación.
- La coherencia.

Finalizaremos diciendo que nuestro plan de fomento de la lectura implica todos los niveles de nuestro centro educativo, tanto infantil como primaria.

2. Análisis de las necesidades en el ámbito de la lectura

En este apartado cabe señalar que las necesidades en el ámbito lector son diferentes en el etapa infantil y primaria; por este motivo, hemos diferenciado dichas necesidades en dos apartados:

2.1 Análisis de las necesidades en Educación Infantil

El aprendizaje de la lectura debe comenzar en la etapa de Educación Infantil puesto que ésta es la mejor etapa para poder inculcar a los niños el gusto y disfrute de la magia de las palabras, de forma lúdica no como una imposición, ya que éstas se convierten en una fuente inagotable para la fantasía, la imaginación y la creatividad.

El afán investigador del niño por los objetos de su entorno hace que también sienta curiosidad por los libros y cuentos. Para él, éstos son como juguetes que hay que mirar, tocar, abrir y cerrar, por tanto, debemos proporcionarles la oportunidad de sumergirse en la aventura de saber, conocer y descubrir a los personajes de los cuentos e identificarse con ellos, sus diversas situaciones, experiencias y problemas.

Los propósitos de la lectura son muy diversos. Se lee para obtener información, para aprender, para comunicarse, para divertirse, para vivir otras realidades... Estas finalidades deberán ser tenidas en cuenta a la hora de trabajar en el aula y deberán desarrollarse estrategias que faciliten al alumno/a su consecución.

Las sesiones de la animación a la lectura no han de plantearse como una continuación del área de Lenguajes: Comunicación y Representación, sino que han de integrarse de manera globalizada dentro de las áreas, espacios y tiempos a lo largo de toda la etapa de la Educación Infantil.

2.2 Análisis de las necesidades en Educación Primaria

Desde el enfoque de la lectura, en las aulas podemos distinguir tres tipos de alumnos:

- El alumnado lector
- El alumnado curioso con dispersión de atención
- El alumnado no lector

El plan de fomento de la lectura debe de estar enfocado a estos tres grupos de intereses, por eso hacemos el siguiente análisis:

ALUMNADO LECTOR

El alumnado lector debe poder encontrar a su alcance lecturas y tareas sobre ellas que sean atractivas.

ALUMNADO CURIOSO CON DISPERSIÓN DE ATENCIÓN

Para el alumnado que se distraen hay que motivarlos, y se deberá profundizar a través de un seguimiento más individual sobre sus gustos lectores.

ALUMNADO NO LECTOR

Sin embargo, los alumnos a los que no les gusta leer necesitan un análisis más profundo de los problemas que plantean ya que pueden ser debidos a otras causas como baja velocidad lectora, problemas en la corrección lectora que les imposibilitan la comprensión, entre otros, analizando las dificultades que pueden tener en la lectura, es como conseguiremos que paulatinamente vayan tomando gusto por la lectura.

Es tarea del maestro/a y padre/madre animar o incitar al niño a leer, porque la lectura les adentra en una aventura en la que él mismo se convierte en protagonista, a partir de la identificación con los personajes de ficción. Debemos conseguir que la lectura acerque al niño al libro de una forma creativa, lúdica y placentera.

Creemos que la escuela debe proporcionar el despertar de una sensibilidad que haga descubrir el placer que puede proporcionar la lectura. El despertar de esta sensibilidad garantizará para el resto de la vida el empleo de este valioso instrumento de trabajo intelectual.

Como objetivo general se pretende desarrollar en el niño el hábito lector, de manera que la lectura se convierta en una actividad placentera elegida libremente; pero al mismo tiempo, también buscamos alcanzar objetivos más concretos, como:

- Que descubra el libro físicamente, iniciándose de forma paralela en el lenguaje de la imagen.
- Que relacione lo oral y lo escrito dando paso a la lectura como un ejercicio posterior.
- Que desarrollen la capacidad de escuchar, comprender y retener.
- Que comprenda lo que dice el libro completo.
- Que desarrolle su capacidad analítica y creativa: repetir y recrear a partir de lo contado.
- Que evolucionen de una lectura pasiva a una activa, incorporando este aprendizaje en su vida cotidiana.

