



DTP

POLLOCK

NÚM - 16  
JUNY 2013



## SUMARI

Editorial .....	3	Activitats de senderisme .....	18
Intercambio Forcalquier - Alcalà de Xivert.....	4	Voyage a Bruxelles.....	20
Projecte de Tecnologia. Curs 2012-2013 .....	6	Atenció Educativa 2n ESO B .....	21
Nou recital de Poesia de Vicent Camps a l'IES Serra d'Irta.....	8	Activitats Extraescolars del Departament Administratiu .....	24
Visita d'alumnes i profes a l'EACC. Desembre de 2012 .....	10	Visita a Porcelanosa.....	25
Grup de Mediació de l'IES Serra Irta. Curs 2012/13 .....	11	Els Cicles Formatius .....	26
Les coses no es fan per art de màgia.....	12	<i>Tirant lo Blanc</i> en Teatre .....	27
Carrera Solidària per la dona a Alcalà de Xivert.....	12	El Pergamino.....	27
Mercat de la Puríssima - Viatge a la neu. Curs 2012/2013 .....	13	All that the music.....	28
El Kinball. Noves propostes curriculars a l'àrea .....	14	Un dia florejat.....	29
El Mite crema-greix.....	15	Cerámica griega en Castellón .....	30
Activitats de Kangaroo Jump a l'Institut...	16	Trip to London .....	31
Viu senzillament perquè altres, senzillament, puguen viure .....	17	London trip Opinion .....	32
Simulacre a l'IES Serra d'Irta.....	17	Multiaventura 2013. Una experiència plena d'emocions.....	33
		Viatge a la neu "Andorra 2013" .....	34
		Valdelinares 2013.....	36
		Festival Joventuts Unides II .....	38
		Els alumnes recorden Donju .....	39
		Fins sempre, Josep .....	42

## SUMARI

## EDITORIAL

INTERCANVI AMB FORCALQUIER, 2a PART  
 TREBALL COOPERATIU A PLÀSTICA:) PROJECTES DE TECNOLOGIA. CURS 2013-2014  
 RECITAL Y TALLER DE ESCRITURA DE RAÚL VACAS  
 VISITA A L'EACC  
 MEDIACIÓN  
 MICRORELAT  
 EXCURSIÓ AL PALAU DE LA MÚSICA  
 ESTUDIAR ACÍ I ALLÀ  
 CURS DE PRIMERS AUXILIS  
 II CARRERA SOLIDÀRIA PER LA DONA  
 EL KANGOO JUMP A L'IES SERRA D'IRTA  
 PROYECTO EUROPEO EN FINLANDIA  
 FITNESS DAY A VALÈNCIA  
 MIGUEL VIDAL JA S'HA JUBILAT  
 VIATGE A MADRID  
 ELS ALUMNES DE 2n DE PQPI VISITEM LA CIUTAT DE VALÈNCIA  
 REPRESENTACIÓ DE TERRA BAIXA D'ÀNGEL GUIMERÀ  
 FOTOS GRUPS 2013-14  
 INTERESSOS  
 ARQUÍMEDES ENS INSPIRA  
 20 DIES DE MÓN LABORAL  
 VIATGE A LA NEU 2014  
 ¡PRECAUCIÓN CON LAS REDES SOCIALES "DANCING BEYOND BORDERS"  
 ROSA  
 FRITZ HABER  
 TRIP TO LONDON  
 THE ASSASSINATION OF THE TOWN MAYOR  
 THE INCREDIBLE FAIRTALE OF THE MAGICAL WOOD  
 REVOLUCIÓN VIRTUAL  
 PROVA CANGUR I OLIMPIADA  
 DIA D'ESQUÍ A VALDELINARES  
 LA NOVA FORMACIÓ PROFESSIONAL  
 LA FORMACIÓ PROFESSIONAL DUAL  
 MUNDER IN PARIS  
 CONCURS COMPITALIA  
 CONCURS BÍBLIC  
 TEATRE A SAGUNT  
 MULTIAVENTURA 2013  
 SENDERISME AL CASTELL DE XIVERT  
 ENGLISH THEATRE

DIPÒSIT LEGAL: CS 204-2008

ISSN: 1889-5700

Imprés en paper reciclat

## EDITORIAL

Alcalà de Xivert, juny de 2014

I ja fa quasi un any... Doncs sí, ja fa un any que vam decidir assumir la direcció del centre. Amb moltes ganes, moltes més que experiència, ens vam llançar a una nova aventura: conèixer, de primera mà, què és això de prendre totes les decisions per tal de gestionar el dia a dia de la vida d'un institut.

Noves energies, noves maneres, diferents punts de vista i un mateix objectiu... l'IES Serra d'Irta. Partirem des de la continuïtat del treball encetat els cursos anteriors i des de l'agraïment al suport rebut en tot moment. Acabarem el curs 2012-13, vam fer un traspàs de poders, o carteres, en un ambient d'allò més agradable i, el mes de juliol, començarem a treballar de valent. Fou sobretot durant el mes de setembre quan, després d'un inici de curs extenuant, vam mostrar el nostre esperit lluitador i de superació. Com a poc, qualifiquem l'experiència d'intensa, no sempre reconeguda i en qualsevol cas, apassionant.

Des d'ací volem agrair, a tota aquesta comunitat, composta pels professors i professores del claustre, pares, mares, alumnes, conserges, administratives i dones de la neteja i cantina, el vostre treball, col·laboració i implicació. És, i mai millor dit, un treball d'equip, on tots estem implicats. Gràcies una altra vegada, *et l'avenir est à nous*.

Us desitgem a tots un bon estiu i unes merescudes vacances.

## L'EQUIP DIRECTIU



El nostre agraïment als que han col·laborat amb la il·lustració de la revista, alumnes de 1r, 3r i 4t de Plàstica i 1r de Batxillerat d'Informàtica, a Juan Sánchez Amorós, i a tots aquells que ho han fet d'alguna manera, des de correcció de textos, maquetació, recolçament anímic...

<http://iesserrairta.edu.gva.es>

# INTERCAMBIO FORCALQUIER- ALCALÀ DE XIVERT

## Os contamos nuestra experiencia...

Gracias a Lidia Galí y Mónica Chanzá, con la colaboración de la profesora de francés Esther Ujaque ha sido posible este viaje inolvidable, lleno de aventuras y buenas amistades.

Recordamos que estábamos todas en el aula de plástica cuando las profesoras nos informaron de que las cartas de los alumnos del instituto Henri Laugier de Forcalquier habían llegado.

Teníamos tantas ganas de conocerlos y de ir a "La France" que cada día que pasaba nos apuntábamos, en la mano, el número de días que faltaban para irnos.

Y por fin llegó el esperado 16 de marzo. Eran las 22.00h y estábamos, en el restaurante Jacinto, subiendo ya al bus después de guardar las maletas, cuando llegó la tardona de Mica y pudimos partir. La incomodidad del autobús no tuvo mucha importancia en este viaje,

Diez horas después llegamos a Avignon donde nos recogieron las familias. Como llegamos una hora antes, tuvimos que esperar en la estación de autobuses. Durante esa hora, la mayoría de nosotras estábamos muy nerviosas y queríamos dar marcha atrás. Primero, porque no teníamos casi conocimiento de la lengua, y segundo, porque en ese momento nos separaríamos y cada una iría con su familia.

Finalmente los franceses llegaron y nos fuimos con nuestras familias. Este día fue difícil para algunas, pero poco a poco la confianza era mayor y el cariño aumentaba día a día.

En los dos primeros días nos enseñaron el instituto, conocimos el pueblo y visitamos Marsella. El tercer día hicimos deporte y algunas fuimos a una fiesta en casa de Mateo, el corresponsal de Carla.

El cuarto día seguimos haciendo deporte, pero esta vez por la montaña. La profesora de EF francesa, que

se llamaba Martigne, organizó una carrera de orientación. También fuimos a una zona de rocas gigantes con unas hermosas vistas a los Alpes y aprovechamos para hacer muchas fotos.

Por la tarde nos recibieron en el ayuntamiento del pueblo y nos invitaron a merendar. También visitamos el club juvenil "Oxigenne"

El último día volvimos a Avignon y visitamos sus monumentos más históricos, como el famoso puente de Avignon o el palacio papal. Por la tarde tuvimos tiempo libre y fuimos de compras y subimos con Antoine a un carrusel de caballitos donde disfrutamos como niños. Un detalle por parte de Carla.

Y llegó la hora de la despedida entre tristeza, abrazos y lágrimas. Nos acompañaron hasta la estación y volvieron las despedidas, abrazos, llantos, y las últimas risas recordando momentos de una semana intensa, posiblemente, una de las mejores de nuestra vida.

Finalmente los franceses se tenían



que ir a sus casas. Desaparecían por las calles de Avignon cuando las españolas levantamos los brazos dibujando un corazón con las manos y ellos nos devolvieron el gesto.

Subimos al autobús lamentando lo rápido que había pasado todo pero dando las gracias por aquella oportunidad de oro.

Todos sabemos que ir a una casa llena de desconocidos durante siete días puede ser un salto al abismo, pero quien no arriesga no gana y nosotras





arriesgamos y ganamos muchísimo, entre otras cosas, una gran amistad con todos nuestros compañeros y compañeras franceses.

Estamos deseando que vengan en octubre!!

FORCALQUIER  
16/03/2013- 23/03/2013

*“Clara, Antoine, Lea, Maëva,  
Melvin, Alexandra, Pauline, Jeremy,  
Leon, Coline, Janette”*

**Artículo de Elena Bellver,  
Micaela Domínguez, Eva  
Balán, Carla Nofre, Esther  
Bosch y Lucia Blake**

**INSTITUT D'EDUCACIÓ  
SECUNDÀRIA  
SERRA D'IRTA**

**C/ Francesc Sospedra s/n**

**Telèfon: 964 336 085**

**Fax: 964 336 086**

**12570 – Alcalà de Xivert**

**12004394@edu.gva.es**

**<http://iesserrairta.edu.gva.es/>**



**DATES DE MATRÍCULA:**

- Si has de cursar batxillerat **els dies 4 i 5 de juliol.**
- Si has de cursar 4t ESO **els dies 8 i 9 de juliol.**
- Si has de cursar 1r ESO **els dies 10, 11, 12 i 15 de juliol.**
- Si has de cursar 2n ESO **els dies 16 i 17 de juliol.**
- Si has de cursar 3r ESO **els dies 18 i 19 de juliol.**
- Si has de cursar C. formatius o PQPI, **els dies 22, 23 i 24 de juliol.**

**HORARI DE MATRÍCULA:** de 9:00 a 14:00 hores.

El alumnes, amb 3 o més assignatures pendents, s'han de matricular del curs que han realitzat i del següent, tot esperant les notes de setembre.

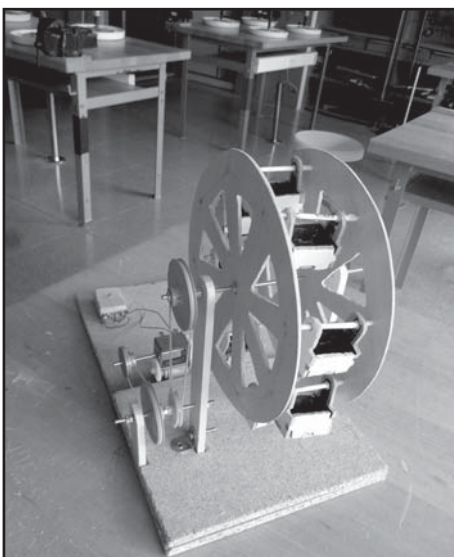
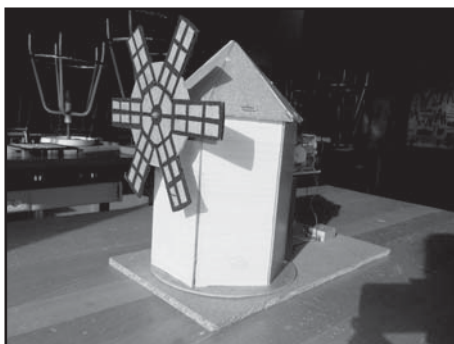
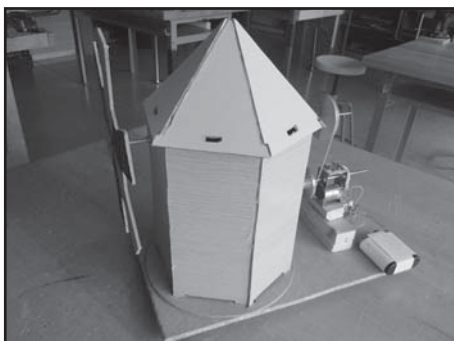
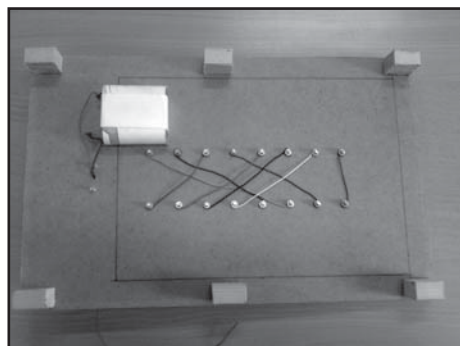
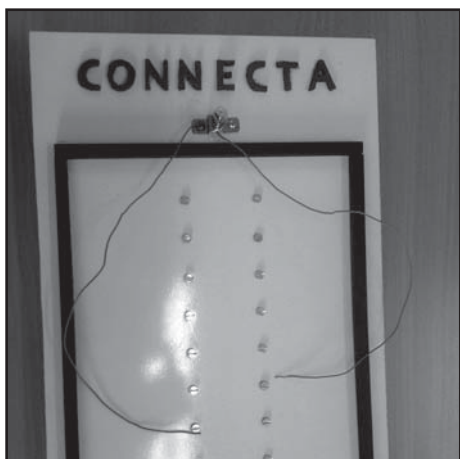
# PROJECTES DE TECNOLOGIA. CURS 2013-2014

## PROJECTE CONNECTA

A primer de l'ESO, els alumnes han construït un joc anomenat connecta. El projecte s'ha realitzat en dues fases diferents:

- En la primera han construït el tauler, els marges de les fitxes, els topes de la base, cada una de les connexions. A més a més han fixat el portabombetes, la bombeta i la pila. Tot això ho han fet a l'aula taller de tecnologia.
- En la segona fase han realitzat les fitxes del joc. Dues d'elles havien d'estar relacionades amb els continguts vistos a l'assignatura de tecnologia, mentre que la tercera era lliure. De tota manera podien realitzar-ne més de tres. Aquesta segona fase l'han realitzada a l'aula d'informàtica.

