

PROPOSTA D'ACTIVITATS : SETMANA DEL 4 al 8 DE MAIG..

ÀREES	E. PRIMÀRIA - NIVELL: 6è
VALENCIÀ	<p>TEMA 9: L' ANUNCI pàg 164. Act 1, 4 , 5 i 7. Fer l' anunci en la llibreta amb representacions gràfiques (dibuixos). REPASSE: Pàg 165. Act 1,2,3,4,i 5. Per a realitzar l'activitat 5 recorda: El conflicte es pot resoldre a favor del protagonista o en contra. Els personatges que li ho posen difícil al protagonista s'anomenen antagonistes; en canvi, els que li donen facilitats, s'anomenen ajudants.</p> <p>TEMA 10: EL JOC DE PENSAR. LECTURA DEL TEMA i activitats 1 i 2 pàg 168.</p>
MATEMÀTIQUES	<p>TEMA 8: - Fusos horaris. Video on expliquen que són els fusos horaris. http://youtu.be/q7PRHkNm5ho Mapa interactiu que et diu quina hora és actualment a molts països del món. http://24timezones.com/reloj_hora_exacta.php Pàg.137: 1-2 i 3. - Repasse unitat: Pàg 138: 1-2-3-4-5 i 6. - Repasse trimestral: Pàg.139: 1-2-3-4-5-6-7 i 8.</p>
CASTELLÀ	<p>- Cuaderno 3: página 7. - Ortografía: Usos de la ll. https://cplosangeles.educarex.es/web/edilim/tercer_ciclo/lengua/ortografia/uso_de_la_ll/uso_de_la_ll.html - Velocidad lectora. http://www.reglasdeortografia.com/testprimaria3ciclo01.html - Expresión escrita: La entrevista. Mira el anexo 2 de castellano. - Dictado. http://roble.pntic.mec.es/~msanto1/ortografia/dictados.htm</p>
ANGLÉS	<p>UNIT 5: - GRAMMAR: simple past irregular verbs video. https://www.bing.com/videos/search?q=irregular+verbs+britishcouncil&&view=detail&mid=B822698C060F801D6FBA&&FORM=VRD&ru=%2Fvideos%2Fsearch%3Fq%3Dirregular%2Bverbs%2Bbritishcouncil%26FORM%3DHDRSC3 - Annex 1: grammar activities, listening and reading comprehension. Activitats per a practicar la gramàtica i comprensió oral i lectora.</p>
CIÈNCIES NATURALS	<p>Anar al annexe de naturals i veure els vídeos. Intentar fer l' experiment i completar les preguntes de la fitxa EXPERIMENT. Pàg 70 : Act 1 i 3. Pàg 71: Act 1 i 2.</p>

EDUCACIÓ FÍSICA	Veure annexos : Joc del cub + Spinner-loga (Sessió 1), Malabars i construcció de xanques (Sessió 2).
MÚSICA	- Mirar l'annex.
PLÀSTICA	- Let's draw. Dibuijem. Fes un dibuix lliure. El tema és : <i>SPRING - PRIMAVERA</i> . Segueix les instruccions de l'annex d'artística.
VALORS	- Visualització de la Pel·lícula: "EL MAESTRO DEL AGUA". Indica per escrit que t'ha cridat més l'atenció i perquè
RELIGIÓ	Empezamos el mes de Mayo, y durante estas semanas vamos a conocer el papel de la Virgen Maria para los cristianos. Esta semana te propongo ver el video del enlace, y que pienses qué papel tiene Maria para ti. Puedes buscar un lugar de casa para poner los trabajos que haremos más adelante. https://www.youtube.com/watch?v=5G22bqwx0xl

GRAMMAR: SIMPLE PAST IRREGULAR VERBS.

- Alguns verbs són irregulars, es a dir, que el seu passat no acaba en **-ed**.
- No hi ha cap regla per a la seua formació, cal estudiar-los de memòria.
- Llistat d'alguns dels verbs més comuns per a estudiar:

INFINITIVE	PAST	MEANING
Be	Was/were	Ser/estar
Become	Became	
Begin	Began	
Break	Broke	
Bring	Brought	
Buy	Bought	
Come	Came	
Cut	Cut	
Do	Did	
Drink	Drank	

- **Sentence Structure: affirmative, negative and interrogative sentences.** Com formar frases?:

- The **affirmative form** :

I, you, he, she, it, we, they	played.
	wrote
	did.

- The **interrogative form**:

Did	I, you, he, she, it, we, they	play?
		write
		do?

