

PROPOSTA D'ACTIVITATS : SETMANA DEL 01 al 05 DE JUNY.

ÀREES	E. PRIMÀRIA - NIVELL: 6è
<p>VALENCIÀ</p>	<p>TEMA 10: "EL JOC DE PENSAR".</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tipologia textual. Expressió escrita: " El cartell". <ul style="list-style-type: none"> . Llig l'annex de Valencià " El cartell" i copia'l en la teua llibreta. . Realitza les activitats 1, 2 i 3 de la pàgina 180. . Realitza l'activitat de l'annex. Fer un cartell: " Festa benvinguda IES Àusias March." <p>El dia de la tutoria podem compartir i mostrar als companys com ha quedat el cartell.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expressió oral:continua llegint 20 minuts cada dia després li contes a algú de la teua família el que has llegit. - Repanse unitat: activitats 1, 2, 3, 4 i 5 de la pàgina 181. Aquestes activitats del repasse s'enviaran al tutor/tutora al seu correu. - Unitat 11: " ON ANIREM?" <ul style="list-style-type: none"> . Fes la portada del tema en la llibreta. - Comprensió lectora. <ul style="list-style-type: none"> . Llegir la lectura de les pàgines 182 i 183. . Realitza les activitats 1, 2, 3, 4 i 5 de la pàgina 184. - Activitats variades de llengua. <ul style="list-style-type: none"> . Activitats de llengua: quadern 6. https://www.espaibarcanova.cat/activitats-mon/index.html http://www.jverdager.org/jsmedia/005eficas/index.html
<p>MATEMÀTIQUES</p>	<p>TEMA 9: " Mesures." Pàg 159 act 1, 2 i 3. Practica en el següent joc https://www.matematicasonline.es/tanque/r_medidas/e_metro/longitud_ep.html Calcul mental pàg 162 act 1.</p> <p>Problemes pàg 163 act 1 , 2 i 3.</p> <p>Repanse:act 1 , 2, 3, 4 i 5 pàg 166.</p> <p>Annexe 2 : càlcul.</p>

<p>CASTELLÀ</p>	<p>- ANEXO 1 Castellano: - Comprensi3n lectora: "La caja fuerte de la masía Roja". Lee la lectura del anexo y realiza las actividades 1, 2 y 3.</p> <p>- Expresi3n escrita. " Continúa la historia", actividad 4 del anexo de castellano.</p> <p>- Gramática:" Los complementos del verbo: CD y CI ". Sigue las instrucciones del anexo. Primero lee atentamente, copia los dos mapas conceptuales en la libreta y escucha los vídeos, luego realiza la práctica on line y por último haz las autoevaluaciones.</p> <p>- Ortografía:"La letra x". Haz las actividades de la página 14 del cuaderno 3.</p>
<p>ANGLÉS</p>	<p>UNIT 5: Pupil's book page 52 activity 26 in your notebook. Activity book page 50 activities 19 i 20.</p> <p>Practica i estudia els verbs irregulars: fitxa d' anglès annex.</p> <p>Pràctica on-line: http://www.mansioningles.com/ejer_voc05.htm http://www.mansioningles.com/ejer_voc11.htm http://www.mansioningles.com/ejer_voc17.htm http://www.mansioningles.com/ejer_voc12.htm</p>
<p>CIÈNCIES SOCIALS</p>	<p>TEMA 5: "Els habitants de la terra"- - 1 i 3 pàg 75 - 1 pàg 76</p>
<p>EDUCACI3 FÍSICA</p>	<p>Aquesta setmana no et plantegem noves tasques volem que continues practicant els malabars i la comba. Quan ens reunim per webex ens hauràs de mostrar quant has progressat. Tingues el material prop.</p>
<p>MÚSICA</p>	<p>1- IOGA iniciaci3, per nenes i nens El ioga, és una disciplina que es va originar en la India. Té molts beneficis. Entre ells, et pot ajudar a relaxar-te, concentrar-te, millorar la respiraci3 i per tant, el control de l'ansietat i l'estrès. A nivell físic, t'ajuda a ser més àgil i flexible, com els animals, i enforteix l'esquena, braços, abdomen... un reforç muscular general, que influeix també, al reforç mental. I a més, t'ajudarà a l'autoconeixement.</p> <p>Et contaré un secret, jo també en faig quasi tots els dies, i no tan sols m'ha ajudat a tot aix3, sin3 a ser més feliç i agrair cada moment. Som humans, com tots i totes tinc mals moments, i més encara en la situaci3 que estem vivint. El ioga m'ajuda a parar, respirar, comprendre'm, acceptar-ho i intentar simplement, demanar-me disculpes i demanar-ne, si he ferit algú. Ens ajuda a canviar-ho, porque ja no ens agrada eixe estat negatiu. Segur a tu també t'ajudarà. Tal vegada, el primer dia no t'adones, però amb els dies, veuràs un canvi en tu.</p> <p>Et recomane, que durant aquesta setmana facis les postures que veuràs en aquest vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=jMOZz7GHao Intenta seguir el que van dient els tres animals que surten, al vídeo, és molt</p>

	<p>divertit.</p> <p>Intenta fer-ho quasi tots els dies, mínim tres vegades a la setmana. Observa com et sents, segur que molt millor.</p> <p>Si ho pots realitzar abans de fer els deures, veuràs que t'ajuda a concentrar-te millor. També ho pots fer abans de sopar o anar a dormir, t'ajudarà a disfrutar del sopar i dormir molt millor.</p> <p>Respirem profundament, i a gaudir!</p>
PLÀSTICA	<p>- Glycerine soap. Sabó de glicerina.</p> <p>Mira l'annex de plàstica i segueix les instruccions.</p>
VALORS	<p>- Primer mira el curt: " El señor Indiferente."</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=qLGNj-xrgvY&feature=youtu.be</p> <p>- Realitza les activitats de l'annex.</p>
RELIGIÓ	<p>Empezamos Junio, y con este mes ya empezará el verano. La pascua ya ha terminado con la fiesta de Pentecostés que fue este domingo pasado. Esta semana veremos este video que nos lo explica muy bien, en él os propongo una actividad. Espero que os guste. Disfrutad de los paseos y haced caso a las recomendaciones que nos dan. PRONTO NOS VEREMOS.</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=aONS-HqeFa4</p>

CORRECCIONS.