Els materials emprats han sigut: fusta de DM de 3 mm, llistonets de fusta de 9 mm, llistons de 25 x 14 mm, cola blanca, cargols, femelles, volanderes, cables, portabombeta, bombeta i una pila de petaca.



## NÒRIA DE FIRA I MOLINET

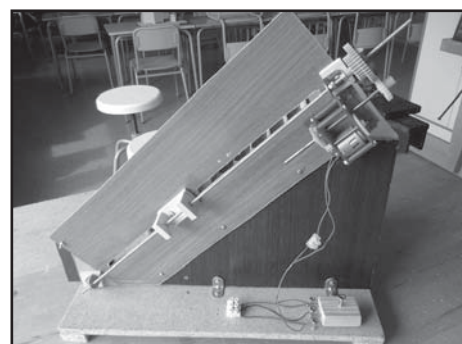
Els i les alumnes de segon de l'ESO han realitzat dos projectes diferents: una nòria de fira i un molinet. Els dos mecanismes estan acoblats a un motor que els dona moviment.

Els materials emprats han sigut: fusta d'aglomerat, fusta de DM, llistons de fusta de diferents tamanys, cola blanca, cola de contacte, bastonets de xupa-xups, vareta roscada, cargols, femelles, volanderes, motor amb

reductora, politges, rodes dentades i mecanismes d'acoblament.

## ESCALA MECÀNICA PER A DISMINUÏTS FÍSICS

El projecte que veiem en la fotografia l'han realitzat els i les alumnes de tercer de l'ESO. Com podem veure han dibuixat, tallat, llimat i finalment muntat una escala composta de dues parts: una primera part per a que les persones sense cap problema físic pugen per l'escala, una segona part amb una cadireta que té un accionament motoritzat per a que



les persones amb problemes físics puguin accedir amb la seua cadira de rodes.

Aquesta cadireta es mou lentament accionada per un motor que inverteix el seu recorregut en funció de la posició que tinga una clau d'encreuament.

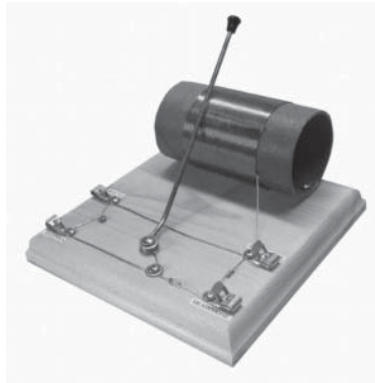
## INSTAL·LACIÓ ELÈCTRICA EN LA VIVENDA

Els i les alumnes de quart de l'ESO que van escollir l'assignatura troncal de Tecnologia, han realitzat el muntatge complet d'una vivenda (pis) i l'enllumenat d'una escala de dues

**CONNEXIÓ AUTOMÀTICA DE LLUMS QUAN ES FA FOSC**

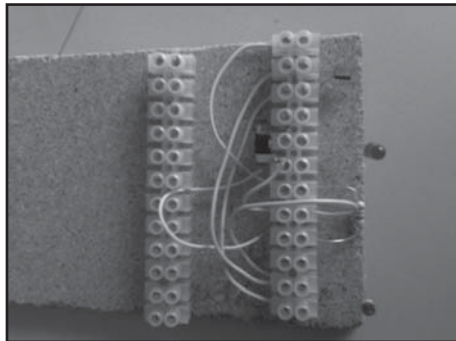
Els alumnes de tercer de l'ESO han tingut oportunitat de realitzar el següent muntatge electrònic que consta d'una LDR, una resistència, un transistor, una resistència variable, un díode LED i una pila.

Quan la LDR (sensor de llum) detecta que es fa fosc, el transistor fa que el díode LED es connecte i a l'inrevés, és a dir, quan la LDR detecta que augmenta la llum, el díode LED s'apaga.



**INSTAL·LACIÓ ELÈCTRICA EN LA VIVENDA**

Els i les alumnes de quart de l'E.S.O. que van escollir l'assignatura troncal Tecnologia, han realitzat el muntatge complet de dues vivendes (pisos) i l'enllumenat d'una escala de dues plantes. En les tres instal·lacions han connectat tots els elements necessaris començant pel fusible de protecció, continuant pel comptador de la llum, passant pel quadre de comandament i protecció en el que apareixen l'interruptor de control de potència, el diferencial i els diferents interruptors magnetotèrmics. Després han connectat diferents elements de maniobra: polsadors, interruptors, commutadors, i claus d'encreuament. Finalment han connectat diferents receptors: bombetes, tubs fluorescents, làmpades halògenes, timbres, bronzidors i diferents endolls: uns per a receptors de xicoteta intensitat i d'altres per a receptors d'intensitats elevades com el forn o la vitroceràmica.



**RÀDIO DE GALENA**

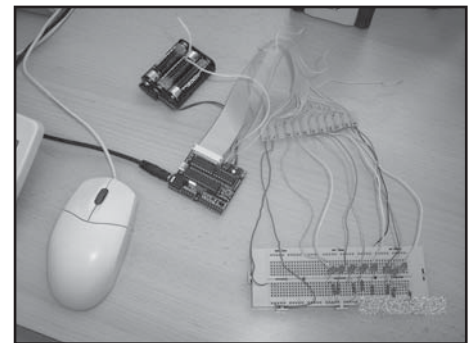
La ràdio galena és una ràdio que funciona sense cap tipus de font d'energia, és a dir, sense piles!

Consta d'un sintonitzador o circuit ressonant, format per una bobina i un condensador. Ambdós elements són variables per tal que resulte més fàcil sintonitzar les diferents emissores de ràdio. Després hi ha un xicotet díode rectificador anomenat 'pèl de gat' i finalment cal utilitzar uns auriculars d'alta impedància (en aquest cas de cristall piezoelèctric) per poder escoltar les diferents emissions. Altres elements que apareixen en aquesta ràdio són l'antena i la presa de terra. Aquest projecte l'han realitzat els alumnes de tercer de l'ESO.

Tecnologia. Es tracta d'una targeta que té integrat un microprocessador que es programa mitjançant el llenguatge de programació Bàsic. Amb aquesta targeta que s'anomena PICAXE es poden controlar vuit sortides diferents que variaran el seu funcionament en funció del que passe en alguna de les vuit entrades digitals o en alguna de les quatre entrades analògiques de que disposa la targeta. En les dues imatges veiem la targeta controlant d'una banda a vuit leds diferents i, en l'altra imatge a un display de set segments.

A més a més i com a novetat d'enguany, els i les alumnes en l'aula d'informàtica han emprat el mètode de programació anomenat organigrama per tal de realitzar les pràctiques amb la targeta PICAXE.

Els alumnes han aconseguit fins i tot programar melodies musicals. Aquestes composicions les hem pogut escoltar a través de la targeta PICAXE i les ha reproduïdes un xicotet altaveu connectat a una placa board.



**CONTROL AUTOMÀTIC A TRAVÉS DE L'ORDINADOR**

El projecte que veiem en la fotografia l'han fet els alumnes de quart de l'ESO que van escollir l'assignatura troncal

**Esther Balaguer Martínez  
Juan Sansano Martín  
Lluís Giner Mas,  
professors de tecnologia**

IES Serra d'Irta -12004394 - // Carrer Francesc Sospedra s/n - 12570 Alcalà de Xivert- // Tel. 964 336 085 // Fax 964 336 086 [Contacte](#)

GENERALITAT VALENCIANA

IES SERRA d'IRTA  
ALCALÀ DE XIVERT

[INICI](#) [EL CENTRE](#) [ESTUDIS](#) [COMUNITAT EDUCATIVA](#) [ACTIVITATS](#) [SECRETARIA](#) [PROJECTES](#)

**RESOL ELS TEUS DUBTES CONSULTANT LA PÀGINA WEB DE L'INSTITUT**

# NOU RECITAL DE POESIA DE VICENT CAMPS A L'IES SERRA D'IRTA

**1. Al recital hem pogut escoltar poemes de Baudelaire, Verlaine, Rimbaud..., poetes considerats maleïts. Per què?**

Tots ells reuneixen unes característiques que els fan mereixedors de l'adjectiu "maldito". Entre algunes d'aquestes característiques podem assenyalar: vida i obra apartada dels models comuns a la societat que els va tocar viure, ús i abús de les drogues, mort a una edat prou jove, etc.

**2. Un altre poeta que ens has donat a conèixer i que ens ha agradat molt és David González. Què ens pots dir d'ell?**

David González és un bon poeta. En la seua joventut va tindre problemes amb les drogues i per consegüent amb la justícia; va estar tancat a la presó tres anys, i allí va començar a escriure poesia. En eixir, va organitzar la seua vida treballant en una empresa metal·lúrgica, escrivint i publicant. Amb el temps una malaltia el va obligar a deixar el treball i en l'actualitat, encara que malalt, continua escrivint i donant recitals. La seua vida manté les característiques dels "malditos" que ja us he comentat. La seua obra, ell la definix "de no ficció". Des d'aquells primers poemes de la presó que va començar a escriure, ha escrit i publicat molts llibres, dirigeix alguna col·lecció poètica i ha coordinat diverses antologies.

**3. Si pensem en aquests poetes, sembla que per escriure és requisit imprescindible tenir una vida difícil. Estàs d'acord?**

Si parlem de poetes "malditos" és imprescindible una vida difícil i en la majoria de les ocasions, eixes vivències difícils són les que nodreixen l'obra poètica d'estos escriptors.

**4. Els alumnes de 2n de Batxillerat estem estudiant aquest any la poesia de Miguel Hernández. Sabem que has gravat un CD en què recites els seus poemes més coneguts. Ens agradaria saber què opines d'aquest poeta. Què significa per a tu?**

Diria d'ell que va ser un home íntegre, que va lluitar tota la seua curta vida per aconseguir allò que desitjava, ser poeta, i va tindre moltíssimes dificultats per aconseguir-ho, perquè la seua procedència humil li ho feia tot més complicat. Quan ja quasi havia aconseguit situar-se en el lloc que sempre va voler, és a dir entre els poetes reconeguts: Pablo Neruda, Rafael Alberti, Federico García Lorca, Vicente Aleixandre etc., les conseqüències de la guerra civil el van portar a la mort, encara que per a llavors, i a pesar de la seua joventut, havia escrit molt i molt bo.

**5. Quines raons els podries donar als adolescents i joves perquè s'animassen a llegir poesia?**

Li vaig escoltar dir en el vostre institut al poeta Antonio Orihuela: "que la poesia és per a aquell que la necessita".

**MALDITA POESIA**

"Quevedo, Góngora y otros enemigos literarios..."

¿Por qué leer a los clásicos?  
PLAN DE FOMENTO DE LA LECTURA

25 de març 2013  
Recital de poesia  
Vicent Camps  
a l'IES Serra d'Irta

Jo l'he necessitada moltes vegades i estic segur que vosaltres també; potser no heu interpretat com a poesia eixes notes que escriviu quan quelcom vos preocupa, però ho és. També ho són moltes de les lletres de les cançons que escolteu. Un altre amic poeta, David Eloy, diu que: "un poema ho és si s'assembla a la vida". Eixa és l'única raó de llegir i escoltar poesia, que al meu entendre, la poesia és vida o no és res, i la vida val la pena viure-la, per tant, molt d'ànim i a llegir poesia, però no qualsevol poesia, sinó aquella que parla de les vostres coses, de coses que vos interessin, de coses que altres van viure abans que vosaltres i les van deixar escrites amb les seues sensacions, preocupacions i a vegades les seues solucions. La dificultat està en trobar els llibres que parlen amb eixes veus poètiques, però sou jóvens, teniu temps per davant i bons professors que vos ajudaran a trobar-la i també em teniu a mi.



## 6. Parlem ara de la teua poesia. Com la definiries?

La meua poesia és molt diferent, quan ho és per a adults, per a adolescents i per a xiquets.

Els llibres que tinc publicats per a adults són llibres de poesia social, en els quals m'interessa molt més el fons que la forma i en els que sempre he bolcat la meua preocupació per la injustícia social, com llançant senyals d'alarma contínues sobre una societat capitalista que considere malalta i perniciososa. Fa un parell d'anys, amb el naixement dels moviments socials 15M, Democràcia Real, etc., pràcticament vaig deixar d'escriure per a adults. La meua única intenció, com he dit, quan escrivia poesia per adults era donar veus d'avís. Amb el naixement d'estos col·lectius socials, que a més incorporen molta poesia en la seua forma de comunicar-se, vaig pensar que la meua aportació era més prescindible ja que vaig constatar que hi havia molta gent aflorant i reclamant justícia social i per tant vaig dirigir el meu treball poètic al camp juvenil i infantil, que fins llavors pràcticament havia treballat només recitant.

La poesia que construïsc per a adolescents és una poesia àgil i basada generalment en fets que em transmeten els propis jòvens quan visite els seus instituts: un bes, unes mans agafades, eixos ulls oberts i eixos sentits arpeglegant les paraules que recite dels poetes, són sens dubte la meua inspiració i ja porte molt avançat un poemari que vull publicar en breu per a eixe públic adolescent.