- The **negative form** :

I, you, he, she, it, we, they	did not didn't	play
		write
		do

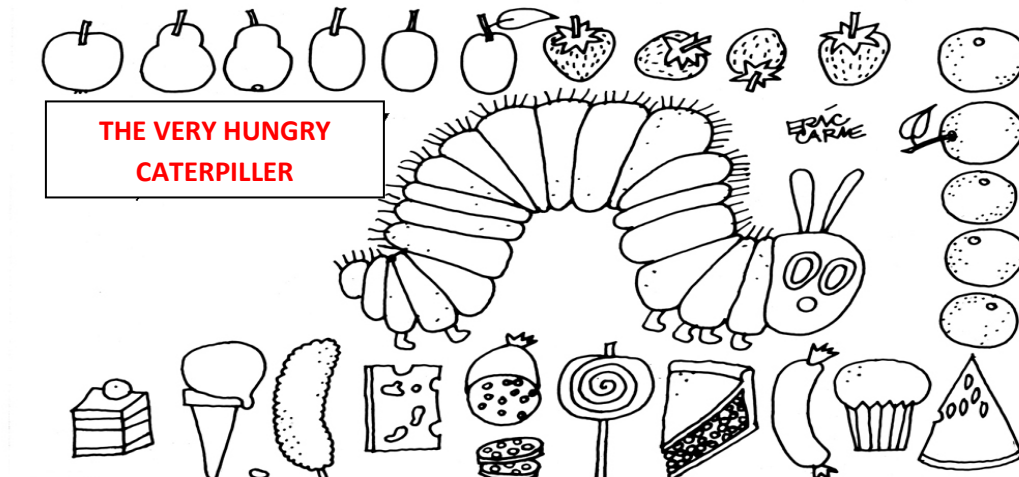
Examples:

- 1 - I **played** tennis with my friends yesterday.
 - I **didn't play** tennis yesterday.
 - **Did** you **play** tennis yesterday?

- 2 - She **did** her homework.
 - She **didn't do** her homework.
 - **Did** she **do** her homework?

ACTIVITATS .

- 1- Copia en la llibreta el llistat de verbs, busca en el diccionari el seu significat i estúdielos.
- 2- Copia en la llibreta com formar les frases en passat i els exemples.
- 3- Mira i escolta el conte : "**THE VERY HUNGRY CATERPILLER**".
<https://www.youtube.com/watch?v=75NQK-Sm1YY>



AFTER LISTENING THIS STORY YOU CAN READ IT AND ANSWER THE QUESTIONS BELOW.

Ara, llig i fes les activitats de baix.

The Very Hungry Caterpillar

- By Eric Carle -

In the light of the moon
a little egg lay on a leaf.



One Sunday morning the warm sun came up and
pop! out of the egg came a tiny and very hungry
caterpillar.

He started to look for some food.

On Monday he ate through one apple,
but he was still hungry.

On Tuesday he ate through two pears,
but he was still hungry.

On Wednesday he ate through three plums,
but he was still hungry.

On Thursday he ate through four strawberries
but he was still hungry.

On Friday he ate through five oranges,
but he was still hungry.

On Saturday he ate through one piece of chocolate cake, one ice-cream cone, one pickle, one slice of Swiss cheese, one slice of salami, one lollipop, one piece of cherry pie, one sausage, one cupcake, and one slice of watermelon. That night he had a stomachache!

The next day was Sunday again. The caterpillar ate through one nice green leaf, and after that he felt much better.

Now he wasn't hungry anymore- and he wasn't a little caterpillar any more. He was a **big, fat caterpillar**.



He built a small house, called a cocoon, around himself. He stayed inside for more than two weeks. Then he nibbled a hole in the cocoon, pushed his way out and...

he was a beautiful butterfly!



ANNEX 1 .

ANGLÈS

- NOW, WE'RE GOING TO WORK THE READING. (Ara, anem a treballar la lectura).

1-MAKE A LIST AND WRITE IN YOUR NOTEBOOK ALL THE WORDS OF THE STORY THAT YOU DON'T KNOW . THEN TRANSLATE THEM. (Fes un llistat del vocabulari que no coneixes i busca el seu significat).

2- ANSWER THESE QUESTIONS ABOUT THE READING. (Contesta sobre la lectura).

- WHAT DID THE CATERPILLER EAT?
- WHAT DID THE CATERPILLAR BUILD?.....
- HOW LONG DID HE STAY INSIDE THE COCOON?.....

