

PRUEBA DE ACCESO A 4º CURSO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES	
ARMONÍA	
Prueba de escritura	Criterios de Evaluación
<ul style="list-style-type: none"> Realización de un bajo cifrado dado, de una extensión máxima de 20 compases. Armonización de un canto dado de una extensión máxima de 10 compases. <p>Para la realización de esta prueba se dispondrá de un tiempo de máximo de una hora y media.</p>	<p>La calificación de este ejercicio será de 1 a 10, expresada sin decimales, siendo necesario alcanzar una puntuación igual o superior a 5.</p> <p>Los defectos de realización del ejercicio serán puntuados negativamente respecto a la calificación máxima de la siguiente manera:</p> <ul style="list-style-type: none"> — Octavas y quintas paralelas (-0,5) — Octavas y quintas directas (-0,25) — Disposición incorrecta de las voces (-1) — Enlaces y movimientos defectuosos (-0,5) — Realización incorrecta de cadencias, modulación, series y progresiones (-1) — Falta de calidad de la armonización (-1)
Prueba de análisis	Criterios de Evaluación
<ul style="list-style-type: none"> Analizar armónica y formalmente una pequeña pieza musical. <p>La realización de esta prueba vendrá acompañada de la audición de la pieza.</p> <p>Para la realización de esta prueba se dispondrá de un tiempo máximo de</p>	<p>La calificación de este ejercicio será de 1 a 10, expresada sin decimales, siendo necesario alcanzar una puntuación igual o superior a 5.</p> <p>Esta prueba será puntuada positivamente conforme la resolución de la misma y tomando como consideración los elementos siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> — Armonía

media hora.	<ul style="list-style-type: none">— Cadencias— Series— Progresiones— Modulaciones— Estructura formal (motivos, frases, secciones, etc.)
-------------	---

La dificultad de los ejercicios estará acorde a los elementos y procedimientos de estudio correspondientes a tercer curso de enseñanzas profesionales y que vienen especificados en la programación de la especialidad, así como a los contenidos respectivos a los que se deberá responder en la presente prueba serán los siguientes:

CONTENIDOS:
<ul style="list-style-type: none">-El acorde.-Consonancia y disonancia.-Estado fundamental e inversiones de los acordes tríadas y de séptima sobre todos los grados de la escala y de los acordes de novena de dominante.-Enlace de acordes.-Tonalidad y funciones tonales.-Elementos y procedimientos de origen modal presentes en el sistema tonal.-El ritmo armónico.-Cadencias Perfecta, Imperfecta, Plagal y Rota.-Semicadencias.-Procesos cadenciales.-Series de sextas y de séptimas.-Dominantes secundarias.

PRUEBA DE ACCESO A 5º CURSO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES	
ARMONÍA	
Prueba de escritura	Criterios de Evaluación
<ul style="list-style-type: none"> Realización de un bajo cifrado dado, de una extensión máxima de 20 compases. Armonización de un canto dado de una extensión máxima de 10 compases. <p>Para la realización de esta prueba se dispondrá de un tiempo de máximo de una hora y media.</p>	<p>La calificación de este ejercicio será de 1 a 10, expresada sin decimales, siendo necesario alcanzar una puntuación igual o superior a 5.</p> <p>Los defectos de realización del ejercicio serán puntuados negativamente respecto a la calificación máxima de la siguiente manera:</p> <ul style="list-style-type: none"> — Octavas y quintas paralelas (-0,5) — Octavas y quintas directas (-0,25) — Disposición incorrecta de las voces (-1) — Enlaces y movimientos defectuosos (-0,5) — Realización incorrecta de cadencias, modulación, series y progresiones (-1) — Falta de calidad de la armonización (-1)
Prueba de análisis	Criterios de Evaluación
<ul style="list-style-type: none"> Analizar armónica y formalmente una pequeña pieza musical. <p>La realización de esta prueba vendrá acompañada de la audición de la pieza.</p> <p>Para la realización de esta prueba se dispondrá de un tiempo máximo de</p>	<p>La calificación de este ejercicio será de 1 a 10, expresada sin decimales, siendo necesario alcanzar una puntuación igual o superior a 5.</p> <p>Esta prueba será puntuada positivamente conforme la resolución de la misma y tomando como consideración los elementos siguientes:</p>

media hora.	<ul style="list-style-type: none">— Armonía— Cadencias— Series— Progresiones— Modulaciones— Estructura formal (motivos, frases, secciones, etc.)
-------------	---

La dificultad de los ejercicios estará acorde a los elementos y procedimientos de estudio correspondientes a 4º de enseñanzas profesionales y que vienen especificados en la programación de la especialidad, así como a los contenidos respectivos a los que se deberá responder en la presente prueba serán los siguientes:

CONTENIDOS:
<ul style="list-style-type: none">-Modulación: diatónica y cromática, por cambio de función tonal, cambios de tono y modo, etc.-Progresiones unitonales y modulantes.-Acorde de sexta aumentada.-Acordes de sobretónica.-Notas extrañas a la armonía.-Práctica auditiva e instrumental que conduzca a la interiorización de los elementos y procedimientos aprendidos.-Análisis de obras para relacionar dichos elementos y procedimientos, así como las transformaciones temáticas de los materiales utilizados con su contexto estilístico y la forma musical.