VALENCIÀ.

ORTOGRAFIA. Pàg.:173.

2. Escriu **h** en les paraules que calga. Pots consultar el diccionari.

hospital	hotel	hostessa	humor
.....ermita	hivern	harmoniaOrxata
hamacaarpa	heli	heroi
honororfeouos
hoste	humit	heuraombra

3. Completa les oracions amb la paraula correcta.

hem/em → Pau i jo **hem** hagut d'anar ben lluny per a trobar el llibre que **em** vas encomanar.

has/as → No **has** guanyat la partida encara que tenies l'**as**?

ho/o → Vols que t'**ho** explique **o** prefereixes descobrir-**ho** tu sol?

hi/i → Ja fa una setmana que no anem a ca la iaia **i** crec que **hi** hauríem d'anar.

eh/he → **Eh**, Josep, silenci! Que no veus que **he** d'estudiar?

4. Aquestes paraules porten **h** intercalada. Escriu-la on calga i afeg dues paraules derivades de cadascuna.

Sub**h**asta: subhastes, subhastar

Sah**h**arià: sahariana, Sàhara

Coh**h**esió: coherència, coherent.

Exh**h**aurir: exhauriment, exhaurit.

In**h**erent: inherencia, inherentment.

Subtra**h**end: subtracció, subtractiu.

Adh**h**esiú: adherent, adhesió.

Inh**h**alar: inhalació, inhalem

ANÀLISI DEL TEXT . Pàg.: 175.

1. Després de llegir atentament el text anterior, tria l'oració que resumeix millor el tema de què tracta.

L'origen dels noms propis i la seua suposada influència en la personalitat.

2. Relaciona cada paraula del text amb el seu significat.

- | | | |
|--------------|---|--|
| Context | • | Es diu d'alguna cosa que és creïble. |
| A la inversa | • | Situació en la qual es diu o es pensa alguna cosa. |
| Versemlant | • | A l'inrevés, en sentit contrari. |

3. Quines persones dialoguen en el text que acabes de llegir? **Marta i el seu pare.**

Qui és l'emissor dels fragments no dialogats? **Marta o son pare? L'emissor és el pare.**

Com ho saps? **Se sap perquè en l'última intervenció diu «vaig dir jo».**

5. Torna a llegir el text i contesta les preguntes següents;

- D'acord amb el text, el nom de les persones vol dir alguna cosa? **No.**
- Quin dubte expressa Marta al començament? **Pregunta com són les persones que es diuen Marta.**
- Com respon el pare de Marta? Per què? **Li diu que cadascuna és d'una manera, perquè el nom no determina la personalitat.**
- Què vol dir el pare de Marta quan diu que la filla **el posa en context? Vol que li explique perquè li fa la pregunta.**
- Quina característica té el llibre de què parla Marta? **El llibre diu com són les persones segons el nom que tenen: per exemple els Vicents són amables i generosos.**
- Què opina el pare de Marta sobre el llibre? Per què diu que no tots els llibres són iguals? **Diu que no tots els llibres diuen la veritat.**
- Què vol dir el pare quan afirma que el significat dels noms s'ha oblidat? **Que els noms tenien un significat en llengües antigues, però que la gent ja no sap què signifiquen.**
- Marta dóna tres arguments a favor del llibre i el pare els desmunta. Fes un esquema a dues columnes: a l'esquerra figurarà l'opinió de Marta i, a la dreta, la resposta de son pare.

Marta: el llibre diu que les persones són d'una determinada manera segons el nom; podria ser que els pares posaren el nom a partir de com és el xiquet; el nom que es posa podria influir en la personalitat de qui el du.

Pare: els noms tenen significats, però aquest significat s'ha oblidat i no influeix en com són les persones; és molt difícil saber com serà un xiquet de pocs dies i, a més, els pares quan posen el nom tampoc solen saber què significa.

- Al final del text, a quina conclusió arriben Marta i son pare? si el nom influïra en com és la persona, seria que la màgia existeix, i el pare no hi creu.

VOCABULARI. Pàg.: 178.

1. Llig i observa aquesta targeta postal.

Cal llegir la postal i fixar-se en les abreviatures i les sigles. 2. Les paraules destacades són sigles i abreviatures. Escriu a quina paraula o paraules fan referència.

Per exemple: abr. → abril.