- Que logren otras formas de comunicación no estereotipadas a partir de la recreación y la invención.
- Que reflexionen sobre los valores y actitudes que encierran los libros con espíritu crítico.
- Que descubra la diversidad de los libros.
- Que conozcan otras experiencias diferentes a las que ellos han vivido.
- Que les sirva la lectura como estímulo para superar los propios problemas.
- Ampliar su visión del mundo, abrir su mente a otras realidades y culturas, con actitud de respeto.
- Que se introduzca en la literatura a través de la lectura: que pueda comprender, que además pueda gozar y que le permita reflexionar.
- Así, si se cumplen estos objetivos, la lectura acabará educando el sentido crítico del niño/a, contribuirá al desarrollo de su personalidad y le preparará para la vida.

3. Objetivos específicos que se pretenden conseguir con el desarrollo del plan de fomento de la lectura

Los objetivos específicos que se pretenden conseguir con el desarrollo del plan del fomento de la lectura son diversos, pero con un punto común y principal **“EL PLACER Y DISFRUTE POR LA LECTURA”**.

No obstante, cabe señalar que, para llegar a los objetivos específicos de dicho plan, hemos tenido que partir, claro está, de los objetivos generales del Plan de fomento de la lectura propuestos en la Orden 44/2011, de 7 de junio de la Conselleria de Educación, por la que se regulan los planes para el fomento de la lectura en los centros docentes de la Comunidad Valenciana. Dichos objetivos generales son los siguientes:

1. Fomentar en el alumnado el interés por la lectura y desarrollar el hábito lector.

2. Favorecer la comprensión lectora desde todas las áreas, materias, ámbitos y módulos del currículo.
3. Fomentar en el alumnado la lectura como actividad de ocio y disfrute.
4. Promover la colaboración y participación de las familias y otros miembros de la comunidad educativa del entorno en las actividades derivadas de los planes de fomento de la lectura.
5. Estimular el uso de fuentes documentales complementarias al libro de texto, tanto en soportes impresos como en soporte digital y audiovisual.
6. Fomentar en el alumnado una actitud reflexiva y crítica mediante el tratamiento de la información.
7. Potenciar el uso y la dinamización de las bibliotecas de los centros docentes y adecuarlas a los objetivos y actuaciones recogidos en el plan.
8. Reforzar la figura de los medios audiovisuales y digitales como medios de apoyo a la lectura.
9. Contribuir al desarrollo de la competencia lingüística en el alumnado.

A partir de estos 9 objetivos generales propuestos por dicha orden, nuestro centro, "W.A.Mozart", ha propuesto los siguientes objetivos específicos para la etapa de infantil y primaria, los cuales pretendemos conseguir con nuestro plan de fomento de la lectura, centrándonos, principalmente, en las áreas de dichas etapas:

INFANTIL:

Área de los Lenguajes: comunicación y representación

PRIMARIA:

Área de comprensión y expresión oral (tal y como se refiere la Orden 44/2011, de 7 de junio), correspondiente a dos de los cinco bloques de contenidos en los que se clasifica la asignatura troncal del área de **Lengua Castellana y Literatura** según el Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria; dichos bloques son:

BLOQUE 1. Comunicación oral: hablar y escuchar.

BLOQUE 2. Comunicación escrita: leer.

Por todo ello, y de una manera muy visual, hemos realizado una tabla con los objetivos específicos de ambas etapas del plan de fomento de la lectura, teniendo en cuenta los siguientes aspectos:

A) Objetivo principal del proyecto:

“EL PLACER Y DISFRUTE POR LA LECTURA”



B) Los 9 objetivos generales del plan del fomento de la lectura, marcados por la:

ORDEN 44/2011, DE 7 DE JUNIO, de la Conselleria de Educaci3n, por la que se regulan los planes para el fomento de la lectura en los centros docentes de la Comunidad Valenciana

C) *El bloque de contenido 3:*

Los lenguajes: COMUNICACI3N Y REPRESENTACI3N

DECRETO 38/2008, DE 28 DE MARZO, por el que se establece el curr3culo del segundo ciclo de la Educaci3n Infantil

D) Los bloques de contenidos 1 y 2 del área troncal de Lengua Castellana, nacidos del:

REAL DECRETO 126/2014, DE 28 DE FEBRERO, por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria

E) Los contenidos y los criterios de evaluación marcados por el:

DECRETO 108/2014, DE 4 DE JULIO, del Consell, por el que se establece el currículo y desarrolla la ordenación general de la E.P en la C.V

