

DE **D** TOT **T** UN POC **P**

NÚM - 21
JUNY 2018



VISITA VIRTUAL A LA MESQUITA D'IBN TULUN, EL CAIRO



CICLES FORMATIUS

FP BÀSICA
SERVICIS ADMINISTRATIUS

CICLE MITJÀ
GESTIÓ ADMINISTRATIVA

CICLE SUPERIOR
ADMINISTRACIÓ I FINANCES

**COL-LABORA AMB DTP
L'AJUNTAMENT
D'ALCALÀ DE XIVERT
ALCOSSEBRE**



SUMARI

EDITORIAL

CARTES AL DIRECTOR
PROJECTES DE TECNOLOGIA
CURS 2017-2018
GIANNI RODARI I EL BINOMI FANTÀSTIC
PROGRAMA TEI
KILÓMETROS DE SOLIDARIDAD
TRIBUTE TO WILLIAM SHAKESPEARE, DIBUIXA LA
NOSTRA MASCOTA
EMILIO VARELA A L'IES SERRA D'IRTA
EUROPEAN STATISTIC COMPETITION
RUTA MATEMÀTICA PER ALCALÀ
EL NOU TIRANT AL TEATRE MICALET
LA CELESTINA
EUROPEAN SPORT WEEK
DIA DE LA FILOSOFIA
FIRA DEL LLIBRE
POR LOS PELOS
UN DÍA MARAVILLOSO EN VALENCIA
DIA DE L'ESPORT A L'IES SERRA D'IRTA
IES SERRA D'IRTA AMB ASSOFRANI
XARRADA DE JAVIER MONREAL
BTT I MULTIAVENTURA A BENIFATELL
CELEBREM EL DIA DE LA PAU
EL NOVELISTA ÀLVARO GARCÍA NOS VISITA
HOMENATGE A MIGUEL HERNÁNDEZ, Recital de
poesia a càrrec de Vicent Camps
I FERIA INTERNACIONAL DE LA CIENCIA
PRACTIQUES A L'UJI - INFORMÀTICA
CARRERA SOLIDÀRIA EN LA SETMANA DE LA DONA
MANEL ÀLAMO ENS PARLA DE LA SEUA LITERATURA
PROJECTE D'APRENENTATGE SERVEI
"TERCERA EDAT GASPATXERA"
XARRADES FEMINISTES IMPARTIDES PELS ALUMNES
DE 1r DE BATXILLERAT A LA RESTA DE CURSOS
GUIFI.NET
PROYECTOS EUROPEOS
SCRATCH
LIBROS Y NOVELAS DEL DEPARTAMENTO DE
BIOLOGIA
BENJAMÍN PRADO
EUROPEAN SCHOOL SPORT DAY (ESSD)
VISITA AL PORT DE CASTELLO
CULTURAL TRIP TO LONDON
JOVENTUTS UNIDES IV
CLUB GROGUET
LA VISITA D'FPB AL CENTRE ANTIC DE LA CIUTAT DE
VALÈNCIA
VISITA A EMPRESAS LOCALES
ELS LUDI SAGUNTINI, Excursió a Sagunt
NON SMOKING CHALLENGE
INTERCAMBIO CON FORCALQUIER
UN DIA A L'UJI TRAINNING DAY
FIRA INTERCOMARCAL DE CICLES
WHAT'S ART?
RELATS SELECCIONATS ENTRE ELS 10 FINALISTES
PER AL CONCURS DE CASTELLÓ NEGRE
VULL SER EMPRENEDOR! QUÈ HE DE FER?
THE POWER OF AN IMAGE
DE VISITA A L'ESIC BUSINESS & MARKETING SCHOOL
SENDERISME AL CIM DEL PENYAGOLOSA
MESTALLA
VIATGE A JAVALAMBRE
VIATGE DE LA NEU 2018
DESCUBRE LA MONTAÑA. RUTA SENDERISTA
ESPORT ADAPTAT COCEMFE MAESTRAT

DIPÒSIT LEGAL: CS 204-2008

ISSN: 1889-5700

Imprès en paper reciclat

E D I T O R I A L

Per a l'Administració Educativa l'IES Serra d'Irta, amb 325 alumnes i 48 professors, és un centre categoria B, és a dir, un centre de mida mitjana.

Jo, que tinc la sort i l'honor de ser el vostre Director, he de dir-vos que en això l'Administració s'equivoca, som un centre GRAN!

Som capaços de dur a terme una gran, i variada, quantitat d'activitats extraescolars des de moltes assignatures diferents. Entre el professorat s'estan implementant iniciatives que utilitzen pedagogies més actives com ara el treball cooperatiu o l'aprenentatge servei.

A nivell de programes europeus som un dels pocs centres de secundària de la Comunitat que compta amb auxiliar de conversa; hem tornat a organitzar un intercanvi amb el Collège Henri Laugier de Forcalquier; hem aconseguit obtenir projectes de formació del professorat KA1; s'estan fent col·laboracions a través d'eTwinning; i dins del projecte KA2 Europa, migrations and citizenship: our schools from emergency to integration a més d'haver visitat altes països, hem organitzat una Spanish meeting que difícilment podrà oblidar cap dels participants.

També s'organitzen des de la Tutoria Entre Iguals diverses activitats que ens ajuden a tindre un centre amb un nivell de respecte com el que ens agrada a tots; tenim un equip de mediació molt motivat; hem fet unes grans celebracions del Dia de la Filosofia, del Dia de l'Esport, del Dia del Llibre, i un llarg etcètera.

Però no nomenaré més activitats de les que es fan al centre perquè per explicar totes les coses importants que es fan al Serra d'Irta caldrien totes les pàgines de la revista...

I tot això que fem no és mèrit d'un professor o d'un grup de professors. Ni tal sols és el mèrit del professorat només, és un mèrit de tota la comunitat educativa! El professorat fem de motor d'aquestes activitats, però perquè tot tinga sentit, perquè tot funcione cal una forta implicació de l'alumnat, però també de les famílies. Inclús el recolzament que rebem de l'AMPA, de l'Ajuntament, o de les associacions locals és important.

Per la implicació de tota la comunitat educativa en aquest magnífic projecte que és l'IES Serra d'Irta: GRÀCIES A TOTS!

Les xifres són molt útils per explicar algunes realitats, però no la nostra...

Definitivament! Queda clar que som un projecte gran!

David Martínez
 Director de l'IES Serra d'Irta

El nostre agraïment als que han col·laborat amb la il·lustració de la revista, alumnes de 1r, 2n, 3r i 4t de Plàstica, a Cristina Sanz, a José Antonio Ruiz Domínguez, i a tots aquells que ho han fet d'alguna manera, des de la correcció de textos, la maquetació, el recolzament anímic...

<http://mestreacasa.gva.es/web/iesserradirta>

Cartes al director

A favor de l'aula matèria

Sr. director de la revista DTP,
Sóc una alumna de 2n d'ESO i penso que la implantació de l'aula matèria ha sigut una bona decisió del centre.

Crec que aquesta idea és positiva tant per als alumnes com per als professors. D'una banda, els alumnes no passen tantes hores seguides a la mateixa aula i entre classe i classe al caminar desconnectem, parlem de les nostres coses sense molestar a ningú, i així, quan arribem a l'aula el/la professor/a ja ens està esperant. D'altra banda, els professors, al tindre una aula pròpia, poden fer un ús més personal d'ella; per exemple deixar diccionaris, personalitzar la classe amb murals o treballs fets pels alumnes. I per últim, i crec que molt important per a la disciplina del centre, és que d'aquesta manera evitem els problemes que es poden produir entre classe i classe dins les aules quan sempre hi estem en la mateixa.

Gràcies per l'atenció,

Laura Sancho Belinchón
2n d'ESO

Calefacció insuficient a l'hivern

Senyor director de l'IES Serra d'Irta,
Volia parlar amb vosté d'un tema que crec que és preocupant, es tracta de la calefacció.

Penso que, durant l'hivern, no posen la calefacció durant suficient temps. Hi ha gent que passa molt de fred a classe, sobretot a les aules de música, plàstica i informàtica, i s'acaba

ficant dolent. La calefacció la posen quan arribem i, en tardar en calentar-se les aules, estem dues hores sense calor.

Aquest problema pot afectar també als estudis, ja que si passem fred estem més pendents de la temperatura que de la matèria; i a més hem d'estar a classe amb les jaquetes posades, quan el més normal seria anar sense la jaqueta en un lloc tancat.

En conclusió, penso que la calefacció és una cosa necessària a l'institut i s'hauria de posar almenys dues hores abans d'entrar i no apagar-la tan prompte.

Gràcies pel seu temps i la seua atenció.

**Nouhaila Chettou i
Keira D. Simeonova**
2n d'ESO

Exposicions d'alumnes a l'IES Serra d'Irta

Senyor director de l'IES Serra d'Irta,

La iniciativa de l'exposició fotogràfica d'una companya per commemorar el dia de la dona m'ha paregut una molt bona idea.

Em va parèixer molt interessant que una companya de 4t d'ESO pogués exposar les seues pròpies fotografies ací al centre per donar a conèixer el seu talent. Per això, podríem fer cada mes diferents exposicions d'alumnes on s'expressen per exemple els valors, els sentiments...i així potenciar la creativitat i el creixement personal de l'alumnat.

En conclusió, si totes aquestes iniciatives les podem compartir amb tota la comunitat educativa, tots aprenem coses noves. Per tant, espere que poquet a poquet aquestes idees es puguin realitzar.

Atentament,

Rita Sorigó Ausensi
2n d'ESO

L'ús de les noves tecnologies

Sr. director de l'IES Serra d'Irta,

A l'IES Serra d'Irta s'utilitzen poc les noves tecnologies per a l'ensenyament. Jo opino que si poguérem usar més tecnologies tindríem un millor rendiment acadèmic perquè podríem buscar informació als ordinadors per a fer treballs, activitats...També evitaríem robatoris de llibres, llibres trencats, ratllats... Els ordinadors només necessiten Wifi o una connexió a Internet.

Ara, està clar que s'haurien de bloquejar algunes pàgines de jocs per a que els i les alumnes no és dedicaren a jugar a classe. Una possible conseqüència negativa seria que perdríem un poc el que es l'escriptura manual.

Per tant, penso que l'ús de les noves tecnologies ens podria aportar més beneficis que perjudicis per al nostre rendiment acadèmic.

Gràcies per la seua atenció.
Atentament,

Elliott Samuel Mañez
2n d'ESO



**INSTITUT D'EDUCACIÓ
SECUNDÀRIA
SERRA D'IRTA**
C/ Francesc Sospedra núm. 2
Telèfon: 964 336 085
Fax: 964 336 086
12570 – Alcalà de Xivert
12004394@gva.es
<http://mestreacasa.gva.es/web/iesserradirta>

Sugeriments per millorar el centre

Sr. director de l'IES Serra d'Irta,
El motiu d'aquesta carta és per fer-li algunes propostes sobre alguns temes del nostre institut que no em semblen molt bé i que pense que haurien de canviar.

En primer lloc és que en l'aula de música no es pot escriure correctament perquè no hi ha espai per a deixar el material, llavors s'haurien de posar taules normals com a totes les aules.

En segon lloc s'hauria de canviar el material d'educació física perquè està molt gastat i fa falta renovar-se.

Per finalitzar s'haurien de posar els rellotges a l'hora corresponent perquè si no portem rellotge no podem vore quan de temps queda de classe o d'un examen.

Gràcies per llegir la meua carta i espere pugui servir per canviar alguna cosa. Salutacions,

Joan Llorens
2n d'ESO

Valoració del nou sistema d'aula matèria

Estimat director de l'IES Serra d'Irta,

Aquest any s'ha posat en pràctica l'aula matèria i em pareix una bona idea, però també té coses en contra. Per exemple, quan és canvi de classe tots els alumnes estan pels passadissos i és on surten moltes baralles i conflictes, i també alguns/es alumnes arriben tard per aquesta raó. Un altre aspecte és que algunes aules no estan assignades clarament a una



matèria, per això alguns professors també van pels passadissos; aleshores ja no és aula matèria perquè els professors també es mouen.

També té coses a favor, com per exemple que els alumnes no estan tot el dia tancats a una aula i poden anar a les taquilles si s'han deixat alguna cosa urgent. A més, alguns professors tampoc han d'anar de classe en classe amb totes les coses a les mans.

En conclusió, jo penso que és un bon canvi amb els seus defectes, que es poden arreglar.

Espero tinga en compte, valore i li siguin profitosos els meus suggeriments. Atentament,

Blanca Cherta
2n d'ESO



¿Tienes libros de lectura que ya no quieras?
Dónalos y contribuye a mejorar la biblioteca del instituto.

Entrega en conserjería



DATES DE MATRÍCULA:

- Si has de cursar 1r ESO, **els dies 25, 26 i 27 juny.**
- Si has de cursar FP Bàsica, **els dies 24, 25, 28, 29, 30 i 31 de maig.**
- Si has de cursar 4t ESO, **els dies 7 i 8 de maig.**
- Si has de cursar 2n ESO, **els dies 15, 16 i 17 de maig.**
- Si has de cursar 3r ESO, **els dies 10 i 11 de maig.**
- Si has de cursar batxillerat, **els dies 23, 24 i 25 de maig.**
- Si has de cursar C. formatius o FPB, **24, 25, 28, 29, 30 i 31 de maig.**

HORARI DE MATRÍCULA: de 9:00 a 14:00 hores.

El alumnes amb 3 o més assignatures pendents s'han de matricular del curs que han realitzat i del següent, tot esperant les notes de juliol.

Termini extraordinari: **4, 5 i 6 de juny** (preguntar en cas d'absència el dia de matrícula)

PROJECTES DE TECNOLOGIA CURS 2017-2018



CATAPULTA

A primer i a segon de l'ESO, els alumnes han construït una catapulta.

El projecte té com a objectiu treballar els blocs de continguts de dibuix, de materials, d'estructures i de mecanismes.

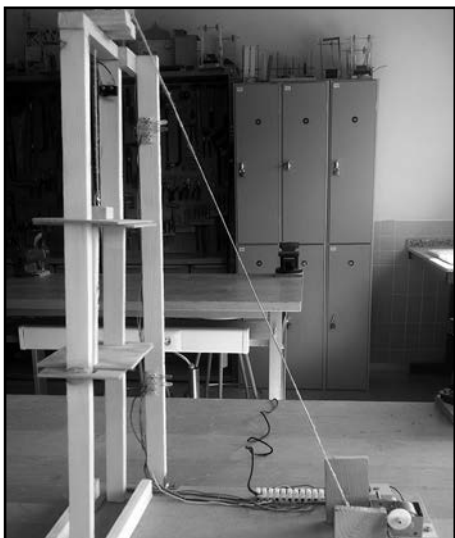
Han començat dibuixant els plànols de les diferents peces al paper. A continuació els han traçat damunt la fusta i tot seguit han tallat i llimat cada una de les peces que formen la catapulta. Una volta construïdes, les han ensamblades emprant cola blanca i alguna tatxa. Finalment han comprovat el seu funcionament llançant una xicoteta boleta de plàstic o de paper.

Tal i com es pot apreciar en les fotografies han construït, han tensat i han disparat la catapulta.

ASCENSOR AUTOMATITZAT

A tercer de l'ESO, els alumnes han construït un ascensor automatitzat.

Han començat dibuixant els plànols de les diferents peces al paper. A continuació els han traçat damunt la fusta i tot seguit han tallat i llimat cada una de les peces que formen l'ascensor. Una volta construïdes, les han ensamblades emprant cola blanca i alguna tatxa. A continuació han fixat



els finals de cursa en la posició adient per tal que actuen aturant l'ascensor en el moment precís. També han fixat els indicadors lluminosos (LED'S de diferents colors) per tal de saber en tot moment quina és la posició de l'ascensor. Tot seguit han soldat els cables al commutador de pujada i baixada de l'ascensor. A continuació han col·locat el motor i la corda de subjecció de la cabina. El penúltim pas ha consistit en cablejar tots i cada un dels dispositius que formen el projecte i finalment han comprovat el seu funcionament.



BANCS CONSTRUÏTS AMB PALETS PER A L'ESPAI TEI

A tercer de l'ESO, amb la col·laboració en moments puntuals d'alguns alumnes de quart, els alumnes han construït quatre bancs de fusta emprant palets d'obra.

Ha estat una tasca més difícil del que es preveia en un principi. El motiu principal d'aquesta dificultat ha estat la falta de lloc per a poder treballar amb materials voluminosos i també la falta de ferramentes i màquines per a treballar amb aquests materials.