ESO: Educació Secundària Obligatoria,

SMS: Short Message Service,

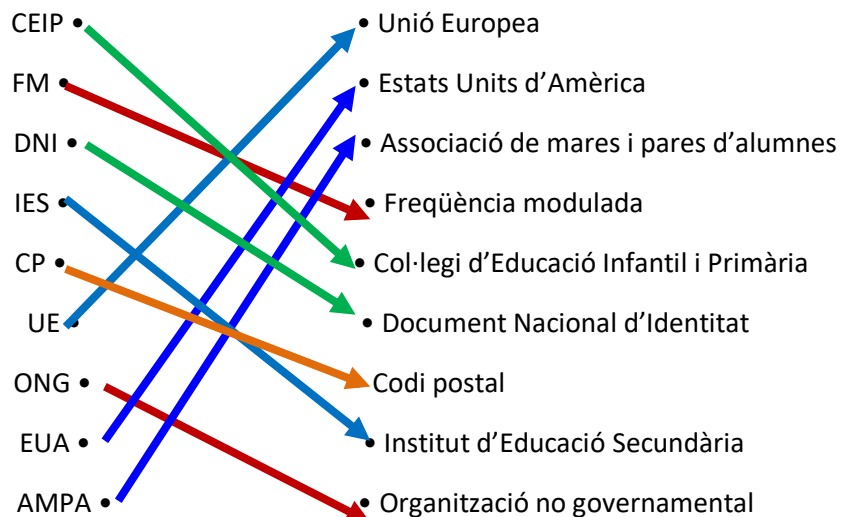
tel.: telèfon,

C/: carrer,

núm.: número,

CP: codi postal

3. Relaciona cada sigla amb el significat corresponent.



5. Subraya el **complemento directo (CD)** y sustitúyelo por un **pronombre**.

- El cuello y el talle del abrigo de Elena son de lana.--> No hay CD.
- Por favor, baja **la ventanilla**, estoy mareado. → **Por favor, bájala**
- El maestro le mandó callar y empezamos a subrayar **la lección**.--> **la empezamos a subrayar**.
- Ayúdame a encontrar **la calle** en el plano.--> **Ayúdame a encontrarla**.
- El perro aulló durante el trayecto al veterinario. → No hay CD.
- Al tropezar se cayó al suelo y se hirió **la rodilla**.--> **se la hirió**.

6. Señala los neologismos y los arcaísmos.

Neologismos: **supermercado, teléfono, teletexto, chatear, microondas** .

Arcaísmos: **falaguero, oraje, desvarar, facecioso**.

7. **DICTADO**. Texto en la página 32.

UNIDAD 2. “ Competiciones y algo más.”

Página 11.

1. Contesta después de leer el texto.

- ¿Quién organiza las competiciones deportivas? **El AMPA**
- ¿ En qué competición van a participar? **En la carrera de relevos.**
- ¿ Qué le pide Carlos a Marta y por qué? **Que juegue con su equipo a futbito. Porque es la mejor portera del colegio.**
- ¿ De quién puede ser la bolsa de deporte? **De Carlos.**
- ¿ Quién es el autor del poema? **Federico García-Lorca.**

2. Relaciona.

1- avergonzado

2- satisfecha

3-alegre.

3. Escribe una oración con cada palabra. (Respuesta abierta.)

Ataviarse, tensión, instintivamente.

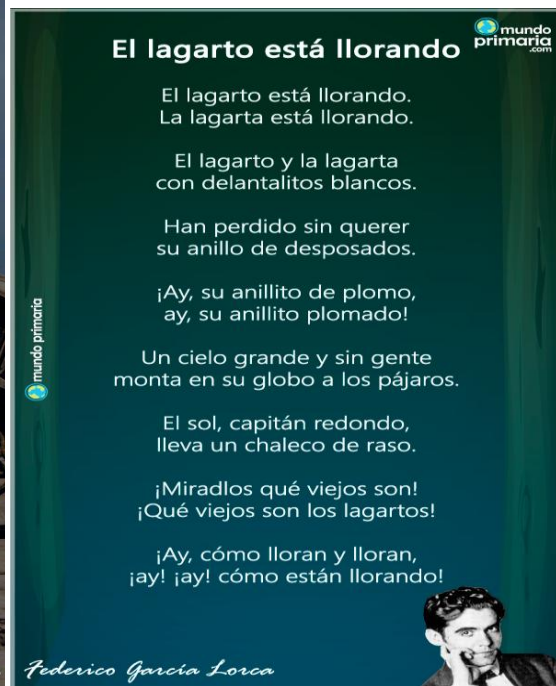
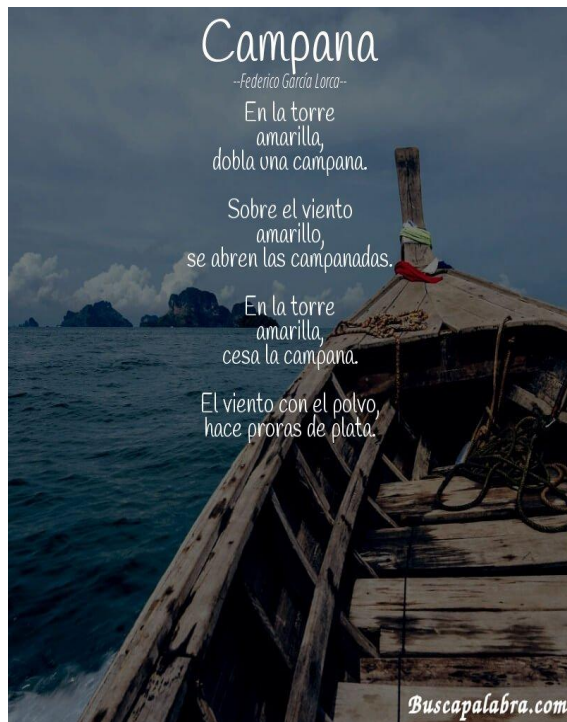
- Se atavió para ir a la fiesta de final de curso.
- Hay mucha tensión en el Parlamento.
- David siempre actúa instintivamente.

4. ¿ Cuántas estrofas tiene el poema? Cuenta con una oración, qué dice la primera estrofa.

- Dos .

- Está enamorada de un chico

5. Busca un poema de García Lorca y cópialo.



5. Respuesta abierta.

MATEMÀTIQUES

Pàg 156 act 1 i 2.

1. Completa com en l'exemple. Observa que per a situar una mesura en el quadre, es col·loca la cifra de les unitats del nombre que la indica en la casella que es correspon amb les unitats utilitzades.

