



## **Miguel Ángel Almonacid Pérez**

*Funcionario de Carrera del cuerpo de Profesores de Música y Artes Escénicas de la Comunidad Valenciana en la especialidad de Lenguaje Musical.*

### **1. Titulaciones.**

- **Doctor** en música por la Universidad Politécnica de Valencia (2016).
- **Profesor Superior** de Solfeo, Teoría de la Música, Improvisación y Acompañamiento por el Conservatorio Superior de Música de Valencia.
- **Profesor** de Piano por el Conservatorio Superior de Música de Valencia.
- Título elemental de Clarinete por el Conservatorio de Requena.
- Certificat de capacitació en Valencià por la UCV.
- Curso de adaptación pedagógica (CAP) por la UV.

### **2. Vida Laboral Académica.**

- **Director** del Conservatorio Profesional de Música de Utiel: 2004-2013 y desde 2018 hasta la actualidad.
- Profesor de **Espacio Sonoro y Música** en la Escuela Superior de Arte Dramático de Valencia: cursos 2014-2015, 2015-2016.
- Profesor de **Cultura Audiovisual** en el Conservatorio Profesional de Música de Valencia.
- Profesor de **Lenguaje Musical y Análisis Musical** en el Conservatorio Profesional de Danza de Valencia durante el curso 2013-2014.
- Profesor de **Lenguaje Musical y Análisis Musical** en el Conservatorio Superior de Danza de Valencia durante el curso 2003-2004.
- Jefe de Departamento y Profesor de Lenguaje Musical en el Conservatorio Profesional de Música de Requena durante el curso 2002-2003.

## Currículum vitae

- Profesor de Lenguaje Musical y Piano Complementario en el Conservatorio Profesional de Música de Valencia durante el curso 2001-2002.
- Profesor de Lenguaje Musical y Piano en el Conservatorio Municipal de Música “Plana de Utiel” de Utiel durante el curso 2000-2001.
- Profesor de Lenguaje Musical y Repentización en el Conservatorio Municipal de Música de Xátiva durante el curso 1999-2000.
- Profesor de Viento-Madera en el Centro Artístico de Corrales de Utiel. Cursos 1999-2000, 2000-2001, 2001-2002, 2002-2003 y 2003-2004.
- Profesor de Lenguaje Musical y Piano en la escuela de grado Elemental “Tierra del vino “de Caudete de las Fuentes. Cursos 1999-2000 y 2000-2001

### 3. Otros puestos desempeñados.

- Miembro de C.S.E.A del Ministerio de Educación (2007-2018).
- Miembro del Consejo Escolar de la Comunidad Valenciana (2015-2019).
- Asesor nacional de Enseñanzas artísticas de CSI-CSIF.

### 4. Vida laboral artística (resumen).

- Director musical, pianista y acordeonista del cantante de Pop español *David Civera*, durante los años 2013 – 2014, y desde 2018 hasta la actualidad.
- Pianista en escena en la actualidad de la obra “*Ay Carmela*”.
- Pianista y asesor musical del programa *Matí Matí* de Canal 9 en el año 2004.
- Pianista y contertulio del programa *La nit de Lydia* de Radio Nou durante los años 2007-2009.
- Pianista y director musical de la Orquesta *Diamond* hasta el año 2000.
- Director artístico y pianista de diferentes galas y espectáculos desde 2004 hasta la actualidad: “*Temas de Siempre*”, “*Boleros*”, “*Y tú por quién cantas*”, “*Este utielano me suena*”, “*Funkarelo*” .... *Etc.*

## **5. Cursos de formación impartidos (Reconocidos por la Administración Educativa).**

- *La Enseñanza de la música en educación infantil y primaria.* 40 horas
- *La educación musical en el siglo XXI.* 31 horas.
- *Jornadas sobre la enseñanza reglada de la música.* 18 horas
- *I congreso de Conservatorios profesionales de Música de la Comunidad Valenciana: La Evaluación en la educación musical.* 2 horas.

## **6. Cursos de Doctorado por la Universidad politécnica de Valencia.**

- *Música y poder: El teatro musical español del siglo XVIII.* 30 horas (2005-2006).
- *Acondicionamiento acústico de salas de audición musical.* 30 horas (2005-2006).
- *Música y cultura, perspectivas etnomusicológicas.* 30 horas (2005-2006).
- *Campos, temas y metodologías de la investigación relacionada con las artes: Programas específicos vinculados a la creación y la práctica artística.* 30 horas (2005-2006).
- *Investigación y práctica musical: Seminario Internacional.* 30 horas (2006-2007).
- *La edición musical científica: Tradición, conceptos teóricos, técnicas, pragmática.* 30 horas (2006-2007).
- *La música de cine español de los años 40.* 30 horas (2006-2007).
- *Introducción a la redacción de contenidos.* 2,5 ETCS (2013-2014).
- *Metodologías para la investigación sobre la experiencia performativa en las artes.* 2,5 ECTS (2013-2014).
- *Metodologías y teorías de las artes performativas.* 2,5 ECTS (2013-2014).
- *Seminario Internacional de práctica e investigación musical.* 6 ECTS (2013-2014).
- *Técnicas documentales y fuentes de información.* 2,5 ECTS (2013-2014).
- *Trabajo de investigación.* 15 ECTS (2013-2014).

