

PRUEBA DE ACCESO A ENSEÑANZAS ELEMENTALES		
DEPARTAMENTO VIENTO-METAL PERCUSIÓN	ESPECIALIDAD PERCUSIÓN	CURSO 2º Enseñanzas Elementales
<p>Prueba A: Lectura de una obra a primera vista a propuesta del tribunal.</p> <p style="text-align: center;">CONTENIDOS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compases: 4/4, 3/4 y 2/4 - Figuras: redonda, blanca, negra, corcheas, semicorcheas y sus respectivos silencios. - Matices: p ,mf ,f - Tonalidades: Hasta una alteración. - Alteraciones accidentales: todas, excepto dobles. - Elementos técnicos: acentos. - Baquetas necesarias: 2. - Instrumentos: caja, timbales y láminas. <p style="text-align: center;">CRITERIOS DE EVALUACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mostrar una posición correcta en cada instrumento y una óptima sujeción de las mazas o baquetas, que permita interpretar correctamente el estudio propuesto por el tribunal. - Interpretar con fluidez un estudio a primera vista , empleando la medida, combinación de manos , flexibilidad y fraseo adecuado. 		
<p>Prueba B: (Ver Prueba de Acceso de Lenguaje Musical)</p>		
<p>Prueba C: Interpretación de una obra o estudio elegida por el tribunal de entre tres que presentará el alumno, con al menos el nivel técnico instrumental propio de los contenidos terminales de 1º curso de Enseñanzas Elementales. Se valorará la ejecución de memoria.</p> <p style="text-align: center;">OBRAS ORIENTATIVAS</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Marking time</i> Graded music for snare drum. K. Hatway & I. Wright. - <i>On Parade</i>..... Graded music for snare drum. K. Hatway & I. Wright. - <i>Study nº1</i>.....Graded music for timpani I. Wright. - <i>The Shadow of the moon</i>Elementary marimba pieces. Ruud Wiener. - <i>Big Deal</i>.....Timp Hits by Thomas Brown. - <i>Moster Man</i>.....Mallet Percussion Elementary. - <i>Intermediate level</i>by Thomas Brown. <p style="text-align: center;">CRITERIOS DE EVALUACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mostrar una postura correcta ante cada instrumento y una correcta sujeción de mazas y baquetas que permita interpretar correctamente los estudios propuestos por el tribunal. - Interpretar con fluidez las obras elegidas por el tribunal, con al menos el nivel técnico instrumental propio de los contenidos terminales de 1º curso de E.E , empleando la medida, flexibilidad , combinación de manos y fraseo adecuado. 		

PRUEBA DE ACCESO A ENSEÑANZAS ELEMENTALES		
DEPARTAMENTO VIENTO-METAL PERCUSIÓN	ESPECIALIDAD PERCUSIÓN	CURSO 3º Enseñanzas elementales
<p>Prueba A: Lectura de una obra a <u>primera vista</u> a propuesta del tribunal.</p> <p style="text-align: center;">CONTENIDOS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compases: 4/4, 3/4, 2/4 y 6/8. - Figuras: redonda, blanca, negra, corcheas, semicorcheas y sus respectivos silencios y puntillos. - Matices: p, mf, f. - Tonalidades: hasta 1 alteración. - Alteraciones accidentales: todas, excepto dobles. - Elementos técnicos: Acentos, redobles, - Baquetas necesarias: 2 - Instrumentos: caja, timbales y láminas. <p style="text-align: center;">CRITERIOS DE EVALUACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mostrar una posición correcta en cada instrumento y una óptima sujeción de mazas y baquetas, que permita interpretar correctamente el estudio propuesto por el tribunal. - Interpretar con fluidez un estudio a primera vista, empleando la medida, combinación de manos adecuada, flexibilidad y fraseo adecuado. - Afinar correctamente los timbales (Nomenclatura inglesa) 		
<p>Prueba B: (Ver Prueba de Acceso de Lenguaje Musical)</p>		
<p>Prueba C. Interpretación de una obra o estudio elegida por el tribunal de entre tres que presentará el alumno, con al menos el nivel técnico instrumental propio de los contenidos terminales de 2º curso de Enseñanzas Elementales. Se valorará la ejecución de memoria.</p> <p style="text-align: center;">OBRAS ORIENTATIVAS</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>March Past</i>Graded Music for timpani. I. Wright - <i>Tiger Eye</i>.....(.Timp Hits by Thomas Brown - <i>Study in G</i>Graded music for tuned percussion. K. Hatway & I. Wright - <i>Walk Around</i>Mallet Percussion Elementary- Intermediate level by T. B - <i>Dress Parade</i>Classic Festival solos Fred Hoey - <i>That's Tough</i>.....Classic Festival solos Wally Barnett <p style="text-align: center;">CRITERIOS DE EVALUACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mostrar una posición correcta en cada instrumento y una óptima sujeción de mazas y baquetas, que permita interpretar correctamente los estudios propuestos por el tribunal. - Interpretar con fluidez las obras elegidas por el tribunal, con al menos el nivel técnico instrumental propio de los contenidos terminales de 2º curso de E.E, empleando la medida, combinación de manos, flexibilidad y fraseo adecuado. - Afinación correcta de los timbales. (Nomenclatura inglesa) 		