Si a més a més sumem la falta de temps que tenim en l'assignatura, donada la continua reducció horària produïda al llarg de les diferents reformes educatives, i la gran quantitat d'activitats extraescolars realitzades al llarg del curs, ha fet que el projecte

encetat enguany, juntament amb els departaments de plàstica i economia, no s'hagi pogut acabar però la intenció és que tinga continuïtat el curs vinent.

INSTAL·LACIÓ ELÈCTRICA EN LA VIVENDA

Els alumnes de quart de l'ESO de ciències acadèmiques que van escollir l'assignatura troncal Tecnologia i els de ciències aplicades, han realitzat el muntatge complet d'una vivenda (pis) i l'enllumenat d'una escala de dues



plantes. En les dues instal·lacions han connectat tots els elements necessaris començant pel fusible de protecció, continuant pel comptador de la llum, passant pel quadre de comandament i protecció en el que apareixen l'interruptor de control de potència, el diferencial i els diferents interruptors magnetotèrmics. Després han connectat diferents elements de maniobra: polsadors, interruptors, commutadors, claus d'encreuament i reguladors d'intensitat. Finalment han connectat diferents receptors:

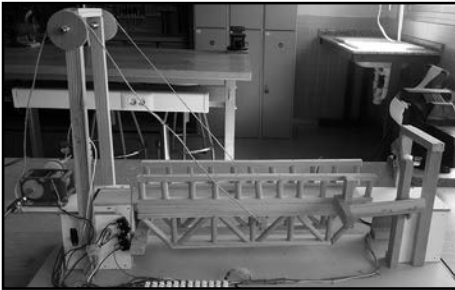


LLIGA ESCOLAR DE DEBAT 17-18

bombetes, tubs fluorescents, làmpades halògenes, timbres, bronzidors i diferents endolls: uns per a receptors de xicoteta intensitat i d'altres per a receptors d'intensitats elevades com el forn o la vitroceràmica.

PONT LLEVADÍS AUTOMATITZAT

Els alumnes de quart de l'ESO han realitzat el muntatge d'un pont que, de manera automàtica, puja i baixa per tal de permetre el pas de



vaixells quan siga necessari. En el seu funcionament, a més a més, baixa una tanca per tal d'evitar que els cotxes puguen tindre un accident i canvia la posició dels semàfors a roig o verd segons convinga. Els finals de cursa s'activen o es desactiven en funció de la posició del pont i aturen el motor. La pujada o la baixada és comandada manualment mitjançant un commutador.

CONTROL AUTOMÀTIC A TRAVÉS DE L'ORDINADOR

El projecte que veiem en la fotografia l'han fet els alumnes de quart de l'ESO. Es tracta d'una targeta que té integrat un microprocessador que es programa amb llenguatge Bàsic. Amb aquesta targeta, que s'anomena PICAXE, es poden controlar vuit sortides diferents que variaran el seu funcionament en funció del que passe en alguna de les vuit entrades digitals o en alguna de les quatre entrades analògiques de que disposa la targeta.

En les tres imatges veiem la targeta controlant un altaveu, en l'altra imatge,

un display de set segments i en la tercera, 8 diodes LED.

Els alumnes han aconseguit fins i tot programar melodies musicals. Aquestes composicions les han programat a l'ordinador, les han enviat a la targeta PICAXE i les ha reproduïdes un xicotet altaveu connectat a una placa board.

**Juan Sansano Martín
Pablo Hernández Saez
Lluís Giner Mas
Professors de Tecnologia**



El passat dia 3 de febrer es va celebrar l'encontre a l'UJI de la secció de participants a la província de Castelló. L'IES Serra d'Irta va estar representat per cinc valentes alumnes de 1r i 2n de Batxillerat, les quals van mostrar una capacitat d'entrega, de coordinació, de comunicació, de fluïdesa i motivació per la competició extraordinàries.

El tema a desenvolupar era: Té límits l'humor? Una qüestió polèmica d'actualitat a partir de la qual havien de preparar arguments a favor i en contra.

Amb el temps la pressió anava pujant proporcionalment a les hores de preparació fins el moment en el qual va arribar el gran dia. Dissabte 3 de febrer pel matí a l'UJI, ens trobarem 11 equips disposats a mostrar les nostres armes dialèctiques: arguments, evidències, notes, coherència, respecte, coordinació, i persuasió davant l'equip contrari, el jurat encarregat de valorar cada enfrontament, i el públic assistent.

Durant la competició tots els equips estàvem dividits en dos grups. L'IES Serra d'Irta vam acabar tercers del nostre grup, a una posició de la classificació per a passar a semifinals. Tot un èxit per al nostre debut en aquesta Lliga de Debat. Al marge del bon resultat hem de destacar la felicitació que vam rebre per part de dos membres del jurat: el nostre equip va despuntar per la seua naturalitat, la capacitat d'argumentar amb espontaneïtat, sense cenyir-se a un guió determinat, la extraordinària originalitat de la seua posada en escena, la qual va captivar tot el públic i no sols el jurat, la comunicació directa amb els assistents, la seua expressivitat i el seu entusiasme. Des de l'IES Serra d'Irta aplaudim la intervenció de les nostres representants i invitem a tots els que estiguen interessats a participar en la pròxima edició. L'any que ve més i millor!!

**Pablo Hernández Herrero
professor de filosofia**

Des de l'IES Serra d'Irta en general i en concret des del departament de tecnologia, volem agrair a l'empresa RIMOBEL de Vinaròs la col·laboració rebuda al llarg dels darrers anys. Aquesta empresa

ens ha proporcionat, de manera completament desinteressada, la fusta amb la qual els nostres alumnes han realitzat els seus projectes.

GRÀCIES RIMOBEL!

GIANNI RODARI I EL BINOMI FANTÀSTIC

Gianni Rodari (1920-1980) va ser un escriptor i un creador de contes fantàstics i meravellosos, però també fou un estudiós de la llengua i de l'escriptura, a més de mestre i periodista. Els seus llibres estan plens de creativitat i humor, trenquen esquemes i prejudicis i ajuden a pensar. Ell creia que la creativitat dels infants era una eina essencial per canviar el món. I per això, a banda d'inventar històries, també va convidar, no sols els infants, sinó també els adults, a posseir les històries, a fer-les seues, a modificar-les i adaptar-les, però sobretot a gaudir-les.

En 1r d'ESO hem llegit alguns dels seus contes i ens hem atrevit a crear-ne segons allò que ell anomenava "el binomi fantàstic", una tècnica consistent a triar dues paraules sense connexió entre elles i crear, amb aquestes, una història, un relat, un "binomi" màgic. Aquestes en són algunes.

ON FAN CAP ELS CALCETINS

Jo sóc Modi, sóc un calcetí i vaig a contar-vos una de les meues aventures. Jo sempre havia estat en una merceria on em tenien exposat per a vendre'm.

Un dia un xiquet em va comprar a mi i a la meua parella Moli. El xiquet no va dubtar a escollir-nos a nosaltres perquè érem els més cridaners de tota la tenda.



Jo estava superfeliç perquè ja teníem una nova llar, però, de sobte, jo i la meua companya vam escoltar unes estranyes veuetes: eren els calcetins que el xiquet portava posats!

-Fugiu d'ací abans que s'adone! -deia un calcetí-. Sinó, us en penedireu!- va exclamar l'altre.

Jo i Moli ens vam quedar sorpresos per la seva reacció, però no en vam fer cas. En arribar a casa, el xiquet va deixar-nos dins la tauleta de nit i llavors vam conèixer tota la tropa de calcetins. N'hi havia de tots els colors, formes i tamanys!

I llavors es va presentar el calcetí més vell, Ongo, que era molt xicotet i amb ratlles. Ell va ser el primer calcetí d'Albert i per això era el més vell.

-Hola, sou els nous, veritat? Ja deia jo...- va dir -. Sé que és precipitat, però, us vaig a contar un pla que hem ideat entre tots.

-Hola. Sí, som nous - vaig exclamar-. Explique'ns què passa perquè no entenem res. Quin tipus de pla és ?

-Clar, sou nous i no sabeu el que és passar pels peus d'Albert. Aquest xiquet és un porc! No es dutxa ni es renta els peus, i gràcies a ell mira com estem alguns...

-Com?- la curiositat em superava.

-Vine jove, i ho voràs.

Ens va portar al final de la tauleta on hi havia uns llitets amb calcetins dolents, tots estaven amb capes de

mugre per damunt i amb una olor a suor que era insuportable. Quan ens contaren el perquè del seu estat, Moli i jo ens vam quedar al·lucinats, tot això per aquell xiquet!

Quan es va fer de nit ens van portar a mi i a Moli al cistell de la roba bruta i llavors ens van explicar què havíem de fer. Vam fer cap a la llavadora, i quan va començar a moure el tambor, una porteta es va obrir, vam entrar i.....ERA UN BAR !

Ongo i tota la tropa van vindre al dia següent, i Albert es va quedar sense calcetins!

I aquesta és la història d'on fan cap els calcetins.

Gisela Salvador
1r de ESO

EL IAIO I ELS SEUS SECRETS

Hi havia una vegada uns pares que no podien pagar la hipoteca de la casa i treballaven molt. El seu fill Cristian es quedava amb els iaïos. A Cristian no li agradava quedar-se amb els iaïos, ell deia que eren unes persones molt avorrides i que no tenien WIFI. El iaïo de Cristian estava molt disgustat deia que tanta tecnologia no deixava treballar la imaginació.

El iaïo volia aconseguir que Cristian gaudira de tot allò que l'envoltava sense la necessitat d'un ordinador o d'un mòbil. Va decidir ensenyar-li la màgia que podia hi haure en qualsevol lloc només amb un poc d'imaginació. El iaïo li va dir a Cristian que l'ajudara a pujar unes coses a les golfes. A l'obrir la porta, Cristian va veure una resplendor i llavors a l'arrimar-se una ràfega de vent va obrir les portes d'un armari. Cristian es va arrimar i van començar a flotar coses i entre elles un vestit i una vareta màgica de bruixot.

El iaïo es va veure obligat a explicar-li el seu passat com a bruixot. Cristian es va quedar bocabadat i des d'aquell moment va deixar de pensar que els seus iaïos eren avorrits i només volia passar més temps amb ells i escoltar les seves històries.

REYES VILLALONGA - 1r ESO C

PROGRAMA TEI

EL TEST MÀGIC

Un home anomenat Joan va anar al seu treball com cada dia. En tornar de camí a sa casa es va trobar un test daurat en una casa abandonada.

Va arribar a sa casa i va ficar les seues millors plantes en eixe test daurat.

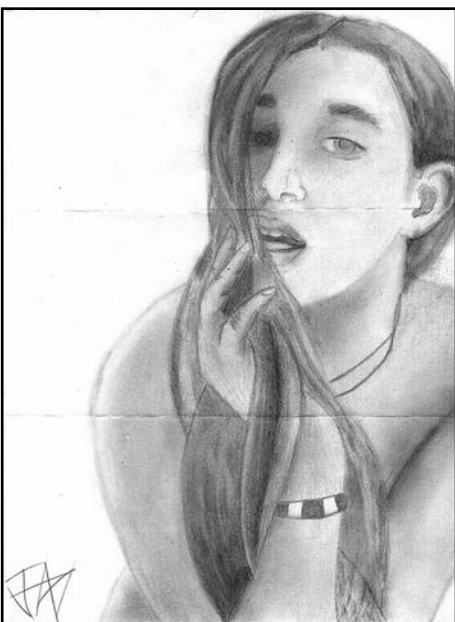
El va ficar al costat de la finestra, i no va passar res fins que un dia la planta es va fer d'or, així que Joan va pensar de ficar altres coses com, per exemple, un plàtan, un boli, una moneda, etc.

En qüestió de poc temps es va fer tot d'or, fins i tot el paper. Va vendre totes les coses i es va fer ric.

Un dia, mentre estava a casa, li va caure el test i es va ficar molt trist. Va pensar que si enterrava una llavor d'un arbre fruiter i trossos de test, sortirien més tests.

I així va ser, i com era una persona generosa, els va donar a moltes persones i així molta gent es va fer rica.

Àlex Cabezas
1r de ESO



Per quart any consecutiu, a l'IES Serra d'Irta hem portat a terme el programa TEI, de tutoria entre iguals. El seu objectiu és previndre l'assetjament escolar i millorar la convivència al centre. Consisteix en que alumnat voluntari de 3r de l'ESO, es forma i tutoritza a tot l'alumnat de 1r d'ESO. Així facilitem la transició de primària a secundària, i fomentem l'autonomia i responsabilitat de l'alumnat de 3r. Al cap i a la fi, aconseguir un bon ambient al nostre centre és una tasca de tots i totes.

Enguany hem fet diverses activitats per a promoure una bona relació i crear un clima de confiança entre l'alumnat implicat: una gimcana al pati, on hi havia una frase amagada, un recorregut de proves cooperatives a la Bassa Llona, una sessió d'expressió corporal i una sorpresa que tenim reservada per a final de curs.

Com a novetat, enguany s'ha creat l'Espai TEI. Ha estat un projecte interdisciplinari entre Tecnologia, Economia i Educació Plàstica. Ha consistit en habilitar un espai del centre per a poder fer trobades informals entre alumnes tutors i els seus tutoritzats i poder parlar d'aquells assumptes que els preocupen. L'alumnat ha dissenyat el mobiliari, l'ha construït amb palets de fusta i l'ha pintat; han creat el logo del programa; han fet les sol·licituds

pertinents a l'equip directiu per a poder portar a terme el projecte, han establert les normes de funcionament, ja que es tracta d'un espai que es pretén que gestione l'alumnat tutor de 3r d'ESO. Esperem que el proper curs puguem gaudir d'aquest espai que actualment es troba en procés de construcció.

Per finalitzar, agrair la col·laboració de l'empresa Jorques S.L., que ens ha facilitat els palets. A Lluís, Joan i Pablo de Tecnologia pels bancs tan bonics que han construït amb l'alumnat, a Jose d'Economia, per la part de gestió i permisos per a l'espai TEI. Agrair també la tasca dels tutors de 1r i 3r d'ESO, a l'equip directiu per la confiança i, sobretot, el paper de l'alumnat de 3r d'ESO que s'ha implicat en aquest programa.

Lidia Galí Vilimelis
Coordinadora del programa



KILÓMETROS DE SOLIDARIDAD

L'IES Serra d'Irta hem participat en la iniciativa "KILÓMETROS DE SOLIDARIDAD" impulsada per l'ONG Save the Children. El departament d'EF va organitzar la carrera solidària "Save the Children" el passat 22 de desembre on alumnes, professors i famílies van col·laborar activament i tots van gaudir d'una jornada esportiva i solidària molt divertida. Esport, música i solidaritat van ser els components d'aquesta gran cursa on en total es van recaptar 265 euros. Enhorabona a tota la Comunitat Educativa de l'IES

Serra d'Irta! Seguim activant-nos amb valors!

Mónica Chanzá Payá
professora d'EF



TRIBUTE TO WILLIAM SHAKESPEARE

Once upon a time, there was a High School called IES SERRA D'IRTA, located in a farway village "Alcalà de Xivert", whose brilliant courtiers "its students" decided to devote a tribute to the inimitable Shakespeare, who is said to have died on the 23rd of April, almost 400 years ago.

For a week and a half the students of IES SERRA d'IRTA have brought Shakespeare's memories to mind by means of recreating and recalling his life and plays with some wonderful and amusing activities. As many said, he was not only an English playwright and a poet but he was also considered the "greatest dramatist and the finest poet that the world has ever known". In fact, no other writer's plays have been produced so many times or read so widely in so many countries.

Being such an important English figure, it was impossible for our XVI century palace "IES SERRA D'IRTA" not to honor him so in charge of



transmitting Shakespeare's legacy, there were four "musketeers", three damsels whose names were Daniela, Silvia, and Conchi, and a chivalrie Rafael.

Among the great variety of events that we were all involved to, we can comment on Shakespeare's life recreation; the study of his characters by dint of role-plays; videos about Shakespeare's life and some of his plays like Romeo and Juliet; Shakespeare's poetry reading of his sonnets; rehearsals of Hamlet "to be and not to be"; colouring drawings of Shakespeare; watching his films; listening to Shakespeare's films music...

Our main goal was to offer some brushstrokes about Shakespeare's life and his plays to our students and to motivate them to go on learning about him so that they can achieve greatness on their own.

As Shakespeare once said:
"Be not afraid of greatness, some are born great, some achieve greatness, and some have greatness thrust upon them".

William Shakespeare
María Concepción Moraleda Carrascal

El departament d'anglès ha dedicat la setmana del 21 al 25 d'abril per a treballar la vida i obres de l'escriptor, dramaturg i actor William Shakespeare.

