

Recuerda que la sílaba que pronunciamos con más fuerza en una palabra es la **sílaba tónica**. Las demás son átonas. El acento gráfico se coloca sobre la vocal de la sílaba tónica de algunas palabras. Ejemplo: **Álex**, **sílab**a, **tónic**a, **áton**a.

Las **palabras agudas** tienen la sílaba tónica en el último lugar. Llevan **tilde** o acento gráfico cuando acaban en las vocales **a, e, i, o, u** o en las consonantes **n y s**.

**1. Lee el texto y subraya las palabras agudas.**

En la pared de la habitación de mi amigo Jonás hay un reloj de color azul. Las manecillas tienen forma de avión, pero dice que el tic-tac no le deja dormir y, de noche, lo guarda en un cajón. Por la mañana, Raquel, su mamá, entrará y lo volverá a colgar.



**2. Clasifica las palabras agudas anteriores en la siguiente tabla.**

Llevan tilde			No llevan tilde
Acaban en vocal	Acaban en -n	Acaban en -s	

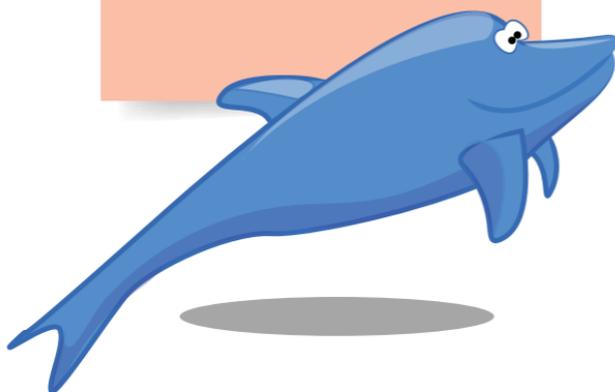
**3. Acentúa las palabras agudas que lo necesiten.**

- corazon   ordenador   cafe   saxofon   marron   pais   jugar   estres  
 compas   japones   despues   sofa   nariz   camion



**4. Resuelve las adivinanzas y encontrarás dos palabras agudas.**

¿Cuál es el animal que siempre llega al final?



Al principio una cama y una fiera después. ¿Alguno de vosotros sabe qué animal es?



**5. Separa en sílabas las palabras de las adivinanzas y rodea la sílaba tónica.**



1. Escucha y lee.

El ogro

El ogro está muy pachucho,  
tose y estornuda mucho:  
a cuatro metros de altura  
su catarro no se cura.

En su cabeza gigante  
sopla un montón el levante,  
hay una nube de lluvia  
posada en su barba rubia.

Su coronilla pelada  
siempre está fría y nevada.  
Vive un pingüino, feliz,  
apoyado en su nariz.

Hartito de estornudar,  
se va a marchar a ultramar,  
a tomar el sol de enero  
de una playa en Varadero.

CARMEN GIL. ¡Cuánto cuento!

2. Responde estas preguntas sobre el poema anterior.

- ¿Qué le pasa al ogro y dónde se quiere ir?
- ¿Cuántas estrofas tiene el poema? ¿Cuántos versos hay en cada una?

3. Forma parejas con las siguientes palabras del poema que riman.

- |                         |                    |
|-------------------------|--------------------|
| pachucho → <i>mucho</i> | pelada → .....     |
| altura → .....          | feliz → .....      |
| gigante → .....         | estornudar → ..... |
| lluvia → .....          | enero → .....      |



Una **aliteración** es la repetición de un mismo sonido dentro de una frase. Ejemplo: **Tres tristes tigres comen trigo de un trigal.**

Una **metáfora** consiste en relacionar un término real con otro imaginario. Ejemplo: **tus ojos de aceituna, dientes de perlas.**



4. Encuentra en estos versos ejemplos de aliteraciones y metáforas.

El ruido con que rueda la ronca tempestad.

JOSÉ ZORRILA

¡Salve al celeste Sol sonoro!

RUBÉN DARÍO

Que sus cabellos son de oro,  
su frente de campos elíseos,  
sus cejas arcos del cielo...

MIGUEL DE CERVANTES