PRUEBA DE ACCESO A ENSEÑANZAS ELEMENTALES		
DEPARTAMENTO VIENTO-METAL PERCUSIÓN	ESPECIALIDAD PERCUSIÓN	CURSO 4º Enseñanzas elementales
<p>Prueba A: Lectura de una obra a <u>primera vista</u> a propuesta del tribunal.</p> <p style="text-align: center;">CONTENIDOS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compases: 4/4, 3/4, 2/4, 6/8, 9/8, 2/2 y 12/8 - Figuras: redonda, blanca, negra, corcheas, semicorcheas y sus respectivos silencios y puntillos. - Matices: p ,mp, mf, f ,ff - Tonalidades: hasta 2 alteraciones. - Alteraciones accidentales: Todas. - Elementos técnicos: acentos, redobles, flams, paradidle. - Baquetas necesarias: 2 - Instrumentos: caja, timbales y láminas. <p style="text-align: center;">CRITERIOS DE EVALUACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mostrar una posición correcta en cada instrumento y una óptima sujeción de las mazas o baquetas. - Interpretar con fluidez un estudio a primera vista , empleando la medida, combinación de manos , flexibilidad y fraseo adecuado. 		
<p>Prueba B: (Ver Prueba de Acceso de Lenguaje Musical)</p>		
<p>Prueba C: Interpretación de una obra o estudio elegida por el tribunal de entre tres que presentará el alumno, con al menos el nivel técnico instrumental propio de los contenidos terminales de 3º curso de Enseñanzas Elementales. Se valorará la ejecución de memoria.</p> <p style="text-align: center;">OBRAS ORIENTATIVAS</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Step lightly</i>.....Graded music for snare drum. K. Hatway & I. Wright - <i>Prelude</i>.....Graded Music for timpani. I. Wright - <i>Simple Gifts</i>Graded music for tuned percussion. K. Hatway & I. Wright - <i>Up Beat Pete´s Suite</i>Classic Festival solos Wally Barnett - <i>2 3 4</i>(Timp) Hits by Thomas Brown - <i>Roller coaster</i>Mallet Percussion Elementary-Intermediate level by T.B <p style="text-align: center;">CRITERIOS DE EVALUACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mostrar una posición correcta en cada instrumento y una óptima sujeción de mazas y baquetas, que permita interpretar correctamente los estudios propuestos por el tribunal. - Interpretar con fluidez las obras elegidas por el tribunal, con al menos el nivel técnico instrumental propio de los contenidos terminales de 3º curso de E.E , empleando la medida, flexibilidad ,combinación de manos y fraseo adecuado. - Afinación correcta de los timbales . (Nomenclatura inglesa) 		