Finalmente, mostramos las tablas de los objetivos específicos del plan de fomento de la lectura de nuestro centro "W.A.MOZART", en las diferentes etapas:

**OBJETIVOS ESPECÍFICOS DEL PLAN DE FOMENTO DE LA LECTURA DEL CENTRO
“W.A.MOZART”**

ETAPA INFANTIL

- Reproducir y comprender algunos textos orales valorándolos y mostrando interés hacia ellos.
- Desarrollar el gusto y el placer de oír y contar cuentos.
- Despertar el interés y el gusto por la lectura.
- Comprender y memorizar fragmentos y/o textos de tradición cultural: cuentos, poemas, adivinanzas, trabalenguas ... (en las dos lenguas oficiales: Valenciano y Castellano).
- Jugar a inventarse un nuevo final de los cuentos, fábulas o historias trabajadas.
- Acercamiento a los distintos tipos de textos (cuentos, rimas, adivinanzas ...)
- Descifrar mensajes sencillos con distintos códigos dependiendo de la edad y el momento madurativo del alumno (imágenes, palabras sencillas...).
- Ordenar y secuenciar viñetas relacionadas con un cuento.
- Reproducir vocabulario relacionado con cada cuento.
- Representar el argumento del cuento o de algún detalle a través de la expresión escrita, corporal o plástica.
- Reconocer palabras en textos de uso común: libros, revistas, periódicos, carteles, cuentos ...
- Mostrar iniciativa e interés por participar en situaciones comunicativas.
- Expresarse correctamente conforme a su edad y contexto.
- Desarrollar la actitud de cuidado en el manejo de los libros.
- Trabajar el vocabulario a través de diferentes textos.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS DEL PLAN DE FOMENTO DE LA LECTURA DEL CENTRO "W.A.MOZART"		
ETAPA PRIMARIA		
ÁREA TRONCAL DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA		
Cursos	BLOQUE 1 Comunicación oral: hablar y escuchar	BLOQUE 2 Comunicación escrita: leer
1º	<ul style="list-style-type: none"> - Participar en las tertulias guardando el turno. - Captar el sentido global de la información verbal y no verbal de textos orales. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leer en voz alta. - Utilizar de manera guiada las bbaa/bbcc - Participar en acciones del Plan lector: maleta viajera, cuentacuentos... - Involucrar a toda la comunidad educativa en el P.F.L.
2º	<ul style="list-style-type: none"> - Interpretar textos orales próximos a su entorno. - Memorizar y reproducir textos orales. 	<ul style="list-style-type: none"> - Interpretar textos a través de la reflexión, el diálogo y la expresión (en todas sus vertientes). - Encontrarse con autores.
3º	<ul style="list-style-type: none"> - Producir, de forma guiada, textos orales de los géneros más habituales del nivel de 3º. 	<ul style="list-style-type: none"> - Seleccionar lecturas personales. - Debatir con escritores.
4º	<ul style="list-style-type: none"> - Reconocer las ideas principales y secundarias de los textos orales. 	<ul style="list-style-type: none"> - Apadrinar (apadrinamiento lector)
5º	<ul style="list-style-type: none"> - Participar en coloquios y debates. - Identificar tipologías textuales. 	<p>SUGERENCIA</p> <p><i>Blog de lectura</i></p>
6º	<ul style="list-style-type: none"> - Producir, con supervisión, textos orales de los géneros más habituales. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leer por propia iniciativa

NOTA: los objetivos propuestos son acumulativos

4. Planificación y temporalización durante el curso 2021/2022 de las actividades

A continuación, hemos realizado un cuadro explicativo con la planificación y temporalización de las actividades a realizar en el plan de fomento de la lectura. Cabe destacar, que dichas actividades tienen como objetivo principal:

“EL PLACER Y DISFRUTE POR LA LECTURA”

Además, el cuadro explicativo está estructurado de la siguiente manera:

- **ACTIVIDADES:**

Las actividades se encuentran divididas en dos grupos claramente diferenciados:

➤ **Actividades generales:** son aquellas actividades que se realizan habitualmente en la clase, y en la que los partícipes principales son:

- Alumnado
- Docentes
- Familia

➤ **Actividades complementarias:** son aquellas actividades que se realizan a nivel de centro y siempre en relación a alguna temática principal; aquí, el partícipe principal es la *COMUNIDAD EDUCATIVA*.

