

PRUEBA DE OBTENCIÓN DIRECTA DEL CERTIFICADO DE ENSEÑANZAS ELEMENTALES: ESPECIALIDAD TROMPA

1. CONTENIDOS PRIMERA VISTA

- La prueba constará de un máximo de 30 compases.
- Compases: 2/4, 3/4, 4/4, 6/8. Se podrá cambiar de compás en el transcurso del ejercicio.
- Tonalidad: hasta dos alteraciones mayores y menores. Se podrá cambiar de tonalidad en el transcurso del ejercicio.
- Formulas rítmicas: redonda, blanca con puntillo, negra, negra con puntillo, corchea con puntillo, semicorchea y sus distintas combinaciones. Silencios afines.
- Articulaciones: ligado y picado. Diferentes combinaciones.
- Agógica: Adagio, Lento, Andante, Allegro, Allegretto, ritardando, acelerando. Se podrá cambiar la agógica en el transcurso del ejercicio.
- Dinámica: p, mf, f..., crescendo y diminuendo. Se podrá cambiar de dinámica en el transcurso del ejercicio.
- Ámbito: sol2 a sol4

2. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Posición corporal correcta que facilite la respiración diafragmática y la interpretación relajada.
- Dominio de la respiración diafragmática.
- Dominio de las posiciones en los registros grave, medio y agudo.
- Emisión correcta, calidad y cantidad sonora.
- Interpretación correcta del tempo así como de todos los signos plasmados en la partitura, como matices, reguladores, ligaduras de expresión o cualquier signo que afecte a la interpretación de las notas.
- Producción de un sonido relajado y flexible.
- Lectura a vista con fluidez y comprensión de textos adecuados al nivel del curso.

3. LISTA DE OBRAS ORIENTATIVAS PRUEBA DE INTERPRETACIÓN

- Romanza and allegro. A. Louis Scarmolin.
- Romance. Saint Saens.
- En Irlanda. Bozza.
- Petit prelude. P. H. Rougeron.
- Hymne. Niverd.
- Chant Mécolic. Niverd.
- Complainte. Niverd.
- Historiette Dramatique. Niverd.
- The Hunt. J. Ployhar.

- **Ver prueba de lenguaje musical**