Pràcticament el mateix que acabe d'indicar serviria per al públic infantil. Intente que vegem en la poesia un joc, però un joc que ja des de xiquets els parle de coses que mereixen la pena, mai construïsc un poema infantil sense pensar en aportar algun valor. Per a xiquets últimament vaig publicar el llibre EL CLOT DE LA LLUNA amb il·lustracions del vostre professor i poeta Raül Gàlvez, que ha funcionat molt bé i l'han utilitzat com a lectura en alguns col·legis, la qual cosa m'ompli de satisfacció.

## 7. Hi ha algun poeta que t'haja influït especialment?

Sí, Miguel Hernández i Vicent



Vicent Camps



Javier García Moreno

Andrés Estellés d'entre els que podem anomenar clàssics. Dels poetes actuals, intente mirar-me en l'obra i l'actitud dels poetes Marc Granell i Antonio Orihuela.

## 8. Tens ara mateix algun projecte del qual ens pugues parlar?

Acabe de traure una antologia de Vicent Andrés Estellés, dirigida per a públic de la vostra edat i pensada des de l'oralitat. El llibre s'anomena *Estellés Recitable* i l'ha tret l'editorial Edicions 62 de la Pobla Llarga a València. Porta una àmplia proposta didàctica que ha confeccionat la professora i poeta Joana Navarro. Continue realitzant recitals on volen escoltar poesia dita en veu alta.

## 9. Sents que avui dia la professió de poeta està prou reconeguda?

Personalment no busque el reconeixement, per a mi la poesia és una forma de viure, així l'entenc i em fa feliç portar-la en veu alta a tants llocs, a més de ser un vehicle important en la meua vida de sociabilitat i comunicació.

**10. A la teua visita, vas reconèixer que t'agrada molt visitar els instituts i celebrar aquests recitals. Per què? Què és el que t'aporta? T'agrada**

## més recitar per a joves o per a gent adulta?

M'agrada molt més recitar per a joves que cap altra cosa. Crec en els jòvens, en les seues immenses possibilitats. En els meus recitals sempre intente, a través dels textos triats en el programa, parlar-los d'esperança i parlar de responsabilitat, de confiança en ells mateixos i que tal com va dir el poeta Martí i Pol, *tot està per fer i tot és possible* per a tots, però molt especialment per a la gent adolescent per a la qual habitualment recite. A més com ja vos he dit, els més jòvens sou els generadors de la meua poesia, amb les vostres mirades durant el recital, els vostres gestos, els vostres comentaris, les vostres vides.

## 11. Es pot viure dels recitals?

És precís complementar amb altres activitats per a poder subsistir. Els recitals tenen èpoques molt bones com les setmanes culturals i les del llibre en els IES i altres llocs, però després hi ha molts dies més durant l'any que se'n fan molt pocs.

## 12. Ens agradaria acabar aquesta entrevista amb alguns versos triats per tu per a l'ocasió, teus o d'algun altre poeta al qual admires...

*"Quiero un mundo como una piel que al tacto no produzca escalofríos"* d'Antonio Orihuela, *"¿Quién encierra una sonrisa, quién amuralla una voz?"* de Miguel Hernández i *"Si no és alegría, no vull poesia"* de Vicent Andrés Estellés.

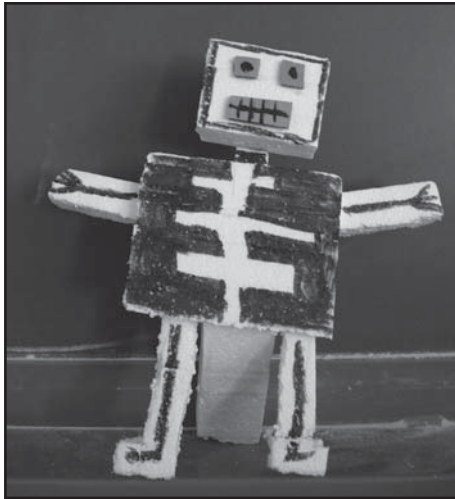
**Moltes gràcies, Vicent. Hem gaudit i après moltíssim amb tu. Fins la propera.**

*Una abraçada ben forta per alumnes i professors de l'IES d'Alcalà de Xivert.*

## Alumnes de 2n de batxillerat



## VISITA D'ALUMNES I PROFES A L'EACC. DESEMBRE DE 2012



Espai d'Art Contemporani de Castelló, este és el lloc que vam triar per a que els nostres alumnes de 1r d'ESO tingueren un apropament a l'art modern. De la mà de Juan Francisco Fandos vam fer una visita guiada de l'exposició "En suspensión", una mostra de 3 artistes amb instal·lacions, videocreacions i fotografia d'alta resolució sobre suport de grans dimensions: Alexander Apóstol, Cinthia Marcelle i Héctor Zamora.

<http://www.eacc.es/cuerposv.php?id=365>

El recorregut de Juan Fran, a un ritme molt més accelerat del normal i amb extrema cura, va tractar no només d'enllaçar l'obra dels artistes amb la situació actual del món, sinó que, a banda, va passar per temes com la crisi mundial (una oportunitat per a canviar allò que no funciona), la falta de concentració de les generacions que estan a l'escola o l'ètica i la necessitat de relaxar-se per a comprendre certes coses.

Malauradament la companya Ana es va fer mal a un peu i va haver de patir un poc durant el viatge.

### **Comentari dels alumnes de 3r d'ESO a l'EACC**

Vam estar l'11 d'abril de 2013, amb una dotzena d'alumnes de 3r



*Treballs dels alumnes de 1r d'ESO*

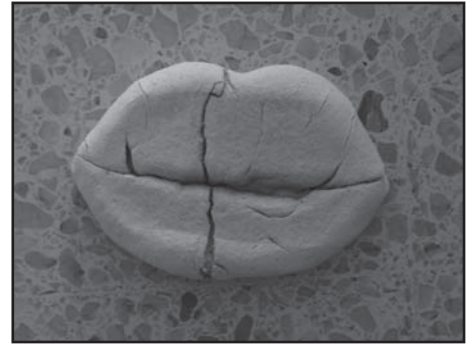
a l'exposició de Beat Streuli "New Street", en la qual presenta els retrats inconscients de persones normals intercalats amb paisatges urbans, des de plotters de gran tamany formant un mosaic d'uns 20 m de llargària per 6 d'alçada, passant per fotografies en B/N retrospectives, fins a la instal·lació amb projeccions de fotografies i audicions de sons urbans; un conjunt de bel·leses desapercebudes, un estudi sociològic amenitzat, contemplat, comentat per Juan Fran, amb la seua certera diagnosi social...



*Cartell de Carlos Cerdà, 3r ESO*



Mar Mániz Arnau



**GRUP DE MEDIACIÓ DE L'IES SERRA IRTA.  
CURS 2012/13**



Escultura del alumnes de 1r ESO

# EXCURSIÓ AL PALAU DE LA MÚSICA

El passat 6 de maig, els alumnes de 2n vam anar al Palau de la Música de València. Ens van acompanyar Inma (la professora de naturals) i Bea (la professora d'anglès) a més de Noèlia (la professora de música) que ens esperava allí. L'autobús va eixir a les huit del matí i marxàrem cap a València.

Vam arribar sobre les 10h, i ens vam parar davant del Palau, als jardins, per menjar l'entrepà. Amb els diners que sobraren de l'excursió Noèlia va comprar papes i coca cola per a tots.

Hi havia molts instituts: públics, privats, de poble, de ciutat... etc. Junts vam omplir quasi totes les butaques! Ens vam asseure tots els companys a tres files de butaques, per a que els mestres pogueren controlar. Quan ens vam asseure, a l'escenari també estava acomodant-se ja la Banda Municipal de València.

Primer es va presentar el director, i aquest ens explicà les característiques de cada instrument, les qualitats del so i més coses, totes treballades a classe durant el curs, per la qual cosa tot ens sonava. Tot el discurs del director va estar acompanyat amb exemples musicals d'obres més o menys conegudes per nosaltres. En aquesta fase, el director va baixar de l'escenari i va fer una pregunta a un xiquet del públic i aquest li va contestar pel micròfon. Seguidament, el director



va tornar a l'escenari per continuar el concert.

Després d'aquesta introducció pel director, que contínuament parlava amb nosaltres, van començar a sonar tots els instruments junts formant melodies precioses en les quals intentàvem identificar les qualitats del so i tot el que ens havia explicat feia un moment l'amable director.



Van interpretar obres com la banda sonora de Batman, la Bella y la Bestia, fragments d'òperes, etc.

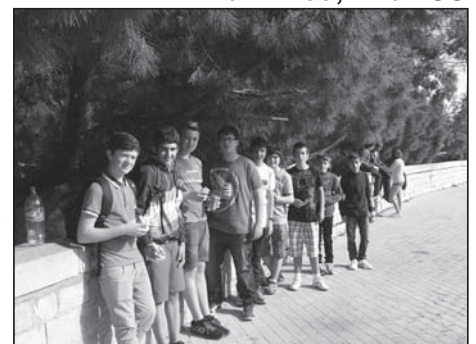


Al cap d'uns minuts, el director, que continuava parlava amb nosaltres, va demanar la intervenció en aquest espectacular de deu alumnes de diferents instituts. Nosaltres no vam poder anar-hi ja que estàvem a la part de dalt del pati de butaques, que per altra banda era la millor zona. Els xiquets que van eixir se situaren a la part de l'escenari on es troba la percussió, i havien de colpejar els instruments amb baquetes seguint el ritme i la pulsació que marcava el director per a tota la banda.

Quan aquests alumnes van tornar a les seues butaques el director ens va indicar el moment de l'entrada per començar a tocar tots nosaltres, juntament amb la Banda, unes obres que havíem preparat a classe: un fragment de l'òpera *La Flauta Màgica* de W.A. Mozart i *Canción de Cuna* de J. Brahms

Quan vam acabar, la banda ens va aplaudir per la nostra actuació i nosaltres a ells per la seua. Finalment el director es va acomiadar de nosaltres i vam tornar a l'institut. Va ser una experiència inoblidable. Esperem que es pugui repetir.

**Lucía Blake, Paula Roselló i  
Mar Arnau, 2n d'ESO**





MERCAT DE LA PURÍSSIMA-VIATGE A LA NEU. CURS 2012/13



# EL KINBALL

## Noves propostes curriculars a l'àrea

### HISTÒRIA:

Aquest esport se'l va inventar un professor d'EF de Canadà, Mario Demers, en 1986. Malgrat que a Espanya encara es prou desconegut (any 2000), ja existeix al nostre país l'associació espanyola de kinball, i es realitzen campionats i competicions.

### DEFINICIÓ:

Esport col·lectiu, de cooperació, d'oposició i d'invasió que consisteix en llançar el baló a un dels altres dos equips i intentar que caiga abans que el recepcionen.

### ESTRUCTURA:

- Juguen 3 equips amb peto de diferent color. Cada equip està format per 4 jugadors. Els equips han de ser obligatòriament mixtes (xics i xiques).
- Material: baló gegant de 1,22 metres de diàmetre i petos de colors.
- Duració d'un partit de kinball: 45 minuts (dividits en tres parts de 15 minuts).
- Terreny de joc: una pista quadrada de 20 x 20 metres.

### REGLES:

- Per poder colpejar el baló tot l'equip ha d'estar formant el TRÍPODE.
- El jugador que colpeja el baló ha de dir la paraula clau OMNIKIN + el color d'algun dels altres dos equips.
- La recepció del baló es pot realitzar amb qualsevol part del cos.
- El baló no es pot llançar amb trajectòria descendent.
- El baló s'ha de llançar a més de 1,83 metres de distància.
- Està permès desplaçar-se amb el baló.
- Cada vegada que s'aconsegueix punt, puntuen dos equips.

Amb el kinball es promou la cooperació, el joc net, la integració dels menys hàbils, el companyerisme i la igualtat



de gènere. A més a més, és un esport molt divertit, intens i fàcil d'aprendre.

### EL KINBALL A LES CLASSES D'EF

Són molts els professionals del món de l'Educació Física interessats en aquest esport alternatiu. Per això, la nostra professora d'EF Mònica Chanzá, ha participat durant tres anys com a ponent de les jornades d'intercanvi d'experiències d'Educació Física organitzades per la Universitat Jaume I de Castelló i la Universitat de València. En aquestes jornades que es desenvolupen en la universitat durant el mes de setembre, Mònica ensenya i presenta aquest esport, la seua història, reglamentació i adaptació a

# EL KANGOO JUMP A L'IES SERRA D'IRTA



## EL KANGOO JUMP A L'IES SERRA D'IRTA

Donat l'atractiu d'aquesta nova modalitat esportiva i els nombrosos beneficis que comporta, des del departament d'Educació Física hem organitzat algunes jornades de *kangoo jump* amb els alumnes. Algunes d'elles van tindre lloc el curs passat. Una monitora especialista en *kangoo jump* va vindre a l'institut i va fer algunes sessions amb els alumnes combinant diferents tipus d'activitats i jocs.

La experiència va ser molt positiva i satisfactòria i els alumnes van gaudir moltíssim amb aquesta nova activitat fins el punt que alguns d'ells volien les botes com a regal de *reixos*.

## EL "KANGOO JUMP", UNA NUEVA MODALIDAD DEPORTIVA EN LA QUE NO PODRÁS DEJAR DE SALTAR

El *kangoo jumps* es un calzado transformado en trampolín que permite realizar gran cantidad de actividades físicas. Por medio de saltos se fortalece la musculatura, mejora el equilibrio y se hace una quema importante de calorías.

El ejercicio físico deja de ser aburrido y la monotonía de las rutinas termina cuando se comienza a practicar *kangoo Jumps*.

El *kangoo Jumps* se utiliza tanto en el fitness como en la rehabilitación

médica de personas con problemas en las articulaciones como las rodillas y tobillos. Su forma de llevar adelante los ejercicios reduce hasta en un 80% el impacto, una característica que ofrece seguridad física a quienes practican actividad deportiva de forma habitual.