Incomplexa	kl	hl	dal	l	dl	cl	ml	complexa
3,56 kl	3	5	6					3 kl 5 hl 6 dal
45,806 l			4	5	8	0	6	4 dal 5 l 8 dl 6 ml
6074,5L	6		7	4	5			6 kl 7 dal 4 l 5dl
61,32 hl	6	1	3	2				6 kl 1 hl 3 dal 2 l
23,91 hl		2	3	9	1			2 hl 3 dal 9 l 1 dl

2. Expressa aquestes quantitats eliminant la coma decimal.

$$4,67 \text{ kl} = 467 \text{ dal}$$

$$6,23 \text{ hl} = 623 \text{ l}$$

$$11,13 \text{ dal} = 1113 \text{ dl}$$

$$35,16 \text{ hl} = 3516 \text{ dal}$$

$$13,224 \text{ l} = 13224 \text{ ml}$$

$$4,725 \text{ kl} = 4725 \text{ l}$$

$$13,611 \text{ hl} = 13611 \text{ dl}$$

$$7,358 \text{ dal} = 7358 \text{ cl}$$

$$9,159 \text{ l} = 9159 \text{ ml}$$

$$15,51 \text{ dl} = 1551 \text{ ml}$$

Pàg 157 act 1, 2, 3 i 4

1. Completa la taula.

	Operació	
4,85 dal	$4,85 \times 100$	485 dl
6.387 cl	$6.387 : 100$	63,87 l
5,08 kl	$5,08 \times 1000$	5080 l
358 ml	$358 : 100$	3,58 dl

2. Copia la taula següent i efectua el canvi d'unitats

	kl	hl	dal	l	dl	cl	ml	
23,7 dl				2	3	7	0	2370ml
63,59 hl	6	3	5	9				635900dl
1,56 kl	1	5	6					1560l
0,63 dal				6	3			0,0063kl

3. Copia en el quadern i completa aquestes igualtats.

15 cl = 0,15l = 150ml

5 dal = 50 l = 0,005 kl

0,025 kl = 250 cl = 0,25l

0,5 kl = 500 l = 5 hl

4. Ordena de major a menor.

500l < 0,1kl < 0,6hl < 5 dal

Pàg 158 act 1, 2 i 3 .

1.Observa aquestes figures. Si cada quadrat equival a 1 cm², indica la superfície de cadascuna.

Figura blava: 12 cm²

Figura roja: 22 cm²

Figura verda: 11cm²

Figura groga: 16 cm²

2. Si cada cm² conté 100 mm², quina és la superfície de cada figura de l'activitat anterior en mm²?

Figura blava: 12 cm² x 100= 1200 mm².

Figura roja: 22 cm² x 100= 2200mm².

Figura verda: 11cm² x 100= 1100 mm².

Figura groga: 16 cm² x 100= 1600mm².

3.Quants cm² necessitaríem per a tenir 1 m²?

10.000 cm²

ANNEXE 2 - CÀLCUL

1) **MCM (15, 30)= 30.**

2) **7845,23 + 9875+665,42= 18385,65**

3) **9856-5647=4209**

4) **8796,8 x 8,57=75388,576**

5) **156874,24 : 9,31= 16.850,07948442535**

6) **68,54 : 8,53=8,035169988276671**

ANGLES

20 Read and guess. Listen and say the answers.

Culture quiz time: England

1 Who is the patron saint of England? a) St Patrick b) St David c) **St George**

2 Which river runs through the capital city of England? a) the Severn b) **the Thames** c) the Mersey

3 Which English actor plays Harry Potter in the films? a) Daniel Craig b) **Daniel Radcliffe** c) Rupert Grint

4 Man United is a football team in which city? a) Oxford b) Liverpool c) **Manchester**

5 Where does the Queen of England live? a) Westminster Abbey b) **Buckingham Palace** c) The Tower of London

6 What's the national sport of England? a) cricket b) **tennis** c) rollerskating

Lesson 4

10 Find and circle the words. Complete the poem. (Pupil's Book page 58.)

Yesterday morning I did some chores
I made the beds and I swept the floors
I wanted the house to be very clean
For a visit from her Majesty the queen

I took out the rubbish in the afternoon
I put things away and I tidied my room
I wanted the house to be very clean
For a visit from her Majesty the Queen

But when the Queen arrived for tea
At exactly quarter past three
I didn't hear her knock at the door
You see, I was exhausted from too many chores.

A	F	T	E	R	N	O	O	N
T	C	L	E	A	N	A	Q	T
H	C	H	O	R	E	S	U	H
E	T	E	A	O	B	C	E	R
R	O	O	M	I	R	D	E	E
E	E	D	O	O	R	S	N	E

I was asleep in my rocking chair
And Her Majesty the Queen thought
I wasn't there

11 Read and write. Be a grammar detective!



Irregular verbs in the past

- Remember! All regular verbs in the past end with **-ed**. e.g. *Every week I visit my grandmother. Last week I visited my grandmother.*
- Irregular verbs are different. You need to learn the past form of each one. e.g. *Every week I sweep the floors. Last week I swept the floors. Every day I make my bed. Yesterday I made my bed.*

Every day I...	Yesterday I...
make my bed	<u>made</u> my bed
sweep the floor	<u>swept</u> the floor
take out the rubbish	<u>took</u> out the rubbish
put my things away	<u>put</u> my things away



Lesson 6

16 Read and answer the questions. (See Pupil's Book page 60.)

1 Name these sports:



Ice rolling



snowboard



ice hockey



ski

2 What is Canada's national winter sport?

curling

3 How often do the Winter Olympics take place?

Every 4 years

4 Where were the Winter Olympics in 2010?

Vancouver

5 How many gold medals did Canada win?

14

FITXA ANGLÈS.

