

## **EVALUACIÓN**

A principio de curso, se realizará una evaluación inicial en todos los niveles para conocer el perfil de la clase y las características del alumnado, tanto a nivel grupal como individual. La prueba no necesariamente deberá ser escrita. El profesor podrá evaluar a los alumnos con la primera unidad didáctica (la 0) dado que en los manuales se trabajan las cuatro destrezas comunicativas (Expresión oral y escrita, Comunicación oral y escrita).

Durante el curso, la evaluación formativa permitirá al alumnado ser consciente y participe activo de su aprendizaje, siendo capaz de medir sus progresos y detectar sus dificultades. Se podrán hacer adaptaciones no significativas al alumnado (variación del tiempo de exámenes, exámenes orales, etc.)

Asociada directamente a la nota final, la evaluación sumativa figura como el resultado de una evaluación continua sobre las producciones del alumno. Se exigirá al alumno, para aprobar la asignatura, que todos los apartados descritos bajo sean superados con el mínimo descrito en cada uno de ellos

La nota final será extraída con los siguientes apartados: 70% contenidos + 20% cuaderno de clase, trabajo en grupo + 10% participación activa (se premiará la participación en francés) e interés.

El 70% los contenidos: Este porcentaje será dividido a su vez en los 4 apartados correspondientes a cada habilidad comunicativa, quedando por lo tanto del siguiente modo: 17,5% expresión oral + 17,5% comprensión oral + 17,5% expresión escrita + 17,5% comprensión escrita. En todas las unidades didácticas serán evaluadas las cuatro destrezas comunicativas y para hacer media entre ellas se deberá obtener un mínimo de 4 sobre 10 de manera individual en cada destreza. En caso de no llegar a esta calificación no se hará media con el resto de porcentajes y supondría un suspenso.

El 20% cuaderno de clase y trabajo en grupo: En cada unidad los alumnos trabajarán en grupos formados por el profesor y que podrán cambiar, si así el profesor lo considera, tras cada unidad didáctica. Este porcentaje quedaría dividido del siguiente modo: 10% cuaderno de trabajo personal + 10% dinámica y resultado final del trabajo en grupo. En cuaderno de trabajo personal corresponde al trabajo diario del alumno de manera individual, la elaboración de ejercicios, toma de notas/apuntes en clase de manera autónoma y activa, presentación correcta y ordenada de su cuaderno, cuidado en la ortografía, cohesión y coherencia, seguimiento correcto de las actividades realizadas en clase, etc. El restante 10% corresponde al trabajo en grupo. Dentro de este apartado se valorará la buena dinámica del grupo, la capacidad de trabajar en equipo, la capacidad para aceptar la opinión de los otros compañeros, destrezas a la hora de llegar a acuerdos, tolerancia en la expresión y la aceptación de opiniones ajenas, la ayuda prestada al

compañero así como también la capacidad de pedir ayuda al prójimo. Para que haga media con la nota final este apartado debe llegar como mínimo a 1 sobre 2. En caso de no llegar a esta calificación no se hará media con el resto de porcentajes y supondría un suspenso.

Finalmente, el 10% restante corresponde a la participación activa en clase de manera individual, y al comportamiento y adecuación en el aula. Se premiarán de manera especial las intervenciones por parte del alumno en francés, aunque no sean del todo correctas. Siempre será premiado el alumnado que proyecte tolerancia y respeto hacia el prójimo. Para que haga media con la nota final este apartado debe llegar como mínimo a 0.5 sobre 1. En caso de no llegar a esta calificación no se hará media con el resto de porcentajes y supondría un suspenso.

## **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

Los alumnos serán evaluados en base a los siguientes criterios:

### **Valoración de la lengua oral**

La lengua oral será tenida en cuenta en sus dos aspectos (comprensión y expresión). En este último apartado se valorará la corrección (uso correcto del léxico y del vocabulario, pronunciación adecuada) y la fluidez.

### **Valoración de la lengua escrita**

En el campo de la lengua escrita (comprensión lectora y producción personal), se valorará la riqueza expresiva del léxico y de las estructuras gramaticales y la corrección (uso correcto de ambos aspectos).

### **Valoración de los conocimientos y de las actitudes**

La evaluación tendrá en cuenta dos aspectos: los conocimientos adquiridos y las actitudes manifestadas por los alumnos.

Los trabajos y ejercicios realizados en casa, con ayuda de diccionarios u otros medios, serán valorados de manera diferente a los que se realicen en clase en calidad de controles periódicos y formarán parte del cómputo que corresponde a las actitudes.

## **TIPO DE PRUEBAS EVALUABLES**

El profesor propondrá en clase actividades de distinta índole adecuadas para el desarrollo de las habilidades lingüísticas y la consecución de los objetivos que se hayan previsto. Después de cada unidad didáctica siempre serán evaluadas las cuatro habilidades o destrezas comunicativas (comprensión oral, comprensión escrita, producción oral y producción escrita) a través de actividades, ejercicios, controles o exámenes. Estos podrán ser avisados con premeditación por parte del profesor o bien realizarse de manera sorpresa, para así evaluar la evolución del

alumno de manera continua y real.

- La producción oral será medida básicamente a partir de la participación diaria en clase, lo cual exigirá un seguimiento individualizado. Se podrá sugerir ejercicios de expresión a partir de la observación de un documento, soporte o consigna dada por el profesor. Se prestará especial cuidado a la mejora de la pronunciación. Además se propondrán supuestos de conversación proporcionados siempre por el profesor mediante una guía. La producción oral será evaluada tanto de manera individual como grupal cuando el ejercicio propuesto requiera de varios participantes. Será evaluada por lo tanto también dentro de esta habilidad comunicativa la interacción con otros interlocutores.

- La comprensión y producción escrita se desarrollará a partir de los ejercicios preparados por el profesor y otras actividades adicionales (redacción de cartas, narraciones o relatos, entrevistas, conversaciones, páginas web, periódicos, blogs, novelas, cuentos y obras artísticas de cualquier índole). En este campo se prestará especial cuidado al desarrollo de las habilidades y técnicas de comprensión lectora y de resolución de las pruebas PAU (2º Bach) para los alumnos que deseen realizar la prueba PAU de lengua extranjera en francés.

- El uso comunicativo de la lengua será desarrollado con actividades tendentes a facilitar el uso interactivo y socializante de la misma.

## **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

Para obtener la calificación final se tendrán en cuenta todos los aspectos y porcentajes descritos en el apartado de evaluación de la presente programación didáctica.

Para poder obtener la media del curso el alumno deberá superar el mínimo de todos los apartados descritos en el apartado de evaluación.

Asimismo, a la hora de evaluar se tendrá en cuenta la asistencia y puntualidad de los estudiantes. De esta manera, al alumno que no justifique un retraso a las clases, se le bajará 0,25 puntos en la nota final. Como máximo se le descontará 1 punto si acumula 4 o más retrasos injustificados.

También, la acumulación de seis faltas sin justificar, tendrá, como consecuencia, la pérdida al derecho de examen en dicha evaluación, obteniendo, por lo tanto, una nota negativa en la misma.