La reducción del impacto cuando se produce el rebote se debe al sistema IPS patentado por la NASA, que permite hacer un salto de una forma y recuperar de otra, de esta manera el salto no es tan grande tras la recuperación. Personas con problemas en la rodilla, por ejemplo, pueden volver a hacer ejercicios y después de rehabilitados comienzan a correr sin problemas.

A los beneficios mencionados anteriormente se suma el hecho que una práctica asidua con *kangoo jumps* permite una quema de grasas importante, algo que se traduce en bajar de peso y ejercitar el sistema cardiovascular. Además, puede ser realizado por todo tipo de personas y sobre cualquier superficie.

Los *kangoo jumps*, con su plataforma súper estable, son recomendados tanto para niños de 5 años como para personas mayores de 80, ya que su sistema de rebote actúa a nivel celular fortaleciendo la masa ósea y muscular.

Una disciplina relativamente nueva que cada día tiene más seguidores,

tanto por su manera atractiva de hacer ejercicio como por sus múltiples beneficios.

¿Y tú, te animas a saltar?

Mónica Chanzá Payá



# ACTIVITATS DE KANGAROO JUMP A L'INSTITUT





# PROYECTO EUROPEO EN FINLANDIA.

## Conociendo nuevas Culturas

Explicar en unas líneas todo lo que vivimos, aprendimos, compartimos y disfrutamos durante el proyecto europeo en Finlandia es imposible.

Este proyecto tuvo lugar del 30 de junio al 8 de julio del 2013, en la ciudad finlandesa de Kauniaien. Participamos tres países diferentes: España, Finlandia y Rumania, y de cada país asistieron 5 chicos y 5 chicas.

Después de un largo viaje en autobús hasta el aeropuerto de Barcelona, cogimos allí un vuelo hasta Finlandia. Al llegar a Helsinki nos dirigimos hacia el lugar donde nos hospedaríamos durante la semana. Se trataba de un albergue juvenil que estaba equipado con casi todo tipo de lujos (3 playstation, 4 billares, futbolines, discoteca, dos cocinas...). El único problema fue que no había camas, ya que es un centro de día, y tuvimos que dormir en el suelo y en los sofás con los sacos de dormir.

En el transcurso de los días que estuvimos allí realizamos multitud de actividades grupales mezclados con los jóvenes de los otros países y siempre comunicándonos en inglés. Hubo actividades de confianza, de refuerzo grupal, de afianzamiento de

la autoestima, además de otras más deportivas y recreativas.

Quisiera destacar la acampada que hicimos durante dos días en un bosque cercano. De aquel bosque recuerdo el baño en el lago con nuestros maestros (cuyo resultado fue desastrosamente gracioso, ya que les entró un ataque de risa), la sauna, las cabañas, el cocinar salchichas con un palo en una hoguera al aire libre, los juegos, el cortar la leña...

Y también la multitud de actividades que realizamos al día siguiente: senderismo a través de un bosque precioso, piragüismo en un lago, rappel en una montaña... Recuerdo el susto que nos dio Xavi, y del cual estoy seguro que conserva un angustioso recuerdo, ya que se quedó colgando boca abajo en una pared de más de 30 metros de altura. Afortunadamente no pasó nada y todo quedó en una anécdota muy divertida.

En este proyecto aprendimos multitud de cosas sobre la convivencia, la comunicación en inglés, la dimensión europea y las culturas rumana y finlandesa.

Estoy seguro de que a cada uno de los que fuimos se nos quedó un trocito de Finlandia dentro de nosotros

y quiero animar a todo aquel que tenga la oportunidad de participar en un intercambio o en cualquier otro proyecto europeo a que lo haga porque es una experiencia inolvidable y muy gratificante en todos los sentidos

**Joan Ortega Segarra**  
1r de Batxillerat



## FITNESS DAY A VALÈNCIA

El passat mes d'octubre el departament d'educació física vam proposar que el centre participés en una activitat anomenada "Fitness Day" que es realitzava a València.

Aquesta activitat consistia en passar tot un matí en una zona de l'antic riu Túria de València on es realitzarien diferents activitats físiques i modalitats de ball amb especialistes de cada disciplina. En la majoria d'elles s'utilitzaven les botes kangoo jump.

Com que l'activitat es feia diumenge vam proposar que les famílies dels nostres alumnes així com qualsevol altra persona relacionada amb la comunitat educativa del

centre participaren també. Es tractava de compartir un matí esportiu amb els alumnes, les famílies i els amics, amb l'objectiu d'establir hàbits d'activitat física saludable per als caps de setmana i en família.

L'activitat va ser tot un èxit. Van participar més de 50 persones entre



alumnes i familiars. Vam estar més de 4 hores seguides botant, ballant, cantant i fent exercici i encara que vam suar molt, tots vam gaudir moltíssim.

En finalitzar l'activitat vam dinar tots plegats al riu i finalment vam tornar cap a Alcalà, cansats però amb la satisfacció del treball ben fet i els records d'un dia molt divertit que estem desitjant tornar a repetir.

**Mónica Chanzá Payá**  
professora d'EF

# ACTIVITATS DE SENDERISME

## SENDERISME FINS AL CASTELL DE XIVERT

El dia 31 d'octubre va tindre lloc l'excursió de senderisme, encara que per a nosaltres més que una excursió va ser tota una aventura.

Primer vam creuar el poble i ens vam portar el millor possible perquè Mónica i Mario, els professors que organitzaren l'activitat, estigueren contents amb nosaltres. Després havíem de creuar un túnel que estava ple d'aigua bruta perquè la nit anterior havia estat plovent. Els professors van decidir creuar per un altre lloc però encara estava més inundat, així que tornàrem al primer túnel. Allí, Mónica es va enfonsar dins del toll i Mario també i van construir un caminet amb pedres i trastos vells i ens van ajudar a creuar un a un fins que tots passàrem a l'altre costat. Mario i Mónica van acabar banyats i plens de fang. Una vegada creuat el pont començàrem a pujar la muntanya. Com que havien diferents nivells i uns anaven més ràpid que altres vam fer dos grups i després d'unes quantes parades per a recuperar les forces vam aplegar al castell.

En el castell vam aprofitar per a esmorzar i fer-nos moltes fotos. Va ser molt divertit. Anàrem a veure també la part del poblat del castell mentre



Carmen, la professora de valencià, ens explicava les plantes i arbres que véiem en el camí. Abans de començar a tornar cap a l'institut, Mónica i Mario ens van ensenyar la part musulmana i cristiana del castell i va ser molt interessant.

Per a poder arribar al poble haguérem de creuar uns tubs que estaven plens de fang. Havíem de passar amb les cames obertes i era molt difícil, però també molt divertit. Ens vam riure molt. Mónica estava al final del tub per ajudar-nos a

eixir sense caure al fang, però una companya nostra que li diuen Basma va llissar i hi va caure. Com que no es va fer mal tots vam riure i ella també, i finalment aplegàrem a l'institut després de 5 hores de senderisme i moltes aventures.

Mai oblidarem aquest dia en què vam fer esport, van aprendre moltes coses i sobretot ens vam riure moltíssim i ens ho passàrem molt bé.

**Manuel, Basma i Carla,  
1r d'ESO B**



# ACTIVITATS DE SENDERISME



# VOYAGE À BRUXELLES



Dans le voyage à Bruxelles, ce que nous avons aimé le plus, c'est l'illumination de la Grand-Place pour la nuit. C'est trop génial. Nous sommes allés au théâtre de marionnettes. Nous n'avons pas compris la pièce, et Marta avait peur des marionnettes. Nous avons aimé le chocolat. C'est trop bon. Nous avons visité les magasins de souvenirs. Et nous avons trouvé qu'il y avait beaucoup d'homosexuels dans les rues.

On s'est beaucoup amusés.

**Iris, Marta, Sara, Eva, Marc, Llorenç, Adrián de 2n d'ESO**

Ça a été un voyage fantastique mais épuisant. Nous avons connu une très belle ville et nous sommes tombés amoureux de la Grand Place. Nous sommes allés à des musée, celui de la musique, du chocolat, de la ville de Bruges. Nous avons voyagé dans le temps. Nous nous sommes beaucoup amusés. Notre convivence était magnifique, nous avons côtoyé d'autres élèves. Et les profs se sont très bien comportés avec nous.

**Núria, Elena, Anna Mari et Lydia, 4t ESO**

Le voyage à Bruxelles a été mémorable. Ce n'est clairement pas le même un voyage avec toutes les gens de ton cours, des amis de toute la vie, qu'un voyage avec quelques-uns de chaque cours, mais cela était de peu importance.

En plus de pratiquer le français et d'apprendre à se déplacer tous seuls par le monde, à ce voyage nous



avons connu des gens qu'a l'école nous voyons seulement en passant, mais maintenant nous partageons les souvenirs de bons moments.

La méditation et des photos de style chinois à La Grande Place, les incroyables moments chenilles (avec ou sans le sac de couchage), les extravagants souvenirs du chocolat, de longues nuits dans la chambre où nous étions ensemble, et jusqu'aux commentaires inattendus et digne d'enregistrement des professeurs. Lors un voyage tous nous nous "emballons".

**Selene, Belén, Lidia, batxillerat**

**I VAM FICAR UNA PICA A FLANDES !!!!**

Cette année nous avons pu réaliser un voyage rêvé, celui de Bruxelles. Après quelques soucis, réservations et coups téléphoniques, nous sommes partis le 11 avril vers l'Îlot Sacré. Là, nous sommes restés pendant quatre jours... et quatre nuits. Nous avons visité plein de choses et eu pas mal d'aventures, métros, et portes qui se fermaient sans nous prévenir. Et d'autres qui sont encore ouvertes. On vous a remercié dans le train, mais nous voulons le faire aussi dès le mag du lycée: merci pour bien vous tenir. Merci pour avoir réalisé un voyage rigolo. Merci pour nous avoir laissé dormir pendant les nuits. Et merci pour vous avoir tenu comme ce que vous êtes: des adolescents.

**Esther i Tica**

## ELS ALUMNES DE 2n DE PQPI VISITEM LA CIUTAT DE VALÈNCIA

El dia 19 de desembre de 2013, els alumnes de 2n de PQPI vam anar d'excursió a València. Era una visita històrica organitzada com a activitat de tutoria. El mitjà de transport utilitzat va ser el tren, que per cert eixia molt prompte, a les 7:30h d'Alcalà. A les 9:00h ja estàvem a València.

Per començar vam visitar l'estació del nord que és un edifici modernista construït entre 1909-1917 per l'arquitecte Demetrio Ribes.

En segon lloc, vam anar a la plaça de l'Ajuntament on es troba el magnífic edifici d'estil eclèctic de l'Ajuntament de València.

En tercer lloc, vam visitar el Mercat Central, un edifici d'estil modernista construït entre 1914-1928. És un dels mercats més grans d'Europa. En aquest mercat podem trobar productes variats com: fruites de la terra, coques típiques i com no l'orxata amb fartons, típic berenar valencià.

Davant del Mercat està la Llotja dels Mercaders, edifici gòtic de finals del S.XV en el qual es realitzaven les transaccions comercials més importants de l'Edat Mitjana a València. L'any 1996 va ser declarat per la UNESCO Patrimoni de la Humanitat.

Seguidament, vam anar al carrer Sant Vicent i a la plaça Rodona, coneguda popularment com "El Clot". És una curiosa placeta del S.XIX on encara avui en dia hi ha artesanía tradicional. En aquesta plaça tots els diumenges es celebra una fira on podem trobar una gran varietat de coses, fins i tot animals.

A continuació vam fer camí fins on es reunia el Tribunal de les Aigües. És la institució de justícia més antiga d'Europa, que des de fa més de 1.000 anys es reuneixen cada dijous a les 12:00h en punt davant la porta dels Apòstols de la Catedral de València. Es reuneixen els representants de cada séquia del riu Túria per resoldre, si hi ha, algun conflicte.

Al carrer del costat de la catedral se situa el centre arqueològic de l'Almoïna. En aquest gran espai soterrani es poden contemplar les restes arqueològiques de les diferents cultures que formen part de l'origen de la ciutat de València: romana, visigoda i musulmana.

En acabar, vam passar pel palau de la Generalitat, edifici del S.XV que pertany al gòtic civil de València i que és en l'actualitat la seu de la Presidència de la Generalitat Valenciana.

També vam passar pel Palau de Benicarló, palau gòtic del S.XV que pertanyia als ducs de Gandia i que actualment és la seu de les Corts Valencianes. Caminant, caminant, vam arribar a les Torres de Serrans, antigues portes d'accés a la ciutat, construïdes per Pere Balaguer a finals del S.XIV. Era la porta nord de la ciutat i allí arribaven tots els qui venien d'Aragó i Catalunya.

Després com que ja era l'hora de dinar anàrem a menjar i després de passar una estona als comerços del voltant de l'estació, agafàrem el tren per tornar a Alcalà. Va ser un dia prou distret però un poc passat per aigua ja que ens va ploure diverses vegades.

**Leire Risueño i Emma Roca**  
2n de PQPI



## REPRESENTACIÓ DE TERRA BAIXA D'ÀNGEL GUIMERÀ

El dia 19 de febrer, els alumnes de 4t d'ESO vam anar a Castelló, al teatre del Raval, a veure la representació de Terra Baixa, una obra d'Àngel Guimerà. Els alumnes de quart havíem llegit l'obra de teatre per a la segona avaluació i feia pocs dies que havíem fet l'examen. L'obra tractava d'una jove anomenada Marta que no tenia pares i tenia pocs amics. El seu amo, Sebastià, la va obligar a casar-se amb un xic de la Terra Alta, Manelic. En realitat Marta i Sebastià estaven enamorats, però si l'oncle de Sebastià s'assabentava d'aquest amor no li donaria les terres de la Terra Baixa en herència.