Daniela Salvador
professora d'Anglès



DIBUIXA LA NOSTRA MASCOTA

Divendres 20 d'abril el director del centre, David Martínez, va fer entrega a l'alumna Cristina Sanz de 4t ESO d'un xec per valor de 20 euros en material escolar com a guanyadora del concurs *Dibuixa la nostra mascota*. Enhorabona Cristina!

Silvia Soler Ceprià
Cap de departament d'anglès



EMILIO VARELA A L'IES SERRA D'IRTA

Este curso hemos recibido la visita de Emilio Varela, eminente periodista y divulgador científico que realiza una gran labor con las campañas para sensibilizar sobre la problemática del cambio climático y su relación con las civilizaciones.

En esta ocasión nos lleva a un viaje que empieza en el año 79 aC en el Vesubio, explicando con tanto detalle la erupción que uno siente hasta el calor de la lava. Sigue siendo aún hoy el volcán más peligroso del mundo. En nuestro paseo el autor nos lleva también a Santorini, encantador pueblo cuyas casitas blancas se encaraman al cráter, ajenas al peligro del volcán sobre el que se asientan, pero vigilado estrechamente por los sismólogos que realizan constantes mediciones de las emisiones de gases. En el mismo lugar, enterrados bajo 8 metros de cenizas, se encuentran los restos de la antigua civilización minoica desde 3600 años aC. Se trata de la antigua Akrotiri, ciudad de calles pavimentadas, que ya disponía de alcantarilla e incluso inodoros, son los únicos vestigios de tan avanzada y rica población que nos recuerda que incluso los más ricos y avanzados

pueblos pueden desaparecer si el medio ambiente no es favorable.

Pero los volcanes no son el único peligro que atenaza el mar Mediterráneo, también lo es la presión urbanística que sufren nuestras



costas y las acciones debido a los 300 millones de habitantes que pueblan sus costas, abocando inmundicias a través de los grandes río. Se calcula que más del 93% de sus especies están amenazadas: el coral rojo, las praderas de posidonia y el atún

rojo son sólo algunos ejemplos. ¿De verdad queremos que nuestro mar se convierta en una sopa cálida de medusas?

Ha llegado el momento de extraer una lección del estudio de los restos de la antiguas civilizaciones, que fueron florecientes y poderosas en un tiempo pasado pero no pudieron anticipar el final de su modo de vida. ¿No somos nosotros sabedores de los peligros derivados de nuestros modelo de desarrollo? Para seguir con el crecimiento actual, necesitaríamos 3 planetas Tierra. ¿No deberíamos plantearnos un modelo de crecimiento diferente? ¿Y si el modelo que necesitamos ya no es de crecimiento sino de decrecimiento?

Natalí Saval
profesora de Biología



EUROPEAN STATISTIC COMPETITION

Durant el curs 2017-18 alguns alumnes de l'IES Serra d'Irta estan participant en la fase nacional de la Competició europea d'Estadística. Aquest és un concurs que es realitza online y per grups de fins a tres alumnes. Sis grups (3 d'ESO i 3 d'FPB) han pogut passar a la 2a fase del concurs (som l'únic centre de la província que ho ha aconseguit!!!). Fins el moment, l'experiència està sent molt positiva ja que l'alumnat: treballa conceptes matemàtics resolent problemes de la vida real, aprén a treballar en equip i utilitza les noves tecnologies per aconseguir els seus propòsits.

Vicent Renau
professor de Matemàtiques



RUTA MATEMÀTICA PER ALCALÀ

El passat 24 d'abril de 2018, l'alumnat de 1r d'ESO de l'IES Serra d'Irta d'Alcalà de Xivert, juntament amb l'alumnat de 6é de primària dels col·legis Lo Campanar d'Alcalà, La Mola d'Alcossebre i Albert Selma de Santa Magdalena de Polpís, van realitzar una "ruta matemàtica" emmarcada dins del pla de transició de primària a secundària i amb la finalitat de veure i apreciar el món matemàtic que ens envolta. L'alumnat es va dividir en 14 grups d'uns 8 membres formats per alumnes de l'institut i dels col·legis. La ruta consistia a resoldre 8 problemes matemàtics relacionats amb Alcalà de Xivert: descobrir la utilització dels números al poble (nombres de carrers, preus dels articles de les botigues, tecles numerades dels caixers, horaris dels comerços, etc.), quanta pintura és necessària per pintar els bancs que hi ha davant del centre de salut, quines són les talles de roba més habituals,

quanta gent cap a la plaça del mercat, són alguns dels problemes que havien de resoldre. En acabar cada problema, tots els grups obtenien una peça d'un trencaclosques que havien de muntar per poder resoldre l'enigma numèric final. Els alumnes i les alumnes s'ho van passar molt bé mentre aprenien matemàtiques pels carrers d'Alcalà, descobrint aspectes geomètrics, històrics i artístics de la localitat que abans no coneixien. L'equip que més problemes va resoldre es va emportar un regal simbòlic i l'aplaudiment de la resta de participants. Enhorabona a totes les persones que han organitzat i participat en aquesta activitat, que esperem que es pugui repetir en més ocasions.

Vicent Renau
professor de Matemàtiques



EL NOU TIRANT AL TEATRE MICALET

El passat 1 de març, vam anar 3r i 4t d'ESO a València, per veure una obra de teatre sobre Tirant lo Blanc, titulada El nou tirant.

Una vegada a València i després d'una llarga estona en bus vam visitar les Torres de Quart on vam pujar i vam poder observar València des de dalt.

Seguidament vam anar al teatre, però com encara era prompte ens van deixar temps lliure.

L'obra va estar representada en el Teatre Micalet per Victòria Mínguez

i Ramon Rodenas (companyia Crit). Els actors van donar vida a més de 20 personatges.

L'obra va estar prou bé, ens va contar part de la història de Tirant, sense el final, per si algú no s'havia llegit el llibre. Sols eren dos actors, així que havies d'estar prou concentrat per no perdre el fil i adonar-te del canvi de personatge, que consistia en posar-se un mocador d'una manera o d'una altra, però ho van fer molt bé. Després va vindre el torn de preguntes.

Una vegada es va acabar el teatre vam anar a la mascletà, però no tots volfem anar a veure-la, així que ens van deixar temps lliure per dinar i visitar la zona en què estàvem.

I ja va ser l'hora d'anar-nos. Va ser un dia divertit i molt interessant.

Emma García
3r d'ESO



LA CELESTINA

El pasado 14 de noviembre los alumnos de 4º de ESO y 1º de bachillerato fuimos a Valencia para ir al teatro y asistir a la representación de La Celestina, una obra inspirada en el libro de Fernando Rojas.

El viaje a Valencia se hizo muy ameno. Cuando bajamos del autobús entramos en el teatro y nada más nos sentamos empezó la función. ¡Estábamos en primera fila! El teatro parecía de otra época ya que todo tenía un color rojo aterciopelado con detalles en dorado. El primer personaje que apareció fue Celestina, la protagonista, que estaba cantando. Esta era una hechicera famosa en toda la ciudad por usar magia negra. Un día Calisto se enamora de Melibea, quien no quiere estar con él por el honor y por no defraudar a sus padres. Entonces su criado Pármeno

le dice que Celestina le puede ayudar. Calisto la contrata y ahí empiezan los malentendidos amorosos y los problemas entre los personajes. A medida que pasa la historia aparecen nuevos personajes. La obra parecía un musical ya que cantaban en casi todo momento, lo cual la hizo más divertida y más fácil de entender.

Aunque al final se hizo un poco larga valió mucho la pena ir a verla ya que sin duda la obra estaba muy bien hecha y los actores lo hacían muy bien.

Al terminar la obra nos dieron tiempo libre para estar en el centro. Entonces nos dividimos en grupos y dimos una vuelta.

La obra de teatro me ha sorprendido mucho pues no esperaba que estuviera hecha tan bien y que los actores fueran tan profesionales. Fue un día inolvidable ya que nos lo pasamos muy bien y disfrutamos mucho.

Cherisa Metodieva Ivanova
4º de ESO



EUROPEAN SPORT WEEK

La setmana del 25 al 29 de setembre es va celebrar a tota Europa la "European Sport Week" (Setmana Europea de l'esport), una iniciativa de la comissió europea per a incentivar la pràctica d'activitat física i l'adquisició d'hàbits saludables entre tota la ciutadania. Per aquest motiu, estos dies va tindre lloc a tots els països de la Unió Europea multitud d'esdeveniments i activitats relacionades amb el foment de l'esport i salut. Des de l'IES Serra d'Irta, conscients de la importància de practicar activitat física de manera regular i compromesos en fomentar un estil de vida saludable entre el nostre alumnat, ens vam sumar a la celebració de la ESW i durant aquesta setmana vam realitzar diferents activitats i tallers relacionats amb l'esport, l'activitat física i la salut com per exemple campionats de voleibol i futbol sala als patis, esmorzars saludables amb fruita, xerrades sobre el socorrisme en platges, creació de murals saludables, partits entre alumnat i professorat, etc.

Aquesta setmana culminà amb la celebració del European School Sport Day (el dia europeu de l'esport) que es celebrà el divendres dia 29. Al nostre centre celebrarem aquest ESSD amb un taller molt interessant sobre bodypercussió i beatbox. A més a més, durant aquesta setmana el nostre centre va participar en la campanya solidària organitzada per la ONG DES (Deporte para la Educación y la Salud) per a recaptar fons que servisquen per a promoure projectes de foment de l'AF i Salut en centres desfavorits i amb pocs recursos. L'IES Serra d'Irta es mou!! So... BE ACTIVE! ACTIVA'T AMB VALORS!

Mónica Chanzá Payá
professora d'EF



DIA DE LA FILOSOFIA

El passat 16 de novembre vam celebrar el DIA INTERNACIONAL DE LA FILOSOFIA des de l'IES Serra d'Irta. Durant tota la jornada es van dur a terme diferents tallers per a introduir en l'activitat filosòfica a l'alumnat d'ESO i Batxillerat. Vam viure una jornada en la qual tot l'institut, alumnat i professorat, ens movíem cap a la mateixa direcció. Ens dirigíem pel camí de l'argumentació i l'escolta buscant sempre el DIÀLEG FILOSÒFIC, procediment reflexiu difós per pensadors de la talla de Sòcrates o Plató, en el qual sempre es tractava d'arribar al descobriment de la Veritat sobre un tema en concret a través d'un joc de preguntes i respostes. Per a aquests pensadors el que necessitariem per a traure-la a la llum és un diàleg obert, siga amb un mateix o amb algú que ens adreçara cap al nostre interior, ací on resideix l'autèntica saviesa des de la qual podem il·luminar la veritat. Com veiem parlem d'una forma d'interpretar la Filosofia, en tant que una activitat o procediment, una tasca que no consisteix en reproduir teories ja establides, sinó abans en entrenar l'escolta i l'argumentació baix el pressupost segons el qual, totes les persones disposem d'una certa habilitat o saviesa innata que hem de descobrir. Ara bé, Com vam dur a terme aquesta activitat?

Per part del professorat, vam decidir començar cada una de les sessions assenyalant una frase o sentència que potenciés la importància del diàleg i comentar-la amb els alumnes iniciant així cada classe amb un exercici de conscienciació sobre la necessitat de tindre una actitud oberta cap a l'escolta d'opinions diferents a la nostra per tal



d'enriquir el nostre punt de vista propi i, si escau, buscar l'acord i no la superació de l'altre

Per part de l'alumnat, els autèntics protagonistes van ser els cinc alumnes de 2n de Batxillerat, que cursen Ha de la Filosofia. No contents amb l'atreuiment que suposa triar esta assignatura, ara vinguda a menys des que la LOMCE la transformara en optativa, van elaborar coordinats amb el professor d'aquesta matèria, tallers per a introduir l'alumnat d'ESO i Batxillerat en l'activitat Filosòfica. En alguns d'aquests tallers van representar el Mite de la Caverna fent una recreació del mateix amb ombres projectades sobre la paret. Així van transformar el saló d'actes en una gran caverna amb so ambient i als alumnes assistents en els presoners protagonistes de la narració platònica. Una autèntica experiència filosòfica viscuda en primera persona que van lligar al problema sobre la confusió entre autèntica realitat i les aparences relacionada amb el món dels videojocs a 1r, i amb les xarxes socials i la publicitat a 3r d'ESO.

Molts dels alumnes assistents, de segur tornaren a casa amb una nova perspectiva vivencial sobre el poder que la tecnologia exerceix en les nostres vides. Eixe canvi d'òptica és imprescindible per afavorir el desenvolupament de la nostra autonomia així com una actitud favorable cap a la construcció d'una identitat pròpia, lliure de manipulacions i influències que puguen interferir negativament en el nostre creixement com a persones autèntiques i úniques.

I són precisament aquestes condicions d'autenticitat i unitat, de les que totes i tots en participem, les que considerem que des de l'educació

s'han d'afavorir, treballar i cultivar per a que tots els éssers humans des de la nostra infància puguem apreciar la riquesa de la nostra varietat i el nostre valor incondicionat com a persones.

En definitiva, vam viure una gran festa educativa en clau de diàleg, sembrant xicotetes llavors de reflexió i autoconeixement en la qual professorat i alumnat vam participar per igual com a públic, músics i directors d'orquestra per a celebrar el dia internacional d'aquesta gran activitat que diem FILOSOFIA, sense la qual l'Educació perdria la seua direcció: afavorir el desenvolupament dels nostres alumnes des d'un punt de vista integral.

Pablo Hernández Herrero
professor de Filosofia

FIRA DEL LLIBRE

El professorat dels departaments de Biologia, Valencià i Castellà ha organitzat per al 23 d'abril un mercat de llibres en benefici per a l'associació Assofrani, l'ONG amb la qual treballem des del projecte europeu *Eramus+ KA2 Europa, Migrations and Citizenship*.

Lídia Galí ha organitzat, al mateix temps, un *happening* amb el lema "un llibre-una hamaca" en el que es prestava en este pati un llibre de la biblioteca o dels professors i es podia agarrar una hamaca per a poder llegir en este esbarjo. Els préstecs de llibres es podien prorrogar per espai de 14 dies. És de felicitar el fet d'organitzar estes boniques iniciatives.

Raül Gàlvez
secretari



POR LOS PELOS

El jueves 11 de enero algunos alumnos de segundo y tercero de ESO realizamos una excursión a Valencia para ver una obra de teatro llamada *Por los pelos*. Una obra cómica ambientada en una peluquería en la que nada de lo que pasa es normal. Un asesinato y cuatro sospechosos, que, junto a dos policías, te harán pasar dos horas de risa e intriga.

Todos fuimos testigos del crimen e hicimos nuestras propias deducciones. Es una obra en la que el público

tiene que colaborar y, por lo tanto, nosotros también fuimos personajes de la historia; encontrar al culpable dependía de nosotros.

La verdad es que fue una obra muy original y nos gustó mucho a todos.

Joan García
3r d'ESO



UN DÍA MARAVILLOSO EN VALENCIA

El pasado 29 de noviembre los alumnos de 1º de ESO fuimos de excursión a Valencia, concretamente a San Miguel de los Reyes y al jardín botánico. Quedé fascinado por ambos lugares.

Primero fuimos al jardín botánico. Nada más llegar estaba lloviendo y tuvimos que abrir el paraguas. Finalmente, cuando entramos después de esperar un poco, pudimos sumergirnos en aquella belleza. La monitora, que se llamaba Pepa, nos empezó a explicar detalles de aquellas plantas y árboles originarios de muchos países. Después, entramos en el invernadero, donde había muchas plantas autóctonas y de la selva. Luego fuimos a almorzar y cogimos el autobús para ir a San Miguel de los Reyes.

Nada más llegar, un señor muy amable llamado Fernando empezó a contarnos historias sobre la biblioteca y sobre sus fabulosos monumentos. Luego subimos a una iglesia. Pasamos por un pasadizo donde había una manivela, intenté girarla por curiosidad y me quedé con ella en la mano. ¡Qué susto! ¡Pensaba que me la había cargado! Pero por suerte vino Sara, la profe de castellano que se había venido con nosotros, y me ayudó a ponerla de vuelta en su sitio.

A continuación, bajamos a la cripta donde nos contaron una historia de miedo y entramos en un sitio donde había una inmensa campana que sonaba muy fuerte. Fui el único que pude tocarla. Después fuimos a una sala para hacer un taller de historia

y lengua que consistía en escribir crónicas sobre diferentes hechos históricos.

Para acabar, fuimos a un centro comercial cercano donde comimos y nos lo pasamos en grande. Unos fueron a un tióvivo, otros se quedaron con los profes en unas tazas giratorias y otros fueron de tiendas. Cuando llegó la hora cogimos el autobús

de regreso a casa. Recuerdo que cantamos muchas canciones y que fue un día maravilloso.

