



1. En cada columna hi ha una paraula que no hauria d'estar. Assenyala-la.

eme	verd	taula	taronja
efe	groc	cadira	formatge
hac	fusta	aparador	albercoc
grec	rosa	butaca	meló
jota	roig	ànec	préssec
erre	gris	prestatgeria	poma

- A quin camp semàntic fa referència cada columna?

Les paraules que es refereixen a un mateix tema formen un **camp semàntic**. Ànec, mussol i cadenera pertanyen al camp semàntic de les aus.

2. Troba en aquest text totes les paraules d'un mateix camp semàntic.

La bicicleta és un vehicle de dues rodes format bàsicament per un quadre, que serveix d'unió entre les dues rodes, el manillar i la transmissió, formada pels plats, que són moguts pels pedals, i els pinyons, que transmeten el moviment de la cadena a la roda de darrere. A més, el quadre sosté el selló, que és on va instal·lat el ciclista. El manillar, per la seua banda, incorpora el canvi de les marxos i les manetes de fre.



3. Classifica les paraules en els camps semàntics corresponents.

lluç   rosa   pistatxo   tonyina   abadejo   margarida   pipa   sardina   avellana  
gerani   tulipa   salmó   gardènia   cacauet   rosella   ametla   dorada   anou

- Flors: .....
- Peixos: .....
- Fruita seca: .....

4. Completa la taula.

	C	M	P
Països		Marroc	
Ciutats			París
Familiars		mare	



Dissabte 18 d'abril

Estimadíssim i molt apreciat diari,

Tota la colla preocupada per si faríem el ridícul en el torneig de futbol i resulta que la competició ha quedat eclipsada per un fet terrible. Sí, sí, terrible, horripilant, espantós, esgarrifador, corglaçant! Els diners que havíem aconseguit per a l'associació s'han esfumat, han desaparegut, han volat!

Es veu que la competició s'havia posat tan interessant que, mentre tots miraven els partits, algú ha aprofitat per a fer desaparèixer la recaptació. I això que estava ben guardada, tancada amb pany i clau en el taller de manteniment. Ara, caldrà aplicar els coneixements de Sherlock i seguir el «mètode» per a resoldre delictes.

Que en què consisteix el mètode? Molt senzill -la teoria, la pràctica no tant-. Mirar, analitzar i descobrir les pistes. I a mesura que les trobem, anotar-les i reflexionar-hi. El món, d'alguna manera, està ordenat, i quan es comet un delictes, es desordena lleugerament. Les pistes són aquelles coses que no encaixen, que estan fora de lloc, un fil que, si s'estira, s'arriba al cabdell.

Caldrà que els quatre ens posem les piles i actuem amb rapidesa, abans que el lladre -o els lladres, no se sap mai- s'ho gaste tot.

Ara que he descobert en què consisteix això de la síndrome d'Apert, em sabia MOLT malament que els diners no foren usats per a investigar la malaltia. Es veu que hi ha xiquets que, mentre estan al ventre de les mares, no creixen del tot bé i acaben patint deformacions físiques, en el cap, i també en les extremitats.

Espere que siguem capaços de trobar el culpable -o culpables- i fer justícia!

Fran



### 1. Contesta.

- Quin dia escriu Fran la pàgina del seu diari?
- Com comença l'escrit?
- Quina persona verbal predomina, la primera, la segona o la tercera?
- Penses que escriu tots els dies alguna cosa? Per què?
- Què explica? Resumeix-ho breument.

En un **diari personal**, escrivim els fets més importants que ens han passat. En la redacció usem la primera persona i, a banda dels fets, solem explicar com ens sentim.

### 2. Assenyala quines d'aquestes informacions posaries en un diari.

- Una victòria en una competició esportiva.
- L'hora en què t'has alçat de matí.
- Una derrota en una competició esportiva.
- Quantes hores has estat a escola.
- Com et sents quan els pares t'han renyat.

### 3. Recorda les coses que has fet al llarg de la setmana i apunta aquelles que se n'ixen del que és habitual.

Per exemple: *Dimarts em van dir la nota de l'examen de socials.*

### 4. Indica també, al costat de cada esdeveniment, què t'ha fet sentir.

Per exemple: *Em vaig quedar xafat perquè pensava que m'havia eixit més bé.*

Els **diaris personals**, com indica el nom, són **privats**, però podem trobar-ne també de **públics**, normalment escrits per personatges famosos.

### 5. Amb la informació que t'hem donat, t'atreveixes a començar el teu propi diari? Òbviament, com que és privat, no l'hauràs de llegir en públic ni entregar-lo a la mestra o el mestre.