Durant el relat els veïns de Marta, que són cinc germans, li compliquen la vida i a més són uns xafarders. Finalment Marta i Manelic es casen i acaben volent-se i se'n van a la Terra Alta, però abans Manelic mata el Sebastià perquè volia emportar-se la Marta per la força.



L'activitat va ser molt interessant. Els actors utilitzaven una varietat dialectal diferent a la nostra, cosa que ens va servir per a estudiar el tema següent. En acabar l'obra vam tindre uns minuts per a preguntar i parlar amb els actors tant de la posada en escena com del llibre.

L'experiència va ser bona ja que vam tindre l'oportunitat de veure la representació d'allò que havíem llegit i vam poder aclarir alguns dubtes que ens havia plantejat la lectura de l'obra.

**Estela Jiménez Herrera**  
4t d'ESO



4t ESO A



4t ESO B



1r PQPI



2n PQPI



1r CFGM



1r CFGS



1r BATX



# ACTIVITATS EXTRAESCOLARS DEL DEPARTAMENT ADMINISTRATIU

Els principis de curs sempre són estressants, s'han de preparar i programar les assignatures que s'han d'explicar i treballar durant el curs escolar, adaptar-les als diferents nivell i grups i buscar activitats extraescolars que complementen les matèries desenvolupades a classe.

Són activitats extraescolars totes aquelles que estan relacionades amb iniciatives culturals, científiques o socials d'interès pedagògic i educatiu que complementen l'aprenentatge de l'alumnat, que el professorat organitza i prepara de forma voluntària i que es realitzen fora del centre.

Cada departament organitza activitats que van lligades a la seva matèria. El Departament Administratiu prepara els alumnes de cicles per iniciar una activitat laboral. Aleshores és lògic que les activitats proposades estiguen lligades al món laboral. Aquest curs les activitats dutes a terme han sigut:

- 1r. Participar en la setena edició del: "Dia de la persona emprenedora" en la Fira de València, el dia 15 de novembre, organitzada pel CEEI.
- 2n. Visitar l'empresa Porcelanosa de Vila-real.
- 3r. Visitar un organisme com la Càmera de Comerç de Castelló.
- 4t. Participar en la Fira Intercomarcal de Cicles Formatius de Vinaròs: "Forma't a Casa Nostra"

El **Dia de la Persona Emprenedora** és una macrojornada on participen emprenedors que expliquen els principis dels seus negocis, empresaris que busquen idees i animen l'alumnat a dur a terme els seus projectes.

**Porcelanosa** va ser creada l'any 1973 i en l'actualitat és la major empresa de la Comunitat Valenciana. La seva activitat principal és la producció de paviments i revestiment ceràmics, però també amplia la seva producció a ceràmica, taulellets, mobles de cuina, fabricació de banyeres, griferia, sanitaris, radiadors... és a dir, l'empresa fabrica tot allò que necessita un constructor



per a bastir una casa. També té el magatzem automatitzat més gran d'Europa. Presenta una capacitat de cinc milions de m<sup>2</sup> de taulellets ubicats en 102.000 palets. Porcelanosa exporta a quasi tot el món i el seu nom és símbol de qualitat.

En la **Càmera de Comerç** ens van explicar les activitats que realitza, com són, entre d'altres, donar assessorament i recolzament a aquelles persones que volen crear una empresa, explicant els diferents

tipus d'empresa que hi ha i quina és la millor opció si en volem crear una.

La **Fira Intercomarcal** de cicles pretén donar a conèixer els cicles formatius, batxillerats i centres d'ocupació que hi ha en la nostra comarca. Participen els diferents IES de la zona, donant a conèixer la seva oferta educativa. Els alumnes de cicles, PQPI i 4t ESO van poder agafar informació dels diferents estudis que s'imparteixen en la zona.

El Departament Administratiu i el d'Orientació vol agrair a l'AMPA de l'IES Serra d'Irta per la seva participació en la subvenció del viatge a la Fira Intercomarcal.

## Departament administratiu Carmen Muñoz Ripollés





# VISITA A PORCELANOSA

El passat dia 21 de març el departament d'Administratiu va fer una visita a l'empresa Porcelanosa, ubicada a Vila-real, amb els alumnes d'Economia de primer i segon de batxillerat, cicle superior i 1r i 2n de PQPI.

Porcelanosa és una empresa que es dedica a la producció de paviments, revestiments i de complements de bany i cuina. Té una planta molt automatitzada i fabrica per ordre de comanda, o el que és el mateix, comença a fabricar quan té una comanda en ferm.

Al començament de la visita ens varen ensenyar un vídeo de promoció que commemorava el 40 aniversari de l'empresa.

Després del visionat passarem a la factoria, on es explicaren totes les fases del procés de producció. Començaren per ensenyar-nos el magatzem de primeres matèries, on a més es produïa la mescla de materials i l'eliminació de la humitat dels materials. La segona fase del procés és el premsat, on s'aconsegueix que els materials queden compactats i que tinguen la dimensió adient. A aquesta fase la segueix la d'assecat i esmaltat, per passar posteriorment a la cocció i a la fase final de control de qualitat.

Una volta acabat el producte s'empaqueta de forma que minimitza el volum d'emmagatzemament, per optimitzar el transport i, finalment, passar al magatzem de primeres matèries.



Tot el procés de fabricació està automatitzat, per això hi ha pocs operaris que es dediquen a la supervisió de la maquinària i del procés de producció.

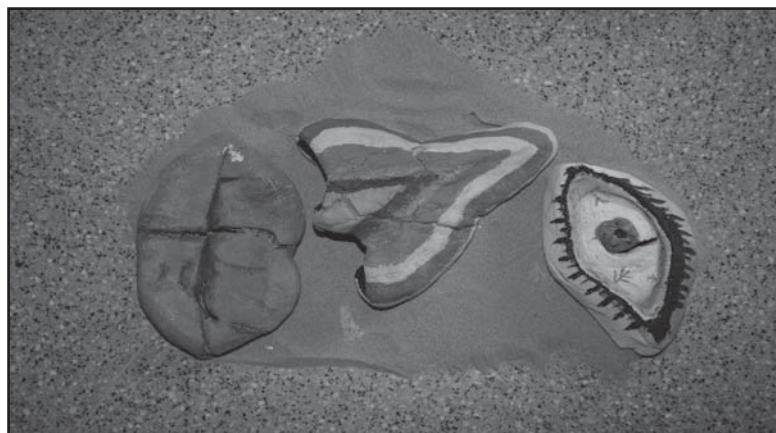
El magatzem de productes acabats està totalment robotitzat, no hi ha cap treballador que supervise. Els robots s'encarreguen d'apilar els productes segons l'ordre de carregament de les comandes.

Ens va cridar l'atenció que els treballadors, per desplaçar-se per la planta o per tota la fàbrica utilitzen bicicletes. D'aquesta manera s'evita la pèrdua de temps en el desplaçament dels treballadors.

La visita va resultar molt interessant perquè vàrem poder veure tot el procés de producció; com les màquines fan tot el procés sense necessitat de cap treballador.

La llàstima és que no poguérem veure la part administrativa que és la que més ens interessava per al nostre cicle d'Administració i finances, però és una part no es mostra a les visites.

**Xavier Costa Pons,**  
economia



*Treballs dels alumnes  
de 1r ESO*

# ELS CICLES FORMATIUS

Ara fa exactament un any de les mobilitzacions i concentracions en favor de l'ensenyament públic i en contra de les massificacions a les aules, de les retallades en el transport escolar, de la manca d'ajudes als menjadors, de la reducció de beques de llibres i de tot allò que significava i garantia una escola pública igualitària i de qualitat.

Ara fa un any i la situació no s'ha modificat gens ni mica, jo diria que de cara al proper curs escolar la cosa ha empitjorat. Són poc esperançadores les notícies que anuncien el següent curs: més alumnes per aula, menys professors per centres, menys ajudes per a la diversificació, menys ajudes per a material, bo!, què li farem?

Però on també es noten les retallades és en els cicles formatius; mentre que a Europa la mitjana d'estudiants de cicles formatius supera el 58%, a Espanya únicament titulen un 32%, i sabem que el mercat laboral demana tècnics superiors, a més de

treballadors qualificats amb titulacions mitjanes. El Govern i la Conselleria miren en una altra direcció i aposten per agrupar els cicles en les ciutats, no apropant els estudis i deixant el món rural a la seua sort, perquè no són rendibles els cicles amb poc alumnat.

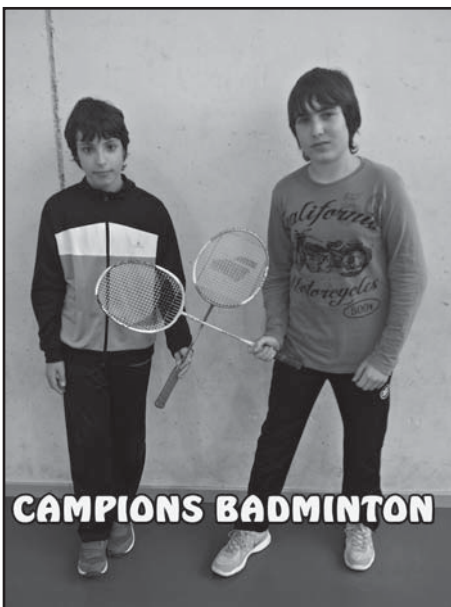
El cicles en les zones rurals, perillan. Han de ser rendibles o han de ser un servei a la societat? En molts lloc i també a Alcalà tenim aquest maldecap. Des de Conselleria ens demanen una matrícula més nombrosa, més alumnat. Ja voldria jo, ja!, tenir més alumnes en l'aula, i tenir les aules plenes com quan vaig començar a treballar en l'antiga FP a l'Institut d'Alcalà allà pels anys 90; però els alumnes són els que són i per ser els que són, ¿no es mereixen poder estudiar al seu poble, sense despeses addicionals a les famílies?. En temps de retallades, de falta de llocs de treball, de crisi, de manca de diners, un avantatge molt gran és poder estudiar i formar-se constantment, sense haver

de sortir de ca teva. Això és qualitat de vida, desenvolupament.

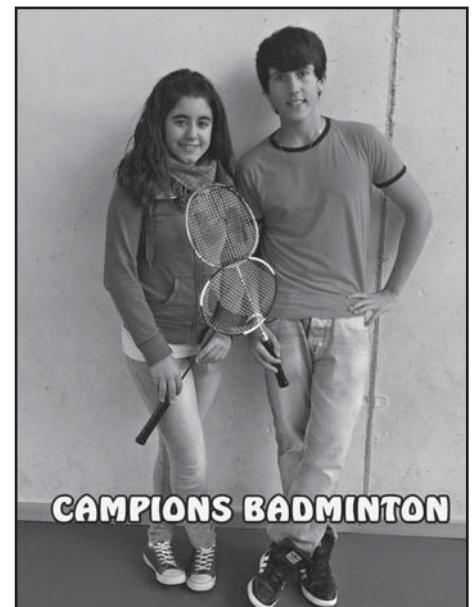
Hi ha persones que per motius diferents no varen poder estudiar en el seu dia i ara reprenen els estudis, altres que han finalitzat el seu contracte de treball i no troben feina i decideixen preparar-se per afrontar millor el futur. N'hi ha altres, que per motius familiars, no poden deixar la seva família per anar a estudiar en un altre lloc, i altres que decideixen quedar-se i estudiar al seu poble. Per tot ells i elles, i per tot el poble, demanem a Conselleria que garantisca la continuïtat dels cicles formatius a l'IES Serra d'Irta d'Alcalà de Xivert.

L'existència dels cicles dóna vida, formació i continuïtat a les generacions del poble que tenen la necessitat de formar-se contínuament i prop de la seua residència, per afrontar un món canviant.

**Departament administratiu  
Carmen Muñoz Ripollés**



## CAMPIONATS DEL PATI



## TIRANT LO BLANC EN TEATRE

L'1 de març de 2013 els alumnes de 4t ESO de l'IES Serra d'Irta van anar a veure la representació teatral de *Tirant lo Blanc* de Joanot Martorell a l'IES Penyagolosa de Castelló.

L'obra que vam veure tracta de la vida de Tirant lo Blanc que vol arribar a ser un cavaller i ho aconsegueix. Aquest honorat cavaller lluita per l'amor de Carmesina, la princesa hereva de Constantinoble, i ajuda l'imperi Grec a no caure en les mans dels turcs.

L'obra va ser representada per quatre actors que es repartien els papers. Van modificar el llenguatge original per a que els alumnes entenguérem l'obra, malgrat que nosaltres ja havíem llegit el llibre i igualment ho haguérem entès. L'autèntica novel·la de Joanot Martorell és molt extensa, per això van representar les escenes més importants i van afegir cançons fetes per ells i també alguns balls. L'espai de l'escenari també influïa, ja que era reduït, però hi havia prou decoració. Els actors es van endur un bon aplaudiment de tots i una felicitació de la nostra professora de valencià, Tica Martí.

El dia va ser un poc passat per aigua, no obstant això ens ho vam passar molt bé. Per anar a Castelló, ens va vindre a buscar un autobús molt modern i confortable ja que els seients eres còmodes i de cuir negre. Ens va sobrar un poc de temps després de l'obra i vam aprofitar per anar al Consum a comprar i menjar.

Aquesta excursió ens quedarà sempre en el record!