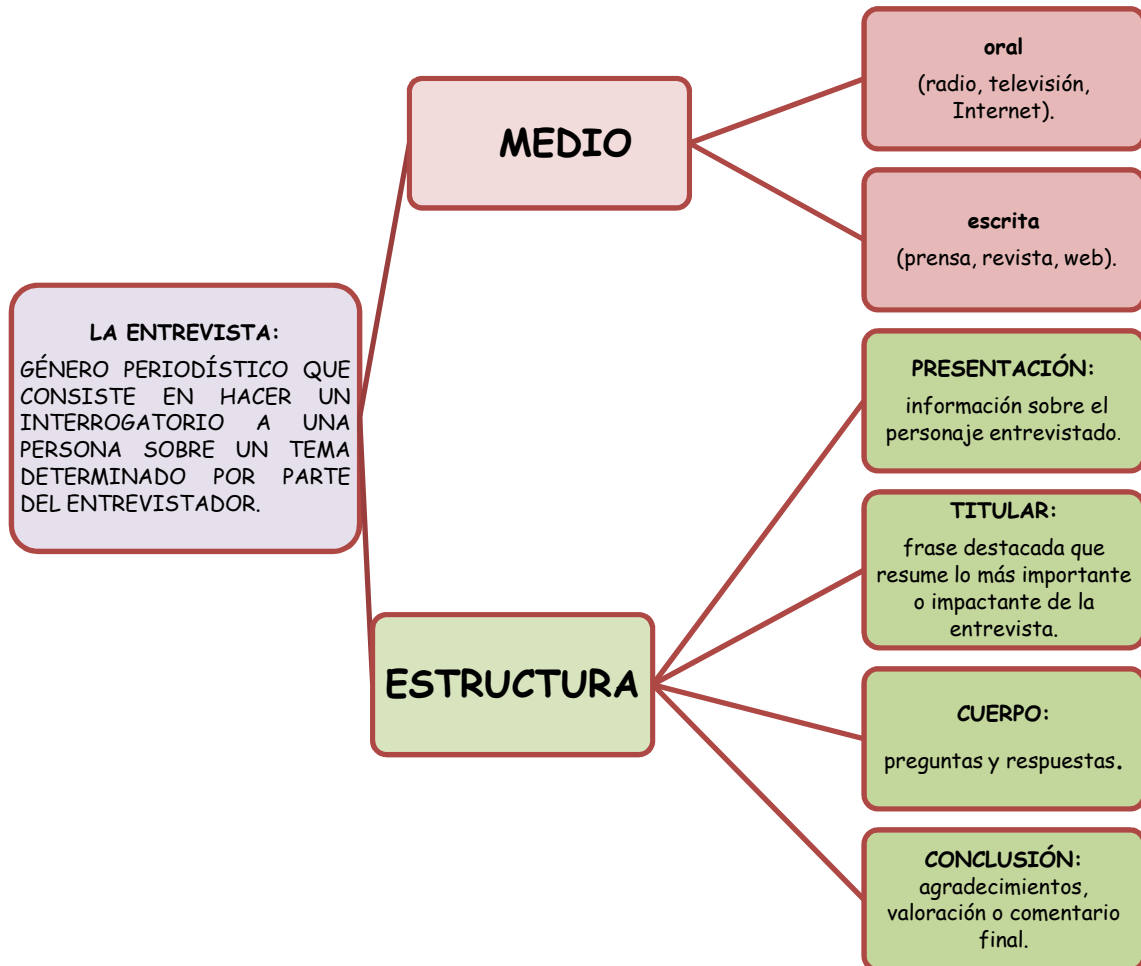
3- READ THE STORY AGAIN , LOOK FOR THE PAST VERBS, WRITE THEIR INFINITIVE AND TRANSLATE THEM. (Busca els verbs en passat, escriu el seu infinitiu i busca en el diccionari el significat).

4- WRITE THE **NEGATIVE AND INTERROGATIVE FORM OF THESE SENTENCES. (Fes la forma negativa i interrogativa d'aquestes frases).**

1. THE WARM SUN CAME UP.
2. HE WAS HUNGRY.
3. HE BUILT A SMALL HOUSE.
4. HE ATE THREE PLUMS.
5. HE PUSHED HIS WAY OUT.

CASTELLÀ

- EXPRESIÓN ESCRITA. LA ENTREVISTA.



- ACTIVIDADES.

- 1- Copia en tu libreta el esquema de la entrevista.
- 2 - Lee la entrevista de la página siguiente fijándote muy bien en su estructura.
- 3 - Elabora una entrevista siguiendo los pasos expuestos bajo.

El máximo goleador histórico del seleccionado cumplió su sueño

En entrevista exclusiva, Diego Forlán nos aseguró hoy que cumplió un sueño al haber deseado siempre conquistar un título con el seleccionado uruguayo. Además, nos habló del buen momento que vive el equipo con la gente.



Diego Forlán:
"La gente quería que convirtiera el gol más que yo. A veces la supremacía no se ve reflejada en los goles. Pero esta vez se dio".

¿Qué significó para ti obtener la 15ª Copa América?
Fue espectacular. Tener la posibilidad de ganar un título con la Selección era algo que yo deseaba muchísimo, expresó Diego. Además, ansiaba levantar esta Copa, como lo supieron hacer mi abuelo y mi padre.

¿Sientes el cariño que te transmite la gente?
La conexión y el cariño mutuo con la gente son espectaculares. La cantidad de hinchas que había en el Monumental y como nos apoyaron fue increíble. Ver a los niños con la camiseta, lo que significó el Mundial y la Copa América fue maravilloso. Reafirmar eso es lo lindo, va a quedar para toda la historia.

¿Cómo te llevas con tu compañero delantero Luis Suárez?
Tenemos una gran amistad. La relación tanto dentro como fuera de la cancha es espectacular. Es gracioso lo que nos decimos cuando estamos jugando. Nos divertimos mucho.

Se pudo ver que te emocionaste al cantar el Himno ¿Cómo fue?
Es que la final se comenzó a ganar a la hora del Himno. Cuando sentí a los uruguayos cantar con el alma, pensé que empezábamos ganando automáticamente. Los que estuvimos ahí, jugadores e hinchas, vimos que fue impresionante.