PAST VERBS

INFINITIVE	PAST	MEANING
GO	went	ir
GROW	grew	creixer
HAVE	had	fer
HEARD	heard	escoltar
HIDE	hid	amagar
HOLD	hold	esperar
KEEP	kept	mantindre
KNOW	knew	saver
LET	let	permetre
MAKE	made	fabricar
MEET	met	coneixer

SOCIALS

1 pàg 73

1. Esbrina els indicadors demogràfics d'aquest poble.

Taxa natalitat: $150:23000 \times 1000 = 6,52$

Taxa de mortalitat: $96:23000 \times 1000 = 4,17$

Creixement natural: $150 - 96 = 54$.

Saldo migratori: $10 - 21 = -11$

Creixement real = -11 .

1 pàg 74

1. Comenta la piràmide de població d'Espanya del principi de pàgina

Podem observar que la població de la piràmide es molt gran a la base, el que vol dir que hi ha molta població jove i molt estreta a la punta el que vol dir que hi ha molt poca població major.

Annex 2 : FITXA DE MATEMÀTIQUES

Activitats per a entregar al tutor/tutora

Nom: Data:

1 Escriu utilitzant nom

La tercera planta →

+3

12 graus per davall de zero →

-17

3.484 metres d'altitud →

+3484

257 metres de profunditat →

-257

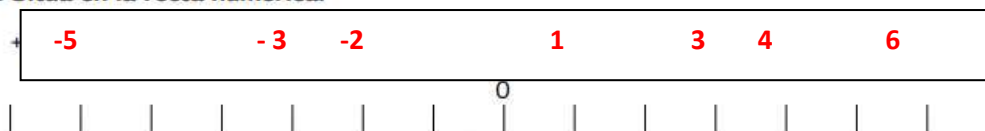
37 anys abans de Crist →

-37

El segon soterrani →

-2

2 Situa en la recta numèrica.



3 Converteix aquestes expressions en complexes.

3.638 s = 1 h 38 s

275 min = 4 h 35 min

12.318 s = 3 h 25 min 18 s.

2.559 s = 42min 39 s

4 Col·loca correctament i efectua aquestes operacions.

1 h 32 min 51 s + 48 min 35 s = 2h 21 min 26 s

2 h 28 min - 42 min 37 s = 1 h 45 min 23 s

3 h 15 min 28 s + 1 h 40 min 39 s + 55 min 32 s = 5 h 51 min 39 s

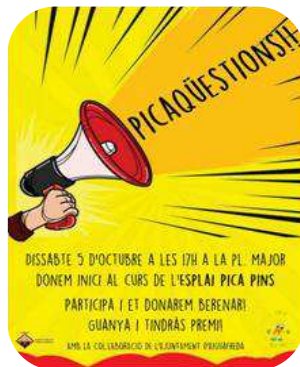
ANNEX 1.

VALENCIÀ. EL CARTELL.

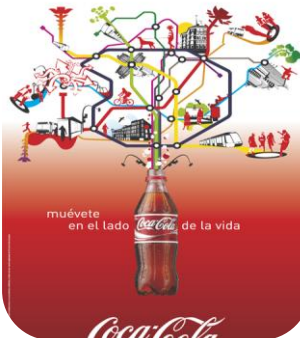
QUÈ VOL DIR?

És un full de grans dimensions que es fixa en llocs públics i serveix per informar o anunciar alguna cosa, els més habituals són els que presenten tota la informació (com ara un programa d'actes), i els que presenten només la informació principal.

Hi ha diferents tipus de cartells: els informatius i els publicitaris.



- **CARTELL INFORMATIU:** dona a conèixer alguna informació, ja siga lúdica, cívica, cultural, ... Normalment aquest tipus de cartell anuncia les hores i els dies de l'activitat organitzada.



- **CARTELL PUBLICITARI:** Té com a objectiu incitar al consumidor a comprar uns productes. El cartell publicitari consta de dues parts ben diferenciades: l'eslògan, que és una frase curta sobre el que s'anuncia, i la imatge, que té relació amb el fet o producte que s'anuncia.

QUÈ HE DE FER DURANT?

En el disseny d'un cartell cal tenir present:

- ✓ **El contingut:** la informació que transmet ha de ser breu i precisa.
- ✓ **La presentació:** la disposició del text i el tipus de lletra han de permetre que el cartell es puga llegir a una certa distància. Ha de cridar l'atenció de la gent que passa per davant.
- ✓ **La col·locació:** s'acostuma a penjar en un lloc on tothom el puga veure.

EN TOTS ELS CARTELLS PODEM TROBAR:

- Un dibuix o una fotografia que té relació amb el que volem dir.
- Una frase curta que diu què cal fer o què s'hi anuncia.
- Unes lletres grosses i clares d'un color que es vega bé.

ACTIVITAT. Ara és el vostre torn !!!

- ❖ Crea un cartell sobre : " Festa de Benvinguda IES Àusias March." Pots utilitzar en la realització l'ordinador.

CASTELLA.

COMPRESIÓN LECTORA.

Noticias misteriosas.

La caja fuerte de la masía Roja.

—¿No lo entiendes? —preguntó tía Sofía—. El cuadro es un mapa. Un mapa que indica el emplazamiento exacto de alguna cosa que hay enterrada. Los ladrones lo saben. Tengo la certeza de que el misterioso pintor escondió algo en el jardín y pintó el cuadro solo para recordar el punto exacto donde lo había enterrado. Les tenderemos una trampa...

Al día siguiente, todo el mundo comentaba la noticia. ¿Qué contendría aquella caja fuerte, hallada en la masía Roja? Según dijeron la radio y la prensa, no se sabría hasta la tarde. La policía local había pedido la ayuda de un experto que llegaría hacia las cinco para abrir la caja fuerte. Hasta entonces, guardarían la caja en la masía, custodiada por un agente.