Denis Fulga
1º de ESO



Projecte Esportiu



ACTIVAT AMB VALORS



DIA DE L'ESPORT A L'IES SERRA D'IRTA

El pasado 27 de marzo vivimos en nuestro centro la celebración del "Día del Deporte" (gran día de l'esport), una macrojornada deportivo-solidaria con multitud de actividades deportivas y talleres donde participó toda la comunidad educativa.

Todo el centro estuvo ambientado y engalanado con motivos deportivos y relacionados con hábitos saludables, desde los pasillos, puertas y ventanales, pasando por la ropa deportiva de todos los miembros de la comunidad educativa o la música que sonaba por los altavoces.

Lajornada tuvo lugar desde las 8.15h hasta las 17.00h ininterrumpidamente, ya que se realizó también una comida de convivencia. Durante este tiempo, los participantes (todo el alumnado del centro, profesores, familiares, etc...) divididos en 7 bloques fueron pasando por las diferentes actividades y talleres que se propusieron para celebrar este gran día.

Para ayudar en la organización, coordinación y práctica de esta macrojornada se creó un grupo de alumnos voluntarios que identificados con un chaleco colaboraron activamente en la realización de todas las actividades.

Aprovechamos la fantástica ocasión que nos brindaba este día para invitar a los alumnos de sexto de primaria de los tres centros escolares a participar también en las actividades y de esta manera que se familiarizaran con el centro y con los que serán sus compañeros de clase el próximo curso facilitando así la transición primaria-secundaria.

Y como deporte y solidaridad van muy unidos, nuestra celebración tuvo un marcado carácter solidario en el que se recogieron fondos para colaborar con la asociación Assofrani y durante toda la jornada todos los participantes lucieron una pulsera verde solidaria.

DEPORTES REALIZADOS:

Durante toda la jornada se realizaron las siguientes actividades y talleres:

TALLER DE CAPOEIRA : llevado a

cabo por el exalumno Ignacio Falcó y el profesor Pablo Hernández.

CIRCUITO DE CROSSFIT : realizado por los exalumnos Nicolás Domínguez y Manu Sospedra, monitores del gimnasio local Nonlimits.

AJEDREZ: realizado por Jose Luis Falcó presidente de la asociación local de ajedrez. Tres niveles: iniciación, nivel medio y partida de uno contra todos en el nivel avanzado (llamada partida simultánea)

CAMPEONATOS DE VOLEIBOL, BALONCESTO, FUTBOL SALA Y BALONMANO

INICIACIÓN AL COLPBOL Y AL KINBALL

TALLER DE "ESPORTS TRADICIONALS", dividido en tres zonas donde se practicó BOLI-DALI, Les BIRLES, XAPES, SET I MIG, MOCADORET, CEMENTERI...

TALLER DE PRIMEROS AUXILIOS: realizado por exalumnos y la asociación Cruz Roja local.

MASTERCLASS DE YOGA realizado por Raquel Bosch del centro Benestar Salud Integral

Actividad "ESMORZARS SALUDABLES" englobada dentro del proyecto deportivo de centro para fomentar los almuerzos saludables con frutas. Se repartieron mandarinas gracias a la colaboración de la empresa local Frutas Hermanos Bruñó.

TALLER "STREET ART": donde los alumnos de plástica decoraron con motivos deportivos los ventanales y puertas del centro.

FOTOCOL MULTICULTURAL con un panel realizado por alumnos del centro con la frase Día del Deporte escrita en todos los idiomas de las distintas nacionalidades que tenemos en nuestro instituto.

Mural "INSPIRA'T AMB L'ESPORT" con frases y citas relacionadas con los valores del deporte realizado por toda la comunidad educativa.

EXHIBICION DE TROFEOS
MOSAICO VIVIENTE: DIA DEL DEPORTE
COMIDA DE CONVIVENCIA

(DINAR DE GERMANOR): realizado en el mismo centro educativo donde participó toda la comunidad educativa

PULSERAS SOLIDARIAS SALUDABLES: durante la jornada se recogió un euro solidario para colaborar con la asociación Assofrani con el objetivo de construir un pozo en Níger y todos los participantes lucieron una pulsera verde (simbolizando el color de la salud) solidaria.

La macrojornada deportiva y solidaria de celebración del Día del Deporte fue sin duda todo un éxito. Un éxito de participación, de implicación, de solidaridad, de valores, de convivencia, de diversión...pero sobretodo de ILUSIÓN.

Tantas horas de esfuerzo y organización se vieron completamente recompensadas ante las sonrisas, los abrazos, el esfuerzo, la emoción, el trabajo en equipo y la fantástica convivencia de toda la comunidad educativa, participando unida (tal y como debe ser para que la educación tenga éxito), y sumando esfuerzos con un objetivo común. Se superaron con creces nuestras expectativas.

Y es que además de los objetivos específicos relacionados con el fomento de la actividad física, los hábitos saludables y los valores deportivos, durante este día se creó un clima precioso de convivencia y solidaridad fortaleciéndose las relaciones entre profesores, alumnos y familias, lo que indudablemente nos hizo CRECER en mayúsculas como centro educativo.

Estamos muy orgullosos de esta celebración, de toda la gente que participó, de todo el trabajo realizado y del éxito de todas las actividades.

Como escribió una alumna en nuestro mural Inspira't amb l'esport...

"No digo que vaya a ser fácil, pero sin duda, merecerá la pena"

Mónica Chanzá Payá
profesora de EF

El passat dimarts dia 27 de març de 2018, l'IES Serra d'Irta d'Alcalà de Xivert va celebrar el Dia de l'Esport amb els alumnes de 6é de diferents poblacions.

Va ser un dia solidari i per a conèixer a alumnes i professorat que cursaran 1r d'ESO en aquest institut. Si aportaves 1€ a una causa solidària, et donaven una polsera.

Les escoles que van anar van ser:
CEIP "La Mola" d'Alcossebre.

CEIP "Albert Selma" de Santa Magdalena de Polpis.

CEIP "Lo Campanar" d'Alcalà de Xivert.

Pel matí es van realitzar jocs

tradicionals per grups, ("boli-dali", "xapes", "birles" i el "mocadoret"). Tot seguit es va fer un descans, on es va repartir un esmorzar saludable per a tots, que era una taronja, i després vam realitzar 2 jocs: el "Cementeri" i el "Colpbol".

Els alumnes van gaudir d'un



dia diferent ple d'esports, hàbits saludables, solidaritat, alegria i convivència en equip.

Érika Ribeiro
6é de primària
del CEIP Lo Campanar

IES SERRA D'IRTA AMB ASSOFRANI

L'IES Serra d'Irta participa dins del marc de l'Erasmus+ en un projecte internacional que es desenvolupa entre els cursos 2017 i 2019 amb els següents països participants: França, Itàlia, Portugal, Grècia i Turquia. El projecte s'anomena "Europa: migration and citizenship" (EMC). Uns dels objectius del projecte és el recolzament econòmic de l'ONG ASSOFRANI.

L'ONG ASSOFRANI, associació de solidaritat franco-nigeriana, és una associació en la qual l'objectiu principal és el de facilitar l'accés a l'aigua de les poblacions del Níger en les zones on els habitants no disposen de cap punt d'aigua potable proper.

Vam estar com a turistes al Níger l'any 2002 i ens vam quedar impressionats pel patiment de tots aquests pobles que viuen sense cap punt d'aigua potable de vegades en un radi de 25km. Veure les dones i les seues filletes passar la seua jornada a la recerca d'un poc d'aigua és insuportable, sobretot quan vivim en un país ric on l'aigua és massa sovint malbaratada. Compteu quants punts d'aigua estan disponibles per a la vostra família a casa!

De retorn a França vam crear una associació de solidaritat franco-nigeriana, l'ASSOFRANI l'objectiu principal de la qual és facilitar l'accés

a l'aigua de pou o la posada en marxa de pous ja existents.

Aquestes implantacions de pous els permeten:

- lluitar contra la gran pobresa amb desenvolupament de les cultures tot l'any (no només a l'estació de les pluges) i de la ramaderia.

- millorar la higiene i la salut d'estes poblacions.

- permetre l'escolarització de les xiquetes que l'únic que fan és anar a buscar l'aigua molt lluny.

Cada construcció de pou genera nombroses demandes. Actualment estem a l'espera de construir un centenar de pous. Al ritme que anem, en uns 30 anys hi arribarem. Els pobles que tenen l'aigua prop viuen millor i no envegen abandonar el seu país per a trobar un món millor. Això evita que hagen de viatjar en perilloses embarcacions arriscant la seua vida i arruïnant la família.

Avui en dia tenim 36 pous construïts i alguns posats en marxa. Níger és un país completament aïllat, sense façana marítima, la major part del qual (75% almenys) és desèrtic. És un dels països més pobres al món, on l'esperança de vida està per baix dels 50 anys.

Cal dir que, a causa de les condicions de vida sense aigua i el

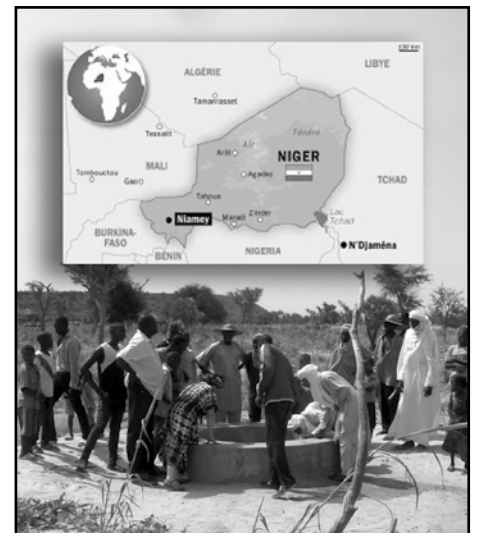
difícil accés a les cures, un xiquet de cada 4 no arriba a l'edat de 5 anys. La mancança d'aigua potable (la utilització de l'aigua del riu, de basses i de pous tradicionals no cimentats) ocasiona nombroses malalties.

Quant costa un pou? Segons la profunditat, cal comptar per exemple 2.500 € per un pou de 10 m i més de 40.000 € per a un de 70 m.

Dona suport a les nostres accions a Níger, serà molt positiu.

Us necessitem!

Grup Assofrani



XARRADA DE JAVIER MONREAL

El passat 27 d'abril de 2018 vam tenir el plaer de rebre la visita de Javier Monreal Trigo que vingué a contar-nos la seua experiència en el món de la ciència per la qual va apostar en el seu dia i pel que ens va contar, li va molt bé.

Javier és enginyer electrònic industrial i en sistemes, té experiència en el sector aeroespacial com a enigyer electrònic en pràctiques en Quaternium i en el sector de la investigació amb el departament de construccions arquitectòniques de la UPV.

Actualment està estudiant el grau en enginyeria de telecomunicacions, un màster en sistemes electrònics i participa com a estudiant-investigador predoctorant en el grup de dispositius electrònics i sensors impresos de l'institut interuniversitari en desenvolupament tecnològic i reconeixement molecular.

En la seua xarrada, que anomenà Ciència i Essència, Javier va fer un resum dels seus anys a la universitat mostrant alguns dels seus projectes/invents que ha anat treballant, en especial l'estabilitzador de càmeres per a drons i l'espectròmetre òptic versàtil de baix cost, que va ser el seu projecte final de carrera.

Per altra banda, Javier va comentar als assistents (alumnat de 4t d'ESO i de 1r de batxillerat de l'itinerari de ciències) la qualitat de l'ensenyament que havia rebut a l'IES Serra d'Irta i els animà a que continuen estudiant, que superen amb esforç les assignatures que menys els agraden i que gaudisquen amb les que més els agraden.

Javier, moltes gràcies per la teua visita! És tot un orgull rebre la visita d'antics alumnes que han arribat tan alt (i el que et queda) i que no hages dubtat a fer un buit a la teua agenda

per tal de motivar els més joves a tenir iniciativa, seguir estudiant, esforçar-se en els seus estudis i animar-los fent-los veure que es pot arribar molt lluny.

Vicent Renau
professor de Matemàtiques



BTT I MULTIAVENTURA A BENIFALLET

L'alumnat de 2n i 3r d'ESO van gaudir d'una jornada esportiva a la natura el passat divendres dia 6 d'octubre. Acompanyats dels professors Jose Redorat i Mónica Chanzà, van recórrer amb bicicleta 20 km per via verda des de l'Horta de Sant Joan fins al poble de Benifallet, on van realitzar un circuit de multiaventura amb tirolina gegant i van provar com funciona un segway. Per a dinar es va fer una parada a la Fontcalda, on van poder refrescar-se i nadar en un paratge natural preciós. Volem felicitar a tots els alumnes per l'esforç realitzat i el bon comportament. Vam gaudir tots d'un dia d'esport i natura xulíssim.

Mónica Chanzá Payá
professora d'EF



CELEBREM EL DIA DE LA PAU

El dia 1 de febrer, vam celebrar el Dia Escolar de la Pau i la No-Violència des de l'IES Serra d'Irta. La data oficial (30 de gener) es correspon amb l'aniversari de l'assassinat de Gandhi, un dels màxims activistes de la lluita per la no-violència durant el segle XX.

La senyal de començament del nostre homenatge va ser la cançó de J. Lennon, IMAGINE, tema que representa la nostra aspiració a construir una vida pacífica, sense cap forma de violència. A les 10.30, al ritme d'aquest himne totes les persones que estàvem al centre vam deixar les nostres activitats, vam parar les nostres classes per a eixir tots a una a la zona dels camps de futbol. El símbol de la no-violència que havia sigut dibuixat en el sòl d'una de les pistes per alumnes de 4t d'ESO dirigits per la seua professora ens esperava impacient. L'alumnat distribuït per grups, esperava les instruccions de l'alumnat voluntari, que coordinat amb Lúdia Galí, anava cridant als cursos corresponents per a ocupar una part del símbol, que, ara sí, començava a adquirir color i calor humà. Així fins a formar la totalitat, moment en el qual es va llegir un manifest per megafonia. Encara que l'acústica no ens va acompanyar, vam aconseguir donar vida tots junts al nostre desig essencial de viure en harmonia, elevant la nostra aspiració de viure en PAU i SENSE VIOLÈNCIA amb una intervenció de tot el centre expressada amb un símbol que uneix a tota la humanitat.

A continuació copiem el manifest que va ser elaborat i llegit per part de l'alumnat durant aquesta activitat:

"Avui, dia 1 de febrer totes les persones que formem part de l'IES Serra d'Irta, hem parat les nostres activitats quotidianes per a donar vida a este símbol de la PAU amb una INTENCIÓ clara i ferma: DECLARAR LA GUERRA A LA VIOLÈNCIA. Este és i continuarà sent el nostre compromís. Ho tenim molt clar. No volem veure més abusos, ni assetjaments, ni llàgrimes derramades per insults, agressions o maltractaments de qualsevol tipus.

No volem veure la por en els ulls de les nostres amigues, de les nostres germanes, de les nostres filles o de les nostres mares quan caminen a soles pel carrer temeroses per poder ser violades. No volem veure més la desesperació de tantes famílies que han d'abandonar les seues cases, les seues ciutats i els seus països perquè la guerra amenaça la seua vida cada minut. No volem veure la tristesa en els ulls dels nostres germans quan arriben a casa i es tanquen a la seua habitació perquè no poden suportar més insults a l'escola. No volem veure més la impotència en els ulls de les nostres famílies quan arriba la policia a la casa del veïns després d'haver rebut avis d'un nou cas de maltractament... Ni la desolació provocada pels focs intencionats que arrasen el nostre paratge i destrueixen el nostre entorn natural.

Per tot això DECLAREM LA GUERRA A TOTA FORMA DE VIOLÈNCIA. Però la nostra serà una guerra pacífica, una lluita des de la no-violència, des de la pau. Serà una revolució silenciosa...

Porque la Paz, no sólo es dejar las armas, no es sólo un mundo sin guerras. No depende de un gobierno, ni de un acuerdo entre naciones. Desde aquí pensamos que la paz en el mundo empieza con la paz interior. La paz se construye desde uno mismo, a través de cada gesto, cada pensamiento, cada palabra, cada mirada. Para ello es tan necesario dejar de juzgarnos y juzgar a los otros como respirar. Comprensión podría ser un sinónimo de Paz.

--Da igual que seas blanco o negro, que seas español o polaco, tú no eres raro ni extraño, eres como todos,.

Da igual que creas en Dios o n, que seas pobre o rico, tú puedes con todo, como los demás.

Que nadie te quite las ganas de cumplir tus deseos.

Eres único, irremplazable. No lo olvides.