¡Gracias Diego! Sabemos que en unas horas partes rumbo a Madrid. Te deseamos buen viaje y esperamos para dentro de unos meses tu regreso, cuando retomes para jugar los primeros partidos de las eliminatorias, junto al seleccionado.

Título

Puede ser una frase acerca del entrevistado o algo dicho por él.

Entrada

Es una breve presentación del entrevistado o un adelanto de lo dicho en la entrevista, antes de comenzar con las preguntas.

Epígrafe

En no más de dos oraciones comenta lo que se observa en la imagen o alguna frase del entrevistado.

Pregunta-Respuesta

Las preguntas deben de ser interesantes, emotivas, breves, claras y respetuosas.

Cierre

El entrevistador cierra la entrevista con alguna frase que resuma lo hablado, haciendo un breve comentario, dejando que el entrevistado diga la última palabra, o simplemente despidiendo al entrevistado, agradeciéndole por haber concedido la entrevista.

- A partir de la entrevista que has leído, realiza una entrevista a tus padres, abuelos o a alguna otra persona mayor. El objetivo es conocer los juegos con los que se divertían cuando tenían tu edad.

- Sigue los pasos siguientes:

- ✓ Elige a una persona a la que puedas entrevistar.
- ✓ Recoge información sobre la persona que has elegido (nombre, edad, profesión, aficiones...) para realizar la presentación.
- ✓ Elabora una lista con las preguntas que deseas formularle.

- ✓ Realiza las preguntas a la persona elegida y toma buena nota de las respuestas o grábalas con el móvil. Puedes hacerle una foto e incluirla en tu entrevista.
- ✓ Escribe una presentación del entrevistado con la información que has recopilado previamente.
- ✓ Redacta con la máxima claridad posible todo lo que has anotado o grabado.
- ✓ Elige un titular que resulte atractivo. Puedes inventar una frase que resuma el contenido de la entrevista o escoger una de las frases destacadas.
- ✓ Repasa el texto para detectar y corregir los posibles errores ortográficos o de redacción. Añade la fotografía del entrevistado .
- ✓ Elabora un documento de texto (tipo Word) y pasa a limpio la entrevista completa. Utiliza la negrita para diferenciar las preguntas de las respuestas.

ANNEX D'EXPERIMENTACIÓ NATURALS.

1. Visualitza el sgüent video sobre mescles homogènies i heterogènies.

<https://www.bing.com/videos/search?q=mezclas+homog%c3%a9neas+y+heterog%c3%a9neas&&view=detail&mid=4B0ECF170E73B0BBF7CE4B0ECF170E73B0BBF7CE&&FORM=VRDGAR&ru=%2Fvideos%2Fsearch%3Fq%3Dmezclas%2520homog%25C3%25A9neas%2520y%2520heterog%25C3%25A9neas%26qs%3DAS%26form%3DQBVR%26sp%3D1%26pq%3Dmezclas%26sc%3D8-7%26cvid%3D23BB588C9EBC4A1CBB5E5E6014BA7E45>

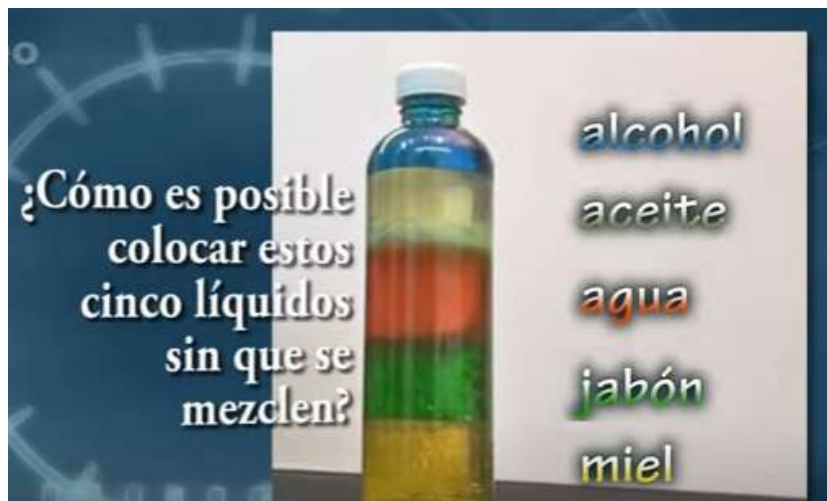
2. Ara observa el següent video sobre la torre dels líquids .

torre de líquidos :mezcla heterogènea

<https://www.youtube.com/watch?v=25RaZcDBAtY>

3. Realitza l'experiment i contesta a les preguntes de la fitxa.

FITXA DE L' EXPERIMENT: " LA TORRE DELS LIQUIDS".



OBJECTIU DE L'EXPERIMENT:

Comprovar que els líquids de diferents densitats suren un damunt d'un altre, en capes.

Observar que quan afegim diferents objectes aquests es distribueixen segons la seua densitat entre les capes dels líquids.

PREGUNTES QUE HEM DE RESOLDRE:

- Com van quedar acomodats els líquids ?
- Com és possible col·locar aquestes substàncies sense que es mesclen?
- Perquè la mel el sabó es van cap avall?
- Perquè l'oli i l'alcohol s'acomoden a Dalt?