Aquel día, tía Sofía y yo fuimos invitadas a comer a la masía Roja. Era una forma de agradecernos nuestra ayuda. Durante la mañana, la casa fue un hervidero de curiosos que querían echar un vistazo a la caja misteriosa. Por la tarde, hacia las cinco, se reuniría todo el pueblo en el jardín para asistir a la apertura. No cabría ni una aguja. A las dos del mediodía, sin embargo, los alrededores de la masía estaban desiertos.

Comíamos, tan tranquilamente, cuando oímos el motor de un vehículo. El perro ladró y poco después sonó el timbre. Valeria fue a abrir:

—Buenos días, señora, venimos a abrir la caja fuerte. El sargento Marino nos telefoneó ayer. Soy el inspector Cuadrado, de la Policía Nacional, y este hombre es el experto que abrirá la caja en un santiamén. Venimos antes de la hora convenida para evitar aglomeraciones. Ya hemos hablado con los agentes que custodian la entrada de la masía, y nos han dicho que procedamos.

—Muy bien pensado, pasen, pasen. La tenemos en el comedor.

Entraron y nos saludaron. El inspector Cuadrado era un tipo alto y delgado. El acompañante, bajo y grueso, con una tirita en la calva. Se aproximaron a la caja y el grueso empezó a toquetearla. A los pocos minutos, oímos unos cuantos «clics» y el inspector se giró sonriente:

—Listo.

Al abrirla, descubrimos que estaba llena de paquetes de billetes nuevos.

—Un buen golpe, ¿eh? —murmuró tía Sofía.

—Sí, el mejor de todos —contestó el gordo.

Hasta entonces, no había caído en la cuenta. Aquellos dos hombres respondían exactamente a la descripción que tía Sofía había hecho de los ladrones. El grueso abrió una bolsa de viaje y metió los paquetes de billetes. El alto se giró, de buenas a primeras, y nos apuntó con una pistola.

–Se terminó el espectáculo. Venimos a llevarnos lo que es nuestro. Todo el mundo quieto.

–Sí, ha acabado, pero para vosotros. ¡Ahora! –gritó tía Sofía.

Tan pronto pronunció esta palabra, dos agentes de policía aparecieron por la ventana, al mismo tiempo que el sargento Marino abrió la puerta de la cocina:

–Arrojen las armas, están rodeados.

Los ladrones habían caído en la trampa. Fueron esposados y, a petición de tía Sofía, les ordenaron que se sentaran:

–Bien, parece que está bastante claro, pero hay algunos puntos del caso que me gustaría repasar en presencia de nuestros visitantes. Vosotros dos sois los socios del pintor. Perpetrasteis un robo, hace un año. Por alguna razón que aún no conocemos, no repartisteis el botín. Y vuestro socio buscó un lugar seguro para ocultarlo hasta poder reunirnos a todos y hacer el reparto. Hablad, si confesáis quizá os reduzcan la condena.

Los dos hombres intercambiaron una mirada de complicidad. Al final, el alto, que parecía ser quien llevaba la voz cantante, accedió a hablar, con desgana:

–Supongo que lo mejor será confesar. Tarde o temprano lo descubrirán todo. Sí, entre los tres robamos la caja fuerte de un banco hace un año. La policía sospechaba de nosotros y nos seguía la pista, de manera que nuestro socio decidió que lo mejor era esconder el botín, separarnos y repartirlo al cabo de un año.

–Ya. El pintor eligió el lugar y se encargó de esconderlo. Y para recordar dónde había enterrado el botín, pintó el cuadro. ¿Por qué no ha venido personalmente? Ha muerto, ¿verdad?

Francesc Gisbert. Misterios S.L. (adaptación)

ACTIVIDADES SOBRE LA LECTURA.

1. **¿De qué tipo es el texto que acabas de leer? ¿Es narrativo, descriptivo o argumentativo? Razona la respuesta.**

.....
.....
.....

2. **¿Quién es la narradora del texto? ¿Utiliza en algún momento la primera persona del singular (yo) o la primera persona del plural (nosotros)? Copia fragmentos que lo demuestren.**

.....
.....
.....
.....

3. Contesta estas preguntas sobre la lectura.

- ¿Con qué objetivo pintó el cuadro el pintor? ¿Qué quería esconder?
.....
- ¿Qué pretendía tía Sofía al divulgar la noticia?
.....
- ¿En qué consistía la noticia? ¿Qué se había encontrado? ¿Dónde?
.....
- ¿A qué hora tenía que abrirse la caja? ¿Quién acudió antes a la masía? ¿A qué hora, concretamente?
.....
- ¿Qué hay en el interior de la caja misteriosa?
.....
- ¿Los hombres que llegan a la masía son policías o ladrones?
.....
- ¿Tía Sofía se sorprende por su presencia o los esperaba?
.....
- ¿Quiénes estaban escondidos en la casa?
.....
- ¿De dónde salió el botín? ¿Qué sucedió con el dinero? ¿Dónde está el pintor?
.....

4. Continúa la historia que acabas de leer y explica qué crees que le había sucedido al pintor. Para escribirla, ten en cuenta estos pasos.

- ✓ Vuelve a leer atentamente el texto y fíjate en todos los detalles.
- ✓ Escribe un borrador de la continuación de la historia.
- ✓ Utiliza verbos en pasado.
- ✓ Ponte en la piel de la narradora.
- ✓ Pasa el texto a limpio.

GRAMÁTICA. LOS COMPLEMENTOS DEL VERBO.

¿QUÉ SON LOS COMPLEMENTOS DEL VERBO?

Complemento del verbo es todo aquello que completa o perfecciona el predicado.

Escucha este vídeo: <https://www.youtube.com/watch?v=3KkNCLXNgso&feature=youtu.be>

1- COMPLEMENTO DIRECTO: vamos a ver qué es el CD y cómo reconocerlo en la oración.

- **¿Qué es?** → Se refiere a la persona, animal o cosa sobre los que recae directamente la acción del verbo.