Cintia Sanz i Ana María Segura, 4t ESO A

## EL PERGAMINO

*Antoni, Álvaro, Inés y Jana enviamos un gran saludo a Teresa. Si estás bien, nosotros también. Nosotros vivimos en Alcalá, y tenemos entre 16 y 18 años. ¿Dónde vives tú? ¿Cuántos años tienes? Nosotros estudiamos primero de bachillerato en el IES Serra d'Irta. Nos gusta estudiar Latín y Griego, y nos gustaría poderlas estudiar el próximo año. ¿Dónde estarás el año que viene? A nosotros nos gusta la música y salir con nuestros amigos. Esperamos tu respuesta.*

*Respóndenos pronto.*

*Cuídate.*



*Antonius, Alvarus, Ines et Iana Teresae salutem plurimam dicimus. Si optime vales nos quoque optime valemus. Nos habitamus in Alcalá, nos inter XVI et XVIII annos nata sumus. Ubi tu habitas ? Quantus annus nata tu es ? Nos studemus in primo anno bacchalaureatus in lycaeo Serra d'Irta. Nobis placet studiare linguam latinam et graecam, et nos volumus eas studiare ad proximum annum. Ubi eris ad proximum annum ? Nobis etiam placet musica et ambulare cum nostris amicis. Valde expectamus litteras tuas. Responsum mitte quam primum. Cura ut valeas.*

# ALL THAT THE MUSIC

Last 24<sup>th</sup> January, a group of 75 students from our High School IES Serra D'Irta went to the IES Penyalgosa in Castellón to watch a theatre play. It was called: *All that the music*. The play was very successful from the very beginning and all our students enjoyed it a lot. They even sang and participated all together during the whole play.

*All that the music* is about Fred and Liza, two youngsters, enthusiastic and full of life, that decide to visit London's West End in search of the musical delights it is so famous for. Fred, a daring and boisterous lad, fancies seeing "Hairspray" because his favourite actor, John Travolta is starring in it.

Liza, on the other hand, the more poetical of the two, would rather see something like "The Sound of Music", where she feels she could travel with her imagination. Unable to reach an agreement, the teenagers decide on leaving it to chance by picking a number between one and ten, to choose a random musical from the guide. In the end, number 35 is the number agreed on, and their fate is sealed. Xanadu is chosen, and so Xanadu it is!

At first they are dubious about going but after a heated discussion they head off to the Piccadilly Theatre where Xanadu is being staged.



However, Fred's wish comes true when the ticket seller informs them that there are no tickets left and they find themselves frustratingly back at square one. It is then they find out that the actor Danny Bayne will be playing the part of Danny Zuko in the production of Grease. Fred is horrified and decides to take action by going to claim the main role.

Looking like a pair of thieves, they turn up at the theatre, on their secret mission. However, their plan backfires when they are startled by none other than the famous choreographer, Patricia Birch. It just happens that they have been mistaken for two actors and suddenly find themselves auditioning for Grease the musical.

From now on, their dream will come true...

Well, it has been a very funny play with a lot of rhythm and lovely songs and our students have had the chance to participate in the play, singing and enjoying themselves.

We all had a lovely time, students and teachers, and we will repeat this

experience the following year for sure!!!

Because from theatre...we learn!!!!

***"I regard the theatre as the greatest of all art forms, the most immediate way in which a human being can share with another the sense of what it is to be a human being"***

**Oscar Wilde**

**Miss Betty  
(Beatriz Ferrán Sales)**





# CERÁMICA GRIEGA EN CASTELLÓN



El pasado mes de enero los alumnos de latín y griego de 1º de bachillerato nos fuimos a Castellón a visitar el Museu de Belles Arts. Allí nos encontramos con una exposición sobre cerámica griega, que sinceramente, no pensábamos encontrar. El grueso de la exposición eran copias de originales griegos, pero también pudimos ver restos encontrados en la costa de Torreblanca y de Castellón. En estos casos eran ánforas en las que se almacenaban líquidos (aceite, vino o agua, mayoritariamente), y que naufragaron junto con los barcos que las transportaban.

También vimos restos de un mosaico romano, lápidas funerarias, monedas, joyas y alguna que otra arma; todo encontrado en la provincia de Castellón.

Es muy curioso tener tan cerca objetos de épocas tan remotas, y si no los habéis visto aún, pasaos por el Museu de Belles Arts porque merece la pena.

**Alumnos de Latín y Griego,  
1º Bachillerato**



# TRIP TO LONDON

On the 21<sup>st</sup> of March some friends of my classroom and I went to London with two English teachers, Bea and Anna. We were in London 5 days.

We nearly lost the airplane in Barcelona, everybody was waiting for us. The flight was good and there we started to practice English with the airhostess.

When we arrived to London, we went to have lunch and then to the hotel. We arrived at the hotel at 5 o'clock and we had tea to drink. We were surprised to see Bibles in the rooms. Later, we went for a walk around Covent Garden. Three of my friends and the teachers went to see "Mamma Mia!" the musical.

On the second day, we had a tour around London, we saw the Buckingham Palace and the Big Ben among other things. That day we went to have lunch to a "Traditional Pub" where many of us tried fish and chips. In the afternoon, we went to the National Gallery, Piccadilly Circus and Carnaby Street, where we went shopping, there we saw a shop with very strange shoes.

On the third day, we went to London Eye, this was one of the things that I liked the most. Then we went on a boat through the Thames. In the afternoon, Laura, Neus and I went to the M&M's shop and we spent nearly all afternoon there. We also went to buy jumpers and warm hats, because in London it was very cold. One English man told us that that temperature wasn't normal, it was snowing everyday.

On the fourth day, we went to the British Museum and Camden Town, where all the walls of the small buildings were different. There we bought many things, because there were many shops and the things were very cheap, we found many bargains. That afternoon Laura, Neus and I went to the underground, as we did everyday, and went to Harrods. In Harrods we liked everything, but we didn't have any money left and everything was very expensive.

On the last day, we took the suitcases and we went to see the guard change in Buckingham Palace. Then we had to go to the airport.



We arrived to Barcelona expecting to go back to London, because we all loved the trip.

We didn't practice much English, because nearly everywhere there were Spanish people or English people learning Spanish. In one Starbucks there was an English girl who was learning Spanish and we were talking to her in English and she was talking to us in Spanish. We learnt how to say straw and Laura and I remember everything they say on the underground: "Mind the gap, mind the gap between the train and the platform. This is Piccadilly line, platform one, two, three and five, mind the gap please".

**Laura Loriente  
1r Batxillerat**



# LONDON TRIP OPINION

When I think about our past trip to London, so much regards come to my mind. Really, this was an awesome classmates trip. In the first moment when we were thinking about what would happen in London I used to think some crazy things that I could do: Dressing "banana" up, going to play basketball on slums or getting a guard furious. But when we arrived to London everything changed.

We were amazed to the gorgeous streets, with their shops and fantastic houses like: Carnaby street, Piccadilly Circus or Nothing Hill. In only one day we could visit more sights than we could have visited in another place: Trafalgar square, British Museum, Big Ben Tower, among many others.

When dinner time arrived, we went to restaurants in Piccadilly, but the food, at least in my opinion, wasn't good enough for our Spanish refined taste.

At night, we could walk around London's streets and saw some shows like: Funky and Break Dance, people singing, magician tricks or mimes.

Everything we lived was successful, including the weather. It is so nice to see snowing in London!!

I could say more and more things and tell interesting histories about our trip to London

But it is confidential, my friends!!!

Finally, I think I would repeat this travel.

**Juan Antonio Olivert**  
1r Batxillerat



## London Trip

Hi, my name is Marc, and I'm going to talk about my holidays in London. London is a beautiful place to visit. You can discover places as amazing as London eye, Big Ben, Buckingham Palace, and many other places. It was very cold but, anyway we enjoyed it very much. It was an exciting trip. I had a very good time with all my classmates even with my teachers. We only hope to repeat it soon!!

**Marc Calduch**  
1r Batxillerat





# MULTIAVENTURA 2013. UNA EXPERIÈNCIA PLENA D'EMOCIONS



L'alumnat de 1r i 2n d'ESO junt a 5 alumnes més de l'IES Isabel de Villena de València, van gaudir els passats dies 15, 16 i 17 de maig d'uns dies plens d'aventures, diversió i moltes emocions.

Vam estar allotjats en un alberg situat en Venta del Moro, província de València. Durant els tres dies, l'alumnat va practicar diferents esports i activitats d'aventura en el medi natural.

El primer dia començarem amb el descens d'un barranc aquàtic anomenat "Las Chorreras" que està situat a la població d'Enguidanos. Va ser molt divertit ja que hi havien molts bots i tobogans naturals, especialment un anomenat "la lanzadera" que era molt gran i ràpid. Per la nit es va realitzar una vetlada nocturna amb diferents jocs i música. Ens vam riure molt.

El segon dia de matí practicarem un rally de multiaventura format per les següents activitats: escalada, tir amb arc, ponts tibetans i tirolina. Per la vesprada va tindre lloc l'activitat de piragüisme. I va ser espectacular. Quan entrarem al riu amb les canoes començà a ploure molt i tronava. Als 5 minuts la tempesta passà i hi aparegué la boira. De sobte la boira desaparegué i va lluir el sol. Com



que l'aigua del riu estava prou calenta començarem una lluita de canoes i la majoria d'alumnes van bolcar. A més a més hi havien trams del riu amb ràpids i va ser molt emocionant travessar-los sense caure. Ja de nit, va tindre lloc l'activitat d'orientació nocturna, on els alumnes, ja disfressats, anaren pel poble buscant les balises i realitzant proves. La nit culminà amb la festa de disfresses en un dels pub del poble, on tots els xiquets i xiquetes no van parar de ballar fins la 1.30 de la matinada.

L'últim dia van fer el rafting, Dividits en grups de 8 persones en cada llanxa surcàrem el riu i els ràpids mentre jugàvem i abordàvem les altres embarcacions.

Aventures, reptes personals, autosuperació, emocions, convivència, companyerisme, respecte i molta diversió i rialles... Tot açò hem compartit els alumnes i professors de l'IES Serra d'Irta i els de l'IES Isabel de Villena aquests tres dies.

Sens dubte...tota una aventura inoblidable!

**Mónica Chanzá  
i Mario Segarra  
Departament d'EF  
IES SERRA D'IRTA**



## VIATGE DE LA NEU “ANDORRA 2013”

Cinc dies, cinc dies envoltats de paisatges blancs, neu i més neu, rialles i molta diversió les 24 hores del dia convivint, aprenent a esquiar i a fer snowboard. Així podríem resumir la nostra experiència a Andorra.

Quan va aplegar gener, tots els alumnes de 3r i 4t d'ESO estàvem impacients perquè aplegara el dia 15 i poder començar el camí cap Andorra. Ja portàvem molt de temps preparant el viatge, venent paperetes de rifa, participant en mercadets solidaris, sortejant cistelles nadalenques amb l'ajuda de la nostra professora Mònica, per a traure alguns diners i que el viatge fóra més econòmic. Als patis fèiem reunions i parlàvem de la festa de disfresses i de les dessuadores.

I per fi el 15 de gener va aplegar. Acudírem a classe fins a les 12,20. En el pati tots els alumnes del viatge ens van ajuntar amb la classe de 4t ESO B per a fer les disfresses de *Trancas i Barrancas* i finalment, va aplegar l'hora de tornar a casa, acabar de preparar les maletes i acomiadar-nos dels pares.

Quan vam pujar a l'autobús, tots amb les dessuadores, estàvem molt emocionats i amb ganes d'aplegar a Andorra. Quan arribàrem a l'hotel havia nevant molt i això va fer que encara ens emocionàrem més. Recordem que una vegada al llit, Àngela s'alçà corrent dient: “*Jo no sé vosaltres, però en el meu poble no neva tots els dies*”. Mentre obria la cortina es veia la neu caient a la terrassa.

El primer dia, després de desdejunar, vam anar a pel material. L'hotel estava a peu de pistes, així que vam pujar molt ràpid i començàrem les classes amb els monitors.

Després d'infinites riotes i caigudes, aplegà l'hora de dinar i en acabar continuàrem esquiant lliurement fins les 5 de la vesprada. Després, vam anar a la pista de gel a patinar. Mònica, Mar i Aroa no vingueren perquè Mar va tindre un atac al·lèrgic i encara que estava bé, els metges van decidir traslladar-la a l'hospital. Després ens van contar la seua divertida aventura anant amb l'ambulància. A la pista de



gel, David va caure malament i es va lesionar en l'esquena.

El segon dia ja anàvem pillant el truquet a açò d'esquiar i cada vegada ens ho passàvem millor i apreníem més coses. Recordem molts moments memorables de rialles com quan estàvem amb el monitor per a pujar a la cinta i Alis va perdre l'equilibri i va caure. O quan un amic ens va dir: “*Mireu que bé ho faig*” i en eixe moment es va emportar per davant a un xiquet i a son pare; i en això que aplegà Àngela, va perdre el control, i va xocar amb els tres.

Per la vesprada baixàrem a l'hotel per a canviar-nos i preparar-nos per anar a Caldea. Allí ens ho passàrem genial i ho vam provar tot: el bany turc,

la sauna, el bany de gel...Teníem tres hores que van passar volant.

El tercer i penúltim dia havia nevat molt i hi havia molta neu. Baixant per la pista blava, el monitor va parar per a explicar-nos unes coses. Maria va caure i totes les que anàvem al darrere vam acabar fent un dominó de caigudes i acabàrem tots a terra.

Després de dinar anàrem de compres a Andorra. Vam disposar de 2 hores lliures per a passejar i comprar cosetes. Per la nit vam fer la festa de disfresses i ens ho passàrem *superbé*. Mònica i Mario havien organitzat una sèrie de proves i jocs plens de sorpreses i també van donar bandes de paper per als que havien tingut les experiències més divertides durant el viatge.

El dissabte de matí acabàrem les maletes i ens vam disfressar de *Trancas i Barrancas* per a esquiar. Va ser molt xulo. Com que era l'últim dia, ens vam atrevir a baixar per una pista roja.

Després de dinar tornàrem el material i les claus de les habitacions, pujàrem a l'autobús i començàrem la tornada cap a Alcalà.

Sols ens queda dir que va estar una viatge increïble, estem segures que el recordarem tota la vida per tot el que hem après, pels moments tan divertits que hem compartit i per viure una experiència única amb els amics, companys i professors. Malgrat les caigudes, les moradures i les *agulletes*, ha sigut sens dubte...UN VIATGE PER AL RECORD.