RESISTIRÉ

Quan jo perda totes les partides,
quan jo dorma amb la soledat,
quan se'm tanquen totes les eixides,
i la nit a mi no em deixen en pau.

Quan jo senta por amb el silenci,
quan em costa mantindre'm de peus,
quan tots els records se'm (se me) rebel·len,
i em posen contra la paret.

Resistiré,
valent (valenta) davant de tot,
em tornaré de ferro per així endurir la pell,
i encara que a la vida el vent fort bufe,
soc com el jonc que es doblega,
però sempre està ben dret.

Resistiré,
per a seguir vivint,
suportaré els cops, perquè jo mai em rendiré,
i encara que els meus somnis s'esmicolen,
resistiré, resistiré!!!

Quan el món perda tota màgia,
quan el meu enemic siga jo,
quan m'apunyale la nostàlgia,
i no em reconega ni la veu.

Quan em torne boig (boja) de matinada,
quan el vent no bufe al meu favor,
si el dimoni passa la factura,
si algun dia a mi se'm trenca el cor.

Resistiré,
valent (valenta) davant de tot,
em tornaré de ferro per així endurir la pell,
i encara que a la vida el vent fort bufe,
soc com el jonc que es (se) doblega,
però sempre està ben dret.

Resistiré,
per a seguir vivint,
suportaré els cops, perquè jo mai em rendiré
i encara que els meus somnis s'esmicolen,
resistiré, resistiré!!!



Dúo Dinámico



"RESISTIRÉ", és una coneguda cançó del "Dúo Dinámico". Ha estat escollida com a himne popular a Espanya durant la quarantena per la pandèmia de COVID-19 el 2020. Aquesta és la versió valenciana.

El "Dúo Dinámico" és un duo musical espanyol format en 1958 per Manuel de la Calva i Ramón Arcusa, dos joves de Barcelona, encara en actiu. Se'ls considera un dels grups pioners i més influents del pop espanyol.

FROM 4th TO 8th OF MAY - ARTS AND CRAFTS

LET'S DRAW. DIBUIXEM

MATERIALS:



✓ POTS UTILITZAR EL MATERIAL QUE TINGUES I MÉS T'AGRADE:
COLORS, RETOLADORS, ETC.

- ❖ Si tens impressora, pots imprimir el full següent ("Marc de la primavera"). Si no tens o no pots, NO passa res. Utilitza un full blanc i si no tens, agafa un full de la llibreta.
- ❖ Fes un dibuix lliure. El tema és: **SPRING - PRIMAVERA**.
- ❖ Pots dibuixar persones, animals, flors, paisatges,... el que tu vulgues perquè tu eres **L'ARTISTA!!!**
- ❖ Acoloreix-ho i decora-ho com t'agrada.
- ❖ Recorda escriure el teu nom. La signatura de l'artista és important!!
- ❖ Si vols, pots penjar-ho a la teua habitació o on tu preferisques.

FROM 4th TO 8th OF MAY - ARTS AND CRAFTS

SPRING - PRIMAVERA



EDUCACIÓ FÍSICA SETMANA DEL 4 AL 8 DE MAIG

Hola, com esteu? Ja ens queda menys, per a esta setmana vos animem a que practiqueu les següents activitats:

- **Joc del Dau.**
 - Haureu de construir el dau que s'adjunta i establir una distancia a recórrer des d'on partireu tots els jugadors. La forma d'avançar es llançant el dau i fent el mateix nombre de passes que número vos haja eixit. Per poder avançar abans s'ha d'haver realitzat l'activitat que indica el dau.
 - Variant: Podeu modificar els exercicis del dau per altres que us agraden.

- **Spinner-ioga**
 - Consisteix a fer rodar l'spinner o altre material que pugueu tindre (llapis...) i fer l'activitat a la que s'ha quedat marcant en el moment en que ha parat de rodar.
 - Variant: Podeu modificar els exercicis del dau per altres que us agraden.

- **Continuar amb la pràctica de malabars i iniciar la construcció de les xanques.**
 - Per últim, sabeu que per aprendre una habilitat s'ha d'insistir en la seua pràctica. Els malabars necessiten de molta pràctica, és per això que vos proposem que continueu realitzant aquests exercicis, a més podeu iniciar la construcció de les xanques d'acord a les instruccions que s'adjunten.

TOT ANIRÀ BÉ!!

¡PATA COJA!



15 seg. cada pie

¡SALTA LEJOS!



¡MALABARES!



Prueba con
1, 2 o 3
pelotas

Com.DiversidadFuncional.com

¡MUÉVETE RÁPIDO!



Lanza alto,
toca el suelo
e intenta
cogerla.

¡SUPÉRALO 3 VECES!

¡AGUANTA LA PLANCHA!



Aguanta 12 segundos

¡EL OSO!



10 pasos caminando sobre
los pies y las manos.

¡No apoyes rodillas ni codos!

El Joc del spinner-ioga

Com es juga? Col·loca el teu spinner damunt de la imatge i fes-lo rodar. Una de les 3 puntes serà la que marcarà la posició a fer. Practica la posició durant 15 segons. Després, torna a fer rodar l'»spinner».