En nuestro centro contamos con cuatro grandes proyectos que podemos incluir en las actividades complementarias y que pasamos a detallar:

1. **Bibliopatio:** Surge de la idea de ofrecer al alumnado la oportunidad de dedicar el tiempo libre a la lectura y consiste en crear un espacio acondicionado para que las alumnas y los alumnos puedan, durante la media hora del patio, disfrutar de una lectura cómoda y divertida, sacando los libros del entorno “reglado” de aulas y biblioteca para acercar los a un entorno más lúdico, libre y desenfadado. En este espacio, se podrán intercambiar

reflexiones sobre la lectura seleccionada, que serán de carácter más lúdico. La idea es que puedan echar un vistazo a publicaciones como revistas, cómics... que les motive a leer y que no sea una lectura larga que se prolongue en el tiempo. Proponemos publicaciones como:

- Cómics.
- Revistas.
- Pasatiempos que podrán rallar y escribir.



2. **Tertulias literarias dialógicas:** Se trata de una dinámica a realizar en grupo, donde el alumnado de forma colectiva en su aula dialoga y expresa sus emociones, sentimientos y opiniones a partir de la lectura de un clásico de la literatura universal. Los/as alumnos/as aprenden, por una parte, a escuchar, interesándose y respetando las opiniones de los demás. Y por otra, a expresar sus opiniones, juicios y sentimientos de forma asertiva y sin miedo a equivocarse porque su idea u opinión esté mal, pues toda opinión es respetable. A través de las tertulias literarias dialógicas se potencia el acercamiento directo del alumnado sin distinción de género, cultura o capacidad a la cultura clásica universal y al conocimiento científico acumulado por la humanidad a lo largo

del tiempo. Durante cada trimestre se propondrá una lectura clásica a partir de 1º de primaria y se procederá de la siguiente forma:

- o Cada semana se propondrá la lectura de un capítulo, que el alumnado leerá previamente en casa.
- o El alumno/a deberá seleccionar el fragmento que más le haya gustado, llamado la atención o suscitado alguna reflexión o pregunta y anotará el por qué.
- o Posteriormente en clase los alumnos compartirán sus anotaciones e ideas, con ello el alumnado construye conjuntamente significados a través del diálogo, consiguiendo un verdadero intercambio enriquecedor sobre alguna de las grandes creaciones literarias o clásicos.

<p>Beneficios de las tertulia dialógica literaria:</p>	<ul style="list-style-type: none"> o Existe un aumento del vocabulario por parte de los participantes. o Estos mejoran su expresión oral y su comprensión lectora. o Practican la escucha activa. o Aprenden a respetar el turno de palabra.
<p>Para ello el alumno debe mantener unos compromisos:</p>	<ul style="list-style-type: none"> o Traer el libro (o el material que corresponda). o Leer las páginas acordadas. o Escoger al menos un párrafo que llame la atención. o Leer un párrafo (o más, si es posible) explicando por qué ha sido elegido. o Respetar el turno de palabra. o Realizar alguna tertulia en el patio (si el tiempo lo permite). o <i>Se pierde la posibilidad de participación si no se cumple alguno de los puntos anteriores.</i>

NIVELES	LENGUA CASTELLANA	LENGUA VALENCIANA	LENGUA INGLESA
INFANTIL			
1º PRIMARIA	El viaje de Gulliver a Lilibut		
2º PRIMARIA	El Cid		
3º PRIMARIA	Platero y yo	Contes d'Andersen	
4º PRIMARIA	Matilda	Els viatges de Gulliver	
5º PRIMARIA	El Lazarillo	Tirant lo Blanc	The Brave Little Tailor
6º PRIMARIA	El Quijote	El petit príncep	Fearless John

3. **5 libros, 5 retos:** a lo largo del curso escolar, indistintamente 1º y 2º de Primaria, trabajarán 5 libros, 5 retos; siendo ésta una dinámica lectora que intenta motivar a nuestro alumnado a leer. Se trata de leer libros de diferentes temática para conseguir un total de 5 retos. Cada reto se corresponde con una categoría: Libro de Valenciano, de autora femenina, clásico, de la pandilla y un personaje fantástico. Todos los retos se irán registrando en un marca páginas. Los alumnos no deberán rellenar ficha del libro leído pero sí se preguntará cada semana a un grupo de alumnos aleatoriamente para comprobar que se ha leído el libro.
4. **Lecturas activas:** Este proyecto nace de la necesidad de acercar las grandes personalidades de la historia al alumnado del centro y se desarrollará en los cursos de 3º, 4º y 5º de primaria.