¡Tu no eres diferente, eres un ser humano!--

Por ello expresemonos desde el respeto y la admiración hacia nosotros mismos en nuestra forma única, con nuestras debilidades y nuestros talentos naturales y únicos. Sé el cambio que quieres ver en el mundo. No tienes que tener una educación elevada, ni cualidades especiales, tan sólo sentir el milagro de estar vivo y decir SI a la vida y NO a cualquier forma de reducirla o empequeñecerla. Nadie más puede hacerlo por ti. Quizás te alíes a nosotros, o ya lo hayas hecho y hayas empezado ya a observar los cambios a tu alrededor.

¿Te atreves a unirte? Convierte tu intención en un hecho y abraza la vida.

DIGUES: SI A LA PAU. NO A LA VIOLÈNCIA! "

Pablo Hernández Herrero
vicedirector



EL NOVELISTA ÁLVARO GARCÍA NOS VISITA

El día 7 de marzo vino al instituto a visitarnos el gran escritor y ganador del premio Gran Angular de literatura juvenil Álvaro Hernández. Antes de que empezase su charla, Lara y Cristina, dos compañeras de 3º, le sorprendieron con una genial presentación sobre su obra.

Después, Álvaro nos empezó a explicar cómo escribía y nos contó la historia de Caperucita Roja de una manera muy original y graciosa. Una de las cosas que más nos llamó la

atención fue descubrir que escribía todas sus novelas muy cerca de aquí, en Marina d'Or. A continuación, pudimos hacerle preguntas. Respondió a todas con su particular sentido del humor.

Por último, nos firmó y dedicó su libro "León kamikaze" que habíamos leído para clase de lengua. Ah, ¡y nos hicimos una foto todos juntos que subió a su Instagram!

Zohir Larbaoui
2º de ESO



HOMENATGE A MIGUEL HERNÁNDEZ

Recital de poesia a càrrec de Vicent Camps

El passat 12 de gener vam tindre al centre el nostre amic i gran recitador Vicent Camps. Este recital està dins del programa *Plan de Fomento de la Lectura del Ministerio de Cultura* i, en concret, dins projecte *¿Por qué leer a los clásicos?*, una maravillosa possibilitat per a comptar amb poetes dels nostre temps.

Esta vegada recitant a *Miguel Hernández* en la sessió dedicada als alumnes de batxillerat i fent un recull especial per a l'alumnat de 3r i 4t d'ESO segons els seus interessos

i aficions. Vicent és molt sensible als gustos dels adolescents i amb la seua basta experiència encisa el públic d'una manera màgica.

Per a l'ocasió hem preparat només una pregunta que ens ha reflectit de la següent manera:

Coneixes algun Miguel Hernández dels nostres dies?

Miguel Hernández, és únic, no conec cap poeta/màrtir com Miguel Hernández en l'actualitat, però conec molts poetes i no poetes que estan marcats pel camí del poeta d'Oriola,

i que podria dir que me'l recorden. Sempre dic que Miguel, és l'únic poeta espanyol que conec, que ha arribat tan lluny amb la seua poesia, tenint una procedència humil i desvinculada familiarment del món literari, i això perquè fou un xiquet, un jove, i un adult, valent, honrat, treballador i coherent, i a més, amb una veu poètica que l'acompanyà des de xiquet d'una manera quasi genètica. Bé, doncs a mena d'exemple, diré que al meu entorn hi ha una jove, que en l'actualitat té 19 anys, i com Miguel té una procedència familiar humil i allunyada del món literari, en canvi, com Miguel, està empeltada d'una misteriosa arrel poètica que l'acompanya des de la seua infantesa, i que perdura. A més, com Miguel, s'ha rebel·lat contra el destí que no l'havia de portar pel camí de l'estudi, i a hores d'ara està cursant primer de carrera universitària. No sé, si amb els anys serà una poeta de la talla de Miguel Hernández, el que sí que sé, és que en ella i moltes altres persones amb les mateixes característiques és on jo veig a l'Hernández actual, i m'alegra.

Gràcies Vicent, sempre és un plaer comptar amb tú, fins la propera...

Raül Gàlvez
professor d'arts plàstiques







I FERIA INTERNACIONAL DE LA CIENCIA

17 mayo 2018 de 8:15 a 11h

Algunos de vosotros ya tuvisteis oportunidad de participar en el primer día de la ciencia de nuestro centro. Este curso la feria ha coincidido con la visita de los alumnos y profesores del KA2 provenientes de Francia, Italia, Grecia, Portugal y Turquía, así que por primera vez, ha sido internacional.

Programa:

- Taller la migración de las aves
- Taller de montaje de insectos de cartón
- Exposición de maquetas del cuerpo humano de 3º ESO
- Exposición de trabajos de 1º ESO: maquetas de la Tierra, cráneo de herbívoros y trabajos naturalistas.
- Exposición de pliegues y fallas de biología de 4º ESO

- Microscopio casero con un puntero láser
- Microscopio portátil
- Microscopio casero para móvil
- Experimentos de física
- Juegos de ciencia ¿ explota, humea o cambia de color? Gana monedas y apuéstalas.
- Juguetes científicos: bola de plasma.
- Hazte una foto en el photocall científico.

Departamento de Física y Química
Departamento de Biología y Geología

Natalí Saval
profesora de Biología



PRÀCTIQUES A L'UJI - INFORMÀTICA

El passat 23 de gener, els alumnes de segon de batxiller realitzàrem una eixida a l'UJI per tal de fer unes pràctiques relacionades amb la informàtica, la setmana anterior foren els alumnes de primer els que anaren per a fer unes pràctiques de videojocs, i evidentment nosaltres no anàvem a ser menys. Per iniciar la jornada ens varen fer una xerrada sobre les carreres relacionades amb aquesta matèria i les activitats que anàvem a fer. A continuació començàrem la part pràctica amb la configuració i el disseny d'una aplicació per a

smartphones; un joc arcade en el qual teníem multitud d'opcions a fi de tirar d'imaginació. Entre aquesta primera pràctica i la següent vam fer una pausa en la qual Jordi ens va delectar amb les delícies gastronòmiques del seu poble: coquetes amb sucre i sal i uns rotllets. La segona i última pràctica era sobre robòtica; vàrem configurar un robot al qual li podíem assignar unes tasques mitjançant la programació.

Jordi volia que visquérem un dia d'universitaris, per això ens va fer una ruta per la biblioteca, ens va mostrar les diferents facultats, l'esmorzar va



ser a la cantina del centre... tot fluïa fins que va arribar l'hora de dinar, el suquet de peix no ens convenia molt encara que ell insistia en completar la jornada com autèntics universitaris. Finalment les hamburgueses del BK sentaren de cine.

Va ser una jornada molt amena en la qual vam poder gaudir descobrint noves parts de la informàtica. Una experiència per a repetir!

Sergi Del Valle Pitarch
2n Batxillerat

CARRERA SOLIDÀRIA EN LA SETMANA DE LA DONA

Participació el 9 de març de l'IES Serra d'Irta a la carrera solidària per la dona organitzada per l'ajuntament d'Alcalà de Xivert. Les nostres alumnes i professores expressen ballant el nostre rebuig a la violència de gènere! Felicitats xiques! Una preciosa jornada esportiva i solidària!

Mónica Chanzá Payá
professora d'EF



MANEL ÀLAMO ENS PARLA DE LA SEUA LITERATURA

Aquest curs 2017-2018, el Departament de València, entre les lectures que selecciona a principi de curs per als diferents grups, va escollir dues obres de l'escriptor Manel Àlamo García. Manel, fa uns anys, va ser professor de valencià de l'IES Serra d'Irta durant un curs, i de seguida que li vam proposar venir al centre a fer una xerrada als alumnes que llegien les seues obres, per explicar-los el seu procés de creació literària, ens va contestar que vindria amb molt de gust. Vam acordar que les xerrades es podrien fer els dies previs a les vacances de Nadal, tot just després que els alumnes s'hagueren llegit les novel·les i així poder tenir capacitat de preguntar, comentar i valorar l'obra juntament amb l'autor. Finalment, el dia 21 de desembre de 2017 Manel va venir a l'IES Serra d'Irta i va fer dues xerrades, una per a 3r d'ESO i, més tard, una altra per a 2n. En finalitzar cada xerrada, Manel va signar els llibres d'aquells alumnes que li ho van sol·licitar.

Les obres seleccionades van ser les següents:

Per a 2n d'ESO vam triar *A boca de canó*, una novel·la que, malgrat tenir com a fil conductor el futbol, va agradar tant a qui estima el futbol com a qui no li agrada gaire. La novel·la és molt completa perquè toca molts dels temes que interessen als alumnes d'aquesta edat: els estudis, la relació amb els companys, la relació amb les persones adultes, els sentiments,

la mort dels éssers volguts, la importància de l'esport com a taula de salvació en algunes ocasions, l'amor incondicional... La novel·la està amanida també amb petits tocs d'humor que fan la lectura més amena si és possible.

Ja dies abans de la xerrada de Manel vam gaudir alguna estona a classe comentant diversos apartats de la història. A més, com a professora de l'assignatura, vaig tenir una gran satisfacció en veure com els mateixos alumnes s'animaven entre ells a llegir-la i m'explicaven les seues emocions en acabar-la. Va ser molt gratificant.

Per a 3r d'ESO vam escollir *Quan arriba el crepuscle*, una novel·la ambientada en la València

contemporània i protagonitzada per uns joves estudiants. La novel·la arranca amb l'assassinat d'una noia durant una nit de festa i continua amb tota la investigació necessària per esbrinar què va passar aquella nit. El misteri embolcalla el transcurs de la investigació i posa al descobert fets sorprenents i increïbles.

Manel Àlamo demostra una altra vegada amb aquesta novel·la la seua capacitat per a crear altres móns, realitats paral·leles, personatges atrapats en diferents vides... I a nivell literari, la capacitat que té per a fer nines russes amb les seues històries, és a dir el posar una història dins d'una altra, i aquesta, encara, dins d'una altra... Aquesta tècnica també la podem trobar en altres obres seues com *Espectres, bruixes i dimonis* o en *Rèquiem per Reginald Huxley*.

Bé, per concloure direm que, com sempre, és un gust compartir una estoneta amb el nostre amic i company Manel, que sempre ens fa riure i ens transmet una vitalitat envejable.

Tica Martí Herrera
Professora de valencià



PROJECTE D'APRENENTATGE SERVEI “TERCERA EDAT GASPATXERA”

Aquest és el segon curs que els alumnes de 1r de batxillerat de l'IES Serra d'Irta realitzen aquest projecte anual dintre de l'assignatura de Religió. L'any passat totes les parts que hi participarem vam quedar més que satisfetes dels resultats de la col·laboració, així que aquest any acadèmic hem decidit repetir.

L'objectiu principal és la convivència intergeneracional, dinamitzada per una sèrie d'activitats ideades per l'alumnat. Aquesta experiència pràctica la relacionem posteriorment amb els continguts teòrics de l'assignatura a través d'unes proves de reflexió. A més a més, intentem ser conscients del procés d'aprenentatge mitjançant la redacció d'un diari de camp personal. A continuació mostrarem uns quants fragments que expliquen el dia a dia del nostre treball i les impressions que genera.



Dimecres 10 de gener: presentació
“Durant l'estona que estiguérem allí em vaig sentir a gust i feliç al veure dues generacions diferents establint relació. L'únic que puc dir es que tinc ganes de tornar-hi!”

Yasmina

“Jo pense que els ancians, d'estar rodejats de gent jove, els fem sentir un poc millor i així surten de la rutina. També t'ajuden a veure el món d'una altra manera.”

Clara

Dimecres 17 de gener: entrevistes
“Estant parlant amb tots ells, l'hora se'm va fer molt curta ja que escoltava atentament els nostres majors, que es van obrint i els vas coneixent un poc més a cadascun.”

Clara

Dimecres 24 de gener: BINGO
“Els meus companys i jo decidírem jugar a jocs de taula i el joc més adequat pensàrem que era el bingo ja que podíem participar tots. Els ancians s'esforçaren en escoltar i estar atents. Andrea cantava els números. Alba i Ariadna estaven amb Adolfinna degut a que requereix un poc més d'atenció que la resta. Els altres companys jugaren al bingo també, fins i tot el nostre professor Antonio. Jo estava coordinant més o menys, per exemple ajudava a la gent que no es veu o no es sent i així, amb la meua ajuda, podien seguir bé la partida.”

Clara

Dimecres 7 de febrer: exercici d'agilitat mental i coordinació

“El grup de Xavi, Camila, Yasmina i Alejandro es van inventar un joc que tractava de fer tres passos segons el número que digueren: el número 1 corresponia a alçar el braç; el número dos era fer el “dub”, és a dir, posar els dos braços cap a un costat i baixar el cap; i el tercer era donar una palmada. Ho vam fer bastants vegades fins que ho vam entendre tots i al final vam fer com una competició, dient els números cada vegada més ràpid. Va ser molt divertit i ens vam riure moltíssim!”

Sara

14 de febrer: manualitats

“Hui tocava pintar màscares ja que estem en Carnaval. [...] Només vam arribar, col·locàrem els major en taules i repartíem una màscara perquè la pogueren pintar. La veritat que a mi em va parèixer una sessió molt bona, va eixir tot fantàstic. Hi havia majors que fins i tot en van pintar més d'una. Adolfinna, que sempre està al seu rotllo, també va participar en aquesta activitat. M'ho vaig passar genial i per a mi ha sigut la millor sessió. Tots van gaudir ja que pintar és l'activitat preferida de molts.”

Alba

14 de març: xarrada

“En aquesta sessió vam tornar a anar als jubilats un mes després de l'última vegada. En aquesta sessió els vam fer un tipus de xarrada sobre el masclisme pareguda a la que fem a l'institut però sense aprofundir tant en alguns temes. [...] La veritat és que Justo em va sorprendre per a bé.”

Alejandro

25 d'abril: imitacions

“Aquest és l'últim dia que hem anat al centre de dia. Era una activitat que va pensar el grup d'Andrea, Carlos i Sara. Es tractava d'imitar amb mímica i sons diferents animals i els ancians havien d'endevinar-los. Tots vam sortir a fer alguna imitació, encara que alguns passàvem una mica de vergonya quan era el nostre torn, però la veritat es que vam riure de valent.”

Antonio



XARRADES FEMINISTES IMPARTIDES PELS ALUMNES DE 1r DE BATXILLERAT A LA RESTA DE CURSOS

Un dia entraren els/les alumnes de 1r de batxillerat a classe i veren escrit a la pissarra un recull de "floretes" dites pels de 2n durant la classe anterior. Aquestes expressions de prou mal gust sorgiren dintre de l'estudi del tipus de relacions que s'estableixen entre els diferents membres de la societat, en aquest cas, entre home i dona. Després de llegir-les, comentaren que havien detectat bastant masclisme en el pensament de molts companys d'institut de cursos inferiors i en digueren prou exemples. De seguida pensaren que havien de fer alguna cosa al respecte i s'oferiren a realitzar alguna xarrada de conscienciació.

Aquesta magnífica iniciativa vaig comunicar-la a Pablo, el vicedirector, i ens vam coordinar per a que es poguera portar endavant: jo vaig cedir unes classes per a cercar informació i organitzar els continguts i Pablo va possibilitar que les xarrades arribaren a tots els cursos d'ESO i a alguns d'FP Bàsica.

Es realitzaren a maig, dintre del marc del dia de la dona, però no eixe dia perquè hi havia vaga d'estudiants sinó l'anterior i el posterior, el 7 i 9 de maig. Vaig assistir a totes les ponències que el meu horari lectiu em va permetre i en totes em vaig emocionar. Els alumnes de 1r van fer un treball impressionant, reflex de la forta implicació que mostraren en la temàtica: informaren, argumentaren, tingueren paciència, foren educats, debatiren les discrepàncies, animaren a participar els oients... en definitiva, van donar el millor de si mateix. Em vaig sentir molt molt orgullós d'elles i d'ells. Sense dubte, han contribuït a educar i sensibilitzar els companys en un tema de radical importància com és la problemàtica de gènere.

Antonio Àvila
professor de Religió

A continuació, apareixen unes paraules dels/les protagonistes sobre aquesta experiència recollides en el diari de camp de l'assignatura:

"Aquest va ser un projecte que vam organitzar per al dia de la dona.[...] En totes les xarrades que vam fer els alumnes escoltaven atentament, eren molt participatius i el que més em va agradar va ser que en alguns moments de la xarrada vaig sentir l'emoció d'alguns."

Yasmina

"A cada xarrada anàvem millorant coses i l'última va ser la més xula, perquè eren molta més gent i van col·laborar molt. El que més em va agradar va ser el poema que va llegir Yasmina i que al final tots els professors ens felicitaren dient que havia sortit superbé."

Sara

"Després de diverses opinions per part de l'alumnat i per la nostra també, va arribar la meua part; vaig formular dues preguntes: "Què és per a vosaltres el masclisme? I què és el feminisme?" Per descomptat, va haver-hi un ampli debat sobre les opinions d'uns i altres."

