

CURRÍCULUM MIGUEL CEREZO



Nace en Liria (Valencia) donde comienza sus estudios musicales en el Ateneo Musical y de Enseñanza Banda Primitiva, continuándolos en el Conservatorio Superior de Valencia con D. Leopoldo Vidal Estrems, consiguiendo las más altas calificaciones, así como una beca al mejor expediente académico.

Posteriormente perfecciona sus estudios con profesores de la talla de Pierre Thibaud, Max Sommerhalder, Hakan Hardenberger, Thomas Stevens o Bo Nilsson.

Está en posesión del Certificado Avanzado “Con Distinción” por la Royal Schools of Music, así como de un Master en Estética y Creatividad Musical por la Universidad de Valencia.

Ha sido trompeta solista de la Banda Municipal de Barcelona, Orquesta Sinfónica Ciudad de Oviedo, Orquesta Clásica Ciudad de Murcia o la Orquesta Sinfónica de Murcia y ha colaborado con agrupaciones como la Banda Municipal de Madrid, Orquesta Municipal de Valencia, Orquesta Sinfónica de Bilbao, Orquesta de la Comunidad de Madrid, Orquesta de Cadaques o la Orquesta Sinfónica de Madrid.

Pertenece por oposición al Cuerpo de Profesores de Música y Artes Escénicas del Ministerio de Educación en la Comunidad valenciana desde 1999 siendo actualmente profesor del Conservatorio Profesional de Música de Utiel.

Es miembro fundador de formaciones como “Cabanilles Trío” con quien ha sacado a la luz el CD “Tubarum Convivium” que ha sido galardonado con dos medallas de plata de la “Global Music Awards” siendo un éxito entre la crítica especializada o el “Iberian Baroque Three”.

Es profesor superior de la Escuela Superior de Música de Alto Rendimiento “ESMAR”

Su reconocido prestigio le lleva a ofrecer habitualmente cursos de perfeccionamiento y recitales como solista, además de colaborar asiduamente con diversas formaciones orquestales de nuestra geografía, como Valencia, Madrid o Bilbao o países como Francia, Bélgica, Italia o Portugal.