VIATGE A LA NEU ANDORRA 2013...IMPRESSIONANT!!

**Marina Sala, Alis Dobrota i  
María Andrea Moaga,  
3r d'ESO**



# VALDELINARES 2013

## Alguns relats dels alumnes de 1r i 2n d'ESO

El dia 14 de febrer, els alumnes de 1r i 2n d'ESO vam realitzar l'activitat extraescolar d'esquí a Valdelinares, que és una estació que es troba a Teruel.

Pel matí, ens vam alçar tots emocionats pel viatge i ens vam alegrar molt quan començarem a veure la neu des de l'autobús.

A l'entrar, vam fer cua per agafar tot el material necessari i una vegada ens vam canviar tots, ens dividiren en 4 grups i cadascú va anar amb un monitor. En finalitzar les classes vam tindre temps lliure per a esquiar i descansar. Després vam dinar tots junts per agafar més forces i continuar esquiant fins que tancaren les pistes. Aleshores, vam tornar el material i vam organitzar una lluita de boles de neu, que va ser molt moguda i divertida.

En finalitzar aquest gran dia, ens vam canviar, vam menjar un poc i agafarem el bus per a tornar a casa.

Va ser una eixida fantàstica: vam gaudir, ens ho passarem *superbé* i vam riure molt...UNA EXCURSIÓ PER A REPETIR!

**Sergi del Valle, 1r d'ESO**



El viatge a la neu va ser molt divertit. Ens haguérem de despertar molt prompte per anar a l'autobús.

Quan vam aplegar estava molt nerviós perquè mai havia fet snow. Les primeres vegades que vaig pujar a la taula de snow em vaig caure moltes vegades, però vaig agafar el truc molt prompte. Així, comencí a baixar pistes molt ràpid i quan no sabia com parar em tirava al terra.

M'ho vaig passar molt bé i vaig aprendre molt.

**Rubén Fresquet, 1r d'ESO**

El 14 de febrero fue un día inolvidable por muchas razones. Nos fuimos de excursión a Valdelinares. El trayecto fue un poco revuelto ya que en las curvas mucha gente se mareó. Cuando llegamos, fuimos directamente a alquilar el material y empezamos las clases de esquí y snow.

Cuando acabamos las clases teníamos tiempo libre para practicar lo aprendido. Las caídas fueron frecuentes para aquellos que no habían practicado nunca estos deportes. La hora de la comida fue gloriosa ya que pudimos reponer fuerzas para seguir esquiano.

De la excursión me gustó todo, pero especialmente la batalla de bolas de nieve del final que fue divertidísima. Competimos los de 1º contra los de 2º y luego nos aliamos con los profesores que también se unieron a ella.

Una vez acabada la batalla nos fuimos a cambiarnos para coger el bus, volver a casa y descansar, ya que al día siguiente teníamos instituto.

Ese día será inolvidable por todo lo que viví y lo bien que me lo pasé con mis amigos y profesores.

**Sergi Moya, 2n d'ESO**





Jo mai havia tingut una experiència com aquesta amb l'escola, malgrat que quasi tots els anys (des que jo en tenia 2) he anat amb la família a esquiar, i per això tinc facilitat i experiència.

Per a mi aquest dia va ser molt complet. Primer, classes d'esquí i de snow, segons el que cadascú havia elegit. Més tard, temps lliure durant el qual podíem anar a esquiar per on volíem, això sí, mai sols, sempre amb una altra persona com a mínim. I per últim...la guerra de neu!! 1r contra 2n! Va ser *mooolt* divertit!!

Vam tindre temps de tot, d'aprendre a esquiar, d'esquiar lliurement, de passar-ho molt bé, de gaudir... Va ser una experiència fantàstica! Increïble! Genial! No hi ha paraules per a descriure com de bona va ser aquesta experiència.

Mònica i Mario van fer un *boniiiiissim* treball organitzant aquesta activitat superdivertida i també es fa molt d'esport i ens ajuda a aprendre a ser puntuals i responsables.

*Jajajajaj...* i continuaria així rient-me i recordant les caigudes. Tot el que va passar eixe dia no ho canviaria per res, excepte quan ens vam canviar als banys que feien un olor molt desagradable. Inclús el viatge de tornada en el bus es va fer molt curt perquè ens ho passarem molt bé!

**UNA EXPERIÈNCIA INOBLIDABLE!!**  
**Paula Roselló, 1r d'ESO**



## FESTIVAL JOVENTUTS UNIDES II. QUÈ SIGNIFIQUEN ELS TEUS IAIOS PER A TU?

Com el curs passat, el departament de Valencià de l'IES Serra d'Irta va participar en el Segon Festival de les Joventuts Unides amb l'elaboració per part dels alumnes, enguany de primer d'ESO, d'una sèrie de textos on els xiquets i xiquetes havien d'explicar què representaven els seus iaios per a ells. De tots els treballs realitzats vam seleccionar aquests, que els seus autors i autores van llegir al festival:

*Els meus avis són molt bones persones, a més sempre m'han ajudat i s'han portat bé amb mi. En els moments de dificultat sempre han estat al meu costat. I a més m'ensenyen moltes coses com a jugar a jocs nous, a construir cases de joguet... També m'han ensenyat com és la vida de les plantes, les seues funcions i a respectar-les com a éssers vius.*

**Rodrigo Mundo Soler,**  
1r ESO A

*Els meus iaies són molt especials per a mi perquè sempre han estat al meu costat des que vaig nàixer.*

*Vaig nàixer a Castelló i de xicoteta, mentre els meus pares treballaven, els meus iaies, que tenien un bar, sempre cuidaven de mi. Després, als cinc anys em vaig mudar a Utrera (Sevilla) i als meus iaies sols els podia veure a l'estiu quan anava de viatge. Ara en 2012 ens hem mudat de nou i hem vingut a Alcossebre per a viure amb ells. M'agrada tenir uns iaies així, que sempre saben fer-me riure i que són molt divertits.*

**Rocio Cano Piña,** 1r ESO A

*Els meus iaies i les meues iaies sempre m'han cuidat de xicoteta, sempre que han pogut vindre a vore'm, han vingut i moltes vegades ens han portat al parc, al cinema, al McDonalds, al quiosc o a algun altre lloc que ens agrada.*

*Sempre han tingut molt de carinyo per nosaltres. Fins i tot un dels meus iaies va vindre a visitar-me estant malalt d'un ull.*

**Paula Roselló Pérez,** 1r ESO A



*Els meus avis són unes persones de la tercera edat. Amb ells he passat molts bons moments, tan de gran com de menut. Ells viuen a Alcalà i la majoria de diumenges tota la família anem a dinar allí, on mengem paella que fa la meua àvia.*

*Per a mi són unes de les persones més importants en la meua vida.*

**Sergi del Valle Pitarch,**  
1r ESO A

*Els iaies són molt amables i bons. A mi m'agraden els meus iaies perquè m'estimen, em donen sempre diners, em compren les coses que vull... Nosaltres també hem de cuidar-los per a que puguem viure molts anys, de la mateixa manera que ells ens han cuidat i ajudat a nosaltres.*

**Asmae El Bazzazi,** 1r ESO A

*Per a mi els meus iaies són importantíssims perquè sense ells jo no existiria en aquest món. Són molt importants perquè de xicoteta em cuidaven molt. En aquests moments els tinc molt lluny, però per a mi és com si els tinguera ací amb mi. Ells, moltes vegades, criden a ma mare i li pregunten com estic.*

*Algunes vegades la meua iaia plora al telèfon perquè està molt contenta de mi i el que més desitja en aquest món és veure'm.*

**Catalina Tutuianu,** 1r ESO B

*Els iaies, en la meua opinió, són com uns segons pares, perquè et cuiden moltíssim i també perquè ens volen un munt. Per a mi, els meus iaies són una de les coses més boniques que tinc en la meua vida. Hi ha xiquets que pensen que els iaies són només gent major que l'únic que fan és donarte diners per a que et compres coses; però segurament ho pensen perquè no s'han parat a reflexionar tot el que els iaies han fet i fan per ells.*

**Carla Nofre Peris,** 1r ESO B

*Els meus iaies representen la meua felicitat ja que sempre em comprenen i diuen que fins i tot em volen més que els pares... Jo crec que sí que ens volen un poquet més que els pares perquè ells t'ho concedixen tot i els pares no tant. Jo crec que els iaies són el teus millors amics.*

**Nisrin El Muktari,** 1r ESO B

*Els avis són aquelles persones que ens passejaven de petits, ens portaven al parc... Jo vull molt els meus avis: el meu iaio, perquè a l'hivern encén la llar del foc, li agrada molt llegir, em deixa pegar-li palmadetes a la seua panxa... i a la meua iaia, perquè mai em pot negar res i té unes ocurrencies molt divertides. Però la principal raó és que em volen molt, i és per això que tots volem els nostres avis, per l'estima mútua.*

**Mar Máñez Arnau,** 1r ESO C

La meua vida sense els meus iaïos seria difícil perquè no estaria eixe iaio que t'ensenya a pescar, a fer casetes per als pardalets... O eixa iaia que et fa unes galetes o et posa una manteta al damunt quan tens fred...

Els iaïos són uns mestres perquè tenen l'experiència de la vida, per exemple quan ens conten històries que els han passat i que tenen una moralina, un ensenyament moral. Sense els meus iaïos, els meus pares i jo no estaríem en aquest món. De vegades hi ha xiquets que no volen als seus iaïos o no els fan molt de cas, i només quan no els tenen se n'adonen d'allò que han perdut. Per això jo pense que cal escoltar-los i gaudir molt d'ells mentre estiguen amb nosaltres; i per a expressar millor aquesta opinió meua els cantaré un fragment d'una cançó

de Pastora Soler que s'anomena La mala costumbre”.

Tenemos la mala costumbre de querer a medias,  
de no mostrar lo que sentimos a los que están cerca.

Tenemos la mala costumbre de echar en falta lo que amamos,  
solo cuando lo perdemos es cuando añoramos.

Tenemos la mala costumbre de perder el tiempo,  
buscando tantas metas falsas ,tantos falsos sueños.

Tenemos la mala costumbre de no apreciar lo que de verdad importa,  
y solo entonces te das cuenta de cuantas cosas hay que sobran.(...)

**Borja Pertusa Martínez,**  
1r ESO C



## ELS ALUMNES RECORDEN DONJU

### ALUMNES DE 1r DE BATXILLERAT

“Pensant sota el mantell de la foscor, un se n'adona de la fugacitat de la vida; de com una persona que ahir estava plena d'aquesta, hui està plena de son. Ser una bona persona és relatiu, relatiu a cultures, a religions..., però ser una gran persona va més enllà del bé i del mal, mai ha sigut pactat, però sempre tots ho hem vist igual. Jo considere que les grans persones mai s'obliden, i que Donju sempre serà recordat com una d'aquestes”.

**Andrey Ronai**

“Què dir de Donju? Tants records i tan poc d'espai per a contar-los. Ell ens va ensenyar molt més que una assignatura: ens va ensenyar que aprendre podia ser divertit i, també, que havíem d'estar orgullosos de ser de poble i que podíem, si volíem, anar cridant-ho pels carrers de Madrid com feia ell.

Cap alumne oblidarà les seues mítiques frases, ni tampoc la seua estranya manera de renyir-nos a uns quants a l'hora.



**Donju durant l'acte de comiat de la seua jubilació**

Ens encantava vore'l cantar les cançons *Tio canya* i *Al vent*, i també ens encantava allò que ens contava que feien els nostres pares quan anaven a classe amb ell.

Així era normal que tots el volguérem tant, ja que sabia com guanyar-se els seus alumnes”.

**Selene Martí Foix**

“Per a mi, Donju, va ser un professor únic, amb el qual aprendre era divertit. Ell sabia controlar la seua classe i en un sol moviment podia *pegar tres carxots* als que estaven xarrant. Gràcies pels bons moments i per les teues frases típiques”.

**Elena García Moya**

“Fa pocs dies ens va deixar Donju, un gran mestre i també una excel·lent persona. Per aquests dos motius, eixe dia, molts veïns del nostre poble van anar a acomiadar-lo. Tota aquesta gent volia agrair-li el seu esforç per educar-los a ells, als seus fills i fins i tot als seus néts. Com a mestre, la majoria dels seus alumnes el recordarem sobretot pels viatges que vam fer amb ell, dels quals guardem moltes anècdotes divertides i irrepitibles, que no acabariem mai de contar. Personalment li vull donar les gràcies i dir que no l'oblidaré mai. Voldria que la seua persona ens servira d'inspiració a molts jòvens estudiants amb tot un futur per davant”.

**Pau Sospedra Arnau**

## TEATRE A SAGUNT

El dia 7 d'abril els alumnes de 4t d'ESO, 1r i 2n de batxiller, vam anar a veure dues representacions teatrals a Sagunt. Aquestes obres es van representar al teatre romà. Vam eixir d'Alcalà de Xivert a les vuit i mitja i vam arribar a Sagunt al voltant de les deu del matí. Una vegada allí, les mestres que ens acompanyaven ens van indicar on serien les actuacions. La primera obra començava a les dotze i ens van deixar donar una volta per conèixer Sagunt.

Després d'uns quants cafés i unes coca-coles, ens vam dirigir al teatre, ja que la primera actuació era en llatí. Tots els alumnes d'aquesta assignatura hi vam anar, a més, d'altres companys que hi acudien a aquesta excursió també hi van entrar.

Després d'aquesta obra vam tindre temps lliure per a dinar. Nosaltres ho vam fer en una *terrasseta* amb un entrepà i un refresc. Com era d'esperar, ens vam fer un cafè, però en un altre lloc, on ens vam riure moltíssim i sobretot ens vam endur una sorpresa... L'actuació era en portuguès! Però gràcies a que amb l'entrada del teatre ens donaven un

llibre i alguns l'havíem llegit, vam poder seguir l'obra.