Xavi



"En les xarrades la nostra finalitat era fer-los reflexionar sobre el masclisme. Vam explicar la importància que té la igualtat entre sexes i que en el segle XXI haurien d'haver acabat aquestos comportaments masclistes."

Alba

"Coses positives: És una xarrada molt necessària degut a l'actual situació. S'ha de conscienciar que el feminisme és un moviment igualitari i molt just, que les dones no són inferiors i que, per exemple, en els treballs han de ser pagades igual que els homes."

"Coses negatives: Vam haver de suportar molts comentaris desafortunats i molt masclistes i hi havia gent que no rebia el missatge."

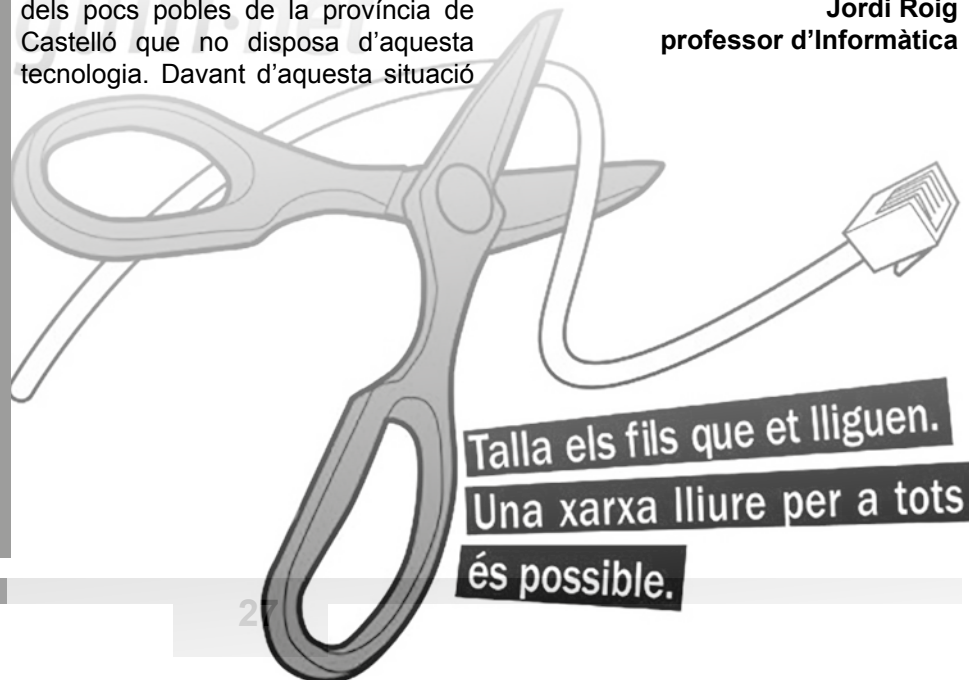
Alejandro

GUIFI.NET

L'alumnat de 4 d'ESO de l'IES Serra d'Irta d'Alcalà de Xivert, que estem cursant l'optativa d'Informàtica, dins del bloc de xarxes i Internet hem estudiat la tecnologia Guifi.net. Hem detectat que Alcalà de Xivert i Alcossebre és dels pocs pobles de la província de Castelló que no disposa d'aquesta tecnologia. Davant d'aquesta situació

hem decidit presentar a l'Ajuntament el projecte d'instal·lació de Guifi.net per tal de donar-lo a conèixer i veure si finalment decideixen portar-lo a terme. Esperem que siga de profit per a tot el veïnat.

Jordi Roig
professor d'Informàtica



PROYECTOS EUROPEOS

Nuestro centro está desarrollando este curso varios proyectos europeos:

1- Intercambio con los alumnos de Folcarquier

¿Dónde está Folcarquier? Es un encantador pueblo de la Provenza francesa con el que Alcalá de Xivert está hermanado. Nos unen muchas cosas: con aproximadamente el mismo número de habitantes, ambos pueblos comparten cultura y ecosistema Mediterráneo, economías basadas en la agricultura y el turismo.

¿En qué consiste el hermanamiento? Consiste en un intercambio de personas y actividades culturales que se realizan de manera anual.

¿Quién puede participar? Participan en los intercambios los miembros de la asociación y los estudiantes de instituto que eligen el francés como asignatura optativa.

¿Cuál es la finalidad? La finalidad es experimentar una inmersión cultural viviendo en una familia, adoptando por un tiempo el idioma y todas las actividades cotidianas de la familia extranjera.

2- Erasmus KA1

¿En qué consiste? La Key Action 1 consiste en una formación al profesorado de alta calidad y adaptada a las necesidades de nuestro instituto. Para ello se redactó el curso anterior un proyecto para detectar las necesidades de nuestro centro, con lo cual determinamos qué objetivos

de formación necesitaban nuestro profesorado. En la imagen podéis ver qué formación ha sido aprobada y en qué países. También en la web del instituto encontraréis este mapa interactivo donde podéis consultar los objetivos de cada curso.

¿Quién puede participar? En el presente proyecto participa el Profesorado activo durante este curso y el siguiente.

3- Erasmus KA2

¿En qué consiste? La Key Action 2 es un proyecto de trabajo colaborativo entre diferentes centros escolares entre los cuales los alumnos viajan con sus profesores a los institutos participantes y se alojan en familias. Los viajes están financiados completamente con los fondos europeos de manera que las familias no necesitan aportar dinero.

¿Quiénes son nuestros socios? Escuelas que se encuentran en Francia (país coordinador), Italia, Grecia, Portugal y Turquía.

¿En qué consiste nuestro proyecto? Con el título "Europa, Migration and Citizenship" (EMC), el proyecto tiene por objetivo sensibilizar sobre los problemas actuales asociados a las personas obligadas a abandonar su país y mejorar la inclusión de las mismas cuando tratan de establecer su nuevo hogar en un país en el que son extranjeros.

¿Qué actividades comprende? Consiste en una serie de actividades didácticas que realizamos entre el

alumnado de los 6 países. Muchas de estas actividades son online pero también presenciales cuando se visita un país socio. Además comprende actividades de recogida de dinero para la construcción de un pozo en Níger a través de la asociación ASSOFRANI.

¿En qué idioma se realiza? El idioma común es el inglés.

¿Quién participa? De manera general todo el alumnado del instituto se verá implicado en diferentes actividades, sin embargo los intercambios de personas se harán entre alumnado de 3º de ESO interesado en participar y profesorado.

¿Cómo se selecciona al alumnado que viaja? Al principio del curso 2017/18 se informó a las familias de tercero de la ESO. Todas aquellas que se inscribieron participan en el intercambio. Cada alumno ha elegido a qué país deseaba viajar, cuando han coincidido en la elección del mismo país, se ha realizado un sorteo.

¿Cuándo será la próxima actividad? ¡Spanish Meeting! Entre el 14 y 19 de mayo los países socios vendrán a visitarnos. Hemos preparado una serie de interesantes actividades socio-culturales a las que toda la comunidad escolar está invitada a asistir.

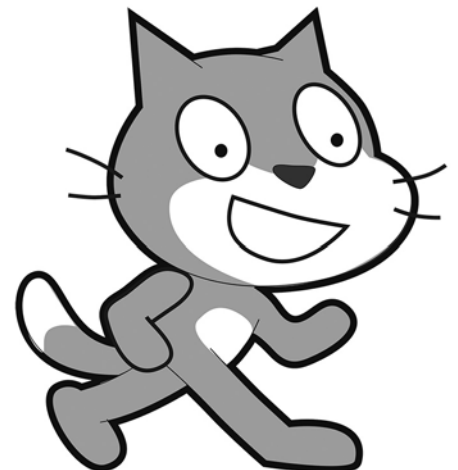
Natalí Saval
coordinadora de proyectos europeos

SCRATCH

L'alumnat de 2n de Batxillerat que cursa l'optativa d'Informàtica, ha elaborat unes aplicacions web educatives per a l'alumnat del CEIP Lo Campanar amb el llenguatge de programació visual Scratch. D'aquesta manera completem un projecte que vam començar el curs anterior amb l'alumnat que cursava l'assignatura en aquest nivell i que va recollir les necessitats de l'alumnat del col·legi. La idea d'aquesta pràctica

d'aprenentatge-servei és que, a més de fer un treball útil per a la societat, inicié l'alumnat de primària i infantil en el pensament computacional, ja que aquestes aplicacions són de codi obert, les quals es poden estudiar, adaptar i millorar. És un llenguatge pensat per a tots els nivells educatius i de ben segur els divertirà iniciar-se a programar.

Jordi Roig
professor d'Informàtica



LIBROS Y NOVELAS DEL DEPARTAMENTO DE BIOLOGIA

Como sabéis, la biblioteca del instituto ha adquirido nuevos libros. Desde el departamento de Biología y Geología queremos recomendaros algunos para aquellos de vosotros que sois más lectores o amantes de las aventuras en la naturaleza.

1- **El clan del oso cavernario**, de Jean M. Auel: se trata de una trepidante aventura de la vida de Leyla, una niña que pierde a sus padres durante los últimos terremotos generados por la orogenia alpina y es adoptada por un grupo de neandertales. Siguiendo a Leyla hasta la edad adulta, la autora nos hace descubrir multitud de detalles basados en descubrimientos científicos sobre la vida de los neandertales y las posibles causas de su extinción.

2- **La evolución de Calpurnia Tate**, de Jacqueline Kelly: Calpurnia es una niña que pasa el verano en el campo y descubre junto a su abuelo la vida de los animales del jardín. Este libro enganchará a aquellos de vosotros

más naturalistas que os gusta observar la naturaleza y que os hacéis miles de preguntas, algunas de ellas sin respuestas.

3- **Colmillo blanco**, Jack London: os recomendamos que os dejéis apresar por la historia en la que Jack London nos embarca con gran detalle y sensibilidad ya que está basada en su experiencia personal.

4- **Manaos**, de Alberto Vázquez Figueroa: viaja con el autor a la ciudad del río Amazonas más grande, salvaje, poblada de aventureros. Todos los libros de este prolífico autor están basados en la realidad y/o denuncias sobre injusticias sociales que son invisibles para la mayoría de la población.

5- **La Luz de las estrellas muertas**, de Alfredo Gómez Cerdà: Blanca y Clemen, con ayuda de Julia, atracan el banco de un pueblo. A partir de ese momento inician una accidentada huida por la sierra de la Culebra con intención de abandonar el país. Has



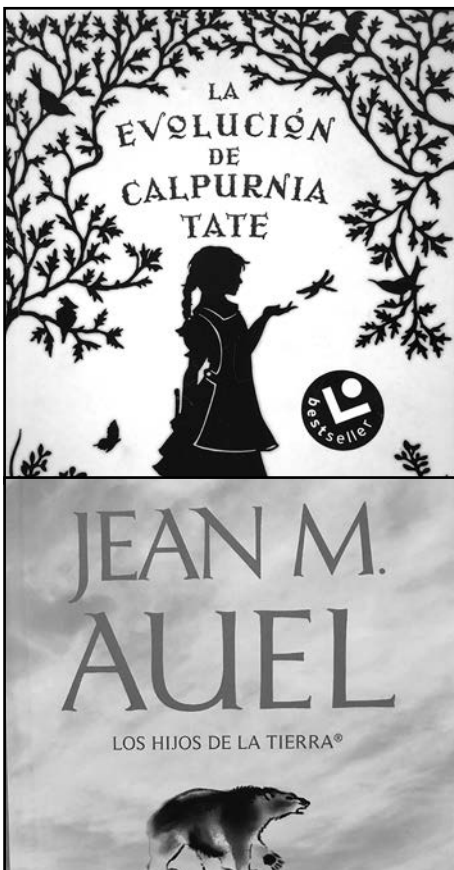
de saber que la sierra de la Culebra es el lugar de Europa donde mayor es la población de lobos ibéricos.

6- **El mono desnudo**, de Desmond Morris: texto científico escrito por este gran divulgador. Descubriréis algunas teorías muy interesantes sobre la especie humana y hasta qué punto el sexo condiciona nuestra biología.

7- **Viaje al centro de la Tierra**, de Julio Verne: aventura donde las haya desde el principio hasta el fin. Un consejo, no mires la película pensando que es lo mismo que el libro.

8- **La selva prohibida**, de Heinz Delam: Kabindji ha crecido entre los bowassi, pueblo guerrero de África, creyendo que es uno de ellos y sin sospechar la causa del desprecio que le manifiestan abiertamente. Al morir su supuesta madre, descubre que realmente pertenece a un pueblo pigmeo arrasado por la gente que él había asumido como familia. Kabindji decide descubrir la verdad de su pasado y, acompañado por una joven bowassi, Bwanya, se interna en la selva hacia la zona de la cual se cuentan espeluznantes historias. En su recorrido, se enfrenta a diversos contrincantes animales, humanos y mágicos, tras los que latan el odio racial y la ambición de poderosos personajes.

Natalí Saval
profesora de Biología



BENJAMÍN PRADO

“Un POETA que sea imprevisible,
que te diga otra cosa al leerlo otra vez.
Un POETA que luche por las causas
perdidas,
que se meta en la boca del lobo junto a ti.
Un POETA que fue la pieza que faltaba;
que está escrito en la palma de tu mano;
que te deje secuelas;
que te arme de valor.
Un POETA que sea más fuerte que el olvido.
Un POETA que el tiempo ya no puede
vencer.”

Per més dies poètics com el passat 15 de febrer amb la visita de Benjamín Prado.

Laura Rambla
professora de Castellano



EUROPEAN SCHOOL SPORT DAY (ESSD)

El passat divendres 6 d'octubre vam celebrar al nostre centre el Dia Europeu de l'Esport Escolar. Aquesta iniciativa està promoguda per la Unió Europea i té com a objectiu principal fomentar la pràctica d'activitat física i els hàbits saludables. En 2016 van participar més de 2 milions d'alumnes de 19 països europeus.

Aquest any l'IES Serra d'Irta ens sumem a aquesta jornada de celebració esportiva. Durant tot el matí van tindre lloc diversos tallers de body-percussió i beatbox realitzats pel professional Sergi Ramis. Va participar tot l'alumnat d'ESO, Batxillerat i Formació Bàsica amb molta implicació per part de tots, participant activament

en totes les activitats proposades. A més a més, alguns alumnes de tercer d'ESO van llegir a l'inici dels tallers la Carta de Compromís amb amb l'Esport per a l'Educació i la Salut. El nostre centre va participar també en la campanya solidària impulsada per l'ONG "Deporte para la Educación y la Salud" per a recolzar i ajudar a centres sense recursos i amb alumnat en risc d'exclusió a implantar programes de foment de l'esport i la salut.

Una gran celebració del European School Sport Day que tots vam gaudir molt!

Mónica Chanzá Payá
professora d'EF



VISITA AL PORT DE CASTELLÓ

Alumnes de 4t d'ESO de l'assignatura d'IAEE, juntament als de 1r i 2n Batxillerat i de Cicles Formatius del nostre institut, vam visitar les instal·lacions del Port de Castelló.

Vàrem començar la visita sent atesos pel Cap de Relacions Externes que ens va donar la benvinguda al port. Ell mateix va ser l'encarregat de fer-nos de cicerone de la visita matinerana.

Al saló d'actes del magnífic edifici de l'Autoritat Portuària ens

van fer una presentació de totes les activitats que tenen lloc al port i la seua àrea d'influència econòmica, social, logística i mediambiental. Una megainfraestructura que de no ser per aquesta activitat difícilment alguns mai hagueren vist.

La visita va continuar amb l'autobús per dins del recinte portuari veient els diferents magatzems i instal·lacions de les diferents empreses que operen dins del mateix. Una de les parades

interessants va ser la que ens va oferir el Capità Marítim i cap de la torre de control del trànsit marítim i del salvament marítim de les nostres costes, pràcticament des de Sol de Riu fins a Sagunt.

Finalment vam accedir al dic de llevant i ens van explicar la innovadora construcció portada a terme per a evitar les envestides de les ones quan hi ha temporal de llevant, consistents en formar passadissos per dins de l'escullera que minven els colps de mar.

José Redorat
professor d'Economia



CULTURAL TRIP TO LONDON

Being a new teacher at IES Serra d'Irta could seem overwhelming when you learn about all the different projects and activities the school takes part in. One of these activities is to travel to London with students in 1st of Bachillerat. I was offered to organise this trip and I took on the challenge. I planned the trip as a year long project where my students would get involved and work on different aspects as for example the best time to fly, accommodation, visits, British customs and manners and so on.