Los alumnos elegirán uno de los libros y lo leerán en casa, después deberán hacer una pequeña exposición en clase para que todos puedan conocer al personaje y compartir sus impresiones y valoraciones sobre el mismo.

Mediante la colección “*Mis pequeños héroes*” se intentan conseguir los siguientes objetivos a través de :

- El alumnado conocerá a algunas de las personas que cambiaron el mundo y aprenderán de sus valores y actitudes.
- Mediante la exposición trabajarán la forma de escribir y exponer un discurso.
- La exposición se hará de una forma divertida y original, lo que fomentará la imaginación y la creatividad del alumnado. Algunos ejemplos son:
 - Power point
 - Poema escrito
 - Actividad en el recreo
 - Algún experimento en el aula
- Sin dejar de lado el objetivo más importante, fomentar el hábito de lectura fuera del entorno escolar.

 <p>MAHATMA GANDHI 1869-1948</p> <p>MATHATMA GANDHI</p> <ul style="list-style-type: none"> .Mohandas Karamchad Gandhi. .Nació en 1869 en Porbandar (India). .Su padre era el Primer Ministro del Principe de Porbandar. .Su madre, crió a él a sus tres hermanos, además de enseñarles a no hacer daño. .Gandhi, de pequeño, no fue un buen estudiante y su mejor nota fue una A de ausente. 	<p>PABLO NERUDA</p> <p>Pablo Neruda, poeta, nacido en Chile y su padre conductor de ferrocarriles.</p> <p>Entre paisajes verdes y grandes bosques, los relatos de su padre escuchó y a los dos meses su madre enfermó y murió.</p> <p>Después llegó Trinidad, a la que él, llamó mamadre.</p> <p>A los dieciséis años, presentó uno de sus poemas y lo ganó. Su padre quería que estudiara y que la escritura dejara.</p> <p>Uno de sus libros de poesía más leídos del mundo, veinte poemas de amor y una canción desesperada.</p> <p>Muy conocido en Chile, publicó artículos y poemas, fue Cónsul, viajó por Europa, y al Partido Comunista se unió.</p> <p>Tuvo que huir por las montañas, luchaba por la libertad, la libertad de pensar y el derecho de la gente a vivir en paz.</p> <p>Poeta del pueblo, premio novel de literatura, viva la vida, viva la libertad.</p>	 <p>SOPHIE SCHOLL</p> <p>SOPHIE SCHOLL</p> <ul style="list-style-type: none"> .Lucha a favor de la paz y la libertad. .Nació en 1921 en Forchtenberg (Alemania). .Su padre era el Alcalde, con poco dinero pero con muchos libros. .Todos aprendieron a tocar un instrumento.
--	--	---

- **TEMPORALIZACIÓN:**

Básicamente, la hemos dividido en dos apartados:

- **Durante todo el curso:** las actividades se realizan diariamente.
- **Fechas puntuales:** son actividades que se celebran por algún motivo especial, como puede ser la semana cultural.

Dicho todo esto, a continuación, mostraremos el cuadro explicativo – resumen de la planificación y temporalización de las actividades del P.F.L

PLANIFICACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DEL P.F.L				
	ACTIVIDADES / TEMPORALIZACIÓN			
	GENERALES	TEMPORALIZACIÓN	COMPLEMENTARIAS	TEMPORALIZACIÓN
ETAPA INFANTIL Y PRIMARIA	<ul style="list-style-type: none"> - Ambientación de las clases con personajes literarios. - Cartelería en el centro de animación a la lectura - Dinamización de la biblioteca aula con actividades de motivación y recompensa (5 libros 5 retos). - Inculcación de la necesidad de cuidar los libros. - Audición y visionado de cuentos tradicionales. - Trabajo documental (colaboración familiar). - Análisis de la publicidad en los medios impresos y audiovisuales. - Dramatización lectora. - Aplicación de las pruebas A.C.L. - Involucración de las familias en el P.F.L. - Elaboración y distribución de folletos con consejos para las familias sobre cómo fomentar el hábito lector desde casa - Visionado de películas. - Elaboración de murales, L.G, cómics... - Memorización poemas, adivinanzas - Tertulias literarias 	DURANTE TODO EL CURSO	<ul style="list-style-type: none"> - Recepción de apoyos externos (cuentacuentos, ilustradores...) - Enriquecimiento a través de visitas a exposiciones y teatros. - Invitar escritores al centro. - Estudio del libro. - Visita a una librería. - Tablón de recomendaciones. - Visita a una editorial. - Maratón lector. - Cartearse con un autor. - Dibujos sobre textos (L y N.L) - Lectura conjunta. - Caja de letras (por los niños). 	FECHAS PUNTUALES