EDUCACIÓ FÍSICA A CASA

Amb el material que tenim per casa podem crear material per jugar o practicar diversos esports.

Per això vos propose crear aquests tipus de materials:

MALABARS

Materials

- 6 ó 9 Globus
- Arròs
- Embut
- Botella buida

Descripció

1. Posem l'arròs dins la botella amb l'embut.



2. Inflem un globus i el fixem a la botella.



3. Li donem la volta i deixem que l'arròs passe de la botella al globus.



4. Traiem la botella i tallem la meitat superior del globus, seguidament li posem cinta adhesiva.

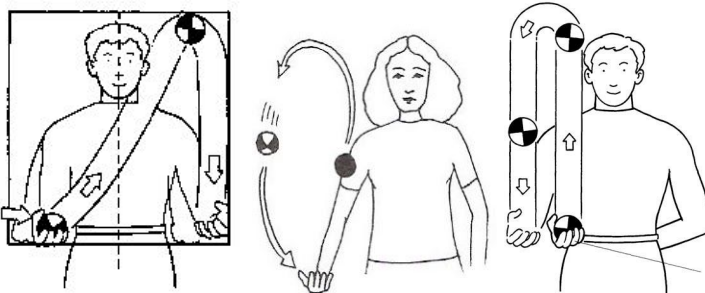


5. Amb els altres dos globus, tallarem la part llarga per a després ficar la pilota dins.



Jocs

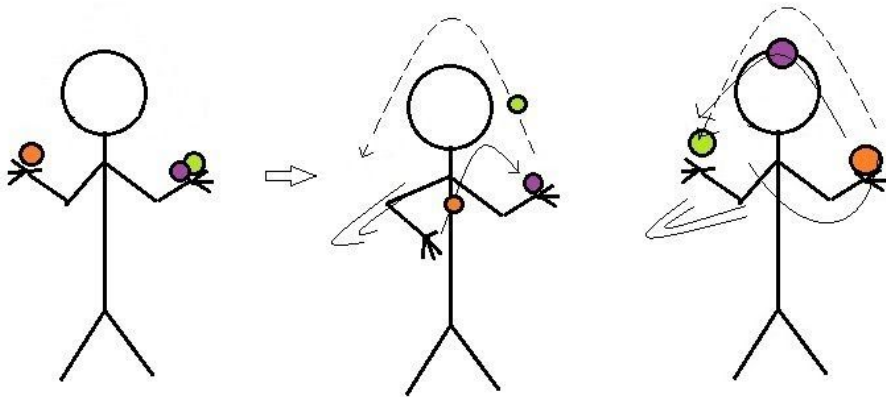
- Comencem amb una pilota, hem de passar-la d'una mà a una altra.



- Seguidament, afegim una altra pilota. Hem de passar les pilotes a la mà contrària.



- Finalment, introduïm l'última pilota per fer malabars.



Continguts que podem treballar

- ❖ Coordinació.
- ❖ Lateralitat.

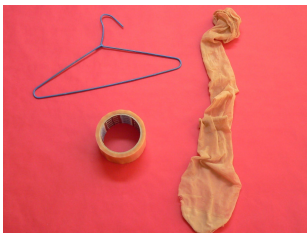
PERXA-RAQUETA

Materials

- 1 Perxa de filferro
- 1 Calces
- 1 Pilota de paper d'alumini

Descripció

1. Retallem una de les cames de la calça.



2. Li donem forma de raqueta a la perxa i la introduïm en la calça.



Jocs

- Colpejar la pilota de llana o de paper d'alumini.
- Fer una altra raqueta i jugar amb una altra persona.

Continguts que es poden treballar

- ❖ Coordinació
- ❖ Lateralitat
- ❖ Colpejos.

XANQUES

Materials

- 2 Pots de llanda
- 1 metre de corda
- Fem dos forats a la llanda

Descripció

1. Nuguem la corda per un extrem i l'altre extrem l'introduïm pels forats i els nuguem.



Continguts que podem treballar

- ❖ Equilibri estàtic i dinàmic.
- ❖ Desplaçaments.
- ❖ Coordinació.
- ❖ Lateralitat.

INDIACA

Materials

- Paper de reciclar, periòdic...
- Bossa de plàstic
- Tisores

Descripció

1. Fem una bola amb el paper el més redona possible, la introduïm dins la bossa i li fem un nuc.



2. Fem serrells al que ens sobra de la bossa amb les tisores.



Jocs

- Llançar la indiaca.
- Rebre la indiaca.
- Amb la perxa-raqueta pots jugar.

Continguts que podem treballar

- ❖ Coordinació.
- ❖ Lateralitat.
- ❖ Llançament.
- ❖ Colpejos.
- ❖ Recepcions.

Ara pots investigar i cercar informació d'altres materials que podem crear amb coses que tenim per casa i jugar amb elles.

Ànims ! Espere que vos agrade !

CORRECCIONS AVTIVITATS SETMANA 27-30 D'ABRIL.