When the time to depart arrived, they were all excited as most of them had never flown abroad so this was going to be a big adventure, and it certainly was. The plan was to get to know as many places as possible in London, and thus we made four different walking tours to learn about the city and history of the United Kingdom. Regarding history and historical places, we visited the Tower of London, The British Museum, and the main London landmarks.

As part of the proposed project, one of the post-activities required was to write about the experience, the students' feelings and thoughts. This is summarised in following extracts from the students' compositions.

"On the first day, we flew from

Castellón to Stansted Airport. We will remember that flight forever because we had some turbulence. After settling down, we went to Jack the Ripper walking tour, which was very interesting. It was a trip where we visited many important places in London."

Yasmina Afi

"This trip has surprised me in everything. It was the first time I took a plane and the first time I left Spain as well. The truth is that it has been an incredible experience, besides having done it with friends and teachers, this has been amazing and we were like a big family. The best tour with no doubt was that of Jack the Ripper and the most boring was the one of Harry Potter since I expected something else."

Alejandro Segovia

"It has been the best experience I have lived up to now because it was my first time flying abroad. It was also an awesome adventure for the people I went with. The negative part was the food. It was horrible! Nevertheless, I would like to go back but with the same teacher."

Sara Bosch

"We had a great time and we enjoyed it a lot. What we did the most was to laugh. One of the places I liked

most was the British Museum where Sofia and I got lost in a beautiful and very interesting art world. Regarding the tours, I recommend the outskirts tour with Enrique, he knows a lot of history and did it quite enjoyable. The last day in this beautiful city, we went to Camden Town, my favourite place in London. Definitely, a trip to repeat!"

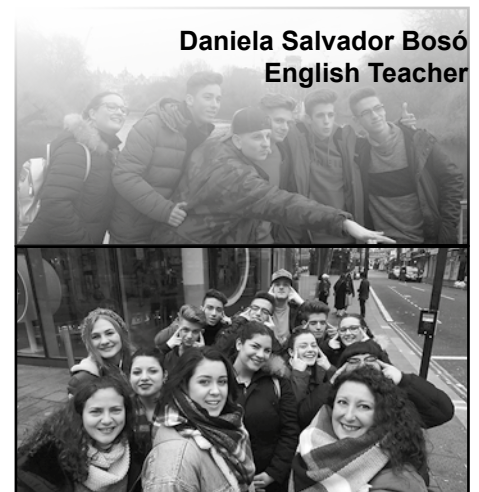
Isabel Albert

"I had never been to London before and it has been an unforgettable trip. The least I miss is to get up at 7 a.m. and to spend hours walking, however, we did it because that way we would have time to visit many places, it was worth the suffering. We went shopping, visited well-known places, we ate the typical fish and chips, and we also had time to go to a bowling alley and a karaoke."

Sofia Martí

From the above words, I presume they will always remember their trip to London. We have so many anecdotes to tell, an experience and a life lesson to remember.

Speaking personally, I would like to express my gratitude to IES Serra d'Irta for granting me this project and to Conchi Moraleda for her assistance in the realisation of this trip. Finally, I cannot forget the group of students who travelled to London, who provided a different version of them, a group in a good mood and harmony and who worked cooperatively for the well-being of all.



Daniela Salvador Bosó
English Teacher

JOVENTUTS UNIDES

El divendres 15 de desembre va tindre lloc a la llar dels jubilats d'Alcalà de Xivert el IV Festival de Joventuts Unides organitzat pel departament d'EF de l'IES Serra d'Irta. Un festival únic, especial, ple de coreografies i actuacions on participaren tots els membres de la comunitat educativa (alumnes, professors, famílies, institucions...) compartint emocions, nervis, molt de treball i sobretot moltíssima il·lusió. En acabar va tindre lloc un sopar de germanor i seguidament va haver ball amenitzat per un duo musical.

Joventuts Unides IV va ser tot un èxit! Un festival que uneix generacions, uneix al poble i sobretot ens uneix a tots els que estem implicats en el camí de l'educació dels nostres fills i alumnes, ajudant a que treballem tots

plegats per aconseguir que aquest procés educatiu tinga èxit.

Mónica Chanzá Payá
professora d'EF



CLUB GROGUET

El dia 14 de novembre va tindre lloc l'activitat del Club Groguet organitzada pel departament d'EF. Els alumnes de 2n d'ESO van realitzar un tour per l'estadi de futbol del Villarreal CF. Després de la visita assistiren a un entrenament del primer equip en la ciutat esportiva. Al finalitzar l'entrenament els nostres alumnes pogueren saludar i fotografiar-se amb els jugadors que molt amablement els van atendre. Va ser una jornada molt divertida i enriquidora amb moltes anècdotes i moltes rialles. Tots vam aprendre molt i ho vam passar molt bé.

Mónica Chanzá Payá
professora d'EF



LA VISITA D'FPB AL CENTRE ANTIC DE LA CIUTAT DE VALÈNCIA

La visita dels alumnes de 1r i 2n d'FPB a la ciutat de València va ser el dia 7 de març. Vam anar amb tren des d'Alcalà. En arribar a València vam visitar el Mercat Central, on es venia de tot un poc. Després de visitar el Mercat Central vam anar a la Llotja de Mercaders o de la Seda, on hi havia una font molt antiga i un edifici molt bonic. En sortir de la Llotja vam anar a la plaça Redona on Amjad i Rida ens van explicar de què es tractava. A la catedral només vam veure la maqueta i no vam entrar. Més tard vam visitar els banys de l'Almirall que em van recordar els banys populars del Marroc. Després vam anar a veure les Torres de Serrans, que són una passada a l'altura que estaven. També em va agradar la visita a l'Espai Arqueològic de l'Almoina perquè ens explicava un poquet el passat de la ciutat de València. Quan vam visitar el Palau de la Generalitat, em va sorprendre el sostre d'or d'una de les sales; era una passada les finestres i les portes com estaven treballades. La veritat és que la visita al centre antic de la ciutat de València ha estat meravellosa. Molt bé!

Brahim Ziani
1r d'FPB



Eren les 7 del matí i Mohamed i jo vam quedar per a anar a l'estació del tren on havíem quedat per a pujar al tren i anar cap a València d'excursió amb la classe.

El viatge amb tren es va fer curt. Després vam arribar a València a l'estació del Nord; en eixir al carrer vam anar cap a la plaça de l'Ajuntament on estava preparada la mascletà per a les 14 hores.

Després vam anar al Mercat Central on ens vam comprar l'esmorzar. A continuació vam anar a la Llotja de la Seda on ens vam fer unes fotos. Després vam anar cap a la plaça Redona on vam llegir un poca informació de la plaça. A continuació anàrem cap on estaven les restes romanes de la ciutat. En

acabar vam passar una estoneta a la plaça de la Mare de Déu i després de 10 minuts vam anar cap al Palau de la Generalitat. Finalment vam anar als banys de l'Almirall, i després vam decidir anar a les torres de Serrans. Des d'allí hi havia unes boniques vistes del centre de València. En acabar el recorregut vam tindre temps lliure fins a les 4 i vam anar a veure la mascletà. Tots famolencs, en acabar la mascletà, vam anar a un kebab a menjar i després ja es van fer les 4 i vam anar cap a l'estació per a anar a Alcalà de tornada.

Jorge Albalat
1r d'FPB



VISITA A EMPRESAS LOCALES



En el mes de octubre el alumnado de Ciclos pudo visitar diversas empresas de Alcalá y Alcossebre para conocer su funcionamiento y poder ver las diferencias entre los tipos de empresas que estudiamos (productivas, de servicio,...) y los sectores a los que pertenecen.

Estas visitas se hicieron para conocer la realidad empresarial que se estudia en los diferentes Módulos, en concreto PIAC (Proceso Integral de la Actividad Comercial) y hacer un estudio de sus características.

Las empresas visitadas fueron **Mármoles Xivert, Cooperativa San**

Isidro, Ruralnostra, Sorlí, Salri, Grupo Vela, Ayuntamiento de Alcalá y Mercado.

Tras la visita a estas empresas la impresión del alumnado fue buena, porque pudieron apreciar como se gestionan empresas que se dedican a distintos sectores y aprender que existen muchas formas de crear una empresa según a la actividad económica a la que se vayan a dedicar.

Coral Zalve
Coordinadora de Ciclos

ELS LUDI SAGUNTINI

Excursió a Sagunt

El dia 17 d'abril els alumnes de 2n d'ESO de Cultura Clàssica, els alumnes de 4t d'ESO de Llatí, els de 1r de Batxillerat de Llatí i de Literatura Universal i alguns de 2n de Batxillerat vam anar d'excursió a Sagunt.

El dia va començar a les 8:15h, quan ens vam reunir tots els alumnes per anar a l'autobús. Amb nosaltres venien els alumnes de l'institut de Peníscola.

Quan vam arribar allí ens van deixar uns minuts per a esmorzar i ja després vam començar a fer grups per anar als diferents tallers que hi havia. Els alumnes de 1r d'ESO de Peníscola i nosaltres, els de 2n, vam anar al taller de mosaic. Els altres alumnes es van repartir entre els tallers d'indumentària i de danses gregues.

Quan vam arribar al taller de mosaic, una mestra ens va explicar tot sobre el mosaic: la història, com es feien, quins treballadors treballaven per a fer un mosaic... Finalment ens van deixar temps per fer dos mosaics; podíem fer algun disseny que ja hi havia allí o podíem fer un disseny lliure.

En acabar el taller vam anar al teatre a veure una tragèdia anomenada *La Orestíada d'Esquil*. Quan va acabar l'obra ens van deixar temps fins a les quatre per a menjar i passejar.

A les quatre ens vam reunir tots a l'entrada del teatre per veure la segona obra del dia; ara tocava la comèdia *Pseudolus* escrita per Plauto i interpretada per alumnes d'institut.

En acabar l'obra ja ens en vam anar cap a l'autobús per tornar a casa. Va ser un dia molt entretingut i ens ho vam passar molt bé.

Keira D. Simeonova
2n d'ESO



#NONSMOKING #CHALLENGE

En octubre de 2017, principi de curs, el Ministeri de Sanitat va llançar el *non smoking challenge*, una campanya que planteja als joves acabar amb el tabac com a repte a seguir, amb el següent missatge: "Sois la generación de los retos. Por eso sois la generación que puede acabar con el tabaco."

L'alumnat de l'IES que està cursant l'optativa d'Informàtica en els nivells de 3r i 4t d'ESO i Batxillerats va acceptar el repte i es va posar mans a l'obra per tal d'elaborar uns vídeos molt originals,

sent els protagonistes d'aquests, i així conscienciar a la societat i sobretot a l'alumnat al voltant dels 12 anys, del risc d'iniciar-se en aquesta pràctica que resulta molt difícil per no dir impossible d'abandonar.

Negociar amb la salut de les persones no té nom i amb aquest projecte volem contribuir a posar-hi fi.

Jordi Roig
professor d'Informàtica

INTERCAMBIO CON FORCALQUIER

Esta es la historia de un emotivo viaje a un pequeño pueblo de la Provenza francesa: Folcarquier. Pero vamos a preguntarles a los protagonistas cómo fue.

Narrador: hola,... ¿podrías explicar a nuestros lectores qué platos has probado?
Joan Llorens: nunca había probado antes la tarta de coco.

Cristina Munteanu: he comido muchas cosas diferentes porque la familia era vegetariana, pero por destacar algo diría la tarta de verduras.

Estibaliz Roures: *moules frites* que son mejillones acompañados de patatas fritas.



Liyya Venkova: *cous-cous*, aunque es un plato marroquí, los franceses lo cocinan mucho.

Vicente Juan Marín: *raclette*, se trata de una plancha eléctrica que se coloca en la mesa y dispone de pequeñas sartenes para poner queso que se colocan bajo la plancha.

Laura Sancho: *compota* de frutas y verduras.

Rita Sorigò: *crêpes de Nutella*.

Blanca: helado de lavanda.

Narrador: ¿Alguna actividad que más te ha gustado?

A Joan y a Karen la que más le ha gustado ha sido ir a la mina de ocre de Rustrel, donde la Tierra se declinaba en muchos tonos de ocre, desde el amarillo hasta el marrón oscuro pasando por naranja intenso. A Kitty le ha gustado la visita a la fábrica de cosméticos l'Occitane en Provence, rodeado de flores mediterráneas. A Liyya, Eva y Estibaliz les ha gustado mucho la visita a Marsella. A todos les ha encantado el *laser game* y el *Mc Donalds*.

Narrador: ¿Qué te has comprado este viaje?

Calissons (una especie de mazapán), jabón de Marsella, perfumes con esencias de la provenza, libros, imanes, postales, gorras, mecheros, pulseras, comida, juegos en francés. Las profesoras han comprado quesos de cabra del lugar de leche cruda, patés y *tapenade*, el cual consiste en un paté vegetal con olivas, aceite de oliva y almendras.

Narrador: ¿Podrías contarnos alguna anécdota?

Karen Blázquez: estábamos todos en la sala del ayuntamiento donde nos tenía que recibir el alcalde, el cónsul español en Marsella y otras autoridades. Le estaba diciendo a Margot quien era el padre de Leane, mi correspondiente. Yo al principio creía que era el alcalde pero Margot se quedó asombrada cuando vio al "alcalde", a ese señor ella lo había visto muchas veces en la tele... ¡era un ministro! ¡Ay, qué nervios! ¡A ese señor lo voy a ver en pijama esta noche! Margot lo busca en internet y me enseña la foto, no hay duda, ¡es uno de los ministros más importantes del gobierno de Macron, el presidente francés! . Por la mañana todo el mundo me pregunta si he visto al ministro en pijama, ¡Y tanto, no sólo en pijama sino que también en zapatillas!

Blanca Cherta: en Marsella pudimos pasear solo durante 30

minutos, les preguntamos primero a un hombre dónde podíamos encontrar tiendas de *souvenirs*. El señor se nos quedó mirando, nosotras insistimos preguntando de nuevo, exclamó "¡Que me podéis hablar en español, soy de Granada!". Después preguntamos de nuevo en francés a una señora y nos contestó de nuevo en castellano, era de Méjico. Por último preguntamos en un bar donde había dos chicas, pero nos dijeron que no eran de la ciudad, por detrás otras personas exclamaron en catalán "Què no sou d'ací?". En lugar de practicar francés, ¡sólo pudimos hablar en castellano!

Kitty: los alumnos más pequeños del instituto se nos acercaban todos los días cantándonos y bailándonos "Despacito" "dame tu cosita, ah, ah, ah"! y nosotras nos poníamos a bailar con ellos. Deianira Fernández: por la calle todo el mundo se saluda, por el pasillo nos saludaban constantemente diciendo "hola, cómo está " y "cómo te llama" sin pronunciar la "s. Es curioso que se dan los besos al revés, primero en la mejilla izquierda y después en la derecha.

Narrador: ¿Qué te ha parecido el trato que los alumnos franceses dan a los profesores?

Ainhoa Martínez: pero... ¿tengo que ser sincera? Es que no creo que haya que ser tan distantes de los profesores llamándoles *monsieur* o *madame* y por el apellido, tampoco se les puede tutear, pero yo prefiero hablarles como les hablamos en España, tener un trato más cercano. Me ha chocado mucho que los alumnos se levantaran cuando entraba el profe en clase y no se sientan hasta que él lo dice. Sin embargo también a veces hablaban desordenadamente y sin levantar la mano. Elle García: yo pienso lo mismo que Ainhoa, creo que deberían ser más cercanos al igual que los profesores españoles tratan a sus alumnos con respeto. Yo creo que sin llamarlos de usted, los alumnos españoles tratamos bien a nuestros profesores y somos educados.

Eva Bellver: los profesores no me han parecido tan estrictos, algunos alumnos no respetaban a sus profesores, aunque eso dependía de las clases, en la de francés nadie hablaba. En general hay mucho respeto, siempre se dice por favor y gracias, incluso fuera del instituto.

Narrador: ¿Qué diferencias has encontrado respecto a la vida escolar en nuestro país ?

Blanca Cherta: esta mañana mi francesa ha acabado las clases a las 10h y ya se podía ir a casa porque los alumnos tienen espacios vacíos en los horarios para poder ir a la biblioteca o para estudiar.

Elle Garcia: esta mañana he ido a una clase de historia, el profesor hablaba mucho y aunque los alumnos participaban, no escribían y me parecía que los alumnos no prestaban atención. De hecho interrumpían constantemente, incluso entre ellos se tiraban la goma. También, he ido a una clase de educación física que era como en España. Una cosa que me ha gustado es que si un profesor no va al instituto a primera hora, los alumnos no hace falta que vayan y pueden dormir o estudiar en casa.

Narrador: ¿Puedes contar a nuestros lectores como son los horarios franceses?

Blanca Cherta: las clases empiezan a las 8h y a las 10h hay un patio de 10 min. Se come a las 12:00h luego a la 13:30 vuelven a clase hasta las 16:30h, los miércoles no tienen clase. A mí me gusta más tener la tarde libre como nosotros.