NOTA: La realización de las actividades complementarias a nivel de centro estará sujeta a las medidas de prevención frente a la Covid- 19

5. Recursos materiales, humanos y organizativos para la consecución del P.F.L.

Para que nuestros alumnos desarrollen y alcancen los objetivos, tanto generales como específicos, incluidos en nuestro P.F.L debemos contar en nuestro centro escolar con los diferentes tipos de recursos existentes que favorezcan los aprendizajes lectores y todo lo que ello conlleva.

Cabe destacar, que dichos recursos tienen la finalidad de conseguir los objetivos específicos de dicho plan.

Además, el cuadro explicativo está estructurado de la siguiente manera:

- **RECURSOS MATERIALES**

Los recursos materiales hacen referencia a todos aquellos elementos utilizados para la consecución de la animación lectora; estos recursos materiales se dividen principalmente en:

- Material fungible.
- Material audiovisual.

- **RECURSOS HUMANOS**

Los recursos humanos se basan principalmente en toda la comunidad educativa, la cual está implicada en nuestro P.F.L. Dichos recursos humanos son:

- Alumnado.
- Personal docente.
- Familias.
- Apoyo externo (cuentacuentos, ilustrador, autores...)

- **RECURSOS ORGANIZATIVOS**

Los recursos organizativos los dividiremos, principalmente, en dos bloques:

- **De espacio:** Hace referencia a todos los lugares, tanto de centro como externos, en el que se llevan a cabo las actividades de nuestro P.F.L.
- **De tiempo:** Hace referencia a la duración de dichas actividades, por lo cual no se hace una distinción, pues depende de la actividad.

A continuación, hemos realizado un cuadro explicativo con los recursos materiales, humanos y organizativos para la consecución de dicho plan.

RECURSOS			
RECURSOS MATERIALES	RECURSOS HUMANOS	RECURSOS ORGANIZATIVOS	
		DE ESPACIO	DE TIEMPO
<ul style="list-style-type: none"> - Material impreso que se pueda manipular (libros, revistas, folletos, cuentos...) - Libros para trabajar la diversidad de género y familiar - Libros que promuevan la igualdad y eliminación de estereotipos - Audiovisuales (CDs, DVDs, tarjetas de vocabulario, PDI...) - Material fungible. - Material específico para determinadas actividades (títeres, marionetas, disfraces, decorados...) - Maletas viajeras del CEFIRE. 	Comunidad educativa: <ul style="list-style-type: none"> - Alumnado - Docentes - Familia - Cuentacuentos - Escritores/as - Ilustradores/as - Bibliotecarios/as - Libreros/as - Etc. 	- Bibliotecas: De aula Municipal. - Aula. - Aula TIC. - Editoriales. - Librerías. - Teatros y exposiciones.	El tiempo necesario para cada actividad (sesiones, días, semanas...)

6.Evaluación de los resultados

Con el fin de evaluar si se están cumpliendo los objetivos generales y los específicos establecidos en el Plan de Fomento de la Lectura del W.A. Mozart, al final de cada trimestre se reunirá el equipo docente de cada ciclo para realizar el seguimiento del plan. Cada tutor/a elaborará un resumen con las actividades realizadas, su valoración, así como propuestas de mejora, si las hubiera.

Por otra parte, el Plan de Fomento de la Lectura será revisado y actualizado anualmente. Por ello, al finalizar el curso, se realizará una memoria que será incluida en la memoria final de curso y contendrá:

- El seguimiento y evaluación efectuados sobre el Plan.
- Las propuestas de mejora a incorporar durante el siguiente curso escolar.