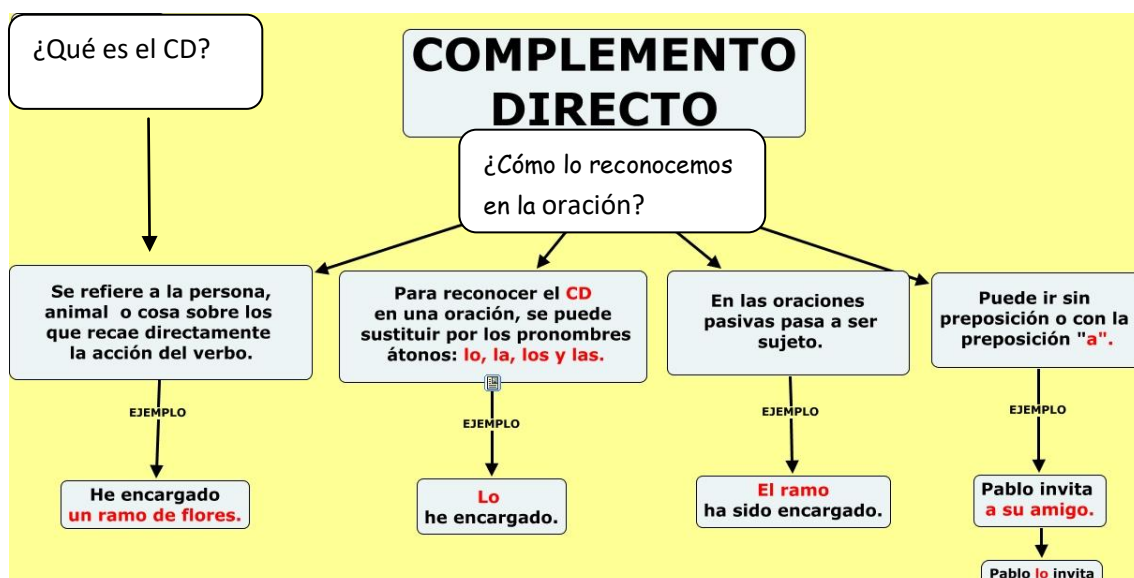
Ej.: He recibido **una postal**.

- **¿Cómo reconocerlo?** → Para reconocer el CD de una oración:

- Se puede sustituir por los pronombres **lo, la, los, las**.
 - Ej.: La he recibido.
- Se puede preguntar al verbo qué o qué cosa.
 - Ej: ¿Qué he recibido?. Una postal
- En las oraciones pasivas, el CD se convierte en sujeto.
 - Ej.: La postal ha sido recibida por mí.

Actividad. Copia en la libreta el mapa conceptual.

MAPA CONCEPTUAL DEL COMPLEMENTO DIRECTO



Escucha este vídeo: <https://www.youtube.com/watch?v=30rc0zwPg-k&feature=youtu.be>.

Cuando una oración lleva CD, se llama **ORACIÓN TRANSITIVA**.

2- COMPLEMENTO INDIRECTO: vamos a ver qué es el CI y cómo reconocerlo en la oración.

- **¿Qué es?** → Se refiere a la persona, animal o cosa sobre la que recae indirectamente la acción del verbo, si en la oración hay también un CD.

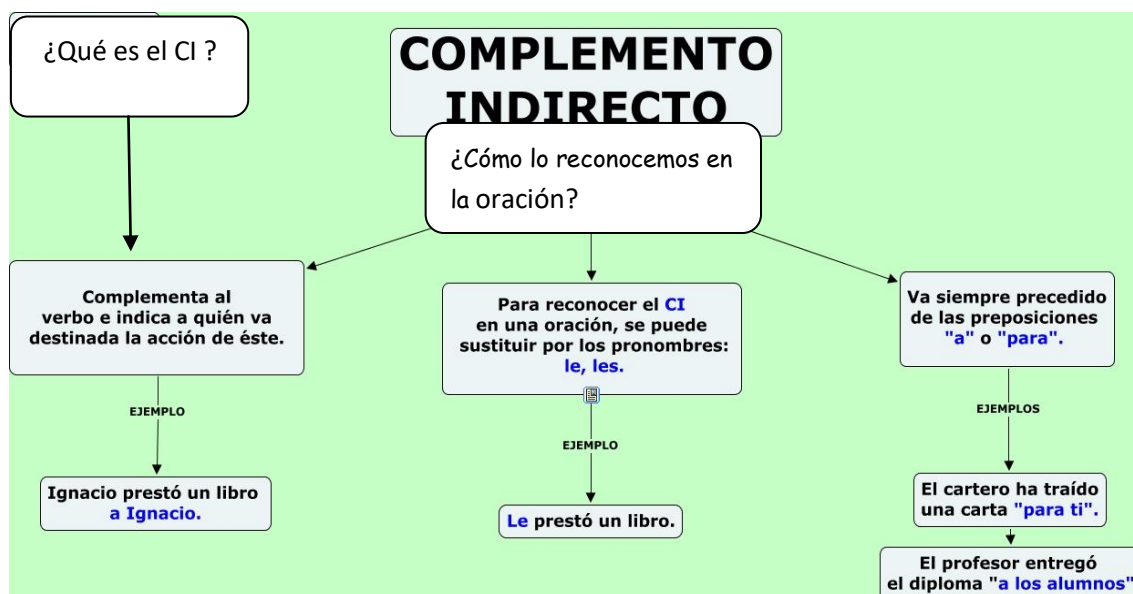
Ejemplo: Juan ha enviado un e-mail **a Marta**.

- **¿Cómo reconocerlo?**

- Siempre comienza con las preposiciones "a" o "para". (cuidado que a veces el CD también lleva la preposición "a" cuando se trata de personas).
 - Ej: Javier dejó el coche **a su amigo**.
- Se sustituye por los pronombres **le, les**.
 - Ej.: Le ha enviado.