CASTELLÀ.

CUADERNO 3 PÁGINA 6.

1. Oyó, creyó, proyección.
2. Atribuyendo, distribuyendo, construyendo, poseyendo, concluyendo, sustituyendo.
3. Soy, voy, estoy, doy.
4. Disminuyeron, leyó, huyó, cayó, concluyó.
5. Respuesta abierta.

VALENCIÀ

ACTIVITATS ANNEXE I

1 Classifiqueu les paraules següents en dos grups, segons la funció que hi realitza la dièresi en cada cas:

freqüent, Raül, Saül, conseqüent, taüt, heroïna, bilingüe, cafeïna, Caïm, oïda, pasqües, Suïssa

1. com en aigües	2. com en roïna
freqüent	Raül
conseqüent	Saül
bilingüe	Taüt
Pasqües	Heroïna
	Suïssa
	Cafeïna
	Caïm

2. Poseu dièresi, si cal, en les següents paraules, tenint en compte la regla general:

Ucraïna	continuitat	Màrius	pódium	aillada
Saül	obliqües	reunió	altruisme	substituïda
aigüen	reüll	diurn	aqüeducte	obliqüitat
països	linóleum	heroïna	coincidència	raïm
homogeneïtat	agraïts	autointoxicar	atribuir	pasqües
veinatge	suïssos	suïcidi	lingüista	coïssor

Activitats 2,3 i 5 pàg 157

2. Completa el quadre amb exemples del text anterior.

La dièresi (¨) és un signe gràfic que s'usa en aquests casos:

- Damunt de la vocal u en els grups güe, qüe, güi, qüi per a indicar que aquesta u sona. Exemples: pingüí, qüestió, paraigües, aqüífer
- Damunt de les vocals i, u per a indicar que no formen diftong amb la vocal següent, sinó que es pronuncien en síl·labes diferents. Exemples: Raül, Saül, raïm,

En aquest darrer cas, si el diftong es pot desfer seguint les regles d'accentuació, l'accent preval per davant de la dièresi. Exemple: país, suís,

3. Col·loca la dièresi en les paraules que en necessiten.

Aqüífer quota lengua lingüista
Aiguós següent eloqüent questiona
Eqüestre ambigua piragüisme pasqües

5. Escriu un substantiu derivat d'aquests adjectius. Consulta el diccionari si ho necessites.

oblic → obliquació

ubic → ubicació

contigu → contiguació

ambigu → ambigüació

Activitat 2 pàg 159

2. Qui conta la història? Quin tipus de narrador és?

Un narrador. És extern perquè conta la història en 3ª persona.

3. Classifica les expressions de l'activitat 1 en el lloc corresponent.

LOCUCIONS	FRASES FETES
bona cosa, de gaidó,	fil per randa, no baden boca, em lligue les espardenyets, tinc molta Corretja, són les ninetes dels meus ulls, vinguen a fer la visita del metge

4. Relaciona cada locució amb el seu significat i escriu una oració amb cadascuna.

a la dula • • sense control de ningú

en un tancar i obrir d'ulls • • instantàniament

a la bestreta • • per endavant

de gom a gom • • pleníssim

a les palpentets • • palpant en la foscor

a contracor • • a desgrat

a ull nu • • sense posar l'atenció necessària

a la babalà • • en veu baixa

en conill • • sense roba

de bat a bat • • obert completament

a cau d'orella • • a simple vista

5. Completa les oracions amb una frase feta. Conjuga el verb en el temps i la persona adequats.

- La veïna de Pilar és una xafardera i sempre vol **fer dentetes** en totes les converses.
- Si **fas el manta** ara, quan arriben els exàmens hauràs de treballar més.
- Durant la cursa vaig **traure el lleu** i vaig aconseguir arribar entre els vint primers.
- Felip **fica cullerada** i sap que no podrà viatjar després de l'operació.
- No em toques **amb els peus a terra** amb la bici nova, ja sé que és fantàstica

ACTIVITATS MATEMÀTIQUES

Act 1,2 i 4 pàg 134

1- Tria les unitats més convenients i expressa les mesures de temps següents.

540 ons: minuts.

480 hores: dies.

220 min i 30 segons: hores i segons.

540 minuts: hores.

1825 dies: anys.

240 segons: minuts.

2- Durant l'emissió d'una pel·lícula s'han produït tres talls per a la publicitat. En cada tall s'emeten 12 anuncis de 15 s cadascun. Quant de temps de publicitat s'ha emés al llarg de la pel·lícula?

12 anuncis x 15 s: 180 segons

1800: 3 minuts de publicitat s'han emes.

4. Tria l'expressió correcta per a cada cas.

Una cursa de 100 metres: 10 segons.

Una pel·lícula: 1 h i 59 minuts.