La representació que vam veure era una comèdia grega anomenada *Lisístrata* de l'autor grec Aristòfanes. Ens va sorprendre l'argument, ja que tractava de les mesures que van prendre les dones ateneses per aturar la guerra amb Esparta. L'actuació va estar molt entretinguda, encara que vam trobar un inconvenient i és que al ser a les quatre de la vesprada feia molta calor. Una vegada acabada la representació vam acudir a l'autobús que ja ens esperava a l'entrada de Sagunt i ens va portar cap a casa.

Hi va ser una activitat extraescolar molt interessant i productiva ja que vam poder aprendre algunes paraules en portuguès i llatí. Esperem tornar l'any que ve i gaudir de nou a Sagunt.

**Cintia Sanz i Lydia Nofre**  
1r de Batxillerat



## MULTIAVENTURA 2013

Els alumnes de primer i segon d'ESO van participar en l'activitat de Multiaventura que es va realitzar durant tres dies el maig del 2013.

Aquesta activitat va tindre lloc a Venta del Moro i les activitats es van realitzar en el riu anomenat "Hoces del Cabriel".

Els alumnes van aprendre i gaudir de multitud d'activitats: piragüisme, barranc aquàtic, tirolina, ponts tibetans, tir amb arc, escalada, orientació nocturna i rafting.

A més a més, l'última nit vam celebrar una festa de disfresses com a acomiadament del viatge i estiguérem ballant tots junts en un pub del poble.





que érem de poble i sols faltava que anàvem cridant per la Gran Vía: *Som de poble*. Es preocupava que estiguérem bé, i que ens ho passàrem genial.

Feia que les classes foren divertides i a la vegada aprenguéssim més sobre el Valencià i no hi havia any que no cantàrem *Tio Canya* en la classe a crit pelat. També ens acompanyava a les vacunes de l'institut i ell estava al nostre costat assegurant-se que cap metge fera mal als seus alumnes. Perquè sí, érem professor i alumnes però, per a nosaltres, sempre ha significat molt més, una persona en qui confiar, qui et treia un somriure i que sempre estava al teu costat.

Per això, i per moltíssimes coses més que mai acabariem d'escriure, diem que mai oblidarem un professor com ell, que ens ha demostrat mil vegades que podem aprendre divertint-nos, que ens ha ajudat en els mals moments i que simplement ha sigut el millor. Moltíssimes gràcies per ser així, sempre et recordarem.

**Anna Lavernia, Anna Segura,  
Cintia Sanz, Inés Martínez i  
Lydia Nofre, 4t ESO A**

## MAI ET PODREM OBLIDAR

Donju sempre ha sigut i serà eixe professor que sempre tenia un somriure a la cara, el que ho feia tot pels seus alumnes i mai s'enfadava. Un exemple clar és, quan els que ara fem quart, vam anar a Madrid. Després del cinema ell va anar a buscar-nos i clar, com nosaltres ja sabíem el camí de memòria vam anar caminant cap a l'hotel sense preocupar-nos de res, quan de sobte Aicha va dir: *! Donju?*, tots ens vam ficar a buscar-lo i no estava. Vam tornar cap arrere buscant-lo i estava amagat darrere d'una cabina de telèfon. Tot i això no ens va dir res, i ara això és una història en el record, que sempre quan la pensem ens arrancarà un somriure.

Per a una de nosaltres va ser el seu veí. Donju no sols ha sigut el professor de Judith, també ha sigut el seu veí. Sincerament, ella desitjaria poder

haver tingut una última xarrada amb ell, com les que tenien en el carrer tantes vegades... Com ella diu: *Guarda tants records teus, estimat veí..., com eixes vegades que et veia quan anaves a fer esport amb eixe xandall tan colorit i... alegre, a l'igual que tu. Persones com tu, Donju, deixen marcades les vides de moltes persones. Tu has deixat marcat a tot un poble i a una veïna que mai t'oblidarà.*

Per a altres persones, només l'han tingut un any però encara així ha fet que li agafaren estima, com és el cas de Catherine, que només va fer falta un curs per tenir-li afecte. Ens animava a participar en les activitats i feia que les seves classes de valencià fossen més animades amb el *tio Canya*. En les seves classes mai faltaven els riures amb el: *t'imagines l'escena*. I encara que després de la jubilació ja no donava classes, pels seus alumnes va seguir participant en les coses de l'institut, perquè ell era així, tot per a nosaltres. Per això mai, mai podrem oblidar-nos d'ell.

**Aicha Calduch, Judith  
Hernández  
i Catherine Ramírez, 4t ESO A**

## DONJU : MÉS QUE UNA PERSONA, MÉS QUE UN RECORD

I ara què? Què diem per descriure'l? Perquè a nosaltres ens vénen al cap milions de records. I no sols a nosaltres, sinó a tot un poble, que un dia, com va passar el passat 28 de maig, centenars de persones ploraren la seua mort.

Donju, més que un professor, un amic. No és el que se sol dir en aquestos casos? No ho sabem, la veritat. Donju era amic de tots els seus alumnes. Ha sigut el professor que ha passat de generació en generació. L'amic dels nostres avis, el que ha educat els nostres pares, a nosaltres, i fins i tot a alguns dels nostres germans. Un mestre increïble, com no recordar-lo, si tractava a tots els seus alumnes per igual, si es sabia totes i cada una de les dates de naixement de quasi tot el poble. Per això i per moltíssimes

coses més mereix una mort com la vida que va tindre, plena de felicitat, alegria i amb molta gent que el volia. Qui sap on estarà ara? Però del que sí estem segurs és que estarà bé. I ara és moment de recordar totes les anècdotes viscudes amb ell, amb un somriure a la cara, perquè Donju era la viva imatge de l'alegria, i amb els ulls plens de llàgrimes: GRÀCIES DONJU!

De la promoció dels anys 2009/10 – 2010/11 volíem recordar-te :

**Curs 2009-2010:** Any d'inseguretat, dubtes, en resum, primer any d'institut. D'alguns de nosaltres vas ser tutor i d'altres sols professor. Com oblidar aquelles "escapaetes" que féiem a hores de tutoria i alternativa? Les visites pel poble i la pujada al campanar. I el dia del Llibre? I el viatge a Mariola? Encara que per a tu va ser un viatge de "relax", vàrem tindre temps per a queixar-nos del menjar, organitzar un menú i fer-te una super cresta, la qual et quedava molt bé. I les excursions a falles, amb mascletades pròpies, "siestes" als banquetes i el típic :*"QUE SOM DE POBLE!"* I per què no dir-ho, tots sabem que et vas fer passar per l'avi d'algun de nosaltres per a comprar petards! Gràcies per aportar-nos la seguretat que necessitàvem el primer any a l'institut. GRÀCIES PER SER TU!

**Curs 2010/2011:** Per desgràcia, l'últim any que vàrem poder gaudir de la teua educació. Aquest temps va ser inoblidable. Ja ens teníem moltíssima confiança. I de quina millor forma podíem començar el curs que amb cançons valencianes, com el *Tio Canya* o *L'himne valencià*? Encara que ja sabíem que amb tu era impossible copiar ja que no sabíem on miraves, nosaltres ho seguíem intentant. També recordem que en alguna que altra classe ens portaves fotos amb els nostres pares, que al igual que nosaltres han plorat per tu. Ja portàvem mig curs i sabíem perfectament com eres, els teus típics "calcetins" taronja, els teus xandalls rosa, la teua peculiar forma de llegir, i les *risas* que ens pegàvem quan corries pels passadissos. I de sobte fi de curs, amb el viatge a Madrid per organitzar, la qual cosa volia dir

que teníem reunions amb assajos inclosos per l'institut per a avaluar el nostre comportament. Vàrem passar tots la prova. I ja a Madrid, com no?, el típic: "QUE SOM DE POBLE!" I com estàvem en crisi, tu ens ensenyaves com estalviar; i què millor que no pagar el metro? Aquest va ser un viatge amb milions d'anècdotes que no caben en aquest paper. Un any més. Gràcies per ensenyar-nos a ser persones. GRÀCIES PER SER FELIÇ!

I ja aplegà la teua jubilació, un acte amb la col·laboració de tot un poble que et volia i ho seguirà fent. Però quina seria la nostra sorpresa quan

## FINS SEMPRE, JOSEP

Benvolgut Josep,

Fa escassament dos anys ens reuníem al teu voltant per celebrar que et jubilaves. Ja havies complit els 60 i al teu darrere hi havia un bon grapat d'anys plens de treball, de projectes, d'excursions, de cursos, d'alumnes. Era el moment de descansar. Avui tots estem trists, molt trists. Pensem que no és just que eixe descans merescut s'haja truncat d'una forma tan precipitada. Encara et necessitàvem massa. Necessitàvem la teua ajuda, els teus consells, la teua experiència, i, com no, la teua vitalitat i el teu somriure. Sí, el teu somriure, amb el qual feies partícips a tots de les teues ganes de viure i de la teua força per tirar-ho tot endavant i sempre amb bon humor. Poques vegades t'hem vist enfadat, i poquíssimes molt enfadat. Sempre has aportat al teu treball eixe grau de seny i reflexió que fa que les coses siguin més fàcils. Això no ha llevat que en ocasions no compartisques algun punt de vista amb els altres, però sempre has apel·lat al diàleg per acostar postures.

Com a company de l'*insti* ens has aportat moltíssimes coses: experiència, saviesa i professionalitat (i per suposat els continus jocs de paraules i els "ascensos al campanar"). Com a company del Departament de València, com oblidar tantes converses, tantes reunions, tantes confidències, i com poder

a l'any següent igual venies a visitar-nos, amb les famoses vacunes per les quals estàvem tots asustats i tu ens tranquil·litzaves.

Quantes frases... Moltes d'elles per al record, les quals sempre tenies a la punta de la llengua, com: *¿Entendido lo han?* O el famós: *Senyors, contacte cul-cadira*. I com no: *T'imagines l'escena?* o *Manolo! Baixa i ajuda'm!* I com érem un poc perillosos sempre ens deies *Cuida'o, no atropelleu a cap cotxe!*. SIMPLEMENT INOBLIDABLE.

I gràcies una altra vegada per ser molt més que un mestre i un amic, per preocupar-te per la nostra formació com a persones i donar-nos tot el

oblidar el clàssic "Torna'm l'anell, cap d'estornell".

Com a mestre i professor, els teus alumnes han après a estimar la nostra llengua (a cantar el "Tio Canya") i han crescut com a persones; a més de gaudir de totes les activitats que els has organitzat: visites a les falles, estades a la granja-escola de la Serra Mariola, els viatges a Madrid, les eixides a l'hora de tutoria per conèixer coses del poble...

En referència a la família a ningú se li escapava com n'estaves d'orgullós dels teus: dels teus pares, del teu germà, de la teua cunyada, dels teus nebots... Encara recordem amb quina tendresa parlaves de ton pare quan estava *dolentet* o quan et referies a les celebracions multitudinàries dels sants amb tota la família.

Com a amic, només cal anomenar l'esmorzaret setmanal que conservaves amb aquells que van començar sent companys i van acabar sent amics de l'ànima. O la colleta de la partida diària al centre de jubilats, o tots aquells amb qui vas compartir moments al grup de teatre, a la rondalla, a la coral...

Està clar que cadascú tenim el nostre record amb tu i que molta gent no tindrà l'oportunitat que tenim nosaltres, des d'aquestes pàgines, de poder-los compartir. Records i records que, tots plegats, no són més que una xicoteta part de tot allò que tu has compartit amb nosaltres: amics, companys,

millor de tu. GRÀCIES.

I ara és hora de dir-te adéu, encara que una part dels nostres cors sempre serà teua.

*Manolo, ara ja està amb tu. Cuida'l.*

DONJU, MAI ESTARÀS SOL,  
EL SENTIMENT D'UN POBLE  
T'ACOMPANYARÀ SEMPRE!  
"T'IMAGINES L'ESCENA?"

## Alumnes de 4t d'ESO B

alumnes, pares, iaies... Ara només volem tornar-te una xicoteta part de tot això que tu ens has donat i dir-te simplement gràcies, moltes gràcies i... fins sempre.

Alcalà de Xivert, 28 de maig de 2013

## Tica i Ricard

**PD.** M'agradaria preguntar-te si em permetries dedicar-te un poema que la seua autora va escriure per a quan li arribara el moment de partir, però, coneixent-te, sé que segurament em diries: *Procedísca, senyoreta Martí, com vosté crega convenient*. Aleshores, ací el tens. Un bes. Tica:

## Testament

Quan l'hora del repòs hagi vingut per mi  
vull tan sols el mantell d'un tros de cel marí;  
vull el silenci dolç del vol de la gavina dibuixant el contorn d'una cala ben fina.  
L'olivera d'argent, un xiprer més ardit i la rosa florint al bell punt de la nit.  
La bandera d'oblit d'una vela ben blanca  
fent més neta i ardent la blancor de la tanca.

I saber-me que sóc en el redós suau un bri d'herba només de la divina pau.

Rosa Leveroni



## 2n de BATXILLERAT PROMOCIÓ 2011-13

**COL-LABORA AMB DTP  
L'AJUNTAMENT  
D'ALCALÀ DE XIVERT  
ALCOSSEBRE**



# TU ETS QUI ESCRIBU EL TEU FUTUR

## CICLES FORMATIUS

(Torn de maig)

- Cicle Mitjà en Gestió Administrativa.
- Cicle Superior en Administració i Finances.

**ADMISSIÓ A CICLES**

del 3 al 17 de juny

**INSCRIPCIÓ A LES  
PROVES D'ACCÉS**

del 26 d'abril  
al 10 de maig



**IES SERRA D'IRTA**

C/ Francesc Sospedra s/n - 12570 Alcalà de Xivert

Tel. 964 336 086 - Correu electrònic: 12004394@edu.gva.es