Actividad. Copia en la libreta el mapa conceptual.

MAPA CONCEPTUAL DEL COMPLEMENTO INDIRECTO.



AHORA PRACTICA UN POCO:

¿VERBO TRANSITIVO O INTRANSITIVO?

https://www.joaquincarrion.com/Recursosdidacticos/SEXTO/datos/01_Lengua/datos/rdi/U12/05.htm

INTENTA DESCUBRIR LOS COMPLEMENTOS INDIRECTOS (C.I).

<http://www.xtec.cat/~jgenover/cindir1.htm>

COMPLEMENTO DIRECTO E INDIRECTO I

https://www.joaquincarrion.com/Recursosdidacticos/SEXTO/datos/01_Lengua/datos/rdi/U12/06.htm

http://www.juntadeandalucia.es/averroes/centros-tic/41009470/helvia/aula/archivos/repositorio/0/174/html/interactivo/datos/01_Lengua/act/U12/1203_01.htm

SUSTITUYE LOS COMPLEMENTOS POR LOS PRONOMBRES CORRESPONDIENTES.

http://www.juntadeandalucia.es/averroes/centros-tic/41009470/helvia/aula/archivos/repositorio/0/174/html/interactivo/datos/01_Lengua/act/U12/1203_02.htm

http://delenguayliteratura.com/identifica_el_complemento_directo_en_oraciones_simples.html

AUTOEVALUACIONES.

AUTOEVALUACIÓN 1. IDENTIFICA EL COMPLEMENTO DIRECTO:

<http://www.xtec.cat/~jgenover/cdir1.htm>

AUTOEVALUACIÓN 2. IDENTIFICA EL COMPLEMENTO DIRECTO:

<http://www.xtec.cat/~jgenover/cdir3.htm>

AUTOEVALUACIÓN 3. IDENTIFICA EL COMPLEMENTO DIRECTO:

<http://www.xtec.cat/~jgenover/cdir4.htm>

AUTOEVALUACIÓN 5. IDENTIFICA EL COMPLEMENTO INDIRECTO:

<http://www.xtec.cat/~jgenover/cindir1.htm>

AUTOEVALUACIÓN 6. COMPLEMENTO DIRECTO O INDIRECTO:

<http://www.xtec.cat/~jgenover/cindir2.htm>

VALORS.



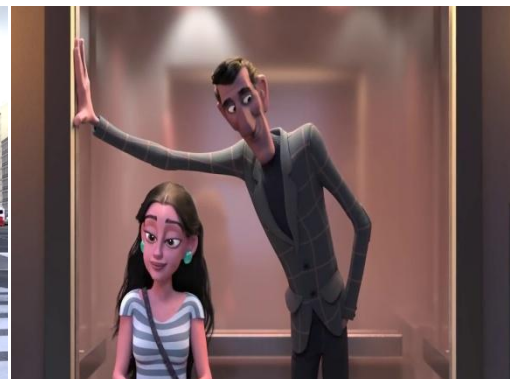
El sr. Indiferente.

- 1- Relaciona esta frase con el corto . "Regalar cosas inmateriales muchas veces es más gratificante." ¿ Estás de acuerdo? Pon algún ejemplo personal.

- 2- ¿Que cambios de actitud sufre el señor Indiferente a lo largo de la historia?

- 3- Describe al señor Indiferente al final de la historia.

Ejemplo: "El hombre del inicio parece ser despilfarrador. Siempre está comprando ropa de marca y tiene un armario lleno de accesorios muy costosos."





ANGLÈS.

FITXA ANGLÈS

PAST VERBS

INFINITIVE	PAST	MEANING
Pay		
Read		
Ride		
Run		
Say		
See		
Sell		
Send		
Sing		
Sit		
Speak		

MATEMÀTIQUES.

CÁLCUL.

MCD (20,10)=

54687,87 +4578+442,57=



$$8467 - 5468,21 =$$

$$5462,58 \times 2,54 =$$

$$125648,54 : 2,98 =$$

$$5432,58 : 7,59 =$$

ANNEX VERBS - FITXA ANGLES

PAST VERBS

INFINITIVE	PAST	MEANING
Pay		
Read		
Ride		
Run		
Say		
See		
Sell		
Send		
Sing		
Sit		
Speak		

FROM 1st TO 5th OF JUNE - ARTS AND CRAFTS

GLYCERINE SOAP. SABÓ DE GLICERINA

❖ Aquesta activitat és VOLUNTÀRIA.

MATERIALS:



✓ SI VOLS, POTS UTILITZAR UNES GOTES DE COLÒNIA I COLORANT. ÉS OPCIONAL.

❖ PER A FER AQUESTA ACTIVITAT, NECESSITES L'AJUDA D'UN FAMILIAR.

❖ Necessites una barra de glicerina que venen als supermercats.

❖ El teu familiar pot ajudar-te a tallar la barra de glicerina en trossos. Després, els poses en un recipient que es puga posar dins del microones. La glicerina s'ha de fondre en el microones.



❖ Col·loca el recipient en el microones per a fondre la glicerina uns 20 segons. CAL TINDRE MOLTA CURA EN TRAURE EL RECIPIENT DEL MICROONES I QUE NINGÚ ES CREME.

❖ Posa unes gotes de colònia en la glicerina i remou bé. Si vols, també pots afegir colorant i remoure bé però no és necessari. Cal fer-ho ràpidament perquè la glicerina es refreda bastant ràpid.



❖ Posa la mescla en els motles que tingues. Poden ser de silicona o els que utilitzem per al gel.



❖ Quan estiga sec, ho traus dels motles i ja tens els teus sabons. **ENHORABONA!**
HAS FET UN GRAN TREBALL!