## **7. Cursos, seminarios y jornadas de formación del profesorado realizados.**

- *La educación secundaria y la F.P en el marco de la L.O.G.S.E.* 110 Horas (2001).
- *Curs de música per a cinema.* 35 Horas (2001).

## Currículum vitae

- *Didáctica de la audición musical en la enseñanza obligatoria*. 20 horas (2001).
- *Diseño y elaboración de unidades didácticas*. 35 horas (2001).
- *Curs extraordinari de coneixements de valenciá*. 70 horas (2001).
- *La evaluación en la LOGSE*. 35 horas (2001).
- *Curs de música per a cinema II*. 20 Horas (2002).
- *La programación interdisciplinar en los Conservatorios de Música*. 20 Horas (2003).
- *Introducción a la gestión de la calidad en centros educativos*. 36 horas (2005).
- *Técnicas de grabación profesional para el aula de música*. 30 horas (2010).
- *Educación en valores a través del cine*. 31 horas (2010).
- *Diseño de actividades extraescolares en torno a la gastronomía y los mercados locales*. 31 horas (2010).
- *Diseño de actividades extraescolares y complementarias a través de los senderos valencianos*. 31 horas (2010).
- *Herramientas didácticas para docentes*. 31 horas (2012).
- *Herramientas de software libre en la plataforma windows para su aplicación en la tarea docente*. 101 horas (2013).
- *Reflexiones y propuestas de mejora sobre ordenación académica de las Enseñanzas Elementales y Profesionales de Música*. 30 horas (2013).
- *Jornadas para directores de centros educativos: la gestión de los recursos humanos*. 15 horas (2015).
- *Jornadas de intercambio de experiencias educativas comarcales*. 10 horas (2006).
- *El acceso a la normativa educativa: búsqueda en la red y en bases documentales*. 12 horas (2006).
- *Lucha contra el fracaso escolar*. 60 horas (2013).
- *I encuentro del profesorado de enseñanzas artísticas profesionales de danza*. 8 horas (2014).
- *Improvisación pianística para el acompañamiento de danza*. 20 horas (2014).
- *Introducción a las TIC*. 20 horas (2015)
- *Iluminación y Regiduría*. 30 horas (2016)

## 8. Grupos de trabajo realizados.

- *Oleana; Educació musical, llengua i literatura*. 30 horas (2002).
- *Música popular de la comarca Utiel-Requena; projecte I*. (Coordinador). 30 horas (2003).
- *Composició e instrumentación de un poema sobre animales*. 30 horas (2003).
- *El concierto didáctico*. 30 horas. (2005).
- *Recuperación de canciones de juegos infantiles*. 30 horas (2006).
- *Diremus (Desarrollo informático del repertorio musical)*. 30 horas (2006).
- *Página web del Conservatorio de Utiel*. 30 horas (2007).
- *Revista Conservatorio de Utiel "Bicu"*. 30 horas (2007).
- *El jazz y la armonía moderna. Conceptos y procedimientos para la rearmonización de melodías*. 30 horas (2009).

## 9. Publicaciones.

- *La enseñanza de la Música en Educación Infantil y Primaria* (libro). 2006
- *Valencia, ¿Somos realmente la ciudad de la música?* (artículo). 2013
- *El informe PISA y los tertulianos* (artículo). 2014
- *Talento bajo la boina* (artículo). 2014
- *LOMCE: Malos tiempos para la música* (artículo). 2015
- *Cant valencià, nueva especialidad en los Conservatorios Profesionales de Música de la Comunidad Valenciana* (artículo). 2015
- *El pop español de los años sesenta a través de 45 canciones* (libro). 2016
- *Oposiciones y Conservatorios* (artículo). 2016
- *Música y empleabilidad* (artículo). 2016
- *NO a la privatización de las enseñanzas elementales de música en la Comunidad Valenciana*. (artículo). 2017

## 10. Composiciones.

- "Corrales de Utiel". Pasodoble para banda. I.S.M.N: M-69200-073-0 Depósito Legal: V-311-2004.

## Curriculum vitae

- “Danza a la virgen del Remedio” Flauta y piano. I.S.M.N: M-69200-075-4 Depósito Legal: V-808-2004.
- “Delfina Pérez”. Pasodoble para banda.
- “Soñar”. Canción Pop