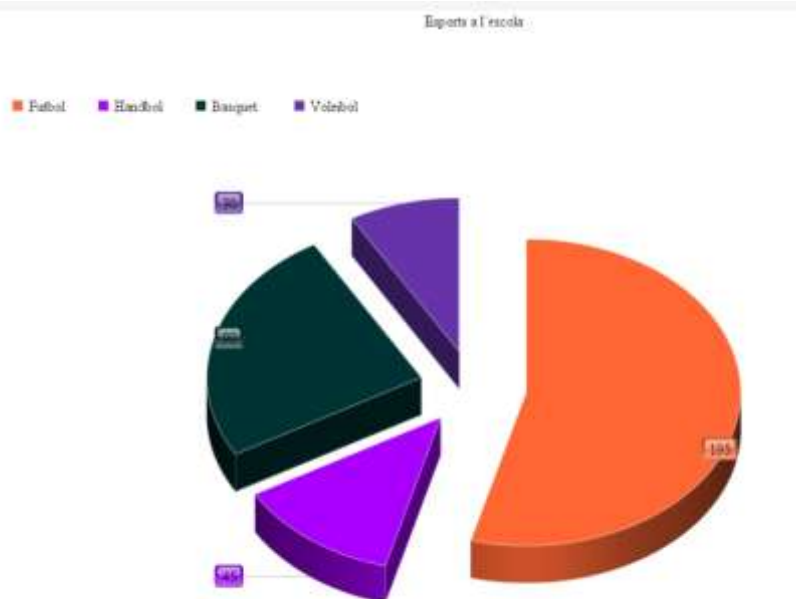
La meua canço preferida: 3 min 19 s

Activitat 2 pág 135

2. Els 360 alumnes d'una escola han escollit segons l'oferta d'esports de la manera següent:

- 195 trien el futbol.
- 45 trien l'handbol.
- 90 trien el bàsquet.
- 30 trien el voleibol.

Dibuixa un diagrama de sectors i representa aquestes dades.



ACTIVITATS DE NATURALS

Act 1 i 3 pàg 68

- 1. Esmenta dues utilitats que tinguen els materials aïllants de la calor. Fes el mateix amb els materials conductors.**

Els materials aïllants de la calor servixen per a que pugem tocar superfícies que están molt calentes i no cremar-nos i protegeixen l'entorn de cremades provocades per la calor.

Els materials conductors serveixen per a que l'electricitat es disperse amb més facilitat i per a que arribe més rapid.

- 3 Explica per què són necessàries les proves de qualitat dels productes?**

Són necessàries per a poder comprobar la qualitat dels productes i saber que no són un risc per als consumidors.

Act 1 pàg 69.

- 1. Classifica en heterogènies o homogènies aquestes mesclades: vidre, llet, granit, farina, amanida.**

Heterogènies	Homogènies
Granit, amanida	Vidre, llet, farina

name: class: Date:

Simple Past Verbs with -y, double consonants

Regular verbs make their past tense by adding -d, -ed, or (if the verb ends in a consonant + y), changing the y to and adding -ed

hurry - hurried, cry - cried

Vowel and consonant at the end of a verb: **Double consonant** and add -ed.

stop - **stopped**, plan - **planned**

1. Fill in the Simple Past.

Beispiel: John married Emily last year. (to marry)

1. She **carried** her suitcase to the bus. (to carry)
2. They **stopped** in the park to play football. (to stop)
3. The children **hurried** to the playground. (to hurry)
4. John tried to win a medal. (to try)
5. Peter **planned** his trip to France. (to plan)
6. The thieves **robbed** the old lady. (to rob)
7. Grandma **dropped** the cup. (to drop)
8. The family **travelled** to Spain. (to travel)
9. The baby **cried** because he was hungry. (to cry)
10. She **carried** a bag. (to carry)
11. The pupil **tried** to find the answer. (to try)
12. Sarah **enjoyed** enjoyed the new film. (to enjoy)
13. The team **played** yesterday in London. (to play)
14. My uncle **stayed** stayed in America. (to stay)
15. The car **stopped** in front of the traffic lights. (to stop)
16. Ann **planned** her visit in Denmark. (to plan)
17. They **travelled** to Paris. (to travel)
18. The boys **hurried** to the city centre. (to hurry)

name: class: date:

Worksheet Simple Past – regular verbs

ANSWERS

Simple Past: Add **-ed** or **-d**
Examples: cook - **cooked**, love - **loved**.

Exercise 1. Fill in the Simple Past form.

1. He learns English. (simple present)
He **learned** English. (simple past)
2. I like apples. (simple present)
I **liked** apples. (simple past)
3. They ask many questions. (simple present)
They **asked** many questions. (simple past)
4. We open the windows. (simple present)
We **opened** the windows. (simple past)
5. She talks to David. (simple present)
She **talked** to David. (simple past)

Exercise 2. Fill in the Simple Past form.

6. She **lived** in Scotland. (to live)
7. They **worked** at the weekends. (to work)
8. John **rented** a flat in Edinburgh. (to rent)
9. Lisa **opened** her present. (to open)
10. Ben **scratched** his bike. (to scratch)
11. Sue **played** basketball. (to play)
12. Helen **loved** her new school. (to love)
13. The shops **closed** at nine o'clock in the evening. (to close)
14. Mother **cooked** the turkey. (to cook)
15. Emily **baked** a cake (to bake)
16. First I **watched** TV, then I **visited** my friend. (to watch/to visit)