Rita Sorigó: nos levantábamos a las 6h de la mañana porque la casa estaba a 20 min del instituto, cogíamos el bus a las 7h. Comíamos a las 12:30h en la cantina del instituto. Al principio era raro comer a esa hora pero en seguida me acostumbré. Merendábamos a las 16:30h y cenábamos a las 20:30h, íbamos a dormir a las 21:30, en casa me acuesto mucho más tarde. El pueblo donde yo estaba es Reillanne, es pequeñito y todo el mundo se conoce, tiene una plaza grande con una fuente y árboles. Las casas son

de piedra con las contraventanas de colores, con plantas y flores. En el centro, en lo alto de la colina, había una iglesia. Yo vivía en la montaña donde no había iluminación en la calle.

**Concepción Moraleda
Natalí Saval**
profesoras acompañantes

UN DIA A L'UJI TRAINNING DAY

El dijous 18 de gener, l'alumnat dels cursos de 1r i 2n de Batxillerat del nostre institut acompanyats pel professor d'economia van formar part, junt a altres instituts de la província, del programa Pràctica a l'UJI de la Facultat de Ciències Jurídiques i Econòmiques.

La sessió començà amb una xerrada de benvinguda a càrrec del degà de la Facultat al Saló d'Actes Alfons el Magnànim, a les 10:00 hores. A partir d'aquí van haver quatre activitats de totes les titulacions que es van realitzar en paral·lel, per tal que els alumnes pogueren acudir a quatre de les vuit titulacions que ofereix la Facultat, és a dir, quatre de la branca jurídica

(Grau en Dret, Grau en Criminologia i Seguretat, Grau en Relacions Laborals i Recursos Humans i Grau en Gestió en Administració Pública) i quatre de la branca Econòmica (Grau en Administració d'Empreses, Grau en Economia, Grau en Finances i Comptabilitat i Grau en Turisme).

Els alumnes van poder acudir a vore aquelles en què estaven més interessats o què necessitaven més informació per formar part del seu camí d'aprenentatge cap a la recerca del seu itinerari professional.

José Redorat
professor d'Economia



XII FIRA INTERCOMARCAL DE CICLES FORMATIUS

Com cada any pel mes d'abril es realitza la Fira Intercomarcals de Cicles Formatius, aquest any l'han organitzada els centres de Benicarló i per primera vegada també ha participat en l'organització l'ajuntament de la d'aquesta ciutat.

La Fira Intercomarcals de Cicles Formatius és un lloc on ens reunim tots els centres educatius de secundària de la comarca del Baix Maestrat i el Motsià que impartim formació professional, i mostrem tota la nostra oferta formativa.

Tots els alumnes de 4t d'ESO i de 2n curs de batxillerat poden informar-se de quins estudis poden seguir realitzant: cicles de grau mitjà per als alumnes que finalitzen l'ESO i cicles de grau superior per als que han aprovat el batxillerat.

La formació professional prepara els alumnes per incorporar-se al món laboral i en la seva formació està incorporada la realització de les pràctiques en les empreses.

El nostre centre, com cada any, també va participar en l'activitat i va

preparar el seu estand per explicar als alumnes visitants els estudis que s'imparteixen a l'IES Serra d'Irta; en aquesta tasca van participar molt activament els alumnes de cicles que explicaven la seva experiència a aquelles persones que estaven interessades.

Altres centres participants foren Benicarló (IES Joan Coromines, IES Ramón Cid, Col·legi La Salle i Centre Integrat Públic de Formació Professional), els tres centres de Vinaròs (IES José Vilaplana, IES Leopoldo Querol i el Centre d'Educació Especial Baix Maestrat) i els centres de Sant Mateu, La Sénia, Alcanar i Sant Carles de la Ràpita (els tres últims de la comarca del Montsià).

La jornada es va desenvolupar en un ambient alegre, festiu on el sol va ser un element importat per fer-la més lluïda.

Carmen Muñoz Ripollés
Departament Administratiu



WHAT'S ART?

The students have long asked me for an exact definition of what art is. This year is maybe the course in which I have found some reasons about why a simple "definition" is needed. Other times, I have been looking for a joke to answer this question.

Art can be defined as Human manifestation in which the author tries both to transcend/traverse reality, and make the public understand this transgression.

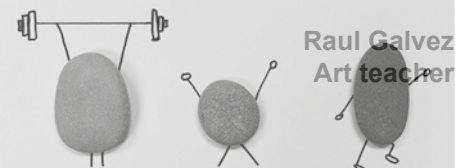
If we need something more complex we can explain that in modern times this understanding was in need of some knowledge of art History as for instance, abandoned of reality representation, or the Dadaist movement revival.

The origin of photography (towards 1820) influenced painting in such a way that it transformed the idea of the imitation of reality through pictorial procedures.

Another reason for breaking with what was understood by art was the emergence of the Movement Dada (towards 1916) in which the artistic work of the author was separated and the author was more interested in the intention and the concept than the result. A clear sample is the work found and called as such by Marcel Duchamp for an exhibition organized by the Society of Independent Artists in New York (1917).

Finally, in my opinion, there are 2 more movements of rupture: the emergence of abstraction with Vassily Kandinsky (1910) and the Movement of American Expressionism (1940) that dissociates the idea of imitation from reality, and it adopts a direct interpretation of what we see.

Today, we need a series of knowledge to confront the interpretation of works in a museum of contemporary art so as not to think that they are teasing us or simply, telling us that this is a child work.



Raul Galvez
Art teacher

RELATS SELECCIONATS ENTRE ELS 10 FINALISTES PER AL CONCURS DE CASTELLÓ NEGRE

LA FUGA

Los niños estaban en el salón jugando a la consola, Marta en la habitación leyendo y David haciendo la comida. De repente sonó el timbre, la familia no esperaba a nadie. David fue a abrir la puerta. Había un señor de unos 40 años, calvo, con el rostro cansado y pálido, vestía un pantalón vaquero roto y una sudadera un poco manchada en las mangas.

– ¿En qué puedo ayudarle caballero?, preguntó David.

– Buenos días, mire me llamo Abel y querría advertirle a usted y a su familia de que ayer por la noche se escapó un preso de un manicomio que hay cerca de este barrio y podría estar por aquí. Tengan cuidado.

David miró al hombre un poco asombrado y le dijo:

– Gracias caballero, lo tendremos en cuenta.

El hombre dio media vuelta y se fue.

David entró en casa y su mujer le pregunta:

– ¿Qué pasa cariño?

– Un hombre un poco raro me ha dicho que por aquí anda un preso que se ha escapado de un manicomio que hay cerca de aquí.

Sobre las 12 los niños ya estaban acostados. Marta y David miraban un documental, David cambió de canal y se quedaron los dos boquiabiertos, habían asesinado brutalmente a una familia muy cerca de su casa.

– J*der, pues igual sí que es verdad lo del preso, dijo David un poco asustado.

– Venga, vámonos a dormir que ya es tarde, le contestó la mujer.

Antes de acostarse, David se aseguró de que todas las ventanas y la puerta de entrada estaban bien cerradas.

David no podía dormirse, le preocupaba mucho lo del preso.

De repente sus hijos empezaron a llorar, pero el lloro solo duró unos segundos.

Fue corriendo a la habitación de sus hijos, encendió la luz y ...

David no salió de esa habitación.

Ignati Kopachevsky
3r de ESO

DE CAMINO A CASA

-Te falta mucho para llegar a casa? preguntó aquella sombra con voz desgarrada.

Yo tenía mucho miedo, iba sola y pasaban diez minutos de medianoche, todo estaba oscuro.

No me atreví a contestar, seguí mi camino sin mirar atrás, esa sombra no dejaba de perseguirme, me quedaban dos manzanas para llegar y aceleré el ritmo. Me di la vuelta y cada vez estaba más cerca, enseguida noté como me cogían por el cuello y sin soltarme me dejaron sin respiración hasta que caí desfallecida.

Desperté en aquella horrorosa y pequeña habitación con un olor nauseabundo que provenía de aquel cuerpo inerte con varios tiros en la cabeza y empapado de sangre. Nada más lo vi una gota de sudor frío me bajó por la frente y un escalofrío me recorrió toda la espalda que me puso los pelos de punta.

Oí unos pasos encima de mi cabeza bajar unas escaleras, el pulso se me aceleró y yo misma sentía que mi respiración era bastante fuerte.

De repente se abrió aquella puerta acompañada con un fuerte chirrido que retumbó en mi cabeza. Apareció él, ahora sí pude ver su rostro pálido y esos ojos oscuros con esa mirada vacía, sin sentimientos. Pude percatarme que llevaba una arma entre sus manos; temía acabar como aquel cadáver. Me apuntó con el revolver.

-No me mates por favor! Supliqué, dando por perdida cualquier opción de seguir con vida.

-Ha llegado tu hora niña. Contestó esbozando media sonrisa.

Cerré los ojos, no quería sufrir más, quería que acabara todo cuanto antes. Medio segundo más tarde oí el disparo, ¿Cómo ha podido fallar? -pensé.

Cuando abrí los ojos vi relucir la silueta de un hombre con melena y barba larga ambas de color castaño acompañado con un halo de luz celestial que me dijo:

-¡Has llegado a tu nueva casa!

Òscar Marín
4t de ESO

VULL SER EMPRENEDOR! QUÈ HE DE FER?

Sergi Gutiérrez ha sigut el ponent que, any rere any, ha vingut de la Cambra de Comerç per a explicar als alumnes IAEE de 3r d'ESO i de Fonaments d'Administració i Gestió de 2n de Batxillerat, des d'un punt de vista pràctic, Què he de fer si vull muntar una empresa? i Quins són els reptes en què amb tota probabilitat ens podem trobar?

L'alumnat va poder escoltar de primera mà com es pot fer un pla d'empresa i quins aspectes cal tenir en compte perquè aquest siga viable o per a fer-ne una anàlisi d'aquest. Al mateix temps també ens va explicar com es pot fer per a iniciar un negoci i quins tràmits s'han de fer per a donar d'alta un negoci, amb les diferents formes jurídiques de què es disposen per a constituir-lo.

Amb aquesta activitat, l'alumnat ha aconseguit assolir els continguts que

hem donat i impartit a l'aula, apropant-los a la realitat del món de la iniciativa empresarial i emprenedora i avançant-nos allò que anem a estudiar en les properes avaluacions.

Sobretot hem pogut apropar-los a les possibles situacions que s'han donat i que Sergi ens ha explicat i que els servisca per al futur, preparant-se tant per al fracàs com per a l'èxit, en ambdues situacions les solucions passen per l'actitud davant de cadascuna.

José Redorat
professor d'Economia



THE POWER OF AN IMAGE

A photograph is worth a thousand words; so fourteen photographs are worth fourteen-thousand words. Photography is a way of capturing instants, feelings, and memories, which will remain with us FOREVER.

To our beloved students that made it possible.

Ester & Silvia
accompanying teachers



DE VISITA A L'ESIC BUSINESS & MARKETING SCHOOL

A València va ser l'eixida organitzada pels departaments d'economia i d'administració per als alumnes de 2n batxillerat i 2n i 1r de CFGS. A tota l'expedició ens esperaven al centre d'estudis ESIC.

Ens van fer una presentació del centre amb els estudis que s'ofereixen i l'alumnat va poder visitar i vore de primera mà les diferents opcions formatives de graus i amb diferents especialitats relacionades

amb el món de l'empresa. També varen formar part d'una pràctica relacionada amb el màrqueting, introduïda abans d'una xicoteta explicació teòrica.

Amb aquesta activitat, hem aconseguit descobrir les diferents opcions per a cursar estudis universitaris, totalment diferents a l'oferta pública, descobrint els recursos de què disposa un centre de renom com l'ESIC.

D'altra banda, han pogut fer un primer contacte amb el que serà, probablement i cert, un dels seus futurs espais de convivència, la universitat, encara que no ho siga en aquest centre, l'ambient no és molt diferent d'un altre.

José Redorat
professor d'Economia



SENDERISME AL CIM DEL PENYAGOLOSA

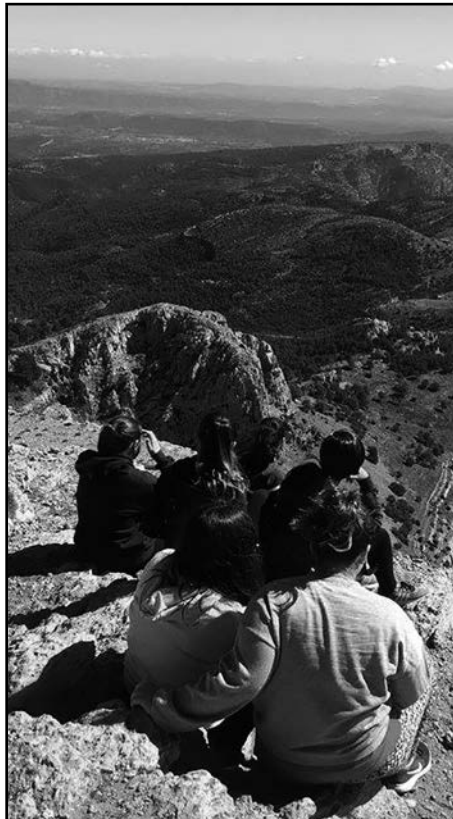
L'alumnat de quart d'ESO i primer de Batxillerat van realitzar el passat 10 d'octubre una ruta de senderisme al Penyagolosa.

L'activitat, organitzada pel departament d'educació física i el departament de castellà va consistir en pujar al cim del Penyagolosa, on l'alumnat i el professorat participant van gaudir d'unes vistes precioses i úniques que ens ofereix aquesta joia del nostre entorn natural. El pic del Penyagolosa amb 1813 metres és el més alt de la província de Castelló i el segon més alt de tota la Comunitat Valenciana.

Un paratge natural xulíssim. Va ser una jornada esportiva molt divertida i enriquidora per a tots!

Agrair especialment a Jesús Fuentes, especialista del Penyagolosa, la seua ajuda i col·laboració durant tota l'activitat. Va ser un plaer i un honor poder contar amb la seua participació en aquesta jornada.

Mónica Chanzá Payá
Professora d'EF



VIATGE A JAVALAMBRE

Al febrer alumnes de 1r i 2n d'ESO van poder iniciar-se en l'esquí o l'snowboard a la pisat d'esquí de Javalambre. Vam passar un dia molt divertit fent esport, gaudint de l'esport i el medi natural, van ser moltes les

caigudes però cap greu. El curs vinent tornarem!

Marc Moles
professor d'EF



MESTALLA

HÀBITS SALUDABLES AL MESTALLA

L'alumnat de primer d'ESO va participar el passat dia 20 de novembre en el tour d'hàbits saludables organitzat pel València CF.

Amb aquesta activitat, apart de conèixer una instal·lació de primer nivell com és l'estadi del Mestalla, es fomenta la pràctica d'activitat física i l'adquisició d'hàbits de salut entre els nostres alumnes. La jornada va finalitzar al Gulliver, posant així la cirereta a una jornada molt divertida per a tots.

Mónica Chanzá Payá
Professora d'EF



VIATGE DE LA NEU 2018

Alumnat de 3r i 4t d'ESO han passat 5 dies (15 al 19 de gener) en l'estació de La Molina on han après i perfeccionat els esports d'esquí i snow. Uns dies molt divertits de convivència i aprenentatge en el medi natural.

Mónica Chanzá Payá
Professora d'EF



DESCUBRE LA MONTAÑA Ruta senderista

El dia 3 de maig alumnes de 2n i 3r d'ESO van participar en la campanya promoguda per la diputació de Castelló "Descubre la montaña". L'alumnat juntament amb 3 professors es va desplaçar fins a la població de Montán per tal de realitzar una ruta senderista que els duria fins la

població de Montanejos. Un recorregut de 10 km on van gaudir de la natura i van descobrir les possibilitats que ens ofereix el medi ambient així com el respecte pel mateix.

Marc Moles
professor d'EF



ESPORT ADAPTAT COCEMFE MAESTRAT

El dia 24 d'abril alumnes de tot l'institut van gaudir d'una experiència molt agradable i sobretot molt carregada de valors. Des del centre de COCEMFE MAESTRAT ens van transmetre una quantitat incalculable de valors, tals com la superació, les ganes de viure, l'autoestima, l'esforç i la generositat entre d'altres. L'activitat va consistir en una primera part en

que els alumnes van veure un vídeo amb increïbles exemples d'esportistes i esports adaptats, i una segona part on els alumnes van poder practicar esports adaptats com la boccia, el bàsquet amb cadira de rodes i el goalball.

Marc Moles
professor d'EF