A continuación, expondremos el cuadro resumen en el aparecen los principales aspectos a evaluar, tanto del alumnado como del profesorado:

EVALUACIÓN	
<p>Para la evaluación del plan de fomento de la lectura valoraremos las actuaciones llevadas a cabo y los resultados obtenidos en la práctica educativa de dicho plan.</p> <p>A través de la práctica diaria se realizará una observación directa y sistemática del alumnado, se registrará la información con el fin de analizarla y ponerla en común en las reuniones de equipos docentes con el objetivo de identificar lo positivo y mejorable.</p>	
PROFESORADO	ALUMNADO
<ul style="list-style-type: none"> • Las estrategias metodológicas seguidas para la mejora de las habilidades lectoras, la creación de hábitos y el uso de la lectura por placer. • La planificación de tiempos y espacios. • Los recursos materiales utilizados. • Las actividades programadas. • La proporción del alumnado que han modificado sus hábitos lectores. 	<ul style="list-style-type: none"> • El uso correcto de la biblioteca. • El grado de implicación de las familias. • El aprendizaje y manejo de los libros con cuidado y respeto. • Los avances en la comprensión y la velocidad lectora del alumnado. • El grado de adquisición de nuevo vocabulario. • Valorar la lectura como fuente de placer. • La participación de forma constructiva en las actividades de creación, lectura y escucha. • La evolución en cuanto a producir textos orales, en los que se presente de forma ordenada y coherente diferentes hechos e ideas. • El grado de utilización de diferentes medios y técnicas en la lectura, representación y narración de textos

ANEXO 1

EVALUACIÓN TRIMESTRAL DEL PLAN DE FOMENTO DE LA LECTURA

CEIP W. A. MOZART					
EVALUACION TRIMESTRAL DEL PLAN DE FOMENTO A LA LECTURA 2021/2022					
TUTOR	GRUPO				
	PRIMER TRIMESTRE	SEGUNDO TRIMESTRE	TERCER TRIMESTRE		
ACTIVIDADES REALIZADAS	1 – Bibliopatio 2 – Biblioteca de aula 3 – Tertulias dialógicas literarias 4 - 5 - 6 -	<input type="checkbox"/> 1 – Bibliopatio <input type="checkbox"/> 2 – Biblioteca de aula <input type="checkbox"/> 3 – Tertulias dialógicas literarias <input type="checkbox"/> 4 - <input type="checkbox"/> 5 - <input type="checkbox"/> 6 -	<input type="checkbox"/> 1 – Bibliopatio <input type="checkbox"/> 2 – Biblioteca de aula <input type="checkbox"/> 3 – Tertulias dialógicas literarias <input type="checkbox"/> 4 - <input type="checkbox"/> 5 - <input type="checkbox"/> 6 -	1 – Bibliopatio 2 – Biblioteca de aula 3 – Tertulias dialógicas literarias 4 - 5 - 6 -	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
VALORACIÓN					
PROPUESTAS DE MEJORA					
¿SE HAN CUMPLIDO LAS PROPUESTAS DE MEJORA? ¿PORQUÉ?					

ANEXO 2

EVALUACIÓN ANUAL DEL PLAN DE FOMENTO DE LA LECTURA

CEIP W. A. MOZART					
EVALUACIÓN ANUAL DEL PLAN DE FOMENTO A LA LECTURA 2021/2022					
PROFESORADO	1	2	3	4	5
¿Se han seguido las estrategias metodológicas para la mejora de las habilidades lectoras y creación de hábitos?					
¿La planificación de tiempos y espacios ha sido correcta?					
¿Los recursos materiales utilizados han sido adecuados?					
¿Las actividades programadas han sido eficaces?					
¿qué proporción de alumnado ha modificado sus hábitos lectores?					
OBSERVACIONES					
ALUMNADO	1	2	3	4	5
¿Ha hecho un uso correcto de la biblioteca?					
¿El grado de implicación de las familias ha sido suficiente?					
¿Han manejado los libros con cuidado y respeto?					
¿Cual es el grado de adquisición de vocabulario?					
¿Valoran la lectura cómo fuente de placer?					
¿Han participado de forma constructiva en las actividades de creación, lectura y escucha?					
¿Cuál es la evolución a la hora de producir textos orales de forma ordenada y coherente?					
¿Cuál es el grado de utilización de diferentes medios y técnicas en la lectura, representación y narración de textos?					
OBSERVACIONES					

1 – MUY MAL 2 – MAL 3 – REGULAR 4 – BIEN 5 